

第2次千葉市文化芸術振興計画 2次評価シート

基本施策名	基本施策1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」			
	(2)参加・体験活動の推進			
事業名	わかばこどもまつり2021「p0p0パレーンフェスタ」(有観客公演を中止し、収録による配信にて実施)			
実施主体	指定管理者	(名称) ちばアートウインド運営企業体		
市との関わり	その他	企画提案業務	指定管理者	
市担当課	市民局生活文化スポーツ部文化振興課		(連絡先) 245-5961	(内)90-25

【評価指標】

1 基本施策との適合(目的設定の妥当性、目的の達成度、他の基本施策への波及)				
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等				
2 戦略的な視点・基本姿勢との適合(市民主体、こども・若者、領域の広がり)				
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等				
3 事業のねらい(設定の妥当性、達成に向けてのアプローチ)				
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等				
4 市民との関わり(満足度、周知度)				
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等				
5 効果(活動の活性化、費用対効果、その他の効果)				
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等				

【提言】 ※評価指標毎の評価結果を踏まえ、「今後の方向性」を選択

今後の方向性	☒ A: 継続 ☐ B: 改善 ☐ C: 見直し
※「今後の方向性」の選択結果を踏まえ、今後の事業実施に向けてのご意見・アドバイス等を記載 動画配信について若葉文化ホールのブランディングを確立できるようになれば、動画配信から若葉文化ホールファンになり、実際の来館につながられるなどの可能性があるので、ぜひ継続して実施してほしい。	