

【評価指標】 4：妥当、3：ほぼ妥当、2：工夫により改善、1：見直し

| | | | |
|--|--|---|--|
| 1 基本 施策 との 適合 | (1) 妥 当 性 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 小学生40名の参加型イベントとして、ホール内を探索し謎問題に挑戦したり舞台装置の操作体験するなど、子どもたちの舞台への興味を抱いてもらい将来の人材を掘り起こせるイベント内容としては、基本施作1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」目的のための企画設定は妥当であると言える。 |
| | | (評価に関連する数値等) 定員40人に対し、12月18日中止が決定された日時点で、事前申込者は9人だった。 | |
| | (2) 達 成 度 | <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 小学生40名の参加型イベントとして、千葉市内公共施設及び小学校にチラシを10,000枚以上配布した。事前予約制として参加を募集したが、新型コロナウイルスの感染拡大により参加を見送った方もいるものと想定され、結果として募集人数に達しなかった。 |
| | (評価に関連する数値等) 定員40人に対し、12月18日中止が決定された日時点で、事前申込者は9人だった。 | | |
| | (3) 波 及 | | (評価の内容) 謎を解き明かすためホール内を探索したり舞台装置の操作体験など、舞台に興味を抱いてもらい将来の人材を掘り起こせるような企画内容は、平時であれば(2)参加・体験活動の推進につながることができたと思うが、今回は新型コロナウイルスの拡大により参加希望に結びつかなかった面もあるため、どの程度波及したかは判断がつかない。 |
| | (評価に関連する数値等) | | |
| 2 戦 略 的 な 視 点 ・ 基 本 姿 勢 と の 適 合 | (1) 市 民 主 体 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 参加した方々が文化センターに親しみを持っていただくことにより、今後の利用者・観客を創造し、また次世代を担う小学生達が舞台公演・舞台技術に興味を持つことにより、その後大きく羽ばたく人材を発掘できる可能性を秘めている。本事業は、市民が主体として行動できるための、きっかけに成り得るものとする。 |
| | | (評価に関連する数値等) 事業が中止となり、参加者からアンケートを取れなかったため、数値等はない。 | |
| | (2) こ ど も ・ 若 者 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 本事業については、イベントに参加する小学生はもちろんのこと、謎問題を市内の大学サークルで作成していただき、コンサートの出演者も若手アーティストを起用するなど、演出面では若い方の積極的な意見を取り入れて実施するものであり、若者が中心となって行う事業といえよう。 |
| | (評価に関連する数値等) | | |
| | (3) 領 域 の 広 がり | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 参加対象を小学4年生から6年生40名とした。結果として実施できなかったが、昨年参加した方が今年も参加申し込みをされた方もおり、当方が目的としている人材の発掘が実を結びつつあると思われる。 |
| | (評価に関連する数値等) 興味を持った方のうち、応募しなかった方の数が解らないため、数値は示せない。 | | |

| | | | |
|--------------|--|---|---|
| 3 事業のねらい | (1) 妥当性 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) ホール内を探索したり舞台装置に触れるなど身近に経験することは、舞台に興味を持ってもらい将来の人材を掘り起こせるきっかけとなる。よって、事業のねらいは、基本施策1_文化芸術に親しむ市民の裾野を「広げる」に対して妥当であると考えられる。 |
| | (評価に関連する数値等) | | |
| 4 市民との関わり | (1) 満足度 | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 事業が中止となったため、満足度を確認することはできなかった。 |
| | (評価に関連する数値等) 事業が中止となり、参加者からアンケートを取れなかったため、数値等はない。 | | |
| 5 効果 | (2) 費用対効果 | <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | (評価の理由) 将来の人材を掘り起こすため、SNSを活用して動画配信してもよかったかと思う。今後は、SNSを活用していけるような実施記録方法を考えて活性化を図りたい。 |
| | (評価に関連する数値等) 事業が中止となり、参加者からアンケートを取れなかったため、数値等はない。 | | |
| 5 効果 | (3) その他の効果 | | (評価の内容) ※上記(1)(2)以外の効果があった場合のみ記載(地域活性化等なんでも可) |
| | (評価に関連する数値等) | | |