

令和5年度
年次事業報告書

千葉市民会館
千葉市文化センター

指定管理者 （公財）千葉市文化振興財団

1 施 設 利 用 状 況

(1) 千葉市民会館

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

(2) 千葉市文化センター

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

共通事項

別紙 処分件数及び情報公開について

(施設使用許可申請書類は、事業所で保管)

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	493	493	509	1,002	469	1,471	510	1,981
	使用日数(B)	272	272	289	561	287	848	332	1,180
	使用率(B/A) %	55.17%	55.17%	56.78%	55.99%	61.19%	57.65%	65.10%	59.57%
	使用可能回数(C)	1,479	1,479	1,527	3,006	1,402	4,408	1,530	5,938
	使用回数	午前	186	186	206	392	218	610	880
		午後	231	231	272	503	265	768	1,081
		夜間	57	57	73	130	82	212	290
		計(D)	474	474	551	1,025	565	1,590	2,251
	稼働率(D/C)	32.05%	32.05%	36.08%	34.10%	40.30%	36.07%	43.20%	37.91%
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	957	957	987	1,944	919	2,863	990	3,853
	使用回数 (楽屋除く)	午前	119	119	125	244	153	397	575
		午後	174	174	187	361	199	560	780
		夜間	41	41	55	96	54	150	196
		計(F)	334	334	367	701	406	1,107	1,551
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	34.90%	34.90%	37.18%	36.06%	44.18%	38.67%	44.85%	40.25%
	使用件数	312	312	322	634	331	965	374	1,339
	使用件数 (楽屋除く)	236	236	233	469	257	726	277	1,003
	入場者数	23,726	23,726	25,731	49,457	20,617	70,074	24,320	94,394
	入場者数(楽屋除く)	23,074	23,074	25,002	48,076	20,144	68,220	23,587	91,807

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	502	2,483	493	2,976	510	3,486	485	3,971		
	使用日数(B)	314	1,494	272	1,766	344	2,110	361	2,471		
	使用率(B/A) %	62.55%	60.17%	55.17%	59.34%	67.45%	60.53%	74.43%	62.23%		
	使用可能回数(C)	1,504	7,442	1,479	8,921	1,524	10,445	1,451	11,896		
	使用回数	午前	238	1,118	216	1,334	281	1,615	283	1,898	
		午後	295	1,376	248	1,624	318	1,942	342	2,284	
		夜間	117	407	58	465	67	532	76	608	
		計(D)	650	2,901	522	3,423	666	4,089	701	4,790	
	稼働率(D/C)	43.22%	38.98%	35.29%	38.37%	43.70%	39.15%	48.31%	40.27%		
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	983	4,836	957	5,793	989	6,782	949	7,731		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	144	719	165	884	185	1,069	176	1,245	
		午後	205	985	199	1,184	227	1,411	225	1,636	
		夜間	52	248	43	291	55	346	58	404	
		計(F)	401	1,952	407	2,359	467	2,826	459	3,285	
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	40.79%	40.36%	42.53%	40.72%	47.22%	41.67%	48.37%	42.49%		
	使用件数	340	1,679	327	2,006	388	2,394	413	2,807		
	使用件数 (楽屋除く)	239	1,242	271	1,513	288	1,801	293	2,094		
	入場者数	19,644	114,038	19,931	133,969	28,231	162,200	29,264	191,464		
	入場者数(楽屋除く)	18,902	110,709	19,468	130,177	27,456	157,633	28,361	185,994		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計		
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	459	4,430	439	4,869	466	5,335	510	5,845		
	使用日数(B)	279	2,750	236	2,986	258	3,244	317	3,561		
	使用率(B/A) %	60.78%	62.08%	53.76%	61.33%	55.36%	60.81%	62.16%	60.92%		
	使用可能回数(C)	1,369	13,265	1,317	14,582	1,382	15,964	1,530	17,494		
	使用回数	午前	210	2,108	181	2,289	210	2,499	223	2,722	
		午後	270	2,554	220	2,774	258	3,032	282	3,314	
		夜間	106	714	69	783	82	865	100	965	
		計(D)	586	5,376	470	5,846	550	6,396	605	7,001	
	稼働率(D/C)	42.80%	40.53%	35.69%	40.09%	39.80%	40.07%	39.54%	40.02%		
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	889	8,620	879	9,499	905	10,404	990	11,394		
	使用回数 (楽屋除く)	午前	138	1,383	124	1,507	150	1,657	141	1,798	
		午後	191	1,827	160	1,987	195	2,182	197	2,379	
		夜間	68	472	62	534	72	606	70	676	
		計(F)	397	3,682	346	4,028	417	4,445	408	4,853	
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	44.66%	42.71%	39.36%	42.40%	46.08%	42.72%	41.21%	42.59%		
	使用件数	321	3,128	267	3,395	318	3,713	362	4,075		
使用件数(楽屋除く)	234	2,328	203	2,531	248	2,779	266	3,045			
入場者数	22,409	213,873	18,908	232,781	21,766	254,547	28,279	282,826			
入場者数(楽屋除く)	21,713	207,707	18,414	226,121	21,293	247,414	27,514	274,928			

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	18	37	19	56	19	75
	使用日数(B)	16	16	17	33	16	49	19	68
	使用率(B/A) %	84.21%	84.21%	94.44%	89.19%	84.21%	87.50%	100.00%	90.67%
	使用可能回数(C)	57	57	54	111	56	167	57	224
	使用回数	午前	16	16	17	33	15	48	19
		午後	13	13	14	27	13	40	18
		夜間	1	1	6	7	4	11	5
		計(D)	30	30	37	67	32	99	42
	稼働率(D/C)	52.63%	52.63%	68.52%	60.36%	57.14%	59.28%	73.68%	62.95%
	使用件数	20	20	18	38	18	56	22	78
	入場者数	10,288	10,288	11,196	21,484	8,985	30,469	8,870	39,339
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	10	11	21	8	29	11	40
	使用日数(B)	10	10	11	21	8	29	10	39
	使用率(B/A) %	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	90.91%	97.50%
	使用可能回数(C)	30	30	33	63	24	87	33	120
	使用回数	午前	10	10	11	21	7	28	10
		午後	10	10	11	21	8	29	10
		夜間	4	4	8	12	5	17	7
		計(D)	24	24	30	54	20	74	27
	稼働率(D/C)	80.00%	80.00%	90.91%	85.71%	83.33%	85.06%	81.82%	84.17%
	使用件数	13	13	11	24	8	32	14	46
	入場者数	5,684	5,684	6,920	12,604	3,720	16,324	6,670	22,994
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	29	58	27	85	30	115
	使用日数(B)	26	26	28	54	24	78	29	107
	使用率(B/A) %	89.66%	89.66%	96.55%	93.10%	88.89%	91.76%	96.67%	93.04%
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	80	254	90	344
	使用回数	午前	26	26	28	54	22	76	105
		午後	23	23	25	48	21	69	97
		夜間	5	5	14	19	9	28	40
		計(D)	54	54	67	121	52	173	242
	稼働率(D/C)	62.07%	62.07%	77.01%	69.54%	65.00%	68.11%	76.67%	70.35%
	使用件数	33	33	29	62	26	88	36	124
	入場者数	15,972	15,972	18,116	34,088	12,705	46,793	15,540	62,333

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
大ホール (平日)	使用可能日数 (A)	20	95	19	114	20	134	18	152	
	使用日数 (B)	20	88	19	107	20	127	17	144	
	使用率 (B/A) %	100.00%	92.63%	100.00%	93.86%	100.00%	94.78%	94.44%	94.74%	
	使用可能回数 (C)	60	284	57	341	59	400	54	454	
	使用回数	午前	18	85	19	104	20	124	15	139
		午後	17	75	17	92	18	110	16	126
		夜間	13	29	7	36	3	39	7	46
		計 (D)	48	189	43	232	41	273	38	311
	稼働率 (D/C)	80.00%	66.55%	75.44%	68.04%	69.49%	68.25%	70.37%	68.50%	
	使用件数	24	102	24	126	21	147	20	167	
入場者数	8,680	48,019	8,566	56,585	12,460	69,045	11,651	80,696		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	9	49	10	59	10	69	10	79	
	使用日数 (B)	9	48	8	56	10	66	10	76	
	使用率 (B/A) %	100.00%	97.96%	80.00%	94.92%	100.00%	95.65%	100.00%	96.20%	
	使用可能回数 (C)	27	147	30	177	30	207	30	237	
	使用回数	午前	9	47	8	55	10	65	10	75
		午後	9	48	8	56	10	66	10	76
		夜間	7	31	6	37	4	41	4	45
		計 (D)	25	126	22	148	24	172	24	196
	稼働率 (D/C)	92.59%	85.71%	73.33%	83.62%	80.00%	83.09%	80.00%	82.70%	
	使用件数	9	55	10	65	12	77	12	89	
入場者数	3,200	26,194	3,470	29,664	5,900	35,564	7,330	42,894		
大ホール (計)	使用可能日数 (A)	29	144	29	173	30	203	28	231	
	使用日数 (B)	29	136	27	163	30	193	27	220	
	使用率 (B/A) %	100.00%	94.44%	93.10%	94.22%	100.00%	95.07%	96.43%	95.24%	
	使用可能回数 (C)	87	431	87	518	89	607	84	691	
	使用回数	午前	27	132	27	159	30	189	25	214
		午後	26	123	25	148	28	176	26	202
		夜間	20	60	13	73	7	80	11	91
		計 (D)	73	315	65	380	65	445	62	507
	稼働率 (D/C)	83.91%	73.09%	74.71%	73.36%	73.03%	73.31%	73.81%	73.37%	
	使用件数	33	157	34	191	33	224	32	256	
入場者数	11,880	74,213	12,036	86,249	18,360	104,609	18,981	123,590		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
大ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	171	15	186	17	203	19	222	
	使用日数 (B)	18	162	13	175	17	192	17	209	
	使用率 (B/A) %	94.74%	94.74%	86.67%	94.09%	100.00%	94.58%	89.47%	94.14%	
	使用可能回数 (C)	56	510	45	555	51	606	57	663	
	使用回数	午前	17	156	12	168	14	182	15	197
		午後	17	143	10	153	15	168	15	183
		夜間	9	55	4	59	1	60	8	68
		計 (D)	43	354	26	380	30	410	38	448
	稼働率 (D/C)	76.79%	69.41%	57.78%	68.47%	58.82%	67.66%	66.67%	67.57%	
	使用件数	20	187	14	201	17	218	23	241	
入場者数	7,870	88,566	5,906	94,472	7,700	102,172	11,925	114,097		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	87	9	96	10	106	11	117	
	使用日数 (B)	8	84	9	93	10	103	11	114	
	使用率 (B/A) %	100.00%	96.55%	100.00%	96.88%	100.00%	97.17%	100.00%	97.44%	
	使用可能回数 (C)	24	261	27	288	29	317	33	350	
	使用回数	午前	8	83	9	92	9	101	11	112
		午後	8	84	9	93	9	102	11	113
		夜間	5	50	5	55	5	60	6	66
		計 (D)	21	217	23	240	23	263	28	291
	稼働率 (D/C)	87.50%	83.14%	85.19%	83.33%	79.31%	82.97%	84.85%	83.14%	
	使用件数	9	98	10	108	11	119	14	133	
入場者数	5,440	48,334	6,017	54,351	4,400	58,751	7,215	65,966		
大ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	258	24	282	27	309	30	339	
	使用日数 (B)	26	246	22	268	27	295	28	323	
	使用率 (B/A) %	96.30%	95.35%	91.67%	95.04%	100.00%	95.47%	93.33%	95.28%	
	使用可能回数 (C)	80	771	72	843	80	923	90	1,013	
	使用回数	午前	25	239	21	260	23	283	26	309
		午後	25	227	19	246	24	270	26	296
		夜間	14	105	9	114	6	120	14	134
		計 (D)	64	571	49	620	53	673	66	739
	稼働率 (D/C)	80.00%	74.06%	68.06%	73.55%	66.25%	72.91%	73.33%	72.95%	
	使用件数	29	285	24	309	28	337	37	374	
入場者数	13,310	136,900	11,923	148,823	12,100	160,923	19,140	180,063		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	19	38	20	58	19	77
	使用日数(B)	10	10	11	21	13	34	17	51
	使用率(B/A) %	52.63%	52.63%	57.89%	55.26%	65.00%	58.62%	89.47%	66.23%
	使用可能回数(C)	57	57	57	114	59	173	57	230
	使用回数	午前	8	8	9	17	8	25	14
		午後	7	7	11	18	12	30	17
		夜間	3	3	4	7	4	11	3
		計(D)	18	18	24	42	24	66	34
	稼働率(D/C)	31.58%	31.58%	42.11%	36.84%	40.68%	38.15%	59.65%	43.48%
	使用件数	14	14	12	26	16	42	19	61
	入場者数	1,790	1,790	1,546	3,336	1,413	4,749	2,106	6,855
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	10	11	21	8	29	11	40
	使用日数(B)	8	8	7	15	8	23	8	31
	使用率(B/A) %	80.00%	80.00%	63.64%	71.43%	100.00%	79.31%	72.73%	77.50%
	使用可能回数(C)	30	30	33	63	24	87	33	120
	使用回数	午前	7	7	6	13	8	21	7
		午後	8	8	7	15	8	23	7
		夜間	3	3	4	7	6	13	6
		計(D)	18	18	17	35	22	57	20
	稼働率(D/C)	60.00%	60.00%	51.52%	55.56%	91.67%	65.52%	60.61%	64.17%
	使用件数	11	11	7	18	12	30	9	39
	入場者数	1,450	1,450	1,001	2,451	1,381	3,832	690	4,522
小ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	18	18	18	36	21	57	25	82
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	60.00%	61.02%	75.00%	65.52%	83.33%	70.09%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	83	260	90	350
	使用回数	午前	15	15	15	30	16	46	21
		午後	15	15	18	33	20	53	24
		夜間	6	6	8	14	10	24	9
		計(D)	36	36	41	77	46	123	54
	稼働率(D/C)	41.38%	41.38%	45.56%	43.50%	55.42%	47.31%	60.00%	50.57%
	使用件数	25	25	19	44	28	72	28	100
	入場者数	3,240	3,240	2,547	5,787	2,794	8,581	2,796	11,377

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数 (A)	20	97	19	116	20	136	18	154	
	使用日数 (B)	15	66	4	70	12	82	13	95	
	使用率 (B/A) %	75. 00%	68. 04%	21. 05%	60. 34%	60. 00%	60. 29%	72. 22%	61. 69%	
	使用可能回数 (C)	59	289	57	346	60	406	52	458	
	使用回数	午前	11	50	0	50	8	58	9	67
		午後	15	62	4	66	10	76	13	89
		夜間	5	19	1	20	5	25	3	28
		計 (D)	31	131	5	136	23	159	25	184
	稼働率 (D/C)	52. 54%	45. 33%	8. 77%	39. 31%	38. 33%	39. 16%	48. 08%	40. 17%	
	使用件数	15	76	4	80	12	92	13	105	
入場者数	1, 594	8, 449	550	8, 999	1, 460	10, 459	1, 806	12, 265		
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	9	49	10	59	10	69	10	79	
	使用日数 (B)	8	39	8	47	8	55	10	65	
	使用率 (B/A) %	88. 89%	79. 59%	80. 00%	79. 66%	80. 00%	79. 71%	100. 00%	82. 28%	
	使用可能回数 (C)	27	147	30	177	30	207	30	237	
	使用回数	午前	8	36	8	44	8	52	10	62
		午後	7	37	8	45	8	53	10	63
		夜間	5	24	1	25	4	29	2	31
		計 (D)	20	97	17	114	20	134	22	156
	稼働率 (D/C)	74. 07%	65. 99%	56. 67%	64. 41%	66. 67%	64. 73%	73. 33%	65. 82%	
	使用件数	9	48	9	57	9	66	11	77	
入場者数	980	5, 502	643	6, 145	1, 150	7, 295	1, 316	8, 611		
小ホール (計)	使用可能日数 (A)	29	146	29	175	30	205	28	233	
	使用日数 (B)	23	105	12	117	20	137	23	160	
	使用率 (B/A) %	79. 31%	71. 92%	41. 38%	66. 86%	66. 67%	66. 83%	82. 14%	68. 67%	
	使用可能回数 (C)	86	436	87	523	90	613	82	695	
	使用回数	午前	19	86	8	94	16	110	19	129
		午後	22	99	12	111	18	129	23	152
		夜間	10	43	2	45	9	54	5	59
		計 (D)	51	228	22	250	43	293	47	340
	稼働率 (D/C)	59. 30%	52. 29%	25. 29%	47. 80%	47. 78%	47. 80%	57. 32%	48. 92%	
	使用件数	24	124	13	137	21	158	24	182	
入場者数	2, 574	13, 951	1, 193	15, 144	2, 610	17, 754	3, 122	20, 876		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
小ホール (平日)	使用可能日数 (A)	19	173	17	190	16	206	19	225	
	使用日数 (B)	12	107	6	113	11	124	11	135	
	使用率 (B/A) %	63.16%	61.85%	35.29%	59.47%	68.75%	60.19%	57.89%	60.00%	
	使用可能回数 (C)	56	514	51	565	48	613	57	670	
	使用回数	午前	9	76	4	80	10	90	8	98
		午後	11	100	6	106	10	116	5	121
		夜間	5	33	1	34	2	36	5	41
		計 (D)	25	209	11	220	22	242	18	260
	稼働率 (D/C)	44.64%	40.66%	21.57%	38.94%	45.83%	39.48%	31.58%	38.81%	
	使用件数	13	118	6	124	12	136	13	149	
入場者数	1,905	14,170	1,250	15,420	1,390	16,810	1,400	18,210		
小ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	87	9	96	10	106	11	117	
	使用日数 (B)	8	73	7	80	10	90	10	100	
	使用率 (B/A) %	100.00%	83.91%	77.78%	83.33%	100.00%	84.91%	90.91%	85.47%	
	使用可能回数 (C)	24	261	27	288	29	317	33	350	
	使用回数	午前	7	69	5	74	9	83	8	91
		午後	8	71	7	78	10	88	10	98
		夜間	7	38	3	41	8	49	6	55
		計 (D)	22	178	15	193	27	220	24	244
	稼働率 (D/C)	91.67%	68.20%	55.56%	67.01%	93.10%	69.40%	72.73%	69.71%	
	使用件数	11	88	8	96	11	107	11	118	
入場者数	1,551	10,162	1,120	11,282	2,436	13,718	1,670	15,388		
小ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	260	26	286	26	312	30	342	
	使用日数 (B)	20	180	13	193	21	214	21	235	
	使用率 (B/A) %	74.07%	69.23%	50.00%	67.48%	80.77%	68.59%	70.00%	68.71%	
	使用可能回数 (C)	80	775	78	853	77	930	90	1,020	
	使用回数	午前	16	145	9	154	19	173	16	189
		午後	19	171	13	184	20	204	15	219
		夜間	12	71	4	75	10	85	11	96
		計 (D)	47	387	26	413	49	462	42	504
	稼働率 (D/C)	58.75%	49.94%	33.33%	48.42%	63.64%	49.68%	46.67%	49.41%	
	使用件数	24	206	14	220	23	243	24	267	
入場者数	3,456	24,332	2,370	26,702	3,826	30,528	3,070	33,598		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和5年度3月期）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計			
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	16	16	18	34	13	47	16	63			
	使用率 (B/A) %	55.17%	55.17%	60.00%	57.63%	48.15%	54.65%	53.33%	54.31%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	80	257	90	347			
	使用回数	午前	15	15	16	31	12	43	15	58		
		午後	12	12	18	30	13	43	16	59		
		夜間	3	3	3	6	4	10	6	16		
		計 (D)	30	30	37	67	29	96	37	133		
	稼働率 (D/C)	34.48%	34.48%	41.11%	37.85%	36.25%	37.35%	41.11%	38.33%			
	使用件数	16	16	18	34	13	47	16	63			
入場者数	190	190	175	365	105	470	175	645				
第 2 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	11	11	15	26	12	38	13	51			
	使用率 (B/A) %	37.93%	37.93%	50.00%	44.07%	44.44%	44.19%	43.33%	43.97%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	83	260	90	350			
	使用回数	午前	10	10	14	24	11	35	12	47		
		午後	8	8	14	22	10	32	12	44		
		夜間	4	4	3	7	6	13	5	18		
		計 (D)	22	22	31	53	27	80	29	109		
	稼働率 (D/C)	25.29%	25.29%	34.44%	29.94%	32.53%	30.77%	32.22%	31.14%			
	使用件数	12	12	15	27	13	40	13	53			
入場者数	110	110	145	255	95	350	125	475				
第 3 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	8	8	9	17	9	26	14	40			
	使用率 (B/A) %	27.59%	27.59%	30.00%	28.81%	33.33%	30.23%	46.67%	34.48%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	80	257	90	347			
	使用回数	午前	7	7	8	15	8	23	14	37		
		午後	7	7	9	16	9	25	14	39		
		夜間	2	2	2	4	6	10	5	15		
		計 (D)	16	16	19	35	23	58	33	91		
	稼働率 (D/C)	18.39%	18.39%	21.11%	19.77%	28.75%	22.57%	36.67%	26.22%			
	使用件数	8	8	9	17	11	28	14	42			
入場者数	20	20	19	39	33	72	28	100				
第 4 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	5	5	8	13	8	21	14	35			
	使用率 (B/A) %	17.24%	17.24%	26.67%	22.03%	29.63%	24.42%	46.67%	30.17%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	80	257	90	347			
	使用回数	午前	4	4	7	11	7	18	14	32		
		午後	5	5	8	13	8	21	14	35		
		夜間	2	2	2	4	4	8	5	13		
		計 (D)	11	11	17	28	19	47	33	80		
	稼働率 (D/C)	12.64%	12.64%	18.89%	15.82%	23.75%	18.29%	36.67%	23.05%			
	使用件数	5	5	8	13	8	21	14	35			
入場者数	12	12	15	27	20	47	27	74				
第 5 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	13	13	15	28	10	38	16	54			
	使用率 (B/A) %	44.83%	44.83%	50.00%	47.46%	37.04%	44.19%	53.33%	46.55%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	80	257	90	347			
	使用回数	午前	13	13	14	27	9	36	15	51		
		午後	11	11	15	26	10	36	16	52		
		夜間	2	2	4	6	4	10	5	15		
		計 (D)	26	26	33	59	23	82	36	118		
	稼働率 (D/C)	29.89%	29.89%	36.67%	33.33%	28.75%	31.91%	40.00%	34.01%			
	使用件数	14	14	15	29	10	39	16	55			
入場者数	125	125	145	270	75	345	163	508				
第 6 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	30	59	27	86	30	116			
	使用日数 (B)	19	19	24	43	19	62	23	85			
	使用率 (B/A) %	65.52%	65.52%	80.00%	72.88%	70.37%	72.09%	76.67%	73.28%			
	使用可能回数 (C)	87	87	90	177	80	257	90	347			
	使用回数	午前	18	18	22	40	18	58	22	80		
		午後	14	14	21	35	16	51	21	72		
		夜間	3	3	4	7	4	11	6	17		
		計 (D)	35	35	47	82	38	120	49	169		
	稼働率 (D/C)	40.23%	40.23%	52.22%	46.33%	47.50%	46.69%	54.44%	48.70%			
	使用件数	21	21	24	45	19	64	24	88			
入場者数	195	195	230	425	145	570	215	785				
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数 (A)	174	174	180	354	162	516	180	696			
	使用日数 (B)	72	72	89	161	71	232	96	328			
	使用率 (B/A) %	41.38%	41.38%	49.44%	45.48%	43.83%	44.96%	53.33%	47.13%			
	使用可能回数 (C)	522	522	540	1,062	483	1,545	540	2,085			
	使用回数	午前	67	67	81	148	65	213	92	305		
		午後	57	57	85	142	66	208	93	301		
		夜間	16	16	18	34	28	62	32	94		
		計 (D)	140	140	184	324	159	483	217	700		
	稼働率 (D/C)	26.82%	26.82%	34.07%	30.51%	32.92%	31.26%	40.19%	33.57%			
	使用件数	76	76	89	165	74	239	97	336			
入場者数	652	652	729	1,381	473	1,854	733	2,587				

