

第2次千葉市文化芸術振興計画 2次評価シート

基本施策名	基本施策2_文化を創造する人材を「育てる」		
	(1)文化芸術活動を楽しむ市民への支援		
事業名	舞台芸術創造ワークショップ「子どもダンスワークショップ」/ 舞台芸術創造ワークショップ 公演「よしもとダンスエンターテインメント CHIBA SPECIAL		
実施主体	指定管理者	(名称) 公益財団法人千葉市文化振興財団	
市との関わり	その他	企画提案事業	指定管理者
市担当課	市民局生活文化スポーツ部文化振興課		(連絡先) 245-5961 (内)90-25

【評価指標】

1 基本施策との適合（目的設定の妥当性、目的の達成度、他の基本施策への波及）
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
2 戦略的な視点・基本姿勢との適合（市民主体、こども・若者、領域の広がり）
(1) 市民主体 2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
(2) こども・若者 実施主体の自己評価は3であるが、2次評価は4に変更
3 事業のねらい（設定の妥当性、達成に向けてのアプローチ）
(1) 妥当性 実施主体の自己評価は3であるが、2次評価は4に変更
(2) アプローチ 2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
4 市民との関わり（満足度、周知度）
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等
5 効果（活動の活性化、費用対効果、その他の効果）
2次評価は実施主体の自己評価内容と同等

【提言】 ※評価指標毎の評価結果を踏まえ、「今後の方向性」を選択

今後の方向性	<input checked="" type="checkbox"/> A：継続 <input type="checkbox"/> B：改善 <input type="checkbox"/> C：見直し
<p>※「今後の方向性」の選択結果を踏まえ、今後の事業実施に向けてのご意見・アドバイス等を記載 落選者が出ているということで、落選者が少なくなるように2部構成や2回開催を検討すると良いと思われる。 発表についてオンライン配信などを検討すると良いと思われる。</p> <p>1回限りのプログラムではなく親しむということに加えて、主体性も持てるような提案があるとより良いと思われる。</p> <p>市政だより以外の広報も検討していただきたい。</p>	