

ベイサイドジャズ千葉では、千葉市が誇る海辺の魅力あふれるウォーターフロントのひとつである「ケースハーバー」を会場に「クルージングライブ」を開催。海を眺めながらのジャズライブをお楽しみください。

ジャズクルージング



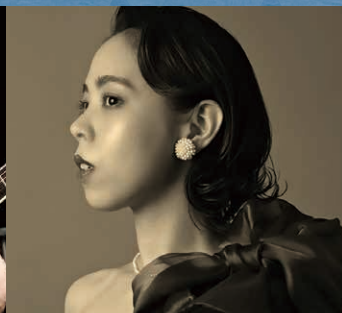
The Jazz Crew

モナコスタイルクルーザー
オセアンブルー号

大原保人(p) 池尻洋史(b) 布川俊樹(g) 出口優日(vo)



Photographer Miho Chihaya



一般販売

4月3日(木)

窓口・電話9:00~

※発売開始日のみ電話は10:00~

インターネットでの発売は翌日以降。

事前登録が必要。

2025.5.31[土]

デイトム 13:15乗船 14:00出発 15:10下船予定

サンセット 16:30乗船 17:30出発 19:00下船予定

(演奏時間は各50分程度)

司会: 藤井由紀

乗船口: ケーズハーバー(千葉みなと旅客船ターミナル)

千葉市中央区中央港1-20-1(JR千葉線千葉みなと駅から徒歩約7分)

デイトム入場料 一般 5,000円(財団会員 4,500円) 高校生以下 1,500円

(乗船券+演奏入場料・消費税込み)

サンセット入場料 一般 7,000円(財団会員 6,300円)

(乗船券+演奏入場料・消費税込み)

定員/各回60名

※就学前児入場不可、飲食物の持ち込みはできません。なお、船内にてドリンク(アルコール飲料含む)を購入できます。※定員に達し次第、受付を終了いたします。

① 千葉市文化センター
TEL043-224-8211

② 千葉市民会館
TEL043-224-2431

③ 千葉市男女共同参画センター
TEL043-209-8771

●インターネット予約

千葉市文化振興財団

検索

④ 千葉市美浜文化ホール
TEL043-270-5619

⑤ 千葉市若葉文化ホール
TEL043-237-1911

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団

お問い合わせ TEL043-221-2411(平日9:00~17:00)
<https://www.f-cp.jp>



共催 千葉市 協力 千葉ジャズ協会

※当日の天候及び波の状況によりコースの変更または欠航になる場合があります。

千葉開府 900 年



千の葉に 時を刻んで 900 年



この事業には宝くじの収益金が活用されています。宝くじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。

The Jazz Crew

大原保人 (おおはらやすと ピアノ)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ千葉」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。2021年10月：アートサークルレジデンスヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、聴衆の心に深い感銘をあたえた。

1997年、2004年、に続き、2023年、3回目のモントルージャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演、ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。

池尻洋史 (いけじりひろし ベース)

1979年生まれ。千葉県出身。中学、高校と吹奏楽部に所属し、様々な楽器にふれる機会を得た。千葉大学に入学し、モダンジャズ研究会に所属。アコースティックな低音の世界に惹かれ、Jazzコントラバス奏者を志し、山下弘治氏に師事。在学中より、積極的なセッション活動とストリート演奏を通して、演奏技法に磨きをかけ、徐々にライブスポットでの演奏に活動を展開した。2010年には、日本で活躍する若手代表ともいえるメンバーとBungalowを結成。ジャズ、即興、民族音楽などを取り入れ、景色が聞こえるサウンドは大きな話題を呼び、これまでに4枚のアルバムをリリースしている。Bungalow結成を期に、作曲活動も開始し、今では原朋直グループへ自作曲の提供も行っている。自己の演奏における信条は質実剛健を旨とする。アンサンブルにおいて、音域を広く使うことで刺激の中心となりつつもサウンドの基礎をしっかりと支えるスタイルは各方面からの評価も高い。

布川俊樹 (ぬのかわとしき ギター)

1958年東京生まれ。日本を代表するコンテンポラリージャズギタリスト。中学時代にマイルス・デイヴィスを聴いてジャズに目覚める。東京工業大学在学中から様々なコンテストで優勝し、1981年プロ活動開始。幅広い音楽活動のかたわら、自己のバンドVALISを率いて5枚のアルバムをリリース。その他大ヒットした「ウルトラマンジャズ」シリーズ、LA録音「ディパーチャー」、スタンダード曲を大胆にアレンジした「スタンダードジャズプロジェクト」、納浩一とのDuoRama3作、福田重男との「Old Boys' Dreams」、最新作「Organ Jazz Project」などリーダー作は24枚に及ぶ。教則作品も数多く「ジャズ・ギターの金字塔」はベストセラー。

洗足学園音楽大学ジャズコース講師を25年以上務めている。2020年「布川俊樹 JAZZ GUITAR オンラインサロン」を立ち上げ、自身の活動のベースとしている。

出口優日 (でぐちゆか ヴォーカル)

1988年東京都生まれ。2006年洗足学園音楽大学ジャズヴォーカルコースへ入学。平田康子、Dana Hanchardの各氏に師事。在学中より活動を始め、2006年第1回さいたまジャズヴォーカルコンテストにて奨励賞を受賞。2010年洗足学園音楽大学を首席で卒業。2011年初のミニアルバム"Look in my days"をSGworksより発売。2014年には、ジャズドラマー久米雅之氏のプロデュースのもと初のフルアルバム"Just from now"を発売し好評を得る。2016年ジャズボーカリストakikoのプロデュースのもと(vo)紗理とのジャズコーラスユニットChai-CheeSistersとして、アルバム"Girl Talk"をリリース。2020年にはリーダーバンド"JIVE at FIVE"初のミニアルバムをリリース。

現在は、リーダーバンドやソロでのライブの他、GentleForestJazzBand専属コーラスGentleForestSistersとしてライブやテレビ出演、アルバムをリリースする等、観ている人が笑顔になれるようなステージを目指して活動中。