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和5年度3月期）

		開館日数		31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	18	81	10	91	17	108	23	131			
	使用率 (B/A) %	62.07%	55.86%	34.48%	52.30%	56.67%	52.94%	82.14%	56.47%			
	使用可能回数 (C)	87	434	87	521	89	610	84	694			
	使用回数	午前	17	75	9	84	17	101	20	121		
		午後	16	75	10	85	16	101	23	124		
		夜間	11	27	4	31	2	33	4	37		
		計 (D)	44	177	23	200	35	235	47	282		
	稼働率 (D/C)	50.57%	40.78%	26.44%	38.39%	39.33%	38.52%	55.95%	40.63%			
	使用件数	18	81	11	92	17	109	23	132			
入場者数	175	820	110	930	170	1,100	210	1,310				
第 2 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	17	68	9	77	14	91	15	106			
	使用率 (B/A) %	58.62%	46.90%	31.03%	44.25%	46.67%	44.61%	53.57%	45.69%			
	使用可能回数 (C)	86	436	87	523	90	613	82	695			
	使用回数	午前	15	62	8	70	12	82	13	95		
		午後	16	60	9	69	12	81	15	96		
		夜間	9	27	3	30	4	34	2	36		
		計 (D)	40	149	20	169	28	197	30	227		
	稼働率 (D/C)	46.51%	34.17%	22.99%	32.31%	31.11%	32.14%	36.59%	32.66%			
	使用件数	17	70	9	79	14	93	15	108			
入場者数	150	625	90	715	130	845	152	997				
第 3 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	14	54	4	58	12	70	20	90			
	使用率 (B/A) %	48.28%	37.24%	13.79%	33.33%	40.00%	34.31%	71.43%	38.79%			
	使用可能回数 (C)	87	434	87	521	89	610	84	694			
	使用回数	午前	13	50	4	54	11	65	18	83		
		午後	13	52	4	56	11	67	20	87		
		夜間	11	26	1	27	2	29	3	32		
		計 (D)	37	128	9	137	24	161	41	202		
	稼働率 (D/C)	42.53%	29.49%	10.34%	26.30%	26.97%	26.39%	48.81%	29.11%			
	使用件数	14	56	4	60	12	72	20	92			
入場者数	39	139	7	146	35	181	64	245				
第 4 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	14	49	4	53	11	64	15	79			
	使用率 (B/A) %	48.28%	33.79%	13.79%	30.46%	36.67%	31.37%	53.57%	34.05%			
	使用可能回数 (C)	87	434	87	521	89	610	84	694			
	使用回数	午前	13	45	4	49	11	60	13	73		
		午後	13	48	4	52	11	63	15	78		
		夜間	11	24	1	25	1	26	3	29		
		計 (D)	37	117	9	126	23	149	31	180		
	稼働率 (D/C)	42.53%	26.96%	10.34%	24.18%	25.84%	24.43%	36.90%	25.94%			
	使用件数	14	49	4	53	11	64	15	79			
入場者数	38	112	6	118	35	153	32	185				
第 5 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	17	71	11	82	16	98	22	120			
	使用率 (B/A) %	58.62%	48.97%	37.93%	47.13%	53.33%	48.04%	78.57%	51.72%			
	使用可能回数 (C)	87	434	87	521	89	610	84	694			
	使用回数	午前	16	67	10	77	16	93	20	113		
		午後	15	67	11	78	16	94	22	116		
		夜間	11	26	3	29	1	30	3	33		
		計 (D)	42	160	24	184	33	217	45	262		
	稼働率 (D/C)	48.28%	36.87%	27.59%	35.32%	37.08%	35.57%	53.57%	37.75%			
	使用件数	17	72	11	83	16	99	22	121			
入場者数	155	663	105	768	140	908	210	1,118				
第 6 楽屋	使用可能日数 (A)	29	145	29	174	30	204	28	232			
	使用日数 (B)	21	106	16	122	29	151	24	175			
	使用率 (B/A) %	72.41%	73.10%	55.17%	70.11%	96.67%	74.02%	85.71%	75.43%			
	使用可能回数 (C)	87	434	87	521	89	610	84	694			
	使用回数	午前	20	100	16	116	29	145	23	168		
		午後	17	89	11	100	25	125	22	147		
		夜間	12	29	3	32	2	34	3	37		
		計 (D)	49	218	30	248	56	304	48	352		
	稼働率 (D/C)	56.32%	50.23%	34.48%	47.60%	62.92%	49.84%	57.14%	50.72%			
	使用件数	21	109	17	126	30	156	25	181			
入場者数	185	970	145	1,115	265	1,380	235	1,615				
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数 (A)	174	870	174	1,044	180	1,224	168	1,392			
	使用日数 (B)	101	429	54	483	99	582	119	701			
	使用率 (B/A) %	58.05%	49.31%	31.03%	46.26%	55.00%	47.55%	70.83%	50.36%			
	使用可能回数 (C)	521	2,606	522	3,128	535	3,663	502	4,165			
	使用回数	午前	94	399	51	450	96	546	107	653		
		午後	90	391	49	440	91	531	117	648		
		夜間	65	159	15	174	12	186	18	204		
		計 (D)	249	949	115	1,064	199	1,263	242	1,505		
	稼働率 (D/C)	47.79%	36.42%	22.03%	34.02%	37.20%	34.48%	48.21%	36.13%			
	使用件数	101	437	56	493	100	593	120	713			
入場者数	742	3,329	463	3,792	775	4,567	903	5,470				

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和5年度3月期）

施設名	項目	開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
第 1 楽屋	使用可能日数(A)	27	259	24	283	27	310	30	340
	使用日数(B)	13	144	11	155	13	168	17	185
	使用率(B/A) %	48.15%	55.60%	45.83%	54.77%	48.15%	54.19%	56.67%	54.41%
	使用可能回数(C)	80	774	72	846	80	926	90	1,016
	使用回数	午前	11	132	10	142	12	154	14
		午後	12	136	11	147	13	160	16
		夜間	6	43	1	44	1	45	6
		計(D)	29	311	22	333	26	359	36
	稼働率(D/C)	36.25%	40.18%	30.56%	39.36%	32.50%	38.77%	40.00%	38.88%
	使用件数	13	145	11	156	13	169	18	187
第 2 楽屋	入場者数	125	1,435	105	1,540	105	1,645	170	1,815
	使用可能日数(A)	27	259	26	285	26	311	30	341
	使用日数(B)	17	123	9	132	18	150	19	169
	使用率(B/A) %	62.96%	47.49%	34.62%	46.32%	69.23%	48.23%	63.33%	49.56%
	使用可能回数(C)	80	775	78	853	77	930	90	1,020
	使用回数	午前	15	110	7	117	15	132	15
		午後	16	112	8	120	16	136	15
		夜間	8	44	2	46	4	50	6
		計(D)	39	266	17	283	35	318	36
	稼働率(D/C)	48.75%	34.32%	21.79%	33.18%	45.45%	34.19%	40.00%	34.71%
	使用件数	18	126	9	135	20	155	19	174
第 3 楽屋	入場者数	175	1,172	85	1,257	160	1,417	190	1,607
	使用可能日数(A)	27	259	24	283	27	310	30	340
	使用日数(B)	11	101	11	112	6	118	12	130
	使用率(B/A) %	40.74%	39.00%	45.83%	39.58%	22.22%	38.06%	40.00%	38.24%
	使用可能回数(C)	80	774	72	846	80	926	90	1,016
	使用回数	午前	9	92	9	101	6	107	12
		午後	11	98	11	109	6	115	12
		夜間	7	39	2	41	1	42	3
		計(D)	27	229	22	251	13	264	27
	稼働率(D/C)	33.75%	29.59%	30.56%	29.67%	16.25%	28.51%	30.00%	28.64%
	使用件数	12	104	11	115	6	121	12	133
第 4 楽屋	入場者数	32	277	36	313	11	324	30	354
	使用可能日数(A)	27	259	24	283	27	310	30	340
	使用日数(B)	9	88	7	95	6	101	10	111
	使用率(B/A) %	33.33%	33.98%	29.17%	33.57%	22.22%	32.58%	33.33%	32.65%
	使用可能回数(C)	80	774	72	846	80	926	90	1,016
	使用回数	午前	7	80	7	87	6	93	10
		午後	9	87	7	94	6	100	10
		夜間	5	34	0	34	1	35	3
		計(D)	21	201	14	215	13	228	23
	稼働率(D/C)	26.25%	25.97%	19.44%	25.41%	16.25%	24.62%	25.56%	24.70%
	使用件数	9	88	7	95	6	101	10	111
第 5 楽屋	入場者数	24	209	23	232	15	247	25	272
	使用可能日数(A)	27	259	24	283	27	310	30	340
	使用日数(B)	13	133	12	145	12	157	17	174
	使用率(B/A) %	48.15%	51.35%	50.00%	51.24%	44.44%	50.65%	56.67%	51.18%
	使用可能回数(C)	80	774	72	846	80	926	90	1,016
	使用回数	午前	11	124	11	135	11	146	15
		午後	13	129	12	141	11	152	17
		夜間	6	39	1	40	2	42	5
		計(D)	30	292	24	316	24	340	37
	稼働率(D/C)	37.50%	37.73%	33.33%	37.35%	30.00%	36.72%	41.11%	37.11%
	使用件数	13	134	12	146	13	159	17	176
第 6 楽屋	入場者数	130	1,248	115	1,363	95	1,458	165	1,623
	使用可能日数(A)	27	259	24	283	27	310	30	340
	使用日数(B)	11	186	14	200	12	212	19	231
	使用率(B/A) %	40.74%	71.81%	58.33%	70.67%	44.44%	68.39%	63.33%	67.94%
	使用可能回数(C)	80	774	72	846	80	926	90	1,016
	使用回数	午前	19	187	13	200	10	210	16
		午後	18	165	11	176	11	187	15
		夜間	6	43	1	44	1	45	7
		計(D)	43	395	25	420	22	442	38
	稼働率(D/C)	53.75%	51.03%	34.72%	49.65%	27.50%	47.73%	42.22%	47.24%
	使用件数	22	203	14	217	12	229	20	249
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	入場者数	210	1,825	130	1,955	87	2,042	185	2,227
	使用可能日数(A)	162	1,554	146	1,700	161	1,861	180	2,041
	使用日数(B)	74	775	64	839	67	906	94	1,000
	使用率(B/A) %	45.68%	49.87%	43.84%	49.35%	41.61%	48.68%	52.22%	49.00%
	使用可能回数(C)	480	4,645	438	5,083	477	5,560	540	6,100
	使用回数	午前	72	725	57	782	60	842	82
		午後	79	727	60	787	63	850	85
		夜間	38	242	7	249	10	259	30
		計(D)	189	1,694	124	1,818	133	1,951	197
	稼働率(D/C)	39.38%	36.47%	28.31%	35.77%	27.88%	35.09%	36.48%	35.21%
	使用件数	87	800	64	864	70	934	96	1,030
	入場者数	696	6,166	494	6,660	473	7,133	765	7,898

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)	
施設名	項目	4月		累計		5月	累計	6月	累計	7月	累計	
第 1 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	23		23		22	45	24	69	26	95	
	使用率(B/A) %	79.31%		79.31%		73.33%	76.27%	85.71%	79.31%	86.67%	81.20%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	13		13		14	27	18	45	19	64
		午後	17		17		20	37	22	59	23	82
		夜間	3		3		3	6	4	10	3	13
		計(D)	33		33		37	70	44	114	45	159
	稼働率(D/C)	37.93%		37.93%		41.11%	39.55%	52.38%	43.68%	50.00%	45.30%	
	使用件数	25		25		29	54	31	85	33	118	
入場者数	395		395		517	912	545	1,457	607	2,064		
第 2 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	22		22		19	41	21	62	21	83	
	使用率(B/A) %	75.86%		75.86%		63.33%	69.49%	75.00%	71.26%	70.00%	70.94%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	11		11		8	19	13	32	13	45
		午後	17		17		17	34	14	48	18	66
		夜間	3		3		1	4	4	8	3	11
		計(D)	31		31		26	57	31	88	34	122
	稼働率(D/C)	35.63%		35.63%		28.89%	32.20%	36.90%	33.72%	37.78%	34.76%	
	使用件数	23		23		23	46	25	71	25	96	
入場者数	376		376		432	808	420	1,228	504	1,732		
第 3 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	16		16		16	32	19	51	20	71	
	使用率(B/A) %	55.17%		55.17%		53.33%	54.24%	67.86%	58.62%	66.67%	60.68%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	8		8		7	15	14	29	17	46
		午後	16		16		16	32	18	50	17	67
		夜間	2		2		3	5	2	7	0	7
		計(D)	26		26		26	52	34	86	34	120
	稼働率(D/C)	29.89%		29.89%		28.89%	29.38%	40.48%	32.95%	37.78%	34.19%	
	使用件数	19		19		20	39	23	62	20	82	
入場者数	344		344		342	686	404	1,090	330	1,420		
第 4 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	21		21		20	41	20	61	23	84	
	使用率(B/A) %	72.41%		72.41%		66.67%	69.49%	71.43%	70.11%	76.67%	71.79%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	10		10		4	14	12	26	17	43
		午後	21		21		20	41	19	60	23	83
		夜間	2		2		3	5	1	6	0	6
		計(D)	33		33		27	60	32	92	40	132
	稼働率(D/C)	37.93%		37.93%		30.00%	33.90%	38.10%	35.25%	44.44%	37.61%	
	使用件数	24		24		23	47	24	71	25	96	
入場者数	402		402		367	769	411	1,180	387	1,567		
第 5 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	22		22		21	43	25	68	24	92	
	使用率(B/A) %	75.86%		75.86%		70.00%	72.88%	89.29%	78.16%	80.00%	78.63%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	14		14		12	26	17	43	17	60
		午後	18		18		17	35	24	59	23	82
		夜間	6		6		6	12	9	21	5	26
		計(D)	38		38		35	73	50	123	45	168
	稼働率(D/C)	43.68%		43.68%		38.89%	41.24%	59.52%	47.13%	50.00%	47.86%	
	使用件数	26		26		24	50	30	80	28	108	
入場者数	488		488		464	952	612	1,564	547	2,111		
第 6 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	14		14		16	30	18	48	22	70	
	使用率(B/A) %	48.28%		48.28%		53.33%	50.85%	64.29%	55.17%	73.33%	59.83%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	6		6		8	14	11	25	10	35
		午後	14		14		16	30	18	48	20	68
		夜間	1		1		3	4	2	6	3	9
		計(D)	21		21		27	48	31	79	33	112
	稼働率(D/C)	24.14%		24.14%		30.00%	27.12%	36.90%	30.27%	36.67%	31.91%	
	使用件数	14		14		17	31	18	49	23	72	
入場者数	299		299		351	650	386	1,036	511	1,547		
第 7 会議室	使用可能日数(A)	29		29		30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	13		13		11	24	16	40	16	56	
	使用率(B/A) %	44.83%		44.83%		36.67%	40.68%	57.14%	45.98%	53.33%	47.86%	
	使用可能回数(C)	87		87		90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	4		4		7	11	9	20	10	30
		午後	13		13		10	23	16	39	15	54
		夜間	0		0		4	4	2	6	1	7
		計(D)	17		17		21	38	27	65	26	91
	稼働率(D/C)	19.54%		19.54%		23.33%	21.47%	32.14%	24.90%	28.89%	25.93%	
	使用件数	14		14		12	26	17	43	16	59	
入場者数	114		114		109	223	160	383	148	531		
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	203		203		210	413	196	609	210	819	
	使用日数(B)	131		131		125	256	143	399	152	551	
	使用率(B/A) %	64.53%		64.53%		59.52%	61.99%	72.96%	65.52%	72.38%	67.28%	
	使用可能回数(C)	609		609		630	1,239	588	1,827	630	2,457	
	使用回数	午前	66		66		60	126	94	220	103	323
		午後	116		116		116	232	131	363	139	502
		夜間	17		17		23	40	24	64	15	79
		計(D)	199		199		199	398	249	647	257	904
	稼働率(D/C)	32.68%		32.68%		31.59%	32.12%	42.35%	35.41%	40.79%	36.79%	
	使用件数	145		145		148	293	168	461	170	631	
入場者数	2,418		2,418		2,582	5,000	2,938	7,938	3,034	10,972		

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
第 1 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	20	115	27	142	28	170	27	197			
	使用率(B/A) %	66.67%	78.23%	93.10%	80.68%	93.33%	82.52%	93.10%	83.83%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	13	77	23	100	18	118	20	138		
		午後	19	101	24	125	26	151	22	173		
		夜間	3	16	3	19	3	22	3	25		
		計(D)	35	194	50	244	47	291	45	336		
	稼働率(D/C)	38.89%	43.99%	57.47%	46.21%	52.22%	47.09%	51.72%	47.66%			
	使用件数	27	145	39	184	32	216	35	251			
入場者数	504	2,568	1,100	3,668	650	4,318	732	5,050				
第 2 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	21	104	23	127	22	149	27	176			
	使用率(B/A) %	70.00%	70.75%	79.31%	72.16%	73.33%	72.33%	93.10%	74.89%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	15	60	18	78	14	92	18	110		
		午後	21	87	19	106	20	126	25	151		
		夜間	2	13	4	17	3	20	4	24		
		計(D)	38	160	41	201	37	238	47	285		
	稼働率(D/C)	42.22%	36.28%	47.13%	38.07%	41.11%	38.51%	54.02%	40.43%			
	使用件数	25	121	31	152	27	179	33	212			
入場者数	502	2,234	653	2,887	533	3,420	712	4,132				
第 3 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	18	89	20	109	22	131	22	153			
	使用率(B/A) %	60.00%	60.54%	68.97%	61.93%	73.33%	63.59%	75.86%	65.11%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	12	58	16	74	16	90	21	111		
		午後	18	85	19	104	20	124	19	143		
		夜間	3	10	5	15	1	16	3	19		
		計(D)	33	153	40	193	37	230	43	273		
	稼働率(D/C)	36.67%	34.69%	45.98%	36.55%	41.11%	37.22%	49.43%	38.72%			
	使用件数	20	102	24	126	27	153	28	181			
入場者数	450	1,870	535	2,405	655	3,060	622	3,682				
第 4 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	22	106	23	129	27	156	24	180			
	使用率(B/A) %	73.33%	72.11%	79.31%	73.30%	90.00%	75.73%	82.76%	76.60%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	10	53	13	66	21	87	16	103		
		午後	22	105	21	126	26	152	21	173		
		夜間	1	7	1	8	2	10	3	13		
		計(D)	33	165	35	200	49	249	40	289		
	稼働率(D/C)	36.67%	37.41%	40.23%	37.88%	54.44%	40.29%	45.98%	40.99%			
	使用件数	23	119	26	145	34	179	31	210			
入場者数	437	2,004	496	2,500	782	3,282	637	3,919				
第 5 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	20	112	26	138	24	162	25	187			
	使用率(B/A) %	66.67%	76.19%	89.66%	78.41%	80.00%	78.64%	86.21%	79.57%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	12	72	20	92	14	106	12	118		
		午後	20	102	23	125	22	147	22	169		
		夜間	0	26	4	30	7	37	7	44		
		計(D)	32	200	47	247	43	290	41	331		
	稼働率(D/C)	35.56%	45.35%	54.02%	46.78%	47.78%	46.93%	47.13%	46.95%			
	使用件数	21	129	29	158	28	186	32	218			
入場者数	493	2,604	825	3,429	706	4,135	653	4,788				
第 6 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	18	88	18	106	22	128	23	151			
	使用率(B/A) %	60.00%	59.86%	62.07%	60.23%	73.33%	62.14%	79.31%	64.26%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	8	43	9	52	15	67	16	83		
		午後	17	85	17	102	22	124	22	146		
		夜間	0	9	2	11	7	18	6	24		
		計(D)	25	137	28	165	44	209	44	253		
	稼働率(D/C)	27.78%	31.07%	32.18%	31.25%	48.89%	33.82%	50.57%	35.89%			
	使用件数	18	90	20	110	25	135	25	160			
入場者数	399	1,946	419	2,365	722	3,087	616	3,703				
第 7 会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	12	68	12	80	16	96	14	110			
	使用率(B/A) %	40.00%	46.26%	41.38%	45.45%	53.33%	46.60%	48.28%	46.81%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	6	36	7	43	12	55	8	63		
		午後	12	66	11	77	12	89	16	105		
		夜間	2	9	1	10	6	16	2	18		
		計(D)	20	111	19	130	30	160	26	186		
	稼働率(D/C)	22.22%	25.17%	21.84%	24.62%	33.33%	25.89%	29.89%	26.38%			
	使用件数	12	71	13	84	19	103	15	118			
入場者数	105	636	146	782	273	1,055	140	1,195				
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	210	1,029	203	1,232	210	1,442	203	1,645			
	使用日数(B)	131	682	149	831	161	992	162	1,154			
	使用率(B/A) %	62.38%	66.28%	73.40%	67.45%	76.67%	68.79%	79.80%	70.15%			
	使用可能回数(C)	630	3,087	609	3,696	630	4,326	609	4,935			
	使用回数	午前	76	399	106	505	110	615	111	726		
		午後	129	631	134	765	148	913	147	1,060		
		夜間	11	90	20	110	29	139	28	167		
		計(D)	216	1,120	260	1,380	287	1,667	286	1,953		
稼働率(D/C)	34.29%	36.28%	42.69%	37.34%	45.56%	38.53%	46.96%	39.57%				
使用件数	146	777	182	959	192	1,151	199	1,350				
入場者数	2,890	13,862	4,174	18,036	4,321	22,357	4,112	26,469				

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第 1 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	24	221	23	244	22	266	26	292	
	使用率(B/A) %	88.89%	84.35%	85.19%	84.43%	78.57%	83.91%	86.67%	84.15%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	18	156	16	172	15	187	15	202
		午後	22	195	23	218	20	238	23	261
		夜間	6	31	9	40	5	45	5	50
		計(D)	46	382	48	430	40	470	43	513
	稼働率(D/C)	56.79%	48.60%	59.26%	49.60%	48.19%	49.47%	47.78%	49.33%	
	使用件数	30	281	30	311	28	339	32	371	
入場者数	616	5,666	613	6,279	472	6,751	679	7,430		
第 2 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	22	198	21	219	19	238	23	261	
	使用率(B/A) %	81.48%	75.57%	77.78%	75.78%	67.86%	75.08%	76.67%	75.22%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	14	124	16	140	14	154	12	166
		午後	18	169	20	189	16	205	21	226
		夜間	6	30	10	40	5	45	4	49
		計(D)	38	323	46	369	35	404	37	441
	稼働率(D/C)	46.91%	41.09%	56.79%	42.56%	42.17%	42.53%	41.11%	42.40%	
	使用件数	25	237	27	264	23	287	27	314	
入場者数	520	4,652	584	5,236	474	5,710	553	6,263		
第 3 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	21	174	14	188	11	199	18	217	
	使用率(B/A) %	77.78%	66.41%	51.85%	65.05%	39.29%	62.78%	60.00%	62.54%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	12	123	10	133	14	147	9	156
		午後	20	163	14	177	20	197	17	214
		夜間	7	26	5	31	3	34	1	35
		計(D)	39	312	29	341	37	378	27	405
	稼働率(D/C)	48.15%	39.69%	35.80%	39.33%	44.58%	39.79%	30.00%	38.94%	
	使用件数	24	205	16	221	24	245	20	265	
入場者数	593	4,275	325	4,600	528	5,128	483	5,611		
第 4 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	17	197	14	211	11	222	23	245	
	使用率(B/A) %	62.96%	75.19%	51.85%	73.01%	39.29%	70.03%	76.67%	70.61%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	8	111	8	119	12	131	12	143
		午後	16	189	12	201	20	221	21	242
		夜間	2	15	2	17	4	21	3	24
		計(D)	26	315	22	337	36	373	36	409
	稼働率(D/C)	32.10%	40.08%	27.16%	38.87%	43.37%	39.26%	40.00%	39.33%	
	使用件数	19	229	16	245	24	269	29	298	
入場者数	370	4,289	249	4,538	499	5,037	595	5,632		
第 5 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	21	208	20	228	21	249	26	275	
	使用率(B/A) %	77.78%	79.39%	74.07%	78.89%	75.00%	78.55%	86.67%	79.25%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	11	129	13	142	12	154	15	169
		午後	20	189	18	207	20	227	24	251
		夜間	5	49	8	57	10	67	14	81
		計(D)	36	367	39	406	42	448	53	501
	稼働率(D/C)	44.44%	46.69%	48.15%	46.83%	50.60%	47.16%	58.89%	48.17%	
	使用件数	23	241	27	268	26	294	32	326	
入場者数	541	5,329	567	5,896	645	6,541	642	7,183		
第 6 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	17	168	13	181	18	199	19	218	
	使用率(B/A) %	62.96%	64.12%	48.15%	62.63%	64.29%	62.78%	63.33%	62.82%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	13	96	8	104	13	117	13	130
		午後	17	163	13	176	17	193	18	211
		夜間	4	28	2	30	5	35	4	39
		計(D)	34	287	23	310	35	345	35	380
	稼働率(D/C)	41.98%	36.51%	28.40%	35.76%	42.17%	36.32%	38.89%	36.54%	
	使用件数	18	178	13	191	20	211	20	231	
入場者数	393	4,096	287	4,383	493	4,876	450	5,326		
第 7 会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347	
	使用日数(B)	10	120	9	129	13	142	10	152	
	使用率(B/A) %	37.04%	45.80%	33.33%	44.64%	46.43%	44.79%	33.33%	43.80%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040	
	使用回数	午前	7	70	5	75	9	84	7	91
		午後	10	115	8	123	11	134	7	141
		夜間	2	20	2	22	5	27	1	28
		計(D)	19	205	15	220	25	245	15	250
	稼働率(D/C)	23.46%	26.08%	18.52%	25.37%	30.12%	25.79%	16.67%	25.00%	
	使用件数	10	128	9	137	16	153	11	164	
入場者数	122	1,317	79	1,396	220	1,616	134	1,750		
第 1 ～ 7 会議室 (計)	使用可能日数(A)	189	1,834	189	2,023	196	2,219	210	2,429	
	使用日数(B)	132	1,286	114	1,400	115	1,515	145	1,660	
	使用率(B/A) %	69.84%	70.12%	60.32%	69.20%	58.67%	68.27%	69.05%	68.34%	
	使用可能回数(C)	567	5,502	567	6,069	581	6,650	630	7,280	
	使用回数	午前	83	809	76	885	89	974	83	1,057
		午後	123	1,183	108	1,291	124	1,415	131	1,546
		夜間	32	199	38	237	37	274	32	306
		計(D)	238	2,191	222	2,413	250	2,663	246	2,909
	稼働率(D/C)	41.98%	39.82%	39.15%	39.76%	43.03%	40.05%	39.05%	39.96%	
	使用件数	149	1,499	138	1,637	161	1,798	171	1,969	
入場者数	3,155	29,624	2,704	32,328	3,331	35,659	3,536	39,195		

