

## 第2次千葉市文化芸術振興計画 2次評価シート

<b>基本施策名</b>	基本施策1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」		
	(2)参加・体験活動の推進		
<b>事業名</b>	美浜こどもまつり「キャラメルマシンのスーパーサイエンスマジックショー」		
<b>実施主体</b>	指定管理者	(名称) ちばアートウインド運営企業体	
<b>市との関わり</b>	その他	企画提案業務	指定管理者
<b>市担当課</b>	市民局生活文化スポーツ部文化振興課		(連絡先) 245-5961 (内)90-25

### 【評価指標】

<b>1 基本施策との適合（目的設定の妥当性、目的の達成度、他の基本施策への波及）</b>
(1)妥当性 実施主体の自己評価は3であるが、2次評価は4に変更 (2)達成度 2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
<b>2 戦略的な視点・基本姿勢との適合（市民主体、こども・若者、領域の広がり）</b>
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
<b>3 事業のねらい（設定の妥当性、達成に向けてのアプローチ）</b>
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
<b>4 市民との関わり（満足度、周知度）</b>
(1)満足度 2次評価は実施主体の自己評価内容と同等 (2)周知度 実施主体の自己評価は3であるが、2次評価は4に変更
<b>5 効果（活動の活性化、費用対効果、その他の効果）</b>
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等

**【提言】** ※評価指標毎の評価結果を踏まえ、「今後の方向性」を選択

<b>今後の方向性</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>A：継続</b> <input type="checkbox"/> <b>B：改善</b> <input type="checkbox"/> <b>C：見直し</b>
※「今後の方向性」の選択結果を踏まえ、今後の事業実施に向けてのご意見・アドバイス等を記載 劇場ホールというものを遊び場としてとらえ、体験してもらおうというとてもいい規格であると思う。 コロナのガイドラインを自分たちで実践し、利用者にアドバイスをすることはとても素晴らしい。 後方の席での鑑賞は演者の表情がわかりにくいので、スクリーンに投影などの工夫があるとより良いと思う。 アンケートについてWEB形式も検討してはいかがか。	