

高木 竜馬

ピアノリサイタル

ウィーンからの風

ウィーンの聴衆を感動に導く深遠なる美音。
気品ある絢爛さと驚愕のテクニックが生むドラマ。

L.V. ベートーヴェン / 幻想曲風ソナタ 第14番 嬰ハ短調《月光》作品27-2

F.F. ショパン / 12のエチュード 作品10

C.A. ドビュッシー / 映像 第1集

V. ラフマニノフ / 楽興の時 作品16

★お客様が人気投票で決めるアンコール
— 英雄ポロネーズなど 30分間名曲プログラム —

【特別企画】

目・独・塊 ピアノ三國志

～世界の銘器、そして日本の銘器～

世界三大銘器 スタインウェイ D274
パーゼントルファー 275・290 Imp. そしてシゲルカワイ SK-EXを
曲ごとに聴き比べるピアノファン待望の饗宴。

★2月11日(土・祝) 柏市公演

アミュゼ柏 クリスタルホール

★3月5日(日) 旭市公演

千葉県東総文化会館 大ホール

撮影 / 三好 英輔

2.5(日) 開演 13:30 開場 13:00

千葉市 京葉銀行文化プラザ 音楽ホール

★首都圏最上級の音響を誇る名門ホール。日本の銘器シゲルカワイSK-EXの甘美にして
完璧なる響き。音たちが天から降り注ぐが如き感動の時。JR千葉駅から至近。

全席指定 [S席] 3,800円 [A席] 3,000円 [2階バルコニー席] 2,500円
[学生] 2,000円 コンセルヴァトワール デミカ 主催

2.11(土・祝) 開演 13:30 開場 13:00

柏市 アミュゼ柏 クリスタルホール

★東葛が誇るクリスタルで豊かな音響で聴く「日独塊、ピアノ三國志」。(世界の銘器、そして日本の銘器)。
世界三大銘器シゲルカワイSK-EX、スタインウェイ、パーゼントルファーを、曲ごとに聴き比べる饗宴極まる楽興の時。

全席指定 [S席] 3,800円 [A席] 3,000円 [学生] 2,000円

ムジーク ツェントルム 主催 コンセルヴァトワール デミカ 共催

2.12(日) 開演 13:30 開場 13:00

成田 公津の杜コミュニティ MORI×MORIホール

★ナチュラルで純良なる響き。コミュニティセンターのレベルを遥かに超えた
本格的な音響。京成本線 公津の杜駅から徒歩から至近。

全席自由 3,000円 学生 2,000円

ポリフォニー・ミュージック 主催 コンセルヴァトワール デミカ 共催

2.24(金) 開演 19:00 開場 18:30

青山表参道 コンサートサロン パウゼ

★世界の表参道。美しきケヤキ並木通りに融け込む名門サロン。
日本の銘器シゲルカワイEXの甘美なる響き。

全席自由 3,800円 学生 2,000円

コンセルヴァトワール デミカ主催 カワイ音楽振興会 協賛

2.26(日) 開演 13:30 開場 13:00

足立区 わたなべ音楽堂

★著名奏者の録音にも使われる、高いドーム天井が生む豊潤たる美音。
70席の心安らぐ暖かで極上の時間。

全席自由 4,000円 当日 4,500円 学生 3,000円

(ドリンク・お菓子・ワイン交流会付き) わたなべ音楽堂 主催

3.5(日) 開演 13:30 開場 13:00

旭市 千葉県東総文化会館 大ホール

★日本「優良ホール100選」の美しき音響で聴く「日独塊、ピアノ三國志」。(世界の銘器、そして日本の銘器)。
世界三大銘器シゲルカワイSK-EX、スタインウェイ、パーゼントルファーを、曲ごとに聴き比べる饗宴極まる楽興の時。

全席自由 3,000円 学生 2,000円

コンセルヴァトワール デミカ 主催

2/4(土) 14:00「バルナ」2Fバルナホール | 稲敷市西代 0299-80-5111、2/19(日) 13:30「阪市立文化ホール くるる」 阪市中央 048-446-8311、
3/4(土) 14:00「ホワイトコスモス」市原市山田橋 0436-42-3193 にも開催いたします。詳しくは、各会場までお問い合わせ下さい。

主催: コンセルヴァトワール デミカ、ムジーク ツェントルム、ポリフォニー・ミュージック、わたなべ音楽堂 協賛: カワイ音楽振興会 協力: アンコーラ 後援: 千葉市、公益財団法人千葉県文化振興財団、
公益財団法人千葉県文化振興財団、柏市 / 柏市教育委員会、成田市 / 成田市教育委員会、日興文化協会、(株)河合楽器製作所、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