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
特別会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	2	2	3	5	2	7	2	9
	使用率(B/A) %	6.90%	6.90%	10.00%	8.47%	7.14%	8.05%	6.67%	7.69%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	1	3	4	0	4	1	5
		午後	1	3	4	2	6	1	7
		夜間	0	0	0	1	1	1	2
		計(D)	2	6	8	3	11	3	14
	稼働率(D/C)	2.30%	2.30%	6.67%	4.52%	3.57%	4.21%	3.33%	3.99%
	使用件数	2	2	3	5	2	7	2	9
特別会議室 2	入場者数	22	22	16	38	16	54	12	66
	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117
	使用日数(B)	23	23	26	49	26	75	28	103
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	86.67%	83.05%	92.86%	86.21%	93.33%	88.03%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351
	使用回数	午前	11	19	30	21	51	24	75
		午後	19	25	44	25	69	28	97
		夜間	13	10	23	10	33	9	42
		計(D)	43	54	97	56	153	61	214
	稼働率(D/C)	49.43%	49.43%	60.00%	54.80%	66.67%	58.62%	67.78%	60.97%
	使用件数	31	31	34	65	33	98	41	139
特別会議室 2 室 (計)	入場者数	1,422	1,422	1,741	3,163	1,691	4,854	2,205	7,059
	使用可能日数(A)	58	58	60	118	56	174	60	234
	使用日数(B)	25	25	29	54	28	82	30	112
	使用率(B/A) %	43.10%	43.10%	48.33%	45.76%	50.00%	47.13%	50.00%	47.86%
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	168	522	180	702
	使用回数	午前	12	22	34	21	55	25	80
		午後	20	28	48	27	75	29	104
		夜間	13	10	23	11	34	10	44
		計(D)	45	60	105	59	164	64	228
	稼働率(D/C)	25.86%	25.86%	33.33%	29.66%	35.12%	31.42%	35.56%	32.48%
	使用件数	33	33	37	70	35	105	43	148
	入場者数	1,444	1,444	1,757	3,201	1,707	4,908	2,217	7,125

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数		31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
特別会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	3	12	2	14	4	18	3	21			
	使用率(B/A) %	10.00%	8.16%	6.90%	7.95%	13.33%	8.74%	10.34%	8.94%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	3	8	1	9	3	12	1	13		
		午後	3	10	2	12	4	16	3	19		
		夜間	0	2	0	2	0	2	0	2		
		計(D)	6	20	3	23	7	30	4	34		
	稼働率(D/C)	6.67%	4.54%	3.45%	4.36%	7.78%	4.85%	4.60%	4.82%			
	使用件数	3	12	2	14	4	18	3	21			
入場者数	16	82	16	98	29	127	21	148				
特別会議室 2	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235			
	使用日数(B)	27	130	28	158	30	188	27	215			
	使用率(B/A) %	90.00%	88.44%	96.55%	89.77%	100.00%	91.26%	93.10%	91.49%			
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705			
	使用回数	午前	19	94	23	117	26	143	20	163		
		午後	25	122	26	148	29	177	26	203		
		夜間	11	53	8	61	10	71	14	85		
		計(D)	55	269	57	326	65	391	60	451		
	稼働率(D/C)	61.11%	61.00%	65.52%	61.74%	72.22%	63.27%	68.97%	63.97%			
	使用件数	33	172	40	212	38	250	35	285			
入場者数	1,542	8,601	2,049	10,650	2,136	12,786	2,125	14,911				
特別会議室 2 室 (計)	使用可能日数(A)	60	294	58	352	60	412	58	470			
	使用日数(B)	30	142	30	172	34	206	30	236			
	使用率(B/A) %	50.00%	48.30%	51.72%	48.86%	56.67%	50.00%	51.72%	50.21%			
	使用可能回数(C)	180	882	174	1,056	180	1,236	174	1,410			
	使用回数	午前	22	102	24	126	29	155	21	176		
		午後	28	132	28	160	33	193	29	222		
		夜間	11	55	8	63	10	73	14	87		
		計(D)	61	289	60	349	72	421	64	485		
	稼働率(D/C)	33.89%	32.77%	34.48%	33.05%	40.00%	34.06%	36.78%	34.40%			
	使用件数	36	184	42	226	42	268	38	306			
入場者数	1,558	8,683	2,065	10,748	2,165	12,913	2,146	15,059				

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
特別会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347
	使用日数(B)	2	23	3	26	1	27	1	28
	使用率(B/A) %	7.41%	8.78%	11.11%	9.00%	3.57%	8.52%	3.33%	8.07%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	83	950	90	1,040
	使用回数	午前	1	14	3	17	0	17	1
		午後	2	21	2	23	1	24	1
		夜間	0	2	2	4	0	4	0
		計(D)	3	37	7	44	1	45	2
	稼働率(D/C)	3.70%	4.71%	8.64%	5.07%	1.20%	4.74%	2.22%	4.52%
	使用件数	2	23	3	26	1	27	1	28
特別会議室 2	入場者数	15	163	21	184	8	192	8	200
	使用可能日数(A)	27	262	27	289	28	317	30	347
	使用日数(B)	25	240	20	260	27	287	28	315
	使用率(B/A) %	92.59%	91.60%	74.07%	89.97%	96.43%	90.54%	93.33%	90.78%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	84	951	90	1,041
	使用回数	午前	13	176	15	191	19	210	15
		午後	22	225	18	243	26	269	24
		夜間	10	95	9	104	19	123	13
		計(D)	45	496	42	538	64	602	52
	稼働率(D/C)	55.56%	63.10%	51.85%	62.05%	76.19%	63.30%	57.78%	62.82%
	使用件数	30	315	24	339	35	374	33	407
特別会議室 2 室 (計)	入場者数	1,777	16,688	1,396	18,084	2,028	20,112	1,760	21,872
	使用可能日数(A)	54	524	54	578	56	634	60	694
	使用日数(B)	27	263	23	286	28	314	29	343
	使用率(B/A) %	50.00%	50.19%	42.59%	49.48%	50.00%	49.53%	48.33%	49.42%
	使用可能回数(C)	162	1,572	162	1,734	167	1,901	180	2,081
	使用回数	午前	14	190	18	208	19	227	16
		午後	24	246	20	266	27	293	25
		夜間	10	97	11	108	19	127	13
		計(D)	48	533	49	582	65	647	54
	稼働率(D/C)	29.63%	33.91%	30.25%	33.56%	38.92%	34.03%	30.00%	33.69%
	使用件数	32	338	27	365	36	401	34	435
	入場者数	1,792	16,851	1,417	18,268	2,036	20,304	1,768	22,072

令和5年度市民会館 数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分	4月までの累計		5月分	5月までの累計		6月分	6月までの累計		7月分	7月までの累計		8月分	8月までの累計		9月分	9月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000 人以上	23,074	23,074	6.4%	25,002	48,076	13.2%	20,144	68,220	18.8%	23,587	91,807	25.3%	18,902	110,709	30.5%	19,468	130,177	35.9%
使用件数（楽屋除く）	4,400 件以上	236	236	5.4%	233	469	10.7%	257	726	16.5%	277	1,003	22.8%	239	1,242	28.2%	271	1,513	34.4%
実演芸術公演本数	31 本以上	1	1	3.2%	1	2	6.5%	2	4	12.9%	2	6	19.4%	4	10	32.3%	3	13	41.9%
施設稼働率（楽屋除く）	59% 以上	34.90%	34.90%	59.15%	37.18%	36.06%	61.12%	44.18%	38.67%	65.54%	44.85%	40.25%	68.23%	40.79%	40.36%	68.41%	42.53%	40.72%	69.02%
大ホール稼働率（平日）	59% 以上	52.63%	52.63%	89.21%	68.52%	60.36%	102.31%	57.14%	59.28%	100.48%	73.68%	62.95%	106.69%	80.00%	66.55%	112.80%	75.44%	68.04%	115.31%
大ホール稼働率（土日祝）	79% 以上	80.00%	80.00%	101.27%	90.91%	85.71%	108.50%	83.33%	85.06%	107.67%	81.82%	84.17%	106.54%	92.59%	85.71%	108.50%	73.33%	83.62%	105.84%

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分	10月までの累計		11月分	11月までの累計		12月分	12月までの累計		1月分	1月までの累計		2月分	2月までの累計		3月分	3月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000 人以上	27,456	157,633	43.4%	28,361	185,994	51.2%	21,713	207,707	57.2%	18,414	226,121	62.3%	21,293	247,414	68.2%	27,514	274,928	75.7%
使用件数（楽屋除く）	4,400 件以上	288	1,801	40.9%	293	2,094	47.6%	234	2,328	52.9%	203	2,531	57.5%	248	2,779	63.2%	266	3,045	69.2%
実演芸術公演本数	31 本以上	2	15	48.4%	5	20	64.5%	2	22	71.0%	4	26	83.9%	2	28	90.3%	5	33	106.5%
施設稼働率（楽屋除く）	59% 以上	47.22%	41.67%	70.63%	48.37%	42.49%	72.02%	44.66%	42.71%	72.40%	39.36%	42.40%	71.87%	46.08%	42.72%	72.41%	41.21%	42.59%	72.19%
大ホール稼働率（平日）	59% 以上	69.49%	68.25%	115.68%	70.37%	68.50%	116.11%	76.79%	69.41%	117.65%	57.78%	68.47%	116.05%	58.82%	67.66%	114.67%	66.67%	67.57%	114.53%
大ホール稼働率（土日祝）	79% 以上	80.00%	83.09%	105.18%	80.00%	82.70%	104.68%	87.50%	83.14%	105.24%	85.19%	83.33%	105.49%	79.31%	82.97%	105.02%	84.85%	83.14%	105.24%

数値目標の分析
実演芸術公演件数、施設利用者、使用件数、施設稼働率は、令和5年5月8日から新型コロナウイルスが5類移行となり人流の回復傾向がみられたことから、前年に比べ増加したと考えられる。 大ホールの稼働率の増加は市内や近隣市の同規模のホールが休館・閉館していることにより高い水準であると考えられる。

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	1			1	1	
小ホール	1			4			
会議室		4					
計	3	5	0	4	1	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 4月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	1	0		1	1	
小ホール	1	0	0	4	0		
会議室	0	4	0				0
計	3	5	0	4	1	1	0

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	5月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3				1		
小ホール			1	1			
会議室							
計	3	0	1	1	1	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 5月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5	1	0		2	1	
小ホール	1	0	1	5	0		
会議室	0	4	0				0
計	6	5	1	5	2	1	0

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	6月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	6				1		
小ホール	2			3	2		
会議室		1					1
計	8	1	0	3	3	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 6月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	11	1	0		3	1	
小ホール	3	0	1	8	2		
会議室	0	5	0				1
計	14	6	1	8	5	1	1

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	7月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5				1		
小ホール		1	2	4	1		
会議室	1	1					1
計	6	2	2	4	2	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 7月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	16	1	0		4	1	
小ホール	3	1	3	12	3		
会議室	1	6	0				1
計	20	8	3	12	7	1	1

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	8月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	8		1			2	
小ホール	2		1	1	3		
会議室							
計	10	0	2	1	3	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 8月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	24	1	1		4	3	
小ホール	5	1	4	13	6		
会議室	1	6	0				1
計	30	8	5	13	10	3	1

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	9月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	6	2			1	1	
小ホール				3			
会議室		1					1
計	6	3	0	3	1	1	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 9月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	30	3	1		5	4	
小ホール	5	1	4	16	6		
会議室	1	7	0				2
計	36	11	5	16	11	4	2

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	10月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	16					1	
小ホール	1	1		1			
会議室	5						1
計	22	1	0	1	0	1	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 10月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	46	3	1		5	5	
小ホール	6	2	4	17	6		
会議室	6	7	0				3
計	58	12	5	17	11	5	3

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	11月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3	1			1		
小ホール	1		1	2			
会議室		1					
計	4	2	1	2	1	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 11月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	49	4	1		6	5	
小ホール	7	2	5	19	6		
会議室	6	8	0				3
計	62	14	6	19	12	5	3

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	12月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3					1	
小ホール	1		1	4	3		
会議室		2					
計	4	2	1	4	3	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 12月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	52	4	1		6	6	
小ホール	8	2	6	23	9		
会議室	6	10	0				3
計	66	16	7	23	15	6	3

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	1月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3		2				
小ホール	1	1	1	2			
会議室		3					
計	4	4	3	2	0	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 1月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	55	4	3		6	6	
小ホール	9	3	7	25	9		
会議室	6	13	0				3
計	70	20	10	25	15	6	3

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	2月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5						
小ホール				1			
会議室		2					1
計	5	2	0	1	0	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 2月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	60	4	3		6	6	
小ホール	9	3	7	26	9		
会議室	6	15	0				4
計	75	22	10	26	15	6	4

令和5年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	3月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5		1			1	
小ホール	2		1	1			
会議室	4	3					
計	11	3	2	1	0	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ～ 3月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	65	4	4		6	7	
小ホール	11	3	8	27	9		
会議室	10	18	0				4
計	86	25	12	27	15	7	4

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	580	580	585	1,165	573	1,738	600	2,338
	使用日数(B)	289	289	235	524	288	812	320	1,132
	使用率(B/A) %	49.83%	49.83%	40.17%	44.98%	50.26%	46.72%	53.33%	48.42%
	使用可能回数(C)	1,740	1,740	1,755	3,495	1,719	5,214	1,800	7,014
	使用回数	午前	220	220	146	366	192	558	225
		午後	254	254	214	468	247	715	289
		夜間	79	79	59	138	86	224	98
		計(D)	553	553	419	972	525	1,497	612
	稼働率(D/C)	31.78%	31.78%	23.87%	27.81%	30.54%	28.71%	34.00%	30.07%
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,218	1,218	1,251	2,469	1,215	3,684	1,260	4,944
	使用回数 (楽屋除く)	午前	165	165	126	291	140	431	171
		午後	196	196	186	382	190	572	232
		夜間	71	71	56	127	80	207	80
		計(F)	432	432	368	800	410	1,210	483
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	35.47%	35.47%	29.42%	32.40%	33.74%	32.84%	38.33%	34.24%
	使用件数	315	315	273	588	339	927	370	1,297
	使用件数 (楽屋除く)	252	252	245	497	281	778	313	1,091
	入場者数	12,688	12,688	9,663	22,351	13,302	35,653	15,962	51,615
	入場者数(楽屋除く)	12,318	12,318	9,487	21,805	12,947	34,752	15,551	50,303

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数		31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計			
千葉市文化 センター (計)	使用可能日数(A)	578	2,916	579	3,495	600	4,095	573	4,668			
	使用日数(B)	287	1,419	324	1,743	315	2,058	317	2,375			
	使用率(B/A) %	49.65%	48.66%	55.96%	49.87%	52.50%	50.26%	55.32%	50.88%			
	使用可能回数(C)	1,734	8,748	1,733	10,481	1,800	12,281	1,719	14,000			
	使用回数	午前	206	989	224	1,213	227	1,440	213	1,653		
		午後	263	1,267	270	1,537	284	1,821	292	2,113		
		夜間	108	430	99	529	89	618	117	735		
		計(D)	577	2,686	593	3,279	600	3,879	622	4,501		
	稼働率(D/C)	33.28%	30.70%	34.22%	31.29%	33.33%	31.59%	36.18%	32.15%			
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,248	6,192	1,211	7,403	1,260	8,663	1,215	9,878			
	使用回数 (楽屋除く)	午前	160	762	163	925	172	1,097	164	1,261		
		午後	201	1,005	207	1,212	222	1,434	229	1,663		
		夜間	80	367	74	441	83	524	95	619		
		計(F)	441	2,134	444	2,578	477	3,055	488	3,543		
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	35.34%	34.46%	36.66%	34.82%	37.86%	35.26%	40.16%	35.87%			
	使用件数	355	1,652	369	2,021	352	2,373	364	2,737			
	使用件数 (楽屋除く)	252	1,343	295	1,638	284	1,922	300	2,222			
入場者数	11,435	63,050	14,956	78,006	14,493	92,499	13,864	106,363				
入場者数(楽屋除く)	11,037	61,340	14,448	75,788	14,052	89,840	13,448	103,288				

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和5年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
千葉市文化 センター (計)	使用可能日数(A)	527	5,195	533	5,728	530	6,258	591	6,849	
	使用日数(B)	249	2,624	195	2,819	242	3,061	301	3,362	
	使用率(B/A) %	47.25%	50.51%	36.59%	49.21%	45.66%	48.91%	50.93%	49.09%	
	使用可能回数(C)	1,578	15,578	1,599	17,177	1,570	18,747	1,773	20,520	
	使用回数	午前	141	1,794	106	1,900	138	2,038	217	2,255
		午後	225	2,338	164	2,502	219	2,721	270	2,991
		夜間	96	831	42	873	69	942	82	1,024
		計(D)	462	4,963	312	5,275	426	5,701	569	6,270
	稼働率(D/C)	29.28%	31.86%	19.51%	30.71%	27.13%	30.41%	32.09%	30.56%	
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,128	11,006	1,131	12,137	1,144	13,281	1,251	14,532	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	106	1,367	91	1,458	100	1,558	148	1,706
		午後	172	1,835	145	1,980	172	2,152	190	2,342
		夜間	69	688	42	730	60	790	63	853
		計(F)	347	3,890	278	4,168	332	4,500	401	4,901
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	30.76%	35.34%	24.58%	34.34%	29.02%	33.88%	32.05%	33.73%	
	使用件数	289	3,026	225	3,251	279	3,530	339	3,869	
使用件数 (楽屋除く)	236	2,458	205	2,663	232	2,895	259	3,154		
入場者数	10,672	117,035	7,908	124,943	10,498	135,441	15,188	150,629		
入場者数(楽屋除く)	10,293	113,581	7,766	121,347	10,256	131,603	14,618	146,221		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	17	36	20	56	19	75
	使用日数(B)	13	13	7	20	9	29	18	47
	使用率(B/A) %	68.42%	68.42%	41.18%	55.56%	45.00%	51.79%	94.74%	62.67%
	使用可能回数(C)	57	57	51	108	60	168	57	225
	使用回数	午前	13	13	5	18	8	26	43
		午後	10	10	5	15	8	23	41
		夜間	3	3	1	4	4	8	15
		計(D)	26	26	11	37	20	57	99
	稼働率(D/C)	45.61%	45.61%	21.57%	34.26%	33.33%	33.93%	73.68%	44.00%
	使用件数	14	14	7	21	12	33	21	54
	入場者数	4,080	4,080	950	5,030	3,025	8,055	5,119	13,174
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	10	11	21	8	29	11	40
	使用日数(B)	10	10	8	18	8	26	11	37
	使用率(B/A) %	100.00%	100.00%	72.73%	85.71%	100.00%	89.66%	100.00%	92.50%
	使用可能回数(C)	30	30	33	63	24	87	33	120
	使用回数	午前	9	9	7	16	8	24	35
		午後	9	9	8	17	8	25	36
		夜間	3	3	4	7	1	8	15
		計(D)	21	21	19	40	17	57	86
	稼働率(D/C)	70.00%	70.00%	57.58%	63.49%	70.83%	65.52%	87.88%	71.67%
	使用件数	10	10	9	19	9	28	11	39
	入場者数	2,053	2,053	2,286	4,339	2,873	7,212	2,949	10,161
ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115
	使用日数(B)	23	23	15	38	17	55	29	84
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	53.57%	66.67%	60.71%	64.71%	96.67%	73.04%
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345
	使用回数	午前	22	22	12	34	16	50	78
		午後	19	19	13	32	16	48	77
		夜間	6	6	5	11	5	16	30
		計(D)	47	47	30	77	37	114	185
	稼働率(D/C)	54.02%	54.02%	35.71%	45.03%	44.05%	44.71%	78.89%	53.62%
	使用件数	24	24	16	40	21	61	32	93
	入場者数	6,133	6,133	3,236	9,369	5,898	15,267	8,068	23,335

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 31 日 (153 日)		30 日 (183 日)		31 日 (214 日)		30 日 (244 日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
ホール (平日)	使用可能日数 (A)	18	93	19	112	20	132	18	150	
	使用日数 (B)	13	60	11	71	16	87	14	101	
	使用率 (B/A) %	72. 22%	64. 52%	57. 89%	63. 39%	80. 00%	65. 91%	77. 78%	67. 33%	
	使用可能回数 (C)	54	279	57	336	60	396	54	450	
	使用回数	午前	7	50	10	60	16	76	13	89
		午後	12	53	11	64	16	80	14	94
		夜間	5	20	3	23	4	27	7	34
		計 (D)	24	123	24	147	36	183	34	217
	稼働率 (D/C)	44. 44%	44. 09%	42. 11%	43. 75%	60. 00%	46. 21%	62. 96%	48. 22%	
	使用件数	13	67	11	78	16	94	16	110	
入場者数	1, 690	14, 864	2, 266	17, 130	3, 513	20, 643	4, 069	24, 712		
ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数 (A)	9	49	10	59	10	69	10	79	
	使用日数 (B)	8	45	10	55	10	65	10	75	
	使用率 (B/A) %	88. 89%	91. 84%	100. 00%	93. 22%	100. 00%	94. 20%	100. 00%	94. 94%	
	使用可能回数 (C)	27	147	30	177	30	207	30	237	
	使用回数	午前	8	43	10	53	10	63	10	73
		午後	8	44	10	54	9	63	10	73
		夜間	5	20	4	24	2	26	4	30
		計 (D)	21	107	24	131	21	152	24	176
	稼働率 (D/C)	77. 78%	72. 79%	80. 00%	74. 01%	70. 00%	73. 43%	80. 00%	74. 26%	
	使用件数	8	47	10	57	12	69	11	80	
入場者数	2, 829	12, 990	3, 505	16, 495	2, 333	18, 828	2, 180	21, 008		
ホール (計)	使用可能日数 (A)	27	142	29	171	30	201	28	229	
	使用日数 (B)	21	105	21	126	26	152	24	176	
	使用率 (B/A) %	77. 78%	73. 94%	72. 41%	73. 68%	86. 67%	75. 62%	85. 71%	76. 86%	
	使用可能回数 (C)	81	426	87	513	90	603	84	687	
	使用回数	午前	15	93	20	113	26	139	23	162
		午後	20	97	21	118	25	143	24	167
		夜間	10	40	7	47	6	53	11	64
		計 (D)	45	230	48	278	57	335	58	393
	稼働率 (D/C)	55. 56%	53. 99%	55. 17%	54. 19%	63. 33%	55. 56%	69. 05%	57. 21%	
	使用件数	21	114	21	135	28	163	27	190	
入場者数	4, 519	27, 854	5, 771	33, 625	5, 846	39, 471	6, 249	45, 720		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
ホール (平日)	使用可能日数 (A)	17	167	17	184	14	198	18	216	
	使用日数 (B)	12	113	5	118	9	127	15	142	
	使用率 (B/A) %	70. 59%	67. 66%	29. 41%	64. 13%	64. 29%	64. 14%	83. 33%	65. 74%	
	使用可能回数 (C)	51	501	51	552	42	594	54	648	
	使用回数	午前	10	99	4	103	6	109	14	123
		午後	12	106	3	109	9	118	14	132
		夜間	5	39	1	40	3	43	5	48
		計 (D)	27	244	8	252	18	270	33	303
	稼働率 (D/C)	52. 94%	48. 70%	15. 69%	45. 65%	42. 86%	45. 45%	61. 11%	46. 76%	
	使用件数	12	122	6	128	9	137	17	154	
入場者数	2, 810	27, 522	1, 000	28, 522	2, 273	30, 795	4, 584	35, 379		
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数 (A)	8	87	9	96	10	106	11	117	
	使用日数 (B)	8	83	8	91	9	100	10	110	
	使用率 (B/A) %	100. 00%	95. 40%	88. 89%	94. 79%	90. 00%	94. 34%	90. 91%	94. 02%	
	使用可能回数 (C)	24	261	27	288	29	317	33	350	
	使用回数	午前	7	80	8	88	8	96	10	106
		午後	8	81	8	89	9	98	10	108
		夜間	7	37	3	40	5	45	3	48
		計 (D)	22	198	19	217	22	239	23	262
	稼働率 (D/C)	91. 67%	75. 86%	70. 37%	75. 35%	75. 86%	75. 39%	69. 70%	74. 86%	
	使用件数	8	88	9	97	9	106	10	116	
入場者数	1, 883	22, 891	1, 483	24, 374	2, 130	26, 504	2, 820	29, 324		
ホール (計)	使用可能日数 (A)	25	254	26	280	24	304	29	333	
	使用日数 (B)	20	196	13	209	18	227	25	252	
	使用率 (B/A) %	80. 00%	77. 17%	50. 00%	74. 64%	75. 00%	74. 67%	86. 21%	75. 68%	
	使用可能回数 (C)	75	762	78	840	71	911	87	998	
	使用回数	午前	17	179	12	191	14	205	24	229
		午後	20	187	11	198	18	216	24	240
		夜間	12	76	4	80	8	88	8	96
		計 (D)	49	442	27	469	40	509	56	565
	稼働率 (D/C)	65. 33%	58. 01%	34. 62%	55. 83%	56. 34%	55. 87%	64. 37%	56. 61%	
	使用件数	20	210	15	225	18	243	27	270	
入場者数	4, 693	50, 413	2, 483	52, 896	4, 403	57, 299	7, 404	64, 703		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和5年度）

