

【評価指標】 4：妥当、3：ほぼ妥当、2：工夫により改善、1：見直し

1 基本 施策 との 適合	(1) 妥当性	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 単なる文化芸術の普及啓発事業でなく、障害者など幅広い市民誰もが文化芸術を享受できるよう劇場のアクセシビリティを考え、文化芸術団体や個人がイベントを実施する際に講座で学んだ知識を取り込むことにより、文化芸術に対する視野が広がり、さらに文化芸術の場が広がることから、3のほぼ妥当と評価しました。
	(評価に関連する数値等)		
	(2) 達成度	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 障害者の文化芸術活動推進のため、劇場におけるアクセシビリティについて、鑑賞サポートとしてイベントの主催者に求められること、障害の理解を深めること、障害者に対応するためのノウハウなどを学ぶことにより、今後、文化芸術団体や個人がイベントを実施する際に取り入れていただくきっかけとなることから、3のほぼ妥当と評価しました。
(評価に関連する数値等)			
(3) 波及			(評価の内容) 今回の事業により、今後、文化芸術団体や個人が文化施設等で文化芸術活動の場を広げるとともに、障害者など幅広い市民が文化芸術に触れる機会の創出に繋がります。 また、この講座を受講した文化芸術団体が今年度行う公演において、障害者の鑑賞サポートを取り入れる企画内容に変更するなど、障害者の文化芸術活動推進のための支援となりました。
(評価に関連する数値等)			
2 戦 略 的 な 視 点 ・ 基 本 姿 勢 と の 適 合	(1) 市民主体	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 今回は、千葉市で文化芸術活動している文化芸術団体の方や個人が受講しており、今後の文化芸術活動に活かして頂ける障害者対応のノウハウ等を提供できたことから、4の妥当と評価しました。
	(評価に関連する数値等)		
	受講者数 12人 うち市民9人		
(2) 子ども・若者	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 今回は、子どもや若者の受講者は少なかったが、子どもや若者を対象にイベントを主催している文化芸術団体の方や個人が受講しており、障害の理解を深めること、障害者に対応するためのノウハウ等を学ぶことにより、新たな文化芸術活動の機会の創出のきっかけとなったことから、3のほぼ妥当と評価しました。	
(評価に関連する数値等)			
(3) 領域の広がり	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 今回の事業は、文化芸術団体や個人がイベントを実施する際に障害者対応のノウハウ等を取り込むことにより、障害者など幅広い市民が文化芸術に触れる機会の創出に繋がることから、4の妥当と評価しました。	
(評価に関連する数値等)			
アンケート数 11枚 ※アンケート回答詳細は別紙参照			

3	事業のねらい	(1) 妥当性	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 劇場におけるアクセシビリティについて、鑑賞サポートとして障害者に対応するためのノウハウ等を学び、今後、文化芸術団体や個人がイベントを実施する際に取り入れていただくきっかけとなったことから、4の妥当と評価しました。
		(評価に関連する数値等)		
4	市民との関わり	(1) 満足度	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 今回の事業は、「初めて聞くことが多かった」、「できるところからやり始めたい」、「今後の活動でより多くの様々な方に楽しめるよう工夫しながらチャレンジしていきたい」などの意見があり、アンケート結果の集計からみて、受講者の満足度が高かったことから、3のほぼ妥当と評価しました。
		(評価に関連する数値等) アンケート回答結果 別紙参照		
5	効果	(2) 周知度	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 広報については、ポスター・チラシ、財団ホームページ、ツイッター・フェイスブックを活用したが、SNSで情報を得ての申込者はいなかった。今回の事業は、障害者など幅広い市民誰もが文化芸術を楽しめることを考えるために、千葉市内でイベントを主催する文化芸術団体や個人をターゲットとしていたが、想定とおりの参加であった。
		(評価に関連する数値等) アンケート回答結果 別紙参照		
5	効果	(1) 活動の活性化	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) 今回の事業は、障害者の文化芸術活動推進のため、劇場におけるアクセシビリティについて、観劇サポートとして障害者に対応するために、イベントの主催者に求められること、障害の理解を深めること、障害者に対応するためのノウハウなどを学ぶことにより、今後、文化芸術団体や個人がイベントを実施する際に取り入れていただくきっかけとなったことから、3のほぼ妥当と評価しました。
		(評価に関連する数値等) アンケート回答結果 別紙参照		
		(2) 費用対効果	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	(評価の理由) アンケート結果の集計からみて、今回の事業は受講者の満足度が高かった。 当初予算より費用を抑えて事業が実施できたため、費用相当の効果をもつ事業展開ができた。 上記のことから、3のほぼ妥当と評価しました。
(評価に関連する数値等) アンケート回答結果 別紙参照				
5	効果	(3) その他の効果	(評価の内容) ※上記(1)(2)以外の効果があった場合のみ記載(地域活性化等なんでも可)	
		(評価に関連する数値等)		