プロフィール

たかぎ りょうま

高木 竜馬 Ryuma Takagi

1992年千葉県生まれ、24歳。2歳よりピアノを始め、7歳よりエレナ・アシケナージ女史に師事。16歳より故中村純子、ミハエル・クリスト各氏に、22歳よりボリス・ベトルジャンスキー氏に師事する。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に合格。現在、特別奨学生として在学中、ミハエル・クリスト氏よりドイツ奏法を学ぶ。高名なピアニストであるパウル・パドゥラ＝スコダ氏の自宅レッスンにも通い、ウィーン奏法の神髄に触れる。現在、かのゲインリッヒ・ネイガウス最後の高弟として、世界的に著名な名ピアニスト・ベトルジャンスキー氏の招聘を受け、イタリアの名門イモラ国際ピアノアカデミー本科に併修、ロシア奏法の本流ネイガウス派の研鑽に励む。室内楽はクリストフ・エックナー氏に師事。これまでに、奥田操、A.セメツキー、M.アルグリッチ、S.エーデルマン、T.ゼリクマン、D.タイ・ソン、A.ナセドキン、D.ヨッフエ、A.ヴァルディ、A.ヤシンスキー、A.ヒューイット、N.フィッシャー、V.トロップ、S.ハフ、S.ドレンスキー、A.ビサルフ、P.ネルセシヤン、G.ツィッターバルト(古楽器)、R.ブラウティハム(フォルテピアノ)各氏等から薫陶を受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。指揮法は、小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め、湯浅勇治氏に師事する。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、モスクワ第2回ネイガウスフェスティバル、第15回国際ピアノコンペティション「ローマ2004」、キエフ第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクールで各々優勝。若手登壇門として知られる第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝く。また、一世紀を超える伝統をもつウィーンの第38回エレナ・ロンプロ・シュテパノウコンクールで第1位。

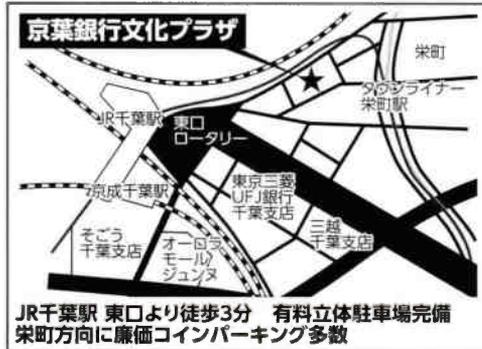
ドイツカッセルザール、モスクワ音楽院大ホール、ローマテアトロヴァッレ、ヤロスラブリハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、ニューヨークスタインウェイホール、みなとみらい大ホール、新国立劇場、紀尾井ホール、千葉ばるるホール、千葉県文化会館大ホール、水戸佐川文庫、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、カワイ表参道パウゼ、サントリーホール大ホール、モスクワクレムリン宮殿、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス、シェーンブルン宮殿等々に演奏。ロシアヤロスラブリ、ウクライナ国立フィル、神奈川フィル、東京交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、群馬交響楽団 東京フィル等々と共演。TV「題名のない音楽会21」、「(東京の夏)音楽祭」等に出演。ウィーン楽友協会コンサートシリーズに4年連続で出演。(公財)江副記念財団奨学生。

お客様が人気投票で決めるアンコール

超人気の名曲を、約30分間のアンコールとして演奏させていただきます。【デミカ ☆らくらく☆ チケットサービス】をご利用のお客様はご購入時に、その他のお客様はコンセルヴァトワール デミカ 090-4430-0826 まで、下記の曲目リストから、ご希望の曲を何曲でもお伝え下さい。

- ① スカルラッチィ / ソナタ ホ長調 K.380
- ② ベートーヴェン / エリーゼのために
- ③ シューベルト / 楽興の時 第3番
- ④ リスト / 愛の夢
- ⑤ 超絶技巧練習曲 第10番 へ短調
- ⑥ ショパン / スケルツォ 第2番
- ⑦ 英雄ポロネーズ
- ⑧ ドビュッシー / 月の光
- ⑨ 喜びの島
- ⑩ 12の練習曲 5本の指のために "チェルニー氏による"
- ⑪ ラフマニノフ / 前奏曲(鐘)作品3-2
- ⑫ 前奏曲集 作品32-11
- ⑬ 音の絵 作品39-1
- ⑭ パガニーニ狂詩曲 第18変奏
- ⑮ パラキレフ / 東洋風幻想曲(イスラメイ)
- ⑯ プロコフィエフ / 3つのオレンジへの恋から(マーチ)
- ⑰ 戦争ソナタ 第7番 第3楽章