		開館日数		30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
第 1 楽屋	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	15	15	5	20	12	32	9	41		
	使用率 (B/A) %	51.72%	51.72%	17.86%	35.09%	42.86%	37.65%	30.00%	35.65%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	13	13	3	16	11	27	7	34	
		午後	14	14	5	19	11	30	9	39	
		夜間	1	1	0	1	1	2	2	4	
		計 (D)	28	28	8	36	23	59	18	77	
	稼働率 (D/C)	32.18%	32.18%	9.52%	21.05%	27.38%	23.14%	20.00%	22.32%		
	使用件数	15	15	5	20	12	32	9	41		
第 2 楽屋	入場者数	44	44	15	59	36	95	27	122		
	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	10	10	5	15	8	23	8	31		
	使用率 (B/A) %	34.48%	34.48%	17.86%	26.32%	28.57%	27.06%	26.67%	26.96%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	9	9	4	13	7	20	7	27	
		午後	10	10	5	15	8	23	8	31	
		夜間	1	1	0	1	1	2	2	4	
		計 (D)	20	20	9	29	16	45	17	62	
	稼働率 (D/C)	22.99%	22.99%	10.71%	16.96%	19.05%	17.65%	18.89%	17.97%		
	使用件数	10	10	5	15	8	23	8	31		
第 3 楽屋	入場者数	30	30	15	45	28	73	24	97		
	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	7	7	4	11	9	20	6	26		
	使用率 (B/A) %	24.14%	24.14%	14.29%	19.30%	32.14%	23.53%	20.00%	22.61%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	7	7	4	11	8	19	6	25	
		午後	7	7	4	11	9	20	6	26	
		夜間	1	1	0	1	1	2	1	3	
		計 (D)	15	15	8	23	18	41	13	54	
	稼働率 (D/C)	17.24%	17.24%	9.52%	13.45%	21.43%	16.08%	14.44%	15.65%		
	使用件数	7	7	4	11	9	20	6	26		
第 4 楽屋	入場者数	56	56	33	89	73	162	53	215		
	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	11	11	4	15	10	25	11	36		
	使用率 (B/A) %	37.93%	37.93%	14.29%	26.32%	35.71%	29.41%	36.67%	31.30%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	8	8	3	11	9	20	11	31	
		午後	10	10	4	14	10	24	11	35	
		夜間	2	2	1	3	1	4	3	7	
		計 (D)	20	20	8	28	20	48	25	73	
	稼働率 (D/C)	22.99%	22.99%	9.52%	16.37%	23.81%	18.82%	27.78%	21.16%		
	使用件数	11	11	4	15	10	25	11	36		
第 5 楽屋	入場者数	88	88	33	121	83	204	103	307		
	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	13	13	7	20	12	32	18	50		
	使用率 (B/A) %	44.83%	44.83%	25.00%	35.09%	42.86%	37.65%	60.00%	43.48%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	12	12	4	16	11	27	18	45	
		午後	11	11	7	18	12	30	18	48	
		夜間	2	2	1	3	1	4	9	13	
		計 (D)	25	25	12	37	24	61	45	106	
	稼働率 (D/C)	28.74%	28.74%	14.29%	21.64%	28.57%	23.92%	50.00%	30.72%		
	使用件数	14	14	7	21	12	33	18	51		
第 6 楽屋	入場者数	118	118	63	181	96	277	173	450		
	使用可能日数 (A)	29	29	28	57	28	85	30	115		
	使用日数 (B)	6	6	3	9	7	16	5	21		
	使用率 (B/A) %	20.69%	20.69%	10.71%	15.79%	25.00%	18.82%	16.67%	18.26%		
	使用可能回数 (C)	87	87	84	171	84	255	90	345		
	使用回数	午前	6	6	2	8	6	14	5	19	
		午後	6	6	3	9	7	16	5	21	
		夜間	1	1	1	2	1	3	1	4	
		計 (D)	13	13	6	19	14	33	11	44	
	稼働率 (D/C)	14.94%	14.94%	7.14%	11.11%	16.67%	12.94%	12.22%	12.75%		
	使用件数	6	6	3	9	7	16	5	21		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	入場者数	34	34	17	51	39	90	31	121		
	使用可能日数 (A)	174	174	168	342	168	510	180	690		
	使用日数 (B)	62	62	28	90	58	148	57	205		
	使用率 (B/A) %	35.63%	35.63%	16.67%	26.32%	34.52%	29.02%	31.67%	29.71%		
	使用可能回数 (C)	522	522	504	1,026	504	1,530	540	2,070		
	使用回数	午前	55	55	20	75	52	127	54	181	
		午後	58	58	28	86	57	143	57	200	
		夜間	8	8	3	11	6	17	18	35	
		計 (D)	121	121	51	172	115	287	129	416	
	稼働率 (D/C)	23.18%	23.18%	10.12%	16.76%	22.82%	18.76%	23.89%	20.10%		
	使用件数	63	63	28	91	58	149	57	206		
	入場者数	370	370	176	546	355	901	411	1,312		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和5年度）

施設名	項目	開館日数 31日（153日）		30日（183日）		31日（214日）		30日（244日）	
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
第1楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	13	54	15	69	10	79	12	91
	使用率(B/A) %	48.15%	38.03%	51.72%	40.35%	33.33%	39.30%	42.86%	39.74%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	10	44	11	55	9	64	11
		午後	13	52	12	64	10	74	12
		夜間	4	8	5	13	1	14	4
		計(D)	27	104	28	132	20	152	27
	稼働率(D/C)	33.33%	24.41%	32.18%	25.73%	22.22%	25.21%	32.14%	26.06%
	使用件数	54	95	15	110	11	121	13	134
	入場者数	38	160	45	205	33	238	39	277
第2楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	9	40	9	49	8	57	9	66
	使用率(B/A) %	33.33%	28.17%	31.03%	28.65%	26.67%	28.36%	32.14%	28.82%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	7	34	6	40	7	47	54
		午後	9	40	7	47	8	55	64
		夜間	5	9	3	12	1	13	17
		計(D)	21	83	16	99	16	115	135
	稼働率(D/C)	25.93%	19.48%	18.39%	19.30%	17.78%	19.07%	23.81%	19.65%
	使用件数	9	40	9	49	9	58	9	67
	入場者数	27	124	27	151	27	178	27	205
第3楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	11	37	10	47	11	58	10	68
	使用率(B/A) %	40.74%	26.06%	34.48%	27.49%	36.67%	28.86%	35.71%	29.69%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	8	33	9	42	10	52	60
		午後	11	37	8	45	11	56	66
		夜間	5	8	3	11	1	12	16
		計(D)	24	78	20	98	22	120	142
	稼働率(D/C)	29.63%	18.31%	22.99%	19.10%	24.44%	19.90%	26.19%	20.67%
	使用件数	11	37	10	47	12	59	10	69
	入場者数	98	313	95	408	99	507	100	607
第4楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	11	47	13	60	13	73	9	82
	使用率(B/A) %	40.74%	33.10%	44.83%	35.09%	43.33%	36.32%	32.14%	35.81%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	8	39	12	51	11	62	69
		午後	11	46	11	57	12	69	78
		夜間	5	12	4	16	1	17	21
		計(D)	24	97	27	124	24	148	168
	稼働率(D/C)	29.63%	22.77%	31.03%	24.17%	26.67%	24.54%	23.81%	24.45%
	使用件数	11	47	13	60	13	73	9	82
	入場者数	98	405	118	523	109	632	73	705
第5楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	10	60	16	76	14	90	15	105
	使用率(B/A) %	37.04%	42.25%	55.17%	44.44%	46.67%	44.78%	53.57%	45.85%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	7	52	14	66	12	78	89
		午後	10	58	15	73	14	87	102
		夜間	5	18	5	23	1	24	29
		計(D)	22	128	34	162	27	189	220
	稼働率(D/C)	27.16%	30.05%	39.08%	31.58%	30.00%	31.34%	36.90%	32.02%
	使用件数	10	61	16	77	15	92	15	107
	入場者数	88	538	148	686	126	812	121	933
第6楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	28	229
	使用日数(B)	8	29	11	40	7	47	8	55
	使用率(B/A) %	29.63%	20.42%	37.93%	23.39%	23.33%	23.38%	28.57%	24.02%
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	84	687
	使用回数	午前	6	25	9	34	6	40	45
		午後	8	29	10	39	7	46	54
		夜間	4	8	5	13	1	14	15
		計(D)	18	62	24	86	14	100	114
	稼働率(D/C)	22.22%	14.55%	27.59%	16.76%	15.56%	16.58%	16.67%	16.59%
	使用件数	8	29	11	40	8	48	8	56
	入場者数	49	170	75	245	47	292	56	348
第1～6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	162	852	174	1,026	180	1,206	168	1,374
	使用日数(B)	62	267	74	341	63	404	63	467
	使用率(B/A) %	38.27%	31.34%	42.53%	33.24%	35.00%	33.50%	37.50%	33.99%
	使用可能回数(C)	486	2,556	522	3,078	540	3,618	504	4,122
	使用回数	午前	46	227	61	288	55	343	392
		午後	62	262	63	325	62	387	450
		夜間	28	63	25	88	6	94	116
		計(D)	136	552	149	701	123	824	958
	稼働率(D/C)	27.98%	21.60%	28.54%	22.77%	22.78%	22.78%	26.59%	23.24%
	使用件数	103	309	74	383	68	451	64	515
	入場者数	398	1,710	508	2,218	441	2,659	416	3,075

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和5年度）

		開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計		
第 1 楽屋	使用可能日数(A)	25	254	26	280	24	304	29	333		
	使用日数(B)	13	104	5	109	11	120	11	131		
	使用率(B/A) %	52.00%	40.94%	19.23%	38.93%	45.83%	39.47%	37.93%	39.34%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	9	84	4	88	7	95	10	105	
		午後	13	99	5	104	11	115	11	126	
		夜間	6	24	0	24	2	26	2	28	
		計(D)	28	207	9	216	20	236	23	259	
	稼働率(D/C)	37.33%	27.17%	11.54%	25.71%	28.17%	25.91%	26.44%	25.95%		
	使用件数	13	147	5	152	11	163	11	174		
	入場者数	39	316	15	331	32	363	33	396		
第 2 楽屋	使用可能日数(A)	25	254	26	280	24	304	29	333		
	使用日数(B)	6	72	2	74	6	80	10	90		
	使用率(B/A) %	24.00%	28.35%	7.69%	26.43%	25.00%	26.32%	34.48%	27.03%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	4	58	2	60	5	65	9	74	
		午後	6	70	2	72	6	78	10	88	
		夜間	3	20	0	20	0	20	2	22	
		計(D)	13	148	4	152	11	163	21	184	
	稼働率(D/C)	17.33%	19.42%	5.13%	18.10%	15.49%	17.89%	24.14%	18.44%		
	使用件数	6	73	2	75	6	81	10	91		
	入場者数	18	223	6	229	18	247	30	277		
第 3 楽屋	使用可能日数(A)	25	254	26	280	24	304	29	333		
	使用日数(B)	8	76	3	79	8	87	15	102		
	使用率(B/A) %	32.00%	29.92%	11.54%	28.21%	33.33%	28.62%	51.72%	30.63%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	4	64	3	67	7	74	12	86	
		午後	8	74	3	77	8	85	15	100	
		夜間	4	20	0	20	2	22	4	26	
		計(D)	16	158	6	164	17	181	31	212	
	稼働率(D/C)	21.33%	20.73%	7.69%	19.52%	23.94%	19.87%	35.63%	21.24%		
	使用件数	8	77	3	80	8	88	15	103		
	入場者数	80	687	30	717	51	768	136	904		
第 4 楽屋	使用可能日数(A)	25	254	26	280	24	304	29	333		
	使用日数(B)	7	89	1	90	8	98	14	112		
	使用率(B/A) %	28.00%	35.04%	3.85%	32.14%	33.33%	32.24%	48.28%	33.63%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	4	73	1	74	7	81	12	93	
		午後	7	85	1	86	8	94	14	108	
		夜間	4	25	0	25	2	27	3	30	
		計(D)	15	183	2	185	17	202	29	231	
	稼働率(D/C)	20.00%	24.02%	2.56%	22.02%	23.94%	22.17%	33.33%	23.15%		
	使用件数	7	89	1	90	8	98	14	112		
	入場者数	70	775	10	785	51	836	126	962		
第 5 楽屋	使用可能日数(A)	25	254	26	280	24	304	29	333		
	使用日数(B)	13	118	6	124	10	134	19	153		
	使用率(B/A) %	52.00%	46.46%	23.08%	44.29%	41.67%	44.08%	65.52%	45.95%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	10	99	4	103	8	111	17	128	
		午後	13	115	5	120	10	130	19	149	
		夜間	6	35	0	35	3	38	5	43	
		計(D)	29	249	9	258	21	279	41	320	
	稼働率(D/C)	38.67%	32.68%	11.54%	30.71%	29.58%	30.63%	47.13%	32.06%		
	使用件数	13	120	6	126	10	136	19	155		
	入場者数	130	1,063	60	1,123	71	1,194	176	1,370		
第 6 楽屋	使用可能日数(A)	26	255	26	281	24	305	29	334		
	使用日数(B)	6	61	3	64	4	68	11	79		
	使用率(B/A) %	23.08%	23.92%	11.54%	22.78%	16.67%	22.30%	37.93%	23.65%		
	使用可能回数(C)	75	762	78	840	71	911	87	998		
	使用回数	午前	4	49	1	50	4	54	9	63	
		午後	6	60	3	63	4	67	11	78	
		夜間	4	19	0	19	0	19	3	22	
		計(D)	14	128	4	132	8	140	23	163	
	稼働率(D/C)	18.67%	16.80%	5.13%	15.71%	11.27%	15.37%	26.44%	16.33%		
	使用件数	6	62	3	65	4	69	11	80		
	入場者数	42	390	21	411	19	430	69	499		
第 1 ～ 6 楽屋 (計)	使用可能日数(A)	151	1,525	156	1,681	144	1,825	174	1,999		
	使用日数(B)	53	520	20	540	47	587	80	667		
	使用率(B/A) %	35.10%	34.10%	12.82%	32.12%	32.64%	32.16%	45.98%	33.37%		
	使用可能回数(C)	450	4,572	468	5,040	426	5,466	522	5,988		
	使用回数	午前	35	427	15	442	38	480	69	549	
		午後	53	503	19	522	47	569	80	649	
		夜間	27	143	0	143	9	152	19	171	
		計(D)	115	1,073	34	1,107	94	1,201	168	1,369	
	稼働率(D/C)	25.56%	23.47%	7.26%	21.96%	22.07%	21.97%	32.18%	22.86%		
	使用件数	53	568	20	588	47	635	80	715		
	入場者数	379	3,454	142	3,596	242	3,838	570	4,408		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和５年度）

施設名	項目	開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
セミナー室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	21	21	19	40	27	67	24	91
	使用率(B/A) %	72.41%	72.41%	63.33%	67.80%	93.10%	76.14%	80.00%	77.12%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	16	16	13	29	41	15	56
		午後	21	21	19	40	26	23	89
		夜間	9	9	2	11	3	6	20
		計(D)	46	46	34	80	41	44	165
	稼働率(D/C)	52.87%	52.87%	37.78%	45.20%	47.13%	45.83%	48.89%	46.61%
	使用件数	24	24	23	47	31	78	26	104
	入場者数	1,405	1,405	1,840	3,245	2,225	5,470	1,960	7,430
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	16	16	16	32	15	47	16	63
	使用率(B/A) %	55.17%	55.17%	53.33%	54.24%	51.72%	53.41%	53.33%	53.39%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	5	5	2	7	9	4	13
		午後	13	13	12	25	11	13	49
		夜間	9	9	9	18	7	10	35
		計(D)	27	27	23	50	20	27	97
	稼働率(D/C)	31.03%	31.03%	25.56%	28.25%	22.99%	26.52%	30.00%	27.40%
	使用件数	18	18	16	34	16	50	16	66
	入場者数	240	240	196	436	193	629	206	835
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	14	14	17	31	19	50	18	68
	使用率(B/A) %	48.28%	48.28%	56.67%	52.54%	65.52%	56.82%	60.00%	57.63%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	10	10	10	20	9	12	41
		午後	10	10	13	23	13	14	50
		夜間	1	1	5	6	8	8	22
		計(D)	21	21	28	49	30	34	113
	稼働率(D/C)	24.14%	24.14%	31.11%	27.68%	34.48%	29.92%	37.78%	31.92%
	使用件数	17	17	22	39	25	64	25	89
	入場者数	253	253	385	638	442	1,080	450	1,530
リハーサル室計	使用可能日数(A)	58	58	60	118	58	176	60	236
	使用日数(B)	30	30	33	63	34	97	34	131
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	55.00%	53.39%	58.62%	55.11%	56.67%	55.51%
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	174	528	180	708
	使用回数	午前	15	15	12	27	11	16	54
		午後	23	23	25	48	24	27	99
		夜間	10	10	14	24	15	18	57
		計(D)	48	48	51	99	50	61	210
	稼働率(D/C)	27.59%	27.59%	28.33%	27.97%	28.74%	28.22%	33.89%	29.66%
	使用件数	35	35	38	73	41	114	41	155
	入場者数	493	493	581	1,074	635	1,709	656	2,365
スタジオ 1	使用可能日数(A)	29	29	29	58	29	87	30	117
	使用日数(B)	12	12	12	24	9	33	14	47
	使用率(B/A) %	41.38%	41.38%	41.38%	41.38%	31.03%	37.93%	46.67%	40.17%
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	87	261	90	351
	使用回数	午前	10	10	9	19	6	11	36
		午後	10	10	10	20	9	13	42
		夜間	6	6	7	13	5	6	24
		計(D)	26	26	26	52	20	30	102
	稼働率(D/C)	29.89%	29.89%	29.89%	29.89%	22.99%	27.59%	33.33%	29.06%
	使用件数	13	13	13	26	11	37	16	53
	入場者数	655	655	700	1,355	670	2,025	815	2,840
スタジオ 2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	9	9	8	17	15	32	21	53
	使用率(B/A) %	31.03%	31.03%	26.67%	28.81%	51.72%	36.36%	70.00%	44.92%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	4	4	4	8	3	6	17
		午後	7	7	7	14	8	22	40
		夜間	3	3	3	6	9	7	22
		計(D)	14	14	14	28	20	31	79
	稼働率(D/C)	16.09%	16.09%	15.56%	15.82%	22.99%	18.18%	34.44%	22.32%
	使用件数	9	9	8	17	19	36	28	64
	入場者数	35	35	37	72	86	158	140	298
スタジオ計	使用可能日数(A)	58	58	59	117	58	175	60	235
	使用日数(B)	21	21	20	41	24	65	35	100
	使用率(B/A) %	36.21%	36.21%	33.90%	35.04%	41.38%	37.14%	58.33%	42.55%
	使用可能回数(C)	174	174	177	351	174	525	180	705
	使用回数	午前	14	14	13	27	9	17	53
		午後	17	17	17	34	17	31	82
		夜間	9	9	10	19	14	13	46
		計(D)	40	40	40	80	40	61	181
	稼働率(D/C)	22.99%	22.99%	22.60%	22.79%	22.99%	22.86%	33.89%	25.67%
	使用件数	22	22	21	43	30	73	44	117
	入場者数	690	690	737	1,427	756	2,183	955	3,138

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和5年度）

		開館日数		31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		
セミナー室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236		
	使用日数(B)	21	112	25	137	27	164	24	188		
	使用率(B/A) %	70.00%	75.68%	86.21%	77.40%	90.00%	79.23%	82.76%	79.66%		
	使用可能回数(C)	90	444	85	529	90	619	87	706		
	使用回数	午前	16	72	16	88	18	106	12	118	
		午後	19	108	24	132	27	159	21	180	
		夜間	4	24	4	28	7	35	10	45	
		計(D)	39	204	44	248	52	300	43	343	
	稼働率(D/C)	43.33%	45.95%	51.76%	46.88%	57.78%	48.47%	49.43%	48.58%		
	使用件数	24	128	28	156	32	188	27	215		
	入場者数	1,880	9,310	1,910	11,220	2,640	13,860	1,560	15,420		
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236		
	使用日数(B)	17	80	15	95	14	109	15	124		
	使用率(B/A) %	56.67%	54.05%	51.72%	53.67%	46.67%	52.66%	51.72%	52.54%		
	使用可能回数(C)	90	444	85	529	90	619	87	706		
	使用回数	午前	2	15	3	18	2	20	2	22	
		午後	13	62	12	74	10	84	13	97	
		夜間	8	43	7	50	8	58	7	65	
		計(D)	23	120	22	142	20	162	22	184	
	稼働率(D/C)	25.56%	27.03%	25.88%	26.84%	22.22%	26.17%	25.29%	26.06%		
	使用件数	17	83	16	99	14	113	16	129		
第2リハーサル室	入場者数	195	1,030	195	1,225	186	1,411	203	1,614		
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236		
	使用日数(B)	14	82	19	101	18	119	19	138		
	使用率(B/A) %	46.67%	55.41%	65.52%	57.06%	60.00%	57.49%	65.52%	58.47%		
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708		
	使用回数	午前	12	53	13	66	8	74	9	83	
		午後	13	63	11	74	14	88	18	106	
		夜間	9	31	4	35	4	39	5	44	
		計(D)	34	147	28	175	26	201	32	233	
	稼働率(D/C)	37.78%	33.11%	32.18%	32.96%	28.89%	32.37%	36.78%	32.91%		
リハーサル室計	使用件数	19	108	25	133	22	155	27	182		
	入場者数	301	1,831	491	2,322	392	2,714	521	3,235		
	使用可能日数(A)	60	296	58	354	60	414	58	472		
	使用日数(B)	31	162	34	196	32	228	34	262		
	使用率(B/A) %	51.67%	54.73%	58.62%	55.37%	53.33%	55.07%	58.62%	55.51%		
	使用可能回数(C)	180	888	172	1,060	180	1,240	174	1,414		
	使用回数	午前	14	68	16	84	10	94	11	105	
		午後	26	125	23	148	24	172	31	203	
		夜間	17	74	11	85	12	97	12	109	
		計(D)	57	267	50	317	46	363	54	417	
	稼働率(D/C)	31.67%	30.07%	29.07%	29.91%	25.56%	29.27%	31.03%	29.49%		
スタジオ 1	使用件数	36	191	41	232	36	268	43	311		
	入場者数	496	2,861	686	3,547	578	4,125	724	4,849		
	使用可能日数(A)	29	146	29	175	30	205	29	234		
	使用日数(B)	9	56	10	66	12	78	8	86		
	使用率(B/A) %	31.03%	38.36%	34.48%	37.71%	40.00%	38.05%	27.59%	36.75%		
	使用可能回数(C)	87	438	87	525	90	615	87	702		
	使用回数	午前	7	43	5	48	8	56	6	62	
		午後	9	51	10	61	11	72	8	80	
		夜間	4	28	1	29	5	34	3	37	
		計(D)	20	122	16	138	24	162	17	179	
	稼働率(D/C)	22.99%	27.85%	18.39%	26.29%	26.67%	26.34%	19.54%	25.50%		
スタジオ 2	使用件数	10	63	10	73	13	86	11	97		
	入場者数	435	3,275	540	3,815	490	4,305	542	4,847		
	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236		
	使用日数(B)	16	69	22	91	11	102	17	119		
	使用率(B/A) %	53.33%	46.62%	75.86%	51.41%	36.67%	49.28%	58.62%	50.42%		
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708		
	使用回数	午前	7	24	6	30	1	31	4	35	
		午後	13	53	10	63	6	69	10	79	
		夜間	7	29	16	45	5	50	11	61	
		計(D)	27	106	32	138	12	150	25	175	
	稼働率(D/C)	30.00%	23.87%	36.78%	25.99%	13.33%	24.15%	28.74%	24.72%		
スタジオ計	使用件数	20	84	29	113	12	125	20	145		
	入場者数	97	395	157	552	74	626	95	721		
	使用可能日数(A)	59	294	58	352	60	412	58	470		
	使用日数(B)	25	125	32	157	23	180	25	205		
	使用率(B/A) %	42.37%	42.52%	55.17%	44.60%	38.33%	43.69%	43.10%	43.62%		
	使用可能回数(C)	177	882	174	1,056	180	1,236	174	1,410		
	使用回数	午前	14	67	11	78	9	87	10	97	
		午後	22	104	20	124	17	141	18	159	
		夜間	11	57	17	74	10	84	14	98	
		計(D)	47	228	48	276	36	312	42	354	
	稼働率(D/C)	26.55%	25.85%	27.59%	26.14%	20.00%	25.24%	24.14%	25.11%		
	使用件数	30	147	39	186	25	211	31	242		
	入場者数	532	3,670	697	4,367	564	4,931	637	5,568		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和5年度）

		開館日数 28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
セミナー室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348
	使用日数(B)	16	204	19	223	19	242	19	261
	使用率(B/A) %	59.26%	77.57%	70.37%	76.90%	67.86%	76.10%	63.33%	75.00%
	使用可能回数(C)	81	787	81	868	83	951	90	1,041
	使用回数	午前	12	130	10	140	10	150	12
		午後	15	195	19	214	17	231	18
		夜間	4	49	4	53	4	57	3
		計(D)	31	374	33	407	31	438	33
	稼働率(D/C)	38.27%	47.52%	40.74%	46.89%	37.35%	46.06%	36.67%	45.24%
	使用件数	18	233	23	256	22	278	22	300
	入場者数	1,200	16,620	1,750	18,370	1,554	19,924	1,965	21,889
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348
	使用日数(B)	15	139	14	153	17	170	16	186
	使用率(B/A) %	55.56%	52.85%	51.85%	52.76%	60.71%	53.46%	53.33%	53.45%
	使用可能回数(C)	81	787	81	868	82	950	90	1,040
	使用回数	午前	1	23	0	23	1	24	5
		午後	11	108	10	118	14	132	12
		夜間	8	73	7	80	7	87	8
		計(D)	20	204	17	221	22	243	25
	稼働率(D/C)	24.69%	25.92%	20.99%	25.46%	26.83%	25.58%	27.78%	25.77%
	使用件数	15	144	14	158	17	175	18	193
	入場者数	198	1,812	165	1,977	200	2,177	237	2,414
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347
	使用日数(B)	12	150	16	166	15	181	14	195
	使用率(B/A) %	44.44%	57.03%	59.26%	57.24%	55.56%	57.10%	46.67%	56.20%
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040
	使用回数	午前	6	89	9	98	8	106	7
		午後	11	117	14	131	15	146	13
		夜間	1	45	2	47	2	49	3
		計(D)	18	251	25	276	25	301	23
	稼働率(D/C)	22.22%	31.81%	30.86%	31.72%	31.25%	31.68%	25.56%	31.15%
	使用件数	17	199	21	220	22	242	15	257
	入場者数	325	3,560	435	3,995	506	4,501	330	4,831
リハーサル室計	使用可能日数(A)	54	526	54	580	55	635	60	695
	使用日数(B)	27	289	30	319	32	351	30	381
	使用率(B/A) %	50.00%	54.94%	55.56%	55.00%	58.18%	55.28%	50.00%	54.82%
	使用可能回数(C)	162	1,576	162	1,738	162	1,900	180	2,080
	使用回数	午前	7	112	9	121	9	130	12
		午後	22	225	24	249	29	278	25
		夜間	9	118	9	127	9	136	11
		計(D)	38	455	42	497	47	544	48
	稼働率(D/C)	23.46%	28.87%	25.93%	28.60%	29.01%	28.63%	26.67%	28.46%
	使用件数	32	343	35	378	39	417	33	450
	入場者数	523	5,372	600	5,972	706	6,678	567	7,245
スタジオ 1	使用可能日数(A)	27	261	27	288	28	316	28	344
	使用日数(B)	8	94	7	101	10	111	10	121
	使用率(B/A) %	29.63%	36.02%	25.93%	35.07%	35.71%	35.13%	35.71%	35.17%
	使用可能回数(C)	81	783	81	864	83	947	84	1,031
	使用回数	午前	2	64	4	68	8	76	10
		午後	5	85	6	91	10	101	8
		夜間	3	40	4	44	4	48	2
		計(D)	10	189	14	203	22	225	20
	稼働率(D/C)	12.35%	24.14%	17.28%	23.50%	26.51%	23.76%	23.81%	23.76%
	使用件数	9	106	8	114	11	125	15	140
	入場者数	570	5,417	390	5,807	440	6,247	712	6,959
スタジオ 2	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348
	使用日数(B)	16	135	18	153	14	167	16	183
	使用率(B/A) %	59.26%	51.33%	66.67%	52.76%	50.00%	52.52%	53.33%	52.59%
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043
	使用回数	午前	6	41	4	45	4	49	8
		午後	14	93	13	106	10	116	12
		夜間	10	71	4	75	6	81	6
		計(D)	30	205	21	226	20	246	26
	稼働率(D/C)	37.04%	25.98%	25.93%	25.98%	24.10%	25.81%	28.89%	26.08%
	使用件数	29	174	21	195	16	211	23	234
	入場者数	141	862	142	1,004	94	1,098	119	1,217
スタジオ計	使用可能日数(A)	54	524	54	578	56	634	58	692
	使用日数(B)	24	229	25	254	24	278	26	304
	使用率(B/A) %	44.44%	43.70%	46.30%	43.94%	42.86%	43.85%	44.83%	43.93%
	使用可能回数(C)	162	1,572	162	1,734	166	1,900	174	2,074
	使用回数	午前	8	105	8	113	12	125	18
		午後	19	178	19	197	20	217	20
		夜間	13	111	8	119	10	129	8
		計(D)	40	394	35	429	42	471	46
	稼働率(D/C)	24.69%	25.06%	21.60%	24.74%	25.30%	24.79%	26.44%	24.93%
	使用件数	38	280	29	309	27	336	38	374
	入場者数	711	6,279	532	6,811	534	7,345	831	8,176

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和5年度）

		開館日数 30 日 (30 日)		31 日 (61 日)		30 日 (91 日)		31 日 (122 日)	
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
レコーディング室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	1	1	6	7	5	12	5	17
	使用率(B/A) %	3.45%	3.45%	20.00%	11.86%	17.24%	13.64%	16.67%	14.41%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	0	6	6	5	11	5	16
		午後	1	6	7	5	12	5	17
		夜間	0	6	6	4	10	5	15
		計(D)	1	18	19	14	33	15	48
	稼働率(D/C)	1.15%	1.15%	20.00%	10.73%	16.09%	12.50%	16.67%	13.56%
	使用件数	1	1	6	7	5	12	5	17
	入場者数	2	2	30	32	23	55	25	80
和室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	8	8	8	16	6	22	8	30
	使用率(B/A) %	27.59%	27.59%	26.67%	27.12%	20.69%	25.00%	26.67%	25.42%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	5	3	8	3	11	2	13
		午後	8	8	16	6	22	7	29
		夜間	1	1	2	2	4	1	5
		計(D)	14	12	26	11	37	10	47
	稼働率(D/C)	16.09%	16.09%	13.33%	14.69%	12.64%	14.02%	11.11%	13.28%
	使用件数	8	8	8	16	6	22	8	30
	入場者数	110	110	118	228	101	329	95	424
市民サロン	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118
	使用日数(B)	13	13	6	19	15	34	8	42
	使用率(B/A) %	44.83%	44.83%	20.00%	32.20%	51.72%	38.64%	26.67%	35.59%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354
	使用回数	午前	13	6	19	15	34	8	42
		午後	13	6	19	15	34	8	42
		夜間	13	6	19	15	34	8	42
		計(D)	39	18	57	45	102	24	126
	稼働率(D/C)	44.83%	44.83%	20.00%	32.20%	51.72%	38.64%	26.67%	35.59%
	使用件数	13	13	6	19	15	34	8	42
	入場者数	1,300	1,300	760	2,060	750	2,810	630	3,440
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	232	232	239	471	232	703	240	943
	使用日数(B)	94	94	92	186	111	297	114	411
	使用率(B/A) %	40.52%	40.52%	38.49%	39.49%	47.84%	42.25%	47.50%	43.58%
	使用可能回数(C)	696	696	717	1,413	696	2,109	720	2,829
	使用回数	午前	63	53	116	55	171	63	234
		午後	83	81	164	93	257	101	358
		夜間	42	39	81	53	134	51	185
		計(D)	188	173	361	201	562	215	777
	稼働率(D/C)	27.01%	27.01%	24.13%	25.55%	28.88%	26.65%	29.86%	27.47%
	使用件数	103	103	102	205	128	333	132	465
	入場者数	4,000	4,000	4,066	8,066	4,490	12,556	4,321	16,877

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和5年度）

開館日数		31 日 (153 日)	30 日 (183 日)	31 日 (214 日)	30 日 (244 日)					
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
レコーディング室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	4	21	1	22	2	24	1	25	
	使用率(B/A) %	13.33%	14.19%	3.45%	12.43%	6.67%	11.59%	3.45%	10.59%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	4	20	0	20	2	22	1	23
		午後	4	21	1	22	2	24	1	25
		夜間	4	19	0	19	2	21	0	21
		計(D)	12	60	1	61	6	67	2	69
	稼働率(D/C)	13.33%	13.51%	1.15%	11.49%	6.67%	10.79%	2.30%	9.75%	
	使用件数	4	21	1	22	2	24	1	25	
入場者数	30	110	5	115	15	130	6	136		
和室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	12	42	6	48	11	59	8	67	
	使用率(B/A) %	40.00%	28.38%	20.69%	27.12%	36.67%	28.50%	27.59%	28.39%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	11	24	2	26	8	34	3	37
		午後	12	41	6	47	11	58	8	66
		夜間	8	13	1	14	2	16	1	17
		計(D)	31	78	9	87	21	108	12	120
	稼働率(D/C)	34.44%	17.57%	10.34%	16.38%	23.33%	17.39%	13.79%	16.95%	
	使用件数	12	42	6	48	11	59	8	67	
入場者数	151	575	74	649	146	795	114	909		
市民サロン	使用可能日数(A)	30	148	28	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	10	52	20	72	18	90	17	107	
	使用率(B/A) %	33.33%	35.14%	71.43%	40.91%	60.00%	43.69%	58.62%	45.53%	
	使用可能回数(C)	90	444	84	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	10	52	20	72	18	90	17	107
		午後	10	52	20	72	18	90	17	107
		夜間	10	52	20	72	18	90	17	107
		計(D)	30	156	60	216	54	270	51	321
	稼働率(D/C)	33.33%	35.14%	71.43%	40.91%	60.00%	43.69%	58.62%	45.53%	
	使用件数	10	52	20	72	18	90	17	107	
入場者数	770	4,210	2,620	6,830	1,450	8,280	1,040	9,320		
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	239	1,182	231	1,413	240	1,653	232	1,885	
	使用日数(B)	103	514	118	632	113	745	109	854	
	使用率(B/A) %	43.10%	43.49%	51.08%	44.73%	47.08%	45.07%	46.98%	45.31%	
	使用可能回数(C)	717	3,546	689	4,235	720	4,955	696	5,651	
	使用回数	午前	69	303	65	368	65	433	54	487
		午後	93	451	94	545	99	644	96	740
		夜間	54	239	53	292	51	343	54	397
		計(D)	216	993	212	1,205	215	1,420	204	1,624
	稼働率(D/C)	30.13%	28.00%	30.77%	28.45%	29.86%	28.66%	29.31%	28.74%	
	使用件数	116	581	135	716	124	840	127	967	
入場者数	3,859	20,736	5,992	26,728	5,393	32,121	4,081	36,202		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和5年度）

開館日数		28 日 (272 日)		28 日 (300 日)		29 日 (329 日)		31 日 (360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計
レコーディング 室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348
	使用日数(B)	2	27	0	27	0	27	0	27
	使用率(B/A) %	7.41%	10.27%	0.00%	9.31%	0.00%	8.49%	0.00%	7.76%
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043
	使用回数	午前	1	24	0	24	0	24	24
		午後	2	27	0	27	0	27	27
		夜間	0	21	0	21	0	21	21
		計(D)	3	72	0	72	0	72	72
	稼働率(D/C)	3.70%	9.13%	0.00%	8.28%	0.00%	7.56%	0.00%	6.90%
	使用件数	2	27	0	27	0	27	0	27
和室	入場者数	5	141	0	141	0	141	0	141
	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348
	使用日数(B)	4	71	6	77	4	81	7	88
	使用率(B/A) %	14.81%	27.00%	22.22%	26.55%	14.29%	25.47%	23.33%	25.29%
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043
	使用回数	午前	1	38	4	42	0	42	45
		午後	4	70	6	76	3	79	86
		夜間	1	18	2	20	1	21	22
		計(D)	6	126	12	138	4	142	153
	稼働率(D/C)	7.41%	15.97%	14.81%	15.86%	4.82%	14.90%	12.22%	14.67%
	使用件数	4	71	6	77	4	81	7	88
市民サロン	入場者数	56	965	66	1,031	46	1,077	113	1,190
	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346
	使用日数(B)	9	116	6	122	7	129	16	145
	使用率(B/A) %	33.33%	44.27%	22.22%	42.21%	25.93%	40.82%	53.33%	41.91%
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	81	948	90	1,038
	使用回数	午前	9	116	6	122	7	129	145
		午後	9	116	6	122	7	129	145
		夜間	9	116	6	122	7	129	145
		計(D)	27	348	18	366	21	387	435
	稼働率(D/C)	33.33%	44.27%	22.22%	42.21%	25.93%	40.82%	53.33%	41.91%
	使用件数	9	116	6	122	7	129	16	145
セミナー室他 小計	入場者数	870	10,190	562	10,752	620	11,372	1,435	12,807
	使用可能日数(A)	216	2,101	216	2,317	222	2,539	238	2,777
	使用日数(B)	82	936	86	1,022	86	1,108	98	1,206
	使用率(B/A) %	37.96%	44.55%	39.81%	44.11%	38.74%	43.64%	41.18%	43.43%
	使用可能回数(C)	648	6,299	648	6,947	658	7,605	714	8,319
	使用回数	午前	38	525	37	562	38	600	661
		午後	71	811	74	885	76	961	1,047
		夜間	36	433	29	462	31	493	532
		計(D)	145	1,769	140	1,909	145	2,054	2,240
	稼働率(D/C)	22.38%	28.08%	21.60%	27.48%	22.04%	27.01%	26.05%	26.93%
	使用件数	103	1,070	99	1,169	99	1,268	116	1,384
	入場者数	3,365	39,567	3,510	43,077	3,460	46,537	4,911	51,448

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和5年度）

施設名	項目	開館日数		30 日		(30 日)		31 日		(61 日)		30 日		(91 日)		31 日		(122 日)	
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	12月	累計
第 1 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	29	118	29	118	30	118	30	118	30	118
	使用日数(B)	26	26	20	46	26	72	27	99	26	72	26	72	27	99	27	99	27	99
	使用率(B/A) %	89.66%	89.66%	66.67%	77.97%	89.66%	81.82%	90.00%	83.90%	89.66%	81.82%	89.66%	81.82%	90.00%	83.90%	90.00%	83.90%	90.00%	83.90%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	87	264	87	264	90	354	90	354	90	354
	使用回数	午前	20	20	15	35	16	51	69	16	51	16	51	18	69	18	69	18	69
		午後	17	17	17	34	19	53	74	19	53	19	53	21	74	21	74	21	74
		夜間	5	5	10	15	9	24	32	9	24	9	24	8	32	8	32	8	32
		計(D)	42	42	42	84	44	128	175	44	128	44	128	47	175	47	175	47	175
	稼働率(D/C)	48.28%	48.28%	46.67%	47.46%	50.57%	48.48%	52.22%	49.44%	50.57%	48.48%	50.57%	48.48%	52.22%	49.44%	52.22%	49.44%	52.22%	49.44%
	使用件数	34	34	35	69	35	104	36	140	35	104	35	104	36	140	36	140	36	140
	入場者数	441	441	457	898	417	1,315	542	1,857	417	1,315	417	1,315	542	1,857	542	1,857	542	1,857
第 2 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	29	118	29	118	30	118	30	118	30	118
	使用日数(B)	22	22	20	42	20	62	26	88	20	62	20	62	26	88	26	88	26	88
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	66.67%	71.19%	68.97%	70.45%	86.67%	74.58%	68.97%	70.45%	68.97%	70.45%	86.67%	74.58%	86.67%	74.58%	86.67%	74.58%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	87	264	87	264	90	354	90	354	90	354
	使用回数	午前	17	17	14	31	14	45	66	14	45	14	45	21	66	21	66	21	66
		午後	19	19	18	37	17	54	76	17	54	17	54	22	76	22	76	22	76
		夜間	6	6	1	7	7	14	15	7	14	7	14	1	15	1	15	1	15
		計(D)	42	42	33	75	38	113	157	38	113	38	113	44	157	44	157	44	157
	稼働率(D/C)	48.28%	48.28%	36.67%	42.37%	43.68%	42.80%	48.89%	44.35%	43.68%	42.80%	43.68%	42.80%	48.89%	44.35%	48.89%	44.35%	48.89%	44.35%
	使用件数	23	23	24	47	29	76	33	109	29	76	29	76	33	109	33	109	33	109
	入場者数	454	454	420	874	615	1,489	791	2,280	615	1,489	615	1,489	791	2,280	791	2,280	791	2,280
第 3 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	29	118	29	118	30	118	30	118	30	118
	使用日数(B)	22	22	19	41	18	59	24	83	18	59	18	59	24	83	24	83	24	83
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	63.33%	69.49%	62.07%	67.05%	80.00%	70.34%	62.07%	67.05%	62.07%	67.05%	80.00%	70.34%	80.00%	70.34%	80.00%	70.34%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	87	264	87	264	90	354	90	354	90	354
	使用回数	午前	14	14	10	24	13	37	54	13	37	13	37	17	54	17	54	17	54
		午後	21	21	18	39	13	52	73	13	52	13	52	21	73	21	73	21	73
		夜間	5	5	0	5	3	8	9	3	8	3	8	1	9	1	9	1	9
		計(D)	40	40	28	68	29	97	136	29	97	29	97	39	136	39	136	39	136
	稼働率(D/C)	45.98%	45.98%	31.11%	38.42%	33.33%	36.74%	43.33%	38.42%	33.33%	36.74%	33.33%	36.74%	43.33%	38.42%	43.33%	38.42%	43.33%	38.42%
	使用件数	22	22	20	42	21	63	28	91	21	63	21	63	28	91	28	91	28	91
	入場者数	435	435	374	809	496	1,305	658	1,963	496	1,305	496	1,305	658	1,963	658	1,963	658	1,963
第 4 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	29	118	29	118	30	118	30	118	30	118
	使用日数(B)	19	19	19	38	14	52	20	72	14	52	14	52	20	72	20	72	20	72
	使用率(B/A) %	65.52%	65.52%	63.33%	64.41%	48.28%	59.09%	66.67%	61.02%	48.28%	59.09%	48.28%	59.09%	66.67%	61.02%	66.67%	61.02%	66.67%	61.02%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	87	264	87	264	90	354	90	354	90	354
	使用回数	午前	14	14	10	24	8	32	45	8	32	8	32	13	45	13	45	13	45
		午後	17	17	19	36	10	46	64	10	46	10	46	18	64	18	64	18	64
		夜間	5	5	0	5	2	7	10	2	7	2	7	3	10	3	10	3	10
		計(D)	36	36	29	65	20	85	119	20	85	20	85	34	119	34	119	34	119
	稼働率(D/C)	41.38%	41.38%	32.22%	36.72%	22.99%	32.20%	37.78%	33.62%	22.99%	32.20%	22.99%	32.20%	37.78%	33.62%	37.78%	33.62%	37.78%	33.62%
	使用件数	20	20	20	40	15	55	23	78	15	55	15	55	23	78	23	78	23	78
	入場者数	373	373	365	738	393	1,131	532	1,663	393	1,131	393	1,131	532	1,663	532	1,663	532	1,663
第 5 会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	29	118	29	118	30	118	30	118	30	118
	使用日数(B)	21	21	22	43	24	67	23	90	24	67	24	67	23	90	23	90	23	90
	使用率(B/A) %	72.41%	72.41%	73.33%	72.88%	82.76%	76.14%	76.67%	76.27%	82.76%	76.14%	82.76%	76.14%	76.67%	76.27%	76.67%	76.27%	76.67%	76.27%
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	87	264	87	264	90	354	90	354	90	354
	使用回数	午前	15	15	12	27	18	45	56	18	45	18	45	11	56	11	56	11	56
		午後	20	20	20	40	22	62	82	22	62	22	62	20	82	20	82	20	82
		夜間	2	2	1	3	1	4	6	1	4	1	4	2	6	2	6	2	6
		計(D)	37	37	33	70	41	111	144	41	111	41	111	33	144	33	144	33	144
	稼働率(D/C)	42.53%	42.53%	36.67%	39.55%	47.13%	42.05%	36.67%	40.68%	47.13%	42.05%	47.13%	42.05%	36.67%	40.68%	36.67%	40.68%	36.67%	40.68%
	使用件数	26	26	28	54	32	86	29	115	32	86	32	86	29	115	29	115	29	115
	入場者数	482	482	569	1,051	638	1,689	639	2,328	638	1,689	638	1,689	639	2,328	639	2,328	639	2,328
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数(A)	145	145	150	295	145	440	150	590	145	440	145	440	150	590	150	590	150	590
	使用日数(B)	110	110	100	210	102	312	120	432	102	312	102	312	120	432	120	432	120	432
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	66.67%	71.19%	70.34%	70.91%	80.00%	73.22%	70.34%	70.91%	70.34%	70.91%	80.00%	73.22%	80.00%	73.22%	80.00%	73.22%
	使用可能回数(C)	435	435	450	885	435	1,320	450	1,770	435	1,320	435	1,320	450	1,770	450	1,770	450	1,770
	使用回数	午前	80	80	61	141	69	210	290	69	210	69	210	80	290	80	290	80	290
		午後	94	94	92	186	81	267	369	81	267	81	267	102	369	102	369	102	369
		夜間	23	23	12	35	22	57	72	22	57	22	57	15	72	15	72	15	72
		計(D)	197	197	165	362	172	534	731	172	534	172	534	197	731	197	731	197	731
	稼働率(D/C)	45.29%	45.29%	36.67%	40.90%	39.54%	40.45%	43.78%	41.30%	39.54%	40.45%	39.54%	40.45%	43.78%	41.30%	43.78%	41.30%	43.78%	41.30%
	使用件数	125	125	127	252	132	384	149	533	132	384	132	384	149	533	149	533	149	533
	入場者数	2,185	2,185	2,185	4,370	2,559	6,929	3,162	10,091	2,559	6,929	2,559	6,929	3,162	10,091	3,162	10,091	3,162	10,091

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数		31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)	
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計		累計	
第 1 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236			
	使用日数(B)	25	124	26	150	26	176	26	202			
	使用率(B/A) %	83.33%	83.78%	89.66%	84.75%	86.67%	85.02%	89.66%	85.59%			
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708			
	使用回数	午前	23	92	20	112	18	130	19	149		
		午後	20	94	19	113	19	132	20	152		
		夜間	4	36	7	43	9	52	8	60		
		計(D)	47	222	46	268	46	314	47	361		
	稼働率(D/C)	52.22%	50.00%	52.87%	50.47%	51.11%	50.56%	54.02%	50.99%			
	使用件数	31	171	39	210	35	245	35	280			
	入場者数	615	2,472	570	3,042	512	3,554	556	4,110			
第 2 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236			
	使用日数(B)	22	110	21	131	24	155	27	182			
	使用率(B/A) %	73.33%	74.32%	72.41%	74.01%	80.00%	74.88%	93.10%	77.12%			
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708			
	使用回数	午前	17	83	15	98	17	115	20	135		
		午後	21	97	18	115	22	137	24	161		
		夜間	3	18	2	20	4	24	7	31		
		計(D)	41	198	35	233	43	276	51	327		
	稼働率(D/C)	45.56%	44.59%	40.23%	43.88%	47.78%	44.44%	58.62%	46.19%			
	使用件数	26	135	24	159	27	186	33	219			
	入場者数	665	2,945	536	3,481	636	4,117	756	4,873			
第 3 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236			
	使用日数(B)	19	102	21	123	21	144	24	168			
	使用率(B/A) %	63.33%	68.92%	72.41%	69.49%	70.00%	69.57%	82.76%	71.19%			
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708			
	使用回数	午前	14	68	13	81	16	97	19	116		
		午後	18	91	18	109	20	129	24	153		
		夜間	2	11	2	13	4	17	6	23		
		計(D)	34	170	33	203	40	243	49	292		
	稼働率(D/C)	37.78%	38.29%	37.93%	38.23%	44.44%	39.13%	56.32%	41.24%			
	使用件数	20	111	23	134	23	157	28	185			
	入場者数	535	2,498	486	2,984	526	3,510	723	4,233			
第 4 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236			
	使用日数(B)	15	87	21	108	17	125	22	147			
	使用率(B/A) %	50.00%	58.78%	72.41%	61.02%	56.67%	60.39%	75.86%	62.29%			
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708			
	使用回数	午前	10	55	15	70	12	82	14	96		
		午後	13	77	16	93	15	108	19	127		
		夜間	3	13	2	15	4	19	5	24		
		計(D)	26	145	33	178	31	209	38	247		
	稼働率(D/C)	28.89%	32.66%	37.93%	33.52%	34.44%	33.66%	43.68%	34.89%			
	使用件数	16	94	24	118	17	135	24	159			
	入場者数	362	2,025	472	2,497	369	2,866	579	3,445			
第 5 会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236			
	使用日数(B)	20	110	22	132	25	157	22	179			
	使用率(B/A) %	66.67%	74.32%	75.86%	74.58%	83.33%	75.85%	75.86%	75.85%			
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708			
	使用回数	午前	12	68	15	83	18	101	15	116		
		午後	16	98	21	119	22	141	22	163		
		夜間	4	10	1	11	5	16	4	20		
		計(D)	32	176	37	213	45	258	41	299		
	稼働率(D/C)	35.56%	39.64%	42.53%	40.11%	50.00%	41.55%	47.13%	42.23%			
	使用件数	22	137	29	166	30	196	26	222			
	入場者数	482	2,810	621	3,431	770	4,201	504	4,705			
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数(A)	150	740	145	885	150	1,035	145	1,180			
	使用日数(B)	101	533	111	644	113	757	121	878			
	使用率(B/A) %	67.33%	72.03%	76.55%	72.77%	75.33%	73.14%	83.45%	74.41%			
	使用可能回数(C)	450	2,220	435	2,655	450	3,105	435	3,540			
	使用回数	午前	76	366	78	444	81	525	87	612		
		午後	88	457	92	549	98	647	109	756		
		夜間	16	88	14	102	26	128	30	158		
		計(D)	180	911	184	1,095	205	1,300	226	1,526		
	稼働率(D/C)	40.00%	41.04%	42.30%	41.24%	45.56%	41.87%	51.95%	43.11%			
	使用件数	115	648	139	787	132	919	146	1,065			
	入場者数	2,659	12,750	2,685	15,435	2,813	18,248	3,118	21,366			