詳細地図



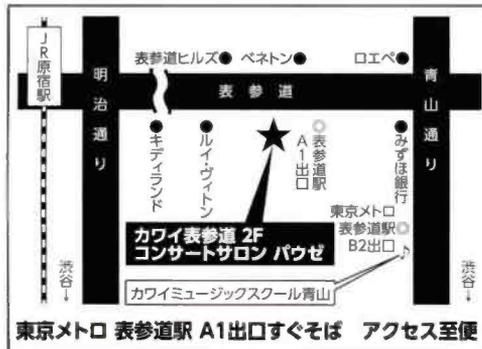
京葉銀行文化プラザ 音楽ホール
〒260-0015 千葉市中央区富士見1-3-2 043-202-0800
<http://www.culture.chiba.bunkaplaza.com/hall/annai.html>



アミューゼ柏 クリスタルホール
〒277-0005 柏市柏6-2-22 04-7164-4552
<http://amuserkashiwa.jp/index.html>



公津の杜コミュニティ MORI x MORIホール
〒286-0048 成田市公津の杜4-8 0476-27-5252
<http://www.morinpiakozu.jp>



コンサートサロン パウゼ
〒150-0001 渋谷区神宮前5-1 03-3409-2511 カワイ表参道2階
<http://shop.kawai.jp/omotesando/floor/2f.html>



わたなべ音楽堂
〒121-0011 東京都足立区中央本町4-12-5 03-3889-1662
<http://www.1.m.jcnnet.jp/watanabeongakudo.com/index.html>



千葉県東総文化会館 大ホール
〒289-2521 旭市ハの666 0479-64-2001
<http://www.cbs.or.jp/toso/index.html>

ご購入・お問い合わせ

【デミカ ☆らくらく☆ チケットサービス】全公演(手数料・送料 無料)お電話、メール一本で、らくらくご購入。最良席チケットを、ご自宅まで郵送。
コンセルヴァトワール デミカ / 電話:090-4430-0826 メール:demika_takagi@nifty.com

【チケットぴあ】(11月1日 [火] 発売) 2/5 千葉市・2/11 柏市・2/12 成田市・2/24 青山表参道・3/5 旭市の5公演
Pコード: 314-761 (5公演共通)

ホームページ:<http://pia.jp/t> 電話:0570-02-9999(24時間受付) セブンイレブン、サークルK・サンクス店頭でもご購入頂けます。

【各会場プレイガイド】 ◎2/5 千葉市「京葉銀行文化プラザ」京葉銀行文化プラザ7階 043-202-1790、千葉市民会館 224-2431、千葉市文化センター 224-8211、千葉市若葉文化ホール 237-1911、千葉市美浜文化ホール 270-5619、千葉市男女共同企画センター 209-8771、インターネット販売 https://webchiba.fc.jp/cultosj/reserve/gin_init、カワイ千葉 224-1115 ◎2/11 柏市「アミューゼ柏」アミューゼ柏窓口販売 04-7164-4579、カワイ柏ショップ 0120-33-5978、ミュージック ツェントルム 047-133-6321 ◎2/12 成田市「公津の杜コミュニティ MORI x MORIホール」[成田市] ボンベルタ成田市1階サービスカウンター 0476-29-3434、成田国際文化会館 23-1331 [香取市] 仁木書店駅前店 0478-82-0701、行木堂 0478-52-5188 ◎2/24 青山表参道「カワイパウゼ」パウゼ表参道 03-3409-3511(らくらくご予約、当日お支払い) ◎2/26 足立区「わたなべ音楽堂」わたなべ音楽堂(らくらくご予約、当日お支払い) 03-3889-1662 bellne_saal@topaz.dti.ne.jp ◎3/5 旭市「東総文化会館」[旭市] 東総文化会館 窓口 0479-64-2001・インターネット販売 <http://cbs.or.jp/toso>、大川楽器 旭店 62-2753 [銚子市] 銚子文化会館 0479-22-3315、カワイ銚子ショップ 24-3692、オウリヤ楽器 銚子本店 22-0711 [匝瑳市] 多田屋 八日市場本店 0479-72-1566、三川屋 国道店 0479-63-7181 [横芝光町] 丸越楽器 横芝松尾店 0479-82-6326 [香取市] 行木堂 0478-52-5188、仁木書店駅前店 82-0701