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和5年度）

		開館日数		28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	29 日	(329 日)	31 日	(360 日)	
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計			
第 1 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348			
	使用日数(B)	16	218	19	237	25	262	23	285			
	使用率(B/A) %	59.26%	82.89%	70.37%	81.72%	89.29%	82.39%	76.67%	81.90%			
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043			
	使用回数	午前	12	161	12	173	18	191	14	205		
		午後	14	166	13	179	20	199	16	215		
		夜間	5	65	4	69	9	78	7	85		
		計(D)	31	392	29	421	47	468	37	505		
	稼働率(D/C)	38.27%	49.68%	35.80%	48.39%	56.63%	49.11%	41.11%	48.42%			
	使用件数	24	304	27	331	39	370	29	399			
入場者数	313	4,423	394	4,817	568	5,385	460	5,845				
第 2 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348			
	使用日数(B)	22	204	17	221	17	238	21	259			
	使用率(B/A) %	81.48%	77.57%	62.96%	76.21%	60.71%	74.84%	70.00%	74.43%			
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043			
	使用回数	午前	13	148	12	160	7	167	18	185		
		午後	18	179	14	193	13	206	17	223		
		夜間	7	38	1	39	3	42	3	45		
		計(D)	38	365	27	392	23	415	38	453		
	稼働率(D/C)	46.91%	46.26%	33.33%	45.06%	27.71%	43.55%	42.22%	43.43%			
	使用件数	28	247	20	267	20	287	28	315			
入場者数	610	5,483	404	5,887	480	6,367	595	6,962				
第 3 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348			
	使用日数(B)	21	189	12	201	13	214	19	233			
	使用率(B/A) %	77.78%	71.86%	44.44%	69.31%	46.43%	67.30%	63.33%	66.95%			
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043			
	使用回数	午前	10	126	5	131	3	134	13	147		
		午後	19	172	10	182	13	195	16	211		
		夜間	4	27	1	28	2	30	1	31		
		計(D)	33	325	16	341	18	359	30	389		
	稼働率(D/C)	40.74%	41.19%	19.75%	39.20%	21.69%	37.67%	33.33%	37.30%			
	使用件数	22	207	12	219	14	233	20	253			
入場者数	486	4,719	266	4,985	377	5,362	432	5,794				
第 4 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348			
	使用日数(B)	19	166	15	181	15	196	18	214			
	使用率(B/A) %	70.37%	63.12%	55.56%	62.41%	53.57%	61.64%	60.00%	61.49%			
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043			
	使用回数	午前	8	104	7	111	4	115	10	125		
		午後	16	143	13	156	14	170	15	185		
		夜間	2	26	2	28	3	31	1	32		
		計(D)	26	273	22	295	21	316	26	342		
	稼働率(D/C)	32.10%	34.60%	27.16%	33.91%	25.30%	33.16%	28.89%	32.79%			
	使用件数	19	178	16	194	16	210	19	229			
入場者数	410	3,855	366	4,221	401	4,622	398	5,020				
第 5 会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	28	318	30	348			
	使用日数(B)	16	195	13	208	21	229	17	246			
	使用率(B/A) %	59.26%	74.14%	48.15%	71.72%	75.00%	72.01%	56.67%	70.69%			
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	83	953	90	1,043			
	使用回数	午前	8	124	6	130	16	146	8	154		
		午後	14	177	10	187	18	205	16	221		
		夜間	3	23	1	24	4	28	4	32		
		計(D)	25	324	17	341	38	379	28	407		
	稼働率(D/C)	30.86%	41.06%	20.99%	39.20%	45.78%	39.77%	31.11%	39.02%			
	使用件数	20	242	16	258	26	284	20	304			
入場者数	416	5,121	343	5,464	567	6,031	418	6,449				
第 1 ～ 5 会議室 (計)	使用可能日数(A)	135	1,315	135	1,450	140	1,590	150	1,740			
	使用日数(B)	94	972	76	1,048	91	1,139	98	1,237			
	使用率(B/A) %	69.63%	73.92%	56.30%	72.28%	65.00%	71.64%	65.33%	71.09%			
	使用可能回数(C)	405	3,945	405	4,350	415	4,765	450	5,215			
	使用回数	午前	51	663	42	705	48	753	63	816		
		午後	81	837	60	897	78	975	80	1,055		
		夜間	21	179	9	188	21	209	16	225		
		計(D)	153	1,679	111	1,790	147	1,937	159	2,096		
	稼働率(D/C)	37.78%	42.56%	27.41%	41.15%	35.42%	40.65%	35.33%	40.19%			
	使用件数	113	1,178	91	1,269	115	1,384	116	1,500			
入場者数	2,235	23,601	1,773	25,374	2,393	27,767	2,303	30,070				

令和5年度 千葉市文化センター数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分 実績数	4月までの累計		5月分 実績数	5月までの累計		6月分 実績数	6月までの累計		7月分 実績数	7月までの累計		8月分 実績数	8月までの累計		9月分 実績数	9月までの累計	
			実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	12,318	12,318	5.5%	9,487	21,805	9.6%	12,947	34,752	15.4%	15,551	50,303	22.3%	11,037	61,340	27.1%	14,448	75,788	33.5%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	252	252	6.1%	245	497	12.1%	281	778	19.0%	313	1,091	26.6%	252	1,343	32.8%	295	1,638	40.0%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	35.5%	35.5%	78.8%	29.4%	32.4%	72.0%	33.7%	32.8%	73.0%	38.3%	34.2%	76.1%	35.3%	34.5%	76.6%	36.7%	34.8%	77.4%
ホール稼働率（平日）	46%以上	45.6%	45.6%	99.2%	21.6%	34.3%	74.5%	33.3%	33.9%	73.8%	73.7%	44.0%	95.7%	44.4%	44.1%	95.8%	42.1%	43.8%	95.1%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	70.0%	70.0%	92.1%	57.6%	63.5%	83.5%	70.8%	65.5%	48.3%	87.9%	71.7%	94.3%	77.8%	72.8%	95.8%	80.0%	74.0%	97.4%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	3件	3件	20.0%	17件	20件	133.3%	2件	22件	146.7%	2件	24件	160.0%	1件	25件	166.7%	3件	28件	186.7%
アーティストバンク登録者 紹介・幹旋数		21件	21件		34件	55件		24件	79件		11件	90件		27件	117件		23件	140件	

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分 実績数	10月までの累計		11月分 実績数	11月までの累計		12月分 実績数	12月までの累計		1月分 実績数	1月までの累計		2月分 実績数	2月までの累計		3月分 実績数	3月までの累計	
			実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況		実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	14,052	89,840	39.8%	13,448	103,288	45.7%	10,293	113,581	50.3%	7,766	121,347	53.7%	10,256	131,603	58.2%	14,618	146,221	64.7%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	284	1,922	46.9%	300	2,222	54.2%	236	2,458	60.0%	205	2,663	65.0%	232	2,895	70.6%	259	3,154	76.9%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	37.9%	35.3%	78.4%	40.2%	35.9%	79.7%	30.8%	35.3%	78.5%	24.6%	34.3%	76.3%	29.0%	33.9%	75.3%	32.1%	33.7%	74.9%
ホール稼働率（平日）	46%以上	60.0%	46.2%	100.5%	63.0%	48.2%	104.8%	52.9%	48.7%	105.9%	15.7%	45.7%	99.2%	42.9%	45.5%	98.8%	61.1%	46.8%	101.7%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	70.0%	73.4%	96.6%	80.0%	74.3%	97.7%	91.7%	75.9%	99.8%	70.4%	75.3%	99.1%	75.9%	75.4%	99.2%	69.7%	74.9%	98.5%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	0件	28件	186.7%	3件	31件	206.7%	1件	32件	213.3%	1件	33件	220.0%	1件	34件	226.7%	2件	36件	240.0%
アーティストバンク登録者 紹介・幹旋数		34件	174件		19件	193件		39件	232件		10件	242件		13件	255件		27件	282件	

数値目標の分析

ホールは、平日の稼働率が101.7%で目標値を達成し、土日祝も98.5%で概ね目標値に近づくことができた。
また、施設の稼働率は、昨年度は71.9%であったが、今年度は74.9%と若干ではあるが、増加の傾向が見られた。新型コロナウイルス感染症が5類に移行したことから、今後も同程度の利用が見込めるのではないかと考えられる。
アーティストバンクについては、新規登録者数は目標を大きく達成することができた。引き続き紹介・幹旋数も併せて伸ばしていけるよう努力していきたい。

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	4月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1					2		
セミナー室	1	1						
第1リハーサル室	1							
第2リハーサル室	1							
スタジオ1								
スタジオ2								2
レコーディング室								
和室	1							
市民サロン	1							
会議室	5							
計	11	1	0	0	0	2	0	2

	累計(4月 ～ 4月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	0	0	0	2	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0	0
計	11	1	0	0	0	2	0	2

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	5月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール						4		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								
スタジオ1			1					
スタジオ2			1					1
レコーディング室								
和室			1					
市民サロン								
会議室								
計	0	0	3	0	0	4	0	1

	累計(4月 ～ 5月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	0	0	0	6	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	0	3
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0	0
計	11	1	3	0	0	6	0	3

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	6月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1					3		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								3
スタジオ1								
スタジオ2								9
レコーディング室					1			
和室								
市民サロン								
会議室								
計	1	0	0	0	1	3	0	12

	累計(4月 ～ 6月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	2	0	0	0	0	9	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	3
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	0	12
レコーディング室	0	0	0	0	1	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0	0
計	12	1	3	0	1	9	0	15

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	7月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール						5		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								3
スタジオ1								
スタジオ2								20
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室								
計	0	0	0	0	0	5	0	23

	累計(4月 ～ 7月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	2	0	0	0	0	14	0	0
セミナー室	1	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	0	0	0	0	6
スタジオ1	0	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	0	0	0	0	32
レコーディング室	0	0	0	0	1	0	0	0
和室	1	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	1	0	0	0	0	0	0	0
会議室	5	0	0	0	0	0	0	0
計	12	1	3	0	1	14	0	38

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	8月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	2					1	1	
セミナー室	2	1						
第1リハーサル室	1				1			
第2リハーサル室	1							
スタジオ1	2							
スタジオ2	1							10
レコーディング室	1							
和室	1							
市民サロン	1							
会議室	5							
計	17	1	0	0	1	1	1	10

	累計(4月 ～ 8月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	4	0	0	0	0	15	1	0
セミナー室	3	2	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	1	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	6
スタジオ1	2	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	0	0	0	0	42
レコーディング室	1	0	0	0	1	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	10	0	0	0	0	0	0	0
計	29	2	3	0	2	15	1	48

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	9月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	3	1				1		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								5
スタジオ1	1							
スタジオ2	1							18
レコーディング室					1			
和室								
市民サロン								
会議室		3						
計	5	4	0	0	1	1	0	23

	累計(4月 ～ 9月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	7	1	0	0	0	16	1	0
セミナー室	3	2	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	1	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	11
スタジオ1	3	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	0	60
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	10	3	0	0	0	0	0	0
計	34	6	3	0	3	16	1	71

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	10月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール		1	1			2		
セミナー室		1						
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								2
スタジオ1								
スタジオ2								4
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室		2						
計	0	4	1	0	0	2	0	6

	累計(4月 ～ 10月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	7	2	1	0	0	18	1	0
セミナー室	3	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	1	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	13
スタジオ1	3	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	0	64
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	2	0	0	0	0	0	0	0
会議室	10	5	0	0	0	0	0	0
計	34	10	4	0	3	18	1	77

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	11月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	3							
セミナー室	2							
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								1
スタジオ1								
スタジオ2								13
レコーディング室								
和室								
市民サロン	3							
会議室	11							
計	19	0	0	0	0	0	0	14

	累計(4月 ～ 11月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	2	1	0	0	18	1	0
セミナー室	5	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	1	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	14
スタジオ1	3	0	1	0	0	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	0	77
レコーディング室	1	0	0	0	2	0	0	0
和室	2	0	1	0	0	0	0	0
市民サロン	5	0	0	0	0	0	0	0
会議室	21	5	0	0	0	0	0	0
計	53	10	4	0	3	18	1	91

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	12月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール						3		
セミナー室								
第1リハーサル室					1			
第2リハーサル室								
スタジオ1					1			
スタジオ2								20
レコーディング室					1			
和室					1			
市民サロン								
会議室		3						
計	0	3	0	0	4	3	0	20

	累計(4月 ～ 12月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	2	1	0	0	21	1	0
セミナー室	5	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	2	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	14
スタジオ1	3	0	1	0	1	0	0	0
スタジオ2	2	0	1	0	0	0	0	97
レコーディング室	1	0	0	0	3	0	0	0
和室	2	0	1	0	1	0	0	0
市民サロン	5	0	0	0	0	0	0	0
会議室	21	8	0	0	0	0	0	0
計	53	13	4	0	7	21	1	111

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	1月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール		1				1		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室								2
スタジオ1								
スタジオ2	7							9
レコーディング室								
和室								
市民サロン								
会議室	4							
計	11	1	0	0	0	1	0	11

	累計(4月 ～ 1月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	3	1	0	0	22	1	0
セミナー室	5	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	2	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	0	0	0	0	16
スタジオ1	3	0	1	0	1	0	0	0
スタジオ2	9	0	1	0	0	0	0	106
レコーディング室	1	0	0	0	3	0	0	0
和室	2	0	1	0	1	0	0	0
市民サロン	5	0	0	0	0	0	0	0
会議室	25	8	0	0	0	0	0	0
計	64	14	4	0	7	22	1	122

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	2月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	3	1				1		
セミナー室								
第1リハーサル室								
第2リハーサル室	1							1
スタジオ1								
スタジオ2	2							6
レコーディング室								
和室								
市民サロン	2							
会議室		2						
計	8	3	0	0	0	1	0	7

	累計(4月 ～ 2月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	控え室割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	13	4	1	0	0	23	1	0
セミナー室	5	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	2	0	0	0
第2リハーサル室	3	0	0	0	0	0	0	17
スタジオ1	3	0	1	0	1	0	0	0
スタジオ2	11	0	1	0	0	0	0	112
レコーディング室	1	0	0	0	3	0	0	0
和室	2	0	1	0	1	0	0	0
市民サロン	7	0	0	0	0	0	0	0
会議室	25	10	0	0	0	0	0	0
計	72	17	4	0	7	23	1	129

令和5年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

	3月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	4		2					
セミナー室								
第1リハーサル室	1							
第2リハーサル室	1							
スタジオ1								
スタジオ2								14
レコーディング室								
和室	1							
市民サロン								
会議室	1							
計	8	0	2	0	0	0	0	14

	累計(4月 ～ 3月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	控え室 割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	17	4	3	0	0	23	1	0
セミナー室	5	3	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	3	0	0	0	2	0	0	0
第2リハーサル室	4	0	0	0	0	0	0	17
スタジオ1	3	0	1	0	1	0	0	0
スタジオ2	11	0	1	0	0	0	0	126
レコーディング室	1	0	0	0	3	0	0	0
和室	3	0	1	0	1	0	0	0
市民サロン	7	0	0	0	0	0	0	0
会議室	26	10	0	0	0	0	0	0
計	80	17	6	0	7	23	1	143

令和5年度 処分件数について

処分の種別	処分根拠	件数	
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条	3,203	5,546
	千葉市文化センター設置管理条例第7条	2,343	
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第8条	0	
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第9条	0	

令和5年度 情報公開について

文書名	施設名	公開場所 (方法)	文書開示申出の有無(件数)				
			開示	小計	不開示	小計	合計
基本協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
年次協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業計画書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業報告書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
計算書類	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
定款・寄付行為、その他 これらに類するもの	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
		合計	0	0	0	0	0

2 施 設 利 用 料 収 入 実 績

(1) 千葉市民会館収入年計表

(2) 千葉市文化センター収入年計表

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和5年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	882,000	882,000	1,204,870	2,086,870	960,290	3,047,160	1,073,140	4,120,300
大ホール (土・日・休日)	1,227,650	1,227,650	1,594,680	2,822,330	986,740	3,809,070	1,465,380	5,274,450
大ホール (室料計)	2,109,650	2,109,650	2,799,550	4,909,200	1,947,030	6,856,230	2,538,520	9,394,750
附属設備	1,315,980	1,315,980	1,651,920	2,967,900	1,135,120	4,103,020	2,009,050	6,112,070
大ホール (計)	3,425,630	3,425,630	4,451,470	7,877,100	3,082,150	10,959,250	4,547,570	15,506,820
小ホール (平日)	170,780	170,780	247,780	418,560	250,650	669,210	279,290	948,500
小ホール (土・日・休日)	226,400	226,400	389,530	615,930	323,970	939,900	435,800	1,375,700
小ホール (室料計)	397,180	397,180	637,310	1,034,490	574,620	1,609,110	715,090	2,324,200
附属設備	195,790	195,790	210,790	406,580	229,780	636,360	340,520	976,880
小ホール室 (計)	592,970	592,970	848,100	1,441,070	804,400	2,245,470	1,055,610	3,301,080
大ホール 楽屋	115,020	115,020	161,590	276,610	113,080	389,690	153,210	542,900
小ホール 楽屋	22,080	22,080	30,680	52,760	26,340	79,100	27,950	107,050
楽屋 計	137,100	137,100	192,270	329,370	139,420	468,790	181,160	649,950
会議室(1)	87,410	87,410	122,190	209,600	143,590	353,190	127,010	480,200
会議室(2)	79,300	79,300	75,540	154,840	86,040	240,880	96,020	336,900
会議室(3)	72,600	72,600	68,640	141,240	95,710	236,950	78,830	315,780
会議室(4)	96,350	96,350	70,460	166,810	86,390	253,200	107,390	360,590
会議室(5)	109,930	109,930	108,800	218,730	157,260	375,990	120,260	496,250
会議室(6)	63,430	63,430	96,650	160,080	106,690	266,770	107,540	374,310
会議室(7)	57,040	57,040	70,090	127,130	78,010	205,140	71,190	276,330
特別会議室	8,430	8,430	18,990	27,420	9,260	36,680	7,160	43,840
特別会議室2	279,860	279,860	371,350	651,210	409,970	1,061,180	401,330	1,462,510
会議室 (室料計)	854,350	854,350	1,002,710	1,857,060	1,172,920	3,029,980	1,116,730	4,146,710
附属設備	42,140	42,140	44,740	86,880	63,440	150,320	60,020	210,340
会議室(計)	896,490	896,490	1,047,450	1,943,940	1,236,360	3,180,300	1,176,750	4,357,050
室料等計	3,498,280	3,498,280	4,631,840	8,130,120	3,833,990	11,964,110	4,551,500	16,515,610
附属設備計	1,553,910	1,553,910	1,907,450	3,461,360	1,428,340	4,889,700	2,409,590	7,299,290
取消手数料計	18,656	18,656	50,754	69,410	39,840	109,250	10,842	120,092
計	5,070,846	5,070,846	6,590,044	11,660,890	5,302,170	16,963,060	6,971,932	23,934,992

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和５年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
大ホール (平日)	1,399,180	5,519,480	1,533,050	7,052,530	851,720	7,904,250	1,343,060	9,247,310
大ホール (土・日・休日)	1,129,130	6,403,580	1,239,010	7,642,590	1,155,040	8,797,630	1,074,340	9,871,970
大ホール (室料計)	2,528,310	11,923,060	2,772,060	14,695,120	2,006,760	16,701,880	2,417,400	19,119,280
附属設備	1,828,280	7,940,350	1,193,120	9,133,470	1,300,530	10,434,000	1,624,710	12,058,710
大ホール (計)	4,356,590	19,863,410	3,965,180	23,828,590	3,307,290	27,135,880	4,042,110	31,177,990
小ホール (平日)	182,720	1,131,220	47,980	1,179,200	274,950	1,454,150	232,520	1,686,670
小ホール (土・日・休日)	284,320	1,660,020	182,870	1,842,890	300,160	2,143,050	302,410	2,445,460
小ホール (室料計)	467,040	2,791,240	230,850	3,022,090	575,110	3,597,200	534,930	4,132,130
附属設備	165,530	1,142,410	80,700	1,223,110	294,250	1,517,360	247,180	1,764,540
小ホール室 (計)	632,570	3,933,650	311,550	4,245,200	869,360	5,114,560	782,110	5,896,670
大ホール 楽屋	183,130	726,030	109,190	835,220	142,510	977,730	211,150	1,188,880
小ホール 楽屋	30,860	137,910	22,150	160,060	28,610	188,670	30,530	219,200
楽屋 計	213,990	863,940	131,340	995,280	171,120	1,166,400	241,680	1,408,080
会議室(1)	103,900	584,100	135,970	720,070	160,330	880,400	119,730	1,000,130
会議室(2)	119,870	456,770	117,780	574,550	111,670	686,220	128,560	814,780
会議室(3)	112,220	428,000	151,640	579,640	120,980	700,620	127,820	828,440
会議室(4)	103,840	464,430	110,080	574,510	140,670	715,180	110,500	825,680
会議室(5)	122,550	618,800	181,020	799,820	151,550	951,370	151,170	1,102,540
会議室(6)	106,700	481,010	105,270	586,280	161,590	747,870	144,460	892,330
会議室(7)	51,810	328,140	61,370	389,510	111,600	501,110	63,820	564,930
特別会議室	16,170	60,010	5,960	65,970	16,740	82,710	11,930	94,640
特別会議室2	436,060	1,898,570	423,890	2,322,460	493,120	2,815,580	434,040	3,249,620
会議室 (室料計)	1,173,120	5,319,830	1,292,980	6,612,810	1,468,250	8,081,060	1,292,030	9,373,090
附属設備	44,600	254,940	61,740	316,680	71,280	387,960	68,360	456,320
会議室(計)	1,217,720	5,574,770	1,354,720	6,929,490	1,539,530	8,469,020	1,360,390	9,829,410
室料等計	4,382,460	20,898,070	4,427,230	25,325,300	4,221,240	29,546,540	4,486,040	34,032,580
附属設備計	2,038,410	9,337,700	1,335,560	10,673,260	1,666,060	12,339,320	1,940,250	14,279,570
取消手数料計	24,116	144,208	24,292	168,500	46,066	214,566	23,594	238,160
計	6,444,986	30,379,978	5,787,082	36,167,060	5,933,366	42,100,426	6,449,884	48,550,310

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和5年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	29 日	(329 日)	31 日	(360 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
大ホール (平日)	1,808,200	11,055,510	836,100	11,891,610	1,036,730	12,928,340	1,304,970	14,233,310
大ホール (土・日・休日)	1,142,490	11,014,460	1,145,150	12,159,610	949,020	13,108,630	1,152,850	14,261,480
大ホール (室料計)	2,950,690	22,069,970	1,981,250	24,051,220	1,985,750	26,036,970	2,457,820	28,494,790
附属設備	1,837,720	13,896,430	931,670	14,828,100	935,910	15,764,010	1,656,900	17,420,910
大ホール (計)	4,788,410	35,966,400	2,912,920	38,879,320	2,921,660	41,800,980	4,114,720	45,915,700
小ホール (平日)	228,680	1,915,350	89,210	2,004,560	198,300	2,202,860	175,760	2,378,620
小ホール (土・日・休日)	452,450	2,897,910	225,040	3,122,950	489,310	3,612,260	562,280	4,174,540
小ホール (室料計)	681,130	4,813,260	314,250	5,127,510	687,610	5,815,120	738,040	6,553,160
附属設備	237,930	2,002,470	124,820	2,127,290	279,590	2,406,880	265,130	2,672,010
小ホール室 (計)	919,060	6,815,730	439,070	7,254,800	967,200	8,222,000	1,003,170	9,225,170
大ホール 楽屋	201,380	1,390,260	99,280	1,489,540	83,770	1,573,310	149,400	1,722,710
小ホール 楽屋	46,510	265,710	17,290	283,000	30,900	313,900	45,500	359,400
楽屋 計	247,890	1,655,970	116,570	1,772,540	114,670	1,887,210	194,900	2,082,110
会議室(1)	154,500	1,154,630	130,440	1,285,070	119,350	1,404,420	107,220	1,511,640
会議室(2)	134,030	948,810	133,300	1,082,110	95,620	1,177,730	103,380	1,281,110
会議室(3)	141,710	970,150	85,780	1,055,930	117,460	1,173,390	67,760	1,241,150
会議室(4)	72,060	897,740	57,420	955,160	102,310	1,057,470	99,230	1,156,700
会議室(5)	138,140	1,240,680	137,690	1,378,370	178,310	1,556,680	213,470	1,770,150
会議室(6)	97,040	989,370	78,040	1,067,410	151,660	1,219,070	104,260	1,323,330
会議室(7)	50,290	615,220	38,920	654,140	91,340	745,480	42,070	787,550
特別会議室	8,660	103,300	19,980	123,280	1,630	124,910	5,390	130,300
特別会議室2	323,180	3,572,800	211,410	3,784,210	499,970	4,284,180	367,950	4,652,130
会議室 (室料計)	1,119,610	10,492,700	892,980	11,385,680	1,357,650	12,743,330	1,110,730	13,854,060
附属設備	43,460	499,780	67,330	567,110	45,990	613,100	28,200	641,300
会議室(計)	1,163,070	10,992,480	960,310	11,952,790	1,403,640	13,356,430	1,138,930	14,495,360
室料等計	4,999,320	39,031,900	3,305,050	42,336,950	4,145,680	46,482,630	4,501,490	50,984,120
附属設備計	2,119,110	16,398,680	1,123,820	17,522,500	1,261,490	18,783,990	1,950,230	20,734,220
取消手数料計	1,106	239,266	29,498	268,764	60,240	329,004	23,932	352,936
計	7,119,536	55,669,846	4,458,368	60,128,214	5,467,410	65,595,624	6,475,652	72,071,276

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和5年度）

開館日数	30 日	(30 日)	31 日	(61 日)	30 日	(91 日)	31 日	(122 日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	636,800	636,800	301,020	937,820	691,600	1,629,420	996,520	2,625,940
ホール (土・日・休日)	993,830	993,830	731,400	1,725,230	733,230	2,458,460	1,184,320	3,642,780
ホール (室料計)	1,630,630	1,630,630	1,032,420	2,663,050	1,424,830	4,087,880	2,180,840	6,268,720
附属設備	876,770	876,770	465,080	1,341,850	798,280	2,140,130	1,632,760	3,772,890
ホール (計)	2,507,400	2,507,400	1,497,500	4,004,900	2,223,110	6,228,010	3,813,600	10,041,610
ホール 楽屋	140,480	140,480	57,750	198,230	139,830	338,060	131,730	469,790
楽屋 計	140,480	140,480	57,750	198,230	139,830	338,060	131,730	469,790
セミナー室	876,250	876,250	652,240	1,528,490	779,780	2,308,270	689,610	2,997,880
第1リハーサル室	173,590	173,590	127,770	301,360	144,750	446,110	152,660	598,770
第2リハーサル室	137,670	137,670	158,800	296,470	178,730	475,200	206,860	682,060
スタジオ 1	146,010	146,010	93,480	239,490	102,440	341,930	169,770	511,700
スタジオ 2	20,180	20,180	19,540	39,720	40,800	80,520	48,410	128,930
レコーディング室	0	0	0	0	2,370	2,370	0	2,370
和室	54,170	54,170	64,530	118,700	29,570	148,270	37,450	185,720
市民サロン	321,750	321,750	193,050	514,800	247,500	762,300	188,100	950,400
セミナー室等 (室料計)	1,729,620	1,729,620	1,309,410	3,039,030	1,525,940	4,564,970	1,492,860	6,057,830
附属設備	178,920	178,920	127,180	306,100	246,730	552,830	226,410	779,240
セミナー室等(計)	1,908,540	1,908,540	1,436,590	3,345,130	1,772,670	5,117,800	1,719,270	6,837,070
会議室 1	158,370	158,370	183,450	341,820	188,700	530,520	220,050	750,570
会議室 2	166,540	166,540	145,630	312,170	168,660	480,830	200,030	680,860
会議室 3	162,590	162,590	122,610	285,200	134,850	420,050	170,160	590,210
会議室 4	135,910	135,910	123,240	259,150	81,140	340,290	142,500	482,790
会議室 5	158,110	158,110	174,480	332,590	209,490	542,080	165,410	707,490
会議室 (室料計)	781,520	781,520	749,410	1,530,930	782,840	2,313,770	898,150	3,211,920
附属設備	8,100	8,100	9,700	17,800	15,600	33,400	14,300	47,700
会議室 (計)	789,620	789,620	759,110	1,548,730	798,440	2,347,170	912,450	3,259,620
室料等計	4,282,250	4,282,250	3,148,990	7,431,240	3,873,440	11,304,680	4,703,580	16,008,260
附属設備計	1,063,790	1,063,790	601,960	1,665,750	1,060,610	2,726,360	1,873,470	4,599,830
取消手数料収入	72,368	72,368	84,398	156,766	0	156,766	54,440	211,206
計	5,418,408	5,418,408	3,835,348	9,253,756	4,934,050	14,187,806	6,631,490	20,819,296

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和5年度）

開館日数	31 日	(153 日)	30 日	(183 日)	31 日	(214 日)	30 日	(244 日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
ホール (平日)	555,060	3,181,000	588,790	3,769,790	1,219,050	4,988,840	849,430	5,838,270
ホール (土・日・休日)	755,480	4,398,260	1,115,560	5,513,820	760,190	6,274,010	762,880	7,036,890
ホール (室料計)	1,310,540	7,579,260	1,704,350	9,283,610	1,979,240	11,262,850	1,612,310	12,875,160
附属設備	570,450	4,343,340	1,351,570	5,694,910	1,009,240	6,704,150	929,160	7,633,310
ホール (計)	1,880,990	11,922,600	3,055,920	14,978,520	2,988,480	17,967,000	2,541,470	20,508,470
ホール 楽屋	122,050	591,840	174,560	766,400	130,410	896,810	126,450	1,023,260
楽屋 計	122,050	591,840	174,560	766,400	130,410	896,810	126,450	1,023,260
セミナー室	683,910	3,681,790	822,460	4,504,250	964,840	5,469,090	788,090	6,257,180
第1リハーサル室	153,440	752,210	156,860	909,070	151,030	1,060,100	159,230	1,219,330
第2リハーサル室	103,520	785,580	190,280	975,860	158,400	1,134,260	285,220	1,419,480
スタジオ 1	130,750	642,450	179,980	822,430	167,470	989,900	205,060	1,194,960
スタジオ 2	29,050	157,980	44,730	202,710	30,190	232,900	37,950	270,850
レコーディング室	5,930	8,300	1,180	9,480	0	9,480	0	9,480
和室	38,510	224,230	58,330	282,560	68,830	351,390	37,820	389,210
市民サロン	156,750	1,107,150	351,450	1,458,600	315,150	1,773,750	248,310	2,022,060
セミナー室等 (室料計)	1,301,860	7,359,690	1,805,270	9,164,960	1,855,910	11,020,870	1,761,680	12,782,550
附属設備	154,310	933,550	227,240	1,160,790	241,120	1,401,910	205,770	1,607,680
セミナー室等(計)	1,456,170	8,293,240	2,032,510	10,325,750	2,097,030	12,422,780	1,967,450	14,390,230
会議室 1	230,500	981,070	191,070	1,172,140	184,310	1,356,450	186,640	1,543,090
会議室 2	208,950	889,810	183,520	1,073,330	193,030	1,266,360	212,000	1,478,360
会議室 3	137,180	727,390	144,790	872,180	173,970	1,046,150	204,730	1,250,880
会議室 4	123,030	605,820	145,200	751,020	143,020	894,040	160,040	1,054,080
会議室 5	154,630	862,120	192,100	1,054,220	225,920	1,280,140	238,950	1,519,090
会議室 (室料計)	854,290	4,066,210	856,680	4,922,890	920,250	5,843,140	1,002,360	6,845,500
附属設備	37,700	85,400	17,550	102,950	23,400	126,350	19,150	145,500
会議室 (計)	891,990	4,151,610	874,230	5,025,840	943,650	5,969,490	1,021,510	6,991,000
室料等計	3,588,740	19,597,000	4,540,860	24,137,860	4,885,810	29,023,670	4,502,800	33,526,470
附属設備計	762,460	5,362,290	1,596,360	6,958,650	1,273,760	8,232,410	1,154,080	9,386,490
取消手数料収入	14,950	226,156	5,730	231,886	25,790	257,676	24,168	281,844
計	4,366,150	25,185,446	6,142,950	31,328,396	6,185,360	37,513,756	5,681,048	43,194,804

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和5年度）

開館日数	28 日	(272 日)	28 日	(300 日)	29 日	(329 日)	31 日	(360 日)
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
ホール (平日)	1,089,890	6,928,160	293,870	7,222,030	467,740	7,689,770	1,006,620	8,696,390
ホール (土・日・休日)	1,193,490	8,230,380	725,950	8,956,330	709,900	9,666,230	702,220	10,368,450
ホール (室料計)	2,283,380	15,158,540	1,019,820	16,178,360	1,177,640	17,356,000	1,708,840	19,064,840
附属設備	888,570	8,521,880	319,960	8,841,840	819,800	9,661,640	1,184,370	10,846,010
ホール (計)	3,171,950	23,680,420	1,339,780	25,020,200	1,997,440	27,017,640	2,893,210	29,910,850
ホール 楽屋	165,300	1,188,560	27,360	1,215,920	82,230	1,298,150	141,040	1,439,190
楽屋 計	165,300	1,188,560	27,360	1,215,920	82,230	1,298,150	141,040	1,439,190
セミナー室	647,640	6,904,820	637,680	7,542,500	523,610	8,066,110	603,870	8,669,980
第1リハーサル室	128,100	1,347,430	127,770	1,475,200	161,600	1,636,800	168,450	1,805,250
第2リハーサル室	151,890	1,571,370	217,880	1,789,250	202,640	1,991,890	190,590	2,182,480
スタジオ 1	102,800	1,297,760	250,220	1,547,980	214,090	1,762,070	264,750	2,026,820
スタジオ 2	28,010	298,860	26,740	325,600	32,760	358,360	43,990	402,350
レコーディング室	1,180	10,660	0	10,660	0	10,660	0	10,660
和室	28,800	418,010	55,760	473,770	28,030	501,800	45,850	547,650
市民サロン	169,950	2,192,010	171,600	2,363,610	165,000	2,528,610	386,100	2,914,710
セミナー室等 (室料計)	1,258,370	14,040,920	1,487,650	15,528,570	1,327,730	16,856,300	1,703,600	18,559,900
附属設備	194,960	1,802,640	202,620	2,005,260	192,150	2,197,410	276,930	2,474,340
セミナー室等(計)	1,453,330	15,843,560	1,690,270	17,533,830	1,519,880	19,053,710	1,980,530	21,034,240
会議室 1	129,130	1,672,220	115,850	1,788,070	189,820	1,977,890	158,040	2,135,930
会議室 2	182,800	1,661,160	120,670	1,781,830	98,660	1,880,490	191,810	2,072,300
会議室 3	147,160	1,398,040	67,300	1,465,340	78,230	1,543,570	137,590	1,681,160
会議室 4	109,300	1,163,380	91,880	1,255,260	89,780	1,345,040	119,350	1,464,390
会議室 5	143,030	1,662,120	94,540	1,756,660	183,130	1,939,790	136,080	2,075,870
会議室 (室料計)	711,420	7,556,920	490,240	8,047,160	639,620	8,686,780	742,870	9,429,650
附属設備	21,400	166,900	13,450	180,350	19,500	199,850	8,450	208,300
会議室 (計)	732,820	7,723,820	503,690	8,227,510	659,120	8,886,630	751,320	9,637,950
室料等計	4,418,470	37,944,940	3,025,070	40,970,010	3,227,220	44,197,230	4,296,350	48,493,580
附属設備計	1,104,930	10,491,420	536,030	11,027,450	1,031,450	12,058,900	1,469,750	13,528,650
取消手数料収入	35,374	317,218	3,086	320,304	25,770	346,074	16,876	362,950
計	5,558,774	48,753,578	3,564,186	52,317,764	4,284,440	56,602,204	5,782,976	62,385,180

3 維持管理業務実績

(1) 千葉市民会館

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

(2) 千葉市文化センター

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
1 清掃業務																											
日常点検清掃	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
床コーティング	年1回	委託事業者							○	●	△	▲											□	■			○:地下1階・1階 △:ホワイエ □:トイレ
カーペット 3階	年3回	委託事業者					○	●					○	●					○	●							
カーペット 4階 階段	年4回	委託事業者					○	●					○	●					○	●					○	●	
窓ガラス・サッシ タイル	年10回	委託事業者					○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
2 警備業務	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
3 空調設備																											
熱源設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
冷温水発生装置切替点検 1号機	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
冷温水発生装置切替点検 2号機	年2回	委託事業者					○	●									○	●									
冷却水水処理剤注入及び装置点検、水質検査	シーズン6回 検査年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●													○:処理剤注入&点検 △:水質検査
ボイラー設備定期点検	年1回	委託事業者																					○	●			
ボイラー設備性能検査	年1回	委託事業者																					○	●			
加湿装置法定点検及び清掃	点検:通年 清掃:年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:点検 △:清掃
エアハンドリングユニット、パッケージユニット日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
エアハンドリングユニット、パッケージユニット給油	年2回	委託事業者			○	●											○	●									
エアハンドリングユニット、パッケージユニット防塵装置交換・洗浄	交換:年2回 洗浄:年6回	委託事業者	△	▲			○	●			△	▲			○	●			△	▲			△	▲			○:交換 △:洗浄
ファンコイルユニット月例点検	床置き型:年6回 天井隠ぺい型:年3回	委託事業者			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●	○:床置き型 △:天井隠ぺい型
ファンコイルユニット定期点検	年2回	委託事業者						○	●							○	●										
パッケージユニット定期点検	年4回	委託事業者	○	●					○	●					○	●					○	●					

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	
	換気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	換気設備 送風機・排風機給油	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
	換気設備 ダクトスペース定期点検	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
4 電気設備																												
	電気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	ハンドホール・マンホール定期点検	年2回	委託事業者					○	●							○	●											
	配電設備定期点検	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
	高圧電気設備法定点検	年1回	委託事業者					○	●																			
5 衛生設備																												
	衛生設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	上水受水槽清掃	年1回	委託事業者											○	●													
	一般飲料水水質検査	年2回	委託事業者													○	●							△	▲			○:27項目 △:11項目
	雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
6 環境設備																												
	空気環境測定	年6回	委託事業者	○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			
	簡易専用水道点検	年1回	委託事業者																			○	●					
7 消防設備																												
	日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	法定点検	年2回	委託事業者					○	●														△	▲				○:法定点検、△:法定総合点検
	誘導灯・誘導灯分離盤法定点検	年2回	委託事業者					○	●													○	●					
8 その他設備																												
	昇降機定期点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
	昇降機法定点検	年1回	委託事業者									○	●															
	衛生害虫駆除	年4回	委託事業者					○	●					○	●					○	●					○	●	

施設維持管理に関する年間実績表(施設名:千葉市民会館)

[illegible]

令和5年度千葉市民会館委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
千葉市民会館警備業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	警備業務
千葉市民会館清掃業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	清掃業務
千葉市民会館設備業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	設備業務
エレベーター設備保守点検業務	自 令和 5 年 5 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	エレベーター(2台)設備保守点検
自動ドア保守点検	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	1階入り口他 自動ドア保守点検
吸収式冷温水発生機保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	吸収式冷温水発生機保守点検
冷却塔清掃等保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	冷却塔清掃等保守点検
舞台等業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	舞台施設等運営業務
一般廃棄物収集業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	一般廃棄物収集業務
産業廃棄物収集業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	産業廃棄物収集業務
電子複写機保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
大小ホール舞台調光設備保守点検	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	2回	調光設備保守点検
害虫駆除業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	4回	害虫駆除業務
高圧電気設備精密保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通年	自家用電気工作物の保守点検、維持及び運用に関する保安の監督に係る業務
消防用設備等保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	2回	消防用設備等保守点検
舞台吊物等保守点検業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	4回	大・小ホール吊物保守点検
花壇等管理業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	観葉植物設置管理業務
汚水槽等清掃業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	汚水槽・雑排水槽・受水槽・湧水槽の清掃業務
防塵マット設置業務	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	26回	防塵マット設置業務(8枚:隔週交換)
小ホールピアノ保守点検	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 5 年 3 月 31 日	4回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
大ホール音響設備保守点検	自 令和 5 年 6 月 1 日 至 令和 5 年 6 月 1 日	1回	音響設備保守点検
舞台等業スポット委託	自 令和 5 年 6 月 1 日 至 令和 5 年 6 月 31 日	1カ月	舞台施設スポット業務

大ホールピアノ定期調律	自 令和 5 年 6 月 16 日 至 令和 5 年 6 月 16 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)調律
大ホールピアノ定期調律	自 令和 5 年 10 月 2 日 至 令和 5 年 10 月 2 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)調律
特殊建築物定期検査業務委託	自 令和 5 年 11 月 15 日 至 令和 6 年 2 月 29 日	1回	建築基準法に基づく建築設備定期点検
舞台等業スポット委託	自 令和 5 年 12 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	4カ月	舞台施設スポット業務
ボイラー保守点検業務	自 令和 5 年 12 月 15 日 至 令和 6 年 3 月 20 日	1回	ボイラー保守点検及び性能検査
大ホールピアノ精密保守点検	自 令和 6 年 1 月 10 日 至 令和 6 年 1 月 11 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)精密調整・調律

令和5年度千葉市民会館修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
電気室内非常用充電電池、充電用電気経路修繕	自 令和 5 年 4 月 17 日 至 令和 5 年 4 月 17 日	メインボード基盤の交換
大ホールワイヤレス用ヘッドセットマイク修繕	自 令和 5 年 5 月 12 日 至 令和 5 年 5 月 12 日	大ホール貸出備品ワイヤレス用ヘッドセットマイク更新修繕
冷却塔スプレーパイプ詰り修繕	自 令和 5 年 6 月 19 日 至 令和 5 年 6 月 19 日	冷却塔内スプレーパイプ詰り解消修繕
防火扉閉鎖速度調整及び閉鎖不良解消修繕	自 令和 5 年 6 月 19 日 至 令和 5 年 6 月 19 日	3階・4階廊下に設置している防火扉の閉鎖速度調整及び閉鎖不良解消修繕
公用車法廷12か月点検	自 令和 5 年 8 月 10 日 至 令和 5 年 8 月 10 日	日産セレナ 千葉501 は6940
会議室サッシガラス修繕	自 令和 5 年 9 月 14 日 至 令和 5 年 9 月 14 日	4階第1会議室サッシガラス戸車交換修繕
設備室設置湧水ポンプ エア噛み解消修繕	自 令和 5 年 11 月 27 日 至 令和 5 年 11 月 27 日	地下1階設備室設置湧水ポンプのエア噛み解消修繕
エアコン交換修繕	自 令和 5 年 11 月 27 日 至 令和 5 年 11 月 27 日	1階受付エアコン交換修繕
非常灯取換修繕	自 令和 5 年 12 月 18 日 至 令和 5 年 12 月 18 日	4階第5会議室非常灯取換修繕
楽屋錠前撤去及び交換修繕	自 令和 6 年 2 月 23 日 至 令和 6 年 2 月 23 日	1階第6楽屋のカギ破損による撤去及び交換修繕

施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

[illegible]

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考	
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		
	熱交換機点検	年1回	※					○	●																				
	空調機点検(AC)	年1回	※									○	●																
	空調機点検(PAC)	年1回	※											○	●														
	フィルター交換(PAC1次側)	年4回	※					○	●					○	●					○	●					○	●		
	フィルター交換(PAC2次側)	年1回	※	○	●																								
	フィルター交換(AC1次側)	年4回	※	○	●					○	●					○	●					○	●						
	フィルター交換(AC2次側)	年1回	※	○	●																								
	UAC機器点検	年1回	※					○	●																				
	FCU機器点検	年1回	※					○	●																				
	UAC・FCUフィルター清掃	年4回	※					○	●						○	●										○	●		
	ポンプ類点検	年1回	※											○	●														
	送排風機器点検	年1回	※								○	●																	
	冷却塔清掃	年3回	※							○	●									○	●						○	●	
	全熱交換機点検	年1回	※							○	●																		
4 電気設備																													
	動力盤・分電盤点検	年1回	※																					○	●				
5 昇降機																													
	5・6号機点検	通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
	舞台搬入用ELV	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●		
6 衛生																													
	電気温水器点検清掃	年1回	※	○	●																								
	衛生害虫防除作業	年2回	※											○	●											○	●		
7 環境設備																													
	空気環境測定	年6回	※			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●		
8 消防設備																													
	法定点検	年2回	※	○	●→	●									○	●→	●											1回の点検で2日要するため(保守日は毎月1日)	
	非常放送設備	年2回	※	○	●										○	●													
9 舞台設備保守業務																													
	舞台照明設備	年2回	委託事業者					○	●															○	●				
	舞台音響設備	年1回	委託事業者																					○	●				
	舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●				○	●					

業務内容		実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
				計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
	ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者			○	●					○精	●					○	●							○	●	
	スタジオ1ピアノ	調律:年2回 保守:年2回	委託事業者			○保	●					○	●					○保	●							○	●	
10	修繕(少破修繕)																											
	小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定				●					●		●				●		●		●		●		●		
11	公用車点検	年1回	外部発注予定					○	●																			

※は管理組合指定の委託業者が実施

令和5年度千葉市文化センター委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
文化センター建物管理業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	総合管理・設備・警備・清掃
舞台等業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	舞台等業務
エレベーター保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	千葉市専有部5・6号機エレベーター保守点検
舞台機構設備保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	年4回	3階ホール 舞台吊物機構等設備保守点検
舞台照明設備保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	年2回	3階ホール 舞台照明設備保守点検
舞台搬入用エレベーター保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	3階ホール 搬入用エレベーター保守点検(年12回)、法定検査(年1回)
ピアノ保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	年7回	3階ホール スタインウェイ定期調律(年3回) 6階第1スタジオ ヤマハCFピアノ保守点検(年2回)・定期調律(年2回)
電子複写機保守点検業務委託	自 令和 5 年 4 月 1 日 至 令和 6 年 3 月 31 日	通 年	4階事務室 コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
自主事業システム修正業務委託	自 令和 5 年 6 月 14 日 至 令和 5 年 9 月 30 日	年1回	インボイス制度に伴う領収書及び帳票類の修正
産業廃棄物処理業務委託	自 令和 5 年 5 月 18 日 至 令和 5 年 9 月 30 日	年 1 回	使用済み蛍光灯・電球及び金属等の混合廃棄物処理 廃家電処理(家電リサイクル)
機密書類廃棄処理業務委託	自 令和 5 年 8 月 24 日 至 令和 5 年 8 月 24 日	年 1 回	機密文書の溶解処理
スタインウェイピアノ精密保守点検業務委託	自 令和 5 年 8 月 14 日 至 令和 5 年 8 月 15 日	年 1 回	3階ホール スタンウェイピアノ D型精密保守点検
クセノンピンスポットライト保守点検業務委託	自 令和 6 年 2 月 28 日 至 令和 6 年 2 月 28 日	年 1 回	3階ホール クセノンピンスポット(4台)保守点検
舞台音響設備保守点検業務委託	自 令和 6 年 2 月 16 日 至 令和 6 年 2 月 16 日	年 1 回	3階ホール 舞台音響設備保守点検
床コーティング業務委託	自 令和 6 年 3 月 18 日 至 令和 6 年 3 月 18 日	年 1 回	3階・9階 床コーティング業務

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
スピーカー修繕	自 令和 5 年 5 月 22 日 至 令和 5 年 5 月 22 日	3階ホール d&b社製C7スピーカー(Hi・Lowセパレートタイプ)1対(2セット)修繕
公用自動車車検整備	自 令和 5 年 6 月 6 日 至 令和 5 年 6 月 6 日	トヨタ プロボックスバン 千葉400 つ9604
四方棚修繕	自 令和 5 年 8 月 23 日 至 令和 5 年 8 月 28 日	6階和室 四方棚の柱部分修繕
男子トイレフラッシュバルブ交換修繕	自 令和 5 年 9 月 1 日 至 令和 5 年 9 月 1 日	5階男子トイレ フラッシュバルブ交換
空調機Vベルト交換修繕	自 令和 5 年 9 月 19 日 至 令和 5 年 9 月 19 日	3階楽屋・4階事務所・5階セミナー室・第1リハーサル室・第2リハーサル室 空調機Vベルト交換
ITV設備修繕	自 令和 5 年 9 月 19 日 至 令和 5 年 9 月 19 日	4階事務室 ITV設備BNCコネクター交換
ワイヤレスマイク修繕	自 令和 5 年 11 月 16 日 至 令和 5 年 11 月 20 日	5階セミナー室 ワイヤレスマイク(1本) 電源スイッチ修繕
舞台照明設備修繕	自 令和 5 年 12 月 15 日 至 令和 5 年 12 月 15 日	3階ホール 調光基盤排気ファン(18個)交換及び調光分岐盤直／調切替リレー(13個)交換
舞台照明負荷設備緊急修繕	自 令和 6 年 1 月 16 日 至 令和 6 年 1 月 16 日	3階ホール 第2シーリングT型コンセント(3個)をC型(20A型)コンセントに交換
ワイヤレスマイク修繕	自 令和 6 年 2 月 1 日 至 令和 6 年 2 月 9 日	3階ホール Shuer社製QLXD2マイクロフォンの内部基盤交換と同社製ヘッドセットマイクWBH54マイク本体の交換
客席椅子座面張替修繕	自 令和 6 年 2 月 5 日 至 令和 6 年 2 月 5 日	3階ホール 15席の座面張替
舞台機構設備修繕	自 令和 6 年 2 月 27 日 至 令和 6 年 2 月 27 日	3階ホール 制御盤内直流電源装置JWS150-24(2個)交換
第2リハーサル室スピーカー更新修繕	自 令和 6 年 2 月 28 日 至 令和 6 年 2 月 28 日	6階第2リハーサル室 BOSE社製スピーカー(4台)を、JBL社製SLP14／T-WH(4台)へ更新交換、及び天井取付部分の補強
第1リハーサル室スピーカー更新修繕	自 令和 6 年 3 月 18 日 至 令和 6 年 3 月 18 日	5階第1リハーサル室 BOSE社製スピーカー(4台)を、JBL社製SLP14／T-WH(4台)へ更新交換、及び天井取付部分の補強

4 企画提案業務実績

(1) 千葉市民会館企画提案業務実績

(2) 千葉市文化センター企画提案業務実績

令和5年度 千葉市民会館 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
6月3日 5 2月3日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 フォーシーズンを4回開催する。	6月3日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 1回目	第14回千葉市芸術文化新人賞を受賞した堤怜子さん(メゾソプラノ)を中心に、ピアノの四條智恵さん、ヴァイオリンの藤代優意さんのトリオで開催し、懐かしい名曲とともに華やかな歌声や演奏を実施しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	98名	31.0%
			9月10日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 2回目	リトミック講師の資格を持つヴォーカリストやアコーディオン、フルート演奏家と一緒に、夏の終わりに親子で楽しみながら絆を深めるコンサートを開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	66名	20.9%
			11月11日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 3回目	時に優しく時に激しいギタースタッフからの音に包まれるギターデュオコンサート。絶妙なテクニックかつ阿吽の呼吸で奏でる”気分がノリノリでもちょっとクール”な感じでコンサートを開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	180名	57.0%
			2月3日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 4回目	4回目は、箏と三味線の音色はいかががてとして箏と三味線による公演を開催。普段あまり間近で生演奏を観ることのない和楽器の魅力を、演奏だけでなく楽器の説明等も織り交ぜながら開催しました。			
					入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率
					1,500円 (自由・税込)	小ホール (316名)	123名	38.9%

2月4日 \$ 3月15日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 鑑賞公演を2回開催する。	2月4日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演 東京フィルハーモニー交響楽団 第56回千葉市定期演奏会	1997年より千葉市と業務提携をしている東京フィルハーモニー交響楽団による「千葉市定期演奏会」を、開館50周年記念事業として財団と公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団両主催として第56回の公演を開催しました。								
					<table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (定員)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td>S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)</td><td>大ホール (996名)</td><td>938名</td><td>94.2%</td></tr></table>	入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率	S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	938名	94.2%
			入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率							
S席 4,500円 A席 3,500円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	938名	94.2%										
3月15日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) 市民鑑賞公演 せんのは落語会	昨年度開催し、大変好評だった千葉にゆかりのある落語家5人による「せんのは落語会」を開館50周年記念として再び開催しました。											
				<table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (定員)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td>3,000円 (全席指定・税込)</td><td>大ホール (996名)</td><td>880名</td><td>88.3%</td></tr></table>	入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率	3,000円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	880名	88.3%	
入場料	施設名 (定員)	入場者数	入場率										
3,000円 (全席指定・税込)	大ホール (996名)	880名	88.3%										
7月1日 \$ 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ、市民の文化芸術活動のきっかけ	7月 \$ 3月	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	応募資格:文化活動を行っている団体もしくは個人 日程:令和6年3月31日まで(大・小ホール空き日に対応) 募集期間:令和5年5月まで 募集団体(個人)数:3団体程度 参加費:20,000円(施設使用料・付帯設備費・楽屋含む) 参加団体:3団体 ①令和5年7月21日(金) 千葉県立船橋高等学校オーケストラ部 9時から17時 約100人でオーケストラの練習を実施しました。 ②令和5年11月9日(木) 稲毛おんぶらす 9時から17時 約50人でオーケストラ及びアンサンブルの練習を実施しました。 ③令和6年2月12日(月) 千葉マリンオーケストラ 9時から17時 約50人でオーケストラの練習を実施しました								
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信	4月3件(主催事業のお知らせ 他2件) 5月4件(主催事業参加団体募集のお知らせ 他3件) 6月4件(主催事業のお知らせ 他3件) 累計11件 7月12件(主催事業のお知らせ 他11件) 累計23件 8月19件(主催事業のお知らせ 他18件) 累計42件 9月15件(主催事業のお知らせ 他14件) 累計57件 10月17件(主催事業のお知らせ 他16件) 累計74件 11月15件(主催事業のお知らせ 他14件) 累計89件 12月25件(主催事業のお知らせ 他24件) 累計114件 1月16件(主催事業のお知らせ 他15件) 累計130件 2月16件(主催事業のお知らせ 他15件) 累計146件 3月8件(主催事業のお知らせ 他7件) 累計154件								
4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月1日 \$ 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now	4月3件(主催事業のお知らせ 他2件) 5月4件(主催事業参加団体募集のお知らせ 他3件) 6月4件(主催事業のお知らせ 他3件) 累計11件 7月8件(主催事業のお知らせ 他7件) 累計19件 8月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計26件 9月8件(主催事業のお知らせ 他7件) 累計34件 10月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計41件 11月7件(主催事業のお知らせ 他6件) 累計48件 12月11件(主催事業のお知らせ 他10件) 累計59件 1月10件((主催事業のお知らせ 他9件) 累計69件 2月13件((主催事業のお知らせ 他12件) 累計82件 3月7件((主催事業のお知らせ 他12件) 累計89件								

令和5年度 千葉市文化センター 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績									
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容							
10 月 7 日 5 11 月 3 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらい、舞台芸術の活動のきっかけ作りを提供し、将来の文化芸術活動の担い手の拡大を図るとともに、感性・創造性を育んでもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。	10 月 7 日 5 11 月 3 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	①0歳から家族みんなで楽しめる参加型コンサート 「おとみっくと言の旅～たいこと冒険！ジャングルビート！～」 日時：11月3日(金・祝)開場11:00 開演11:30 会場：アートホール(約430名) 出演：おとみっく 池田恭子(パーカッション)、島津健一(パーカッション)、坂本夏樹(ピアノ)、松井くるみ(フルート) 入場料：大人2,000円、子ども500円(0歳～小学生) 入場者数・率：103名・24.0% ②音楽バンド「パノラマとラボラトリー」ミニライブ みんなで一緒に音を遊ぼう！感じよう！ 日時：10月21日(土)1回目開場11:00 開演11:30 2回目開場13:30 開演14:00 会場：第1スタジオ(各40名) 出演：パノラマとラボラトリー aya(歌)、森田珠美(キーボード)、坪井洋(ドラム) 入場料：500円 ※0～3歳未満は同伴者の膝上に限り無料 入場者数・率：1回目42名・105.0% 2回目21名・52.5% ③おやこで楽しむ表現あそびワークショップ 「チチンブイおおきくなーれ！～びよんぴよん山からこんにちは～」 日時：10月14日(土)1回目受付10:00 開始10:30 2回目受付13:00 開始13:30 会場：第2リハーサル室(各15組・30名) 出演：アフタフ・バーバン 参加費：親子で2,000円 参加組数・率：1回目10組・66.7% 2回目5組・33.3% ④サイエンスマジシャンYOHEY & LUNAの子ども科学マジックショー 日時：10月7日(土)1回目受付10:30 開始11:00 2回目受付13:30 開始14:00 会場：第1スタジオ(各50名) 出演：YOHEY、LUNA 参加費：1,000 参加者数・率：1回目22名・44% 2回目24名・48% ⑤ブラレール展示「みんなであつくる、みんなの駅in千葉市文化センター」 日時：11月3日(金・祝) 1回目10:00～10:45 2回目11:00～11:45 3回目13:00～13:45 4回目14:00～14:45 会場：市民サロン(各15組・45名) 出展：サザナミネットワークス 参加費：無料(修理は実費) 参加組数・率：1回目13組28名・86.7% 2回目11組26名・73.3% 3回目14組35名・93.3% 4回目12組29名・80.0% 【ブラレール展示 前日準備】 日程：11月2日(木) 15:00～16:00 定員：5組 会場：市民サロン 出展：サザナミネットワークス 参加費：無料 参加組数・率：4組9名・80.0% ※全てのプログラムの発売・募集開始は7月4日(火)から							
						入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率			
						上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり			
7 月 12 日 5 7 月 20 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	アーティスト・バンクちば登録アーティストなどを講師にコンサートだけでなく、楽曲、楽器など解説を交えた講座として開催し文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。	7 月 12 日 5 7 月 20 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	①藤戸カリオラ明子のおしゃべりレクチャーコンサート～オペラ入門編～ 日時：7月12日(水)開場13:00開演13:30 会場：アートホール(440人) 講師：藤戸カリオラ明子 募集開始：4月4日(火) 受講料：1,000円(税込) 入場者・率：217名・49.3% ②越路吹雪と岩谷時子～歌とお話でたどる二人の関係～ 日時：7月20日(木)開場13:00開演13:30 会場：アートホール(440人) 講師：ソワレ 募集開始：4月4日(火) 受講料：1,000円(税込) 入場者・率：270人・61.4%							
						受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率			
						上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり			

8月1日 \$ 8月19日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ＆ライブ	ワークショップを実施し、舞台芸術の楽しさを体験してもらい、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	8月1日 \$ 8月19日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ＆ライブ	子どもダンスワークショップ 小学生未経験者コース、小学生経験者コース、中高生経験者コース 定員:各15名 受講者:小中学生未経験者コース 13名 小学生経験者コース 19名 中高生経験者コース 10名 講師:ISOPP 募集開始:4月1日(土) ライブ 開催日:8月19日(土) 会場:アートホール 入場者数:120名			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					6,000円 (税込)	第2リハーサル室 (15名)	42名	93.3%
10月28日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生を対象に講座を実施し、受講者の創造力や感性、コミュニケーション能力を養うとともに、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	10月28日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生向け講座「衣装制作と広報発信の魅力」 定員:60名 講師:茅野しのぶ(「オサレカンパニー」クリエイティブ・ディレクター)、 松本沙也加(「オサレカンパニー」クリエイター) 募集開始:7月13日(木)			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					2,000円	セミナー室	46名	76.7%
2月17日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	舞台芸術に興味を持っていたくためアートマネジメントに関する講座を実施し、地域で活躍できる人材を育成する。	2月17日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) アートマネジメントプログラム	アートマネジメント講座～アート活動を通じた学びや場づくりに関わる人のための講座～ 定員:20名 ファシリテーター:酒井雅代(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 博士課程)、 山崎朋(東京藝術大学 キュレーション教育研究センター 非常勤講師)、 石川清隆(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 特任助手) 大塚百合菜(ヴァイオリニスト) 募集開始:11月21日(火)			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					無料	スタジオⅠ	20名	100.0%
6月24日 \$ 2月29日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	新しいアイデア、新しい人材を掘り起こすことを目的に、千葉市に関わる団体・個人から企画提案の募集を行い、企画を実現する内容とし、選考により選ばれた2企画程度のコンサート等の催物を、スタジオⅠを会場に開催する。	6月24日 \$ 月日	文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ	千葉市を活動拠点としている個人・団体を対象に、音楽や演劇、舞踊等のイベントを2企画募集する。 5/1(月)～6/15(木) 企画募集 6/24(土) プレゼンテーション 実施日:11月25日(土) 「Ceon Trio(セオン トリオ)と楽しむ音楽のおもちゃ箱」 12月9日(土) 「リズムフェス・アフリカンドラムを叩いてみよう!」			
					入場料	施設名 (募集件数)	応募数	応募率
						スタジオⅠ 募集件数 2件	応募件数 3件	150.0%

12月2日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	高齢者、障害者、外国人など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。今年度は障害者と文化芸術をテーマとした映画の鑑賞会と関係者等による対談を開催する。	12月2日	文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム	映画「こころの通訳者たち」上映会 & トークショー 定員:40名 トークショー登壇者:平塚千穂子(CINEMA Chupki TABATA代表)、 廣川麻子(NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長)、 (聞き手)石川清隆(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 特任助手) 募集開始:10月2日(月)																	
					<table><tr><td>受講料</td><td>施設名 (収容人数)</td><td>受講者数</td><td>受講率</td></tr><tr><td>無料</td><td>セミナー室</td><td>36名</td><td>90.0%</td></tr></table>	受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	無料	セミナー室	36名	90.0%									
受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率																			
無料	セミナー室	36名	90.0%																			
7月1日 5 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。施設の利用促進につなげていく。 年間3団体程度で実施。	10月1日 5 3月19日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう	本格的な舞台上で練習の機会を提供する。 3団体を募集とし、1団体が9時～17時の使用時間とする。 6月1日から募集開始 実施団体 ①10月1日(日)千葉県立千葉女子高等学校オーケストラ部 ②1月6日(土)千葉大学管弦楽団 ③3月19日(火)植草学園大学附属高等学校吹奏楽部																	
4月1日 5 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	年間を通して千葉市文化連盟事務局の運営支援を行い、文化団体の情報を把握する事により活性化を促す。	4月1日 5 3月31日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援	6月5日 定期総会・懇親会 12月11日 理事会・懇親会 1月1日 千葉文化第74号発行 3月2日～30日 第52回千葉市民芸術祭																	
11月11日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験	伝統的な芸能を多くの市民に体験してもらえる機会を提供し伝統芸能の継承普及活動を行なう。 伝統文化が体験できるイベントをアーティストバンクちば登録者等の参加を図り、文化センターアートホールで開催する。	11月11日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験 「伝統芸能に親しむ ～楽しもう! 茶道・華道 邦楽の世界～」	コンサート及び展示会を通じて、日本古来からの伝統文化に親しみを持っていただく。 アートホール:箏曲ミニコンサート、和楽器の体験 ホールロビー:生け花の展示・体験、茶会 実施日:11月11日(土) 参加者募集開始日:9月11日(月)																	
					<table><tr><td>入場料</td><td>施設名 (収容人数)</td><td>入場者数</td><td>入場率</td></tr><tr><td rowspan="4">無料 生け花体験、茶会のみ 500円</td><td>アートホール(493名)</td><td>141名</td><td>28.6%</td></tr><tr><td>お茶体験(50名)</td><td>46名</td><td>92.0%</td></tr><tr><td>生け花体験(20名)</td><td>20名</td><td>100.0%</td></tr><tr><td>楽器体験(25名)</td><td>25名</td><td>100.0%</td></tr></table>	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	無料 生け花体験、茶会のみ 500円	アートホール(493名)	141名	28.6%	お茶体験(50名)	46名	92.0%	生け花体験(20名)	20名	100.0%	楽器体験(25名)	25名	100.0%
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率																			
無料 生け花体験、茶会のみ 500円	アートホール(493名)	141名	28.6%																			
	お茶体験(50名)	46名	92.0%																			
	生け花体験(20名)	20名	100.0%																			
	楽器体験(25名)	25名	100.0%																			
4月1日 5 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内文化施設等のイベント情報の収集と発信を図る。	4月1日 5 3月31日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Web版文化情報発信	市内の文化施設などのイベントスケジュールをホームページから発信する。 ・Webイベント情報(毎月更新)																	

4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信をしていく。 4月 3件(「春風亭一之輔」売上のお知らせ 他2件) 累計3件 5月 6件(基本的な感染対策のご協力をお願い 他5件) 累計9件 6月12件(空調設備改修工事の実施を予定 他11件) 累計21件 7月 9件(藤戸カリオラ明子のおしゃべりレクチャーコンサート 他8件) 累計30件 8月 7件(学生向け講座「衣装制作と広報発信の魅力」募集 他6件) 累計37件 9月20件(木山裕策と歌声カルテットの昭和歌謡コンサート、終了報告 他19件) 累計57件 10月12件(「衣装制作と広報発信の魅力」講座受付は明日まで 他11件) 累計69件 11月10件(「CFES2023」演奏動画募集 他9件) 累計79件 12月 7件(「CFES2023」開催のお知らせ 他6件) 累計86件 1月 8件(新年のご挨拶 他7件) 累計94件 2月11件(サーバ停止のお知らせ 他10件) 累計105件 3月11件(非常勤職員の募集案内 他10件) 累計116件
4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新) 4月 4件(「春風亭一之輔」公演 売上御礼!! 他3件) 累計4件 5月 4件(スタートアップ・チャレンジ「イベント企画」募集 他3件) 累計8件 6月 6件(「子どもダンスワークショップ」参加者募集中! 他5件) 累計14件 7月 4件(「木山裕策と歌声カルテットの昭和歌謡コンサート」チケット販売開始!! 他3件) 累計18件 8月 4件(「キッズフェスタ2023」開催! 他3件) 累計22件 9月 7件(「木山裕策と歌声カルテットの昭和歌謡コンサート」終了報告 他6件) 累計29件 10月 4件(「ホールで思いっきり練習してみよう」1回目実施しました! 他3件) 累計33件 11月 6件(「明日11月11日(土)千葉市文化センターで伝統芸能に親しもう! 他5件) 累計39件 12月 4件(明日は、「リズムフェス アフリカンドラムを叩いてみよう!」 他3件) 累計43件 1月 8件(新年のご挨拶 他7件) 累計51件 2月 4件(「ホール椅子の座面張替え作業しました!」 他3件) 累計55件 3月 4件(「幸田浩子 & Jスコーズ〜歌声の響演〜」公演終了!! 他3件) 累計59件
5 月 25 日 \$ 2 月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	市内の文化芸術情報を収集し、多くの市民に提供するため、「Web文化情報」を年4回程度発信する。	5 月 25 日 \$ 2 月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	アーティストバンクちば登録アーティスト等から文化芸術やイベント情報をWeb版として「あでるは」を年4回発信する。 ・Webあでるは(年4回) 第1回情報発信(5月25日) 第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月24日) 第4回情報発信(2月22日)
4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	文化活動を行っている団体や個人などが舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行い、文化活動の裾野の展開を図る。	4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	・相談件数 4月2件、 5月1件、6月1件、7月3件、8月1件、9月2件、10月2件、11月0件、12月1件、1月2件、2月4件、3月1件 累計20件
4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットーク	文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、国、県、市等の文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。	4 月 1 日 \$ 3 月 31 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットーク	・助成・支援情報提供 4月2件、5月1件、6月0件、7月1件、8月0件、9月1件、10月4件、11月3件、12月1件、1月0件、2月0件、3月0件 累計13件 ・交流会 3月6日(水)17:30 参加者28名

7月1日 \$ 1月31日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	連携や協働によって新たな文化芸術活動を生み出す基盤をつくる。他団体と連携し4回程度のコンサート等の事業を開催する。	10月1日 \$ 3月20日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	・まちカフェライブ2023 10月1日 AEONタウンおゆみ野 1F中央エスカレーター前 10月15日 鎌取コミュニティセンター 3F多目的ホールほか ・ちばミュージカルアカデミー クリスマスコンサート 12月24日 千葉市生涯学習センター ホール ・CHIBA SDGs PARKLET PROJECT コンサート 3月1日 千葉駅前大通り 特設会場 ・ファミリーカジュアルコンサート 3月9日 NHK千葉放送局 ロビー ・えきうえひろばコンサート 3月20日 ベリエ千葉 7階 ホール			
4月1日 \$ 8月27日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト	市民が主体となって千葉市を題材にしたミュージカルや演劇など、練習から舞台公演まで複数年をかけて創り上げる。今年度は新型コロナウイルス感染症により休止していた創作ミュージカル「千年天女」の稽古を再開し、発表公演を行う。	4月1日 \$ 8月27日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト 千葉市民創作ミュージカル「千年天女」	【稽古】 日程:4月1日～8月26日 13:00～18:00 (8月23～24日は18:00～21:00、8月25～26日は9:00～21:00) 参加費:30,000円 定員:40名 参加者:29名 率72.5% 会場:文化センター第1スタジオ(収容人数100名)(8月19日、23日～26日は市民会館) 演出:小笠原響 作曲:日高哲英 歌唱指導:横洲かおる 振付指導:小林真梨恵 演出助手:須藤沙耶、山崎稚葉 振付助手:関森絵美、武井希未 【演劇ワークショップ】 日程:7月15日 10:30～12:00 参加費:無料(募集開始6月13日) 定員:30名 参加者:15名 率50.0% 会場:文化センター第1スタジオ(収容人数100名) 講師:小笠原響、須藤沙耶、山崎稚葉 【公開稽古】 日程:8月19日 15:00～16:00 参加費:無料(募集開始7月25日) 参加者:8名 会場:市民会館大ホール(収容人数1,001名) 【公演】 日程:8月27日 1回目開場12:00 開演12:30 2回目開場16:30 開演17:00 入場料:大人2,000円 子ども1,000円(発売開始日5月30日) 会場:市民会館大ホール(収容人数1,001名) 演出:小笠原響 作曲:日高哲英 歌唱指導:横洲かおる 振付指導:小林真梨恵 演出助手:須藤沙耶、山崎稚葉 振付助手:関森絵美、武井希未 定員:各823名 入場者:1回目／278名 2回目／159名 率:1回目／33.8% 2回目／19.3%			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり	上記のとおり
4月1日 \$ 3月31日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	年間を通して千葉市ゆかりのアーティストの活躍の場を広げるための人材の登録管理・紹介等のサポートをすることで、市内の文化芸術活動を活性化させる。 各種イベント等(千葉市、自治会、学校、福祉団体等)の出演依頼に対し、アーティストの紹介を行う。	4月1日 \$ 3月31日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	・アーティストバンク新規登録件数 4月3件、5月17件、6月2件、7月2件、8月1件、9月3件、10月0件、11月3件、12月1件、1月1件 2月1件、3月2件 累計36件 ・アーティストバンク活動数 4月21件(千葉市フェアinイオンスタイル鎌取他20件) 5月34件(千葉市フェアinイオンタウンおゆみ野他33件) 6月24件(千葉県産フェアinイオン津田沼他23件) 7月11件(千葉寺保育園芸術鑑賞会他10件) 8月27件(親子三代夏祭り他26件) 9月23件(動物公園ビールフェア他22件) 10月34件(やまびこルームお楽しみ会他33件) 11月19件(動物公演ZOOフェスタ他18件) 12月39件(yorumachi オープニングセレモニー他38件) 1月10件(そごう新春の会 他9件) 2月13件(美浜いきいきフェスティバル 他12件) 3月27件(プラネタリウムコンサート 他26件) 累計282件 登録者総数 451名			

5 自主事業運営実績

(1) 千葉市民会館自主事業運営実績

(2) 千葉市文化センター自主事業運営実績

令和5年度 千葉市民会館 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月1日 ～ 3月31日	共催事業(市民会館)	独創性、企画性が高く、利用者のニーズに対応した魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間18本程度開催する。	5月22日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	紅白歌合戦にも出場経験のある「木山裕策」とクラシック歌手とピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいただくシニア向けコンサート。昭和の名曲をメインに、ピアノ・ヴァイオリンの奏でる音色と木山裕策の優しい歌声で会場のお客様に癒しのひと時を堪能していただけたようで拍手喝采でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,000円	小ホール (316名)	254名	80.4%
			7月4日	立川晴の輔 独演会 向暑編	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。 今年度1回目となる今回もスタンディングトークから始まり、安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (316名)	109名	34.5%
			7月24日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	今年度2回目の公演。 今回も、ピアノ・ヴァイオリン・ヴォーカルの歌声カルテットの皆さんで、昭和の名曲をメインにコンサートを開催。 昭和カルテットのテンポいい演奏や優しい歌声で、多くのお客様から「とても楽しめた」と公演後の感想をいただきました。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般2,000円	小ホール (316名)	290名	91.8%
			8月5日	リアル恐竜ショー 【恐竜パーク】	リアル恐竜ショーとして、ティラノサウルスやフクイラプトル等のリアルなマペットや映像など交えながら、恐竜にまつわる歴史を大勢の親子が楽しく学べる公演でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席指定 一般3,500円	大ホール ①(996名) ②(996名)	①885名 ②900名	①88.8% ②90.3%
			8月30日	立川晴の輔 独演会 秋暑編	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。 今年度2回目となる今回もスタンディングトークから始まり、安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (316名)	77名	24.3%

			11月20日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	今年度3回目の公演。 今回も、ピアノ・ヴァイオリン・ヴォーカルの歌声カルテットの皆さんで、昭和の名曲をメインにコンサートを開催しました。 昭和カルテットのテンポいい演奏や優しい歌声で、多くのお客様から「とても良かった。次も来ます」と公演後の感想をいただきました。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席自由 一般2,500円		小ホール (316名)	287名	90.8%
			12月20日	立川晴の輔 独演会 年暮編	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。 今年度3回目となる今回もスタンディングトークから始まり、安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円		小ホール (316名)	103名	32.5%
			1月8日	ウイナー・ワルツ・オーケストラ	ウィーン伝統の舞踏会の雰囲気やウイナー・ワルツオーケストラの音楽とダンサーの踊りで新年の幕開けにふさわしいコンサート実施しました。華麗なるダンスを交えての演奏会で盛り上がりました。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席指定 6,500円		大ホール (996名)	549名	55.1%
			1月31日	新春落語会 春風亭小朝・春風亭昇太	新春落語会にふさわしい人気落語家春風亭小朝・春風亭昇太による名人芸とお正月に打って付けの水戸大神楽で会場内が盛り上がりました。公演後には、楽しいひと時をありがとうございました。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席指定 一般3,700円		大ホール (996名)	751名	75.4%
			1月31日	歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	今年度4回目の公演。 今回は、ピアノ・ヴォーカルの歌声カルテットの皆さんで、昭和の名曲をメインにコンサートを開催しました。 昭和カルテットのテンポいい演奏や優しい歌声で、多くのお客様から「今回も良かった。次回の公演が楽しみ」と公演後の感想をいただきました。		
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			全席自由 一般2,500円		小ホール (316名)	285名	90.1%

			3月3日	一条貫太5周年記念コンサート	千葉市出身の演歌歌手、一条貫太のコンサートを開催。 2018年デビューから5周年の感謝を込めて大ホールで市民の皆様へ激唱しました。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			S席5,000円 A席4,000円		大ホール (996名)	659人	66.2%	
			3月5日	立川晴の輔 独演会 春寒編	長寿落語番組「笑点」に若手大喜利メンバーとして出演している立川晴の輔による公演。 今年度4回目となる今回もスタンディングトークから始まり、安定の話術で会場を大いに盛り上げた落語会でした。			
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率					
全席自由 一般前売3,000円 当日3,300円	小ホール (316名)	77人	24.4%					
4月1日 5月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等のみ業者の斡旋をします。	4月1日 5月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。			

令和5年度 千葉市文化センター 自主事業実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
4月1日 ～ 3月31日	共催事業（文化センター）	創造性のある長期継続的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間5本程度開催する。	5月27日	共催事業（文化センター） 潮見佳世乃コンサート 「おらと海・デゴイチ物語」	父親である高岡良樹が創作した物語音楽を娘である潮見佳世乃が2013年に受け継ぎ、こどもから大人まで多くの人々に感動と夢を届けたいという思いで実施しているコンサートを共催事業として実施し、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
					入場料	施設名 （収容人数）	入場者数	入場率
			前売4,000円 当日4,500円 （自由・税込）	スタジオ1 （定員：100人）	100人	100.0%		
			6月10日	共催事業（文化センター） らくごDE全国ツアーVOL.11 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2023	今回で11回目を迎える春風亭一之輔のらくごDE全国ツアー。今年2月には人気テレビ番組「笑点」の新メンバーとなった落語会を代表する若手落語家春風亭一之輔の芸を、多くのお客様にご鑑賞いただく。			
入場料	施設名 （収容人数）	入場者数			入場率			
3,700円 （指定・税込） ※3/24発売開始 完売	アートホール （定員493人）	493人			100.0%			
9月1日	共催事業（文化センター） 木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	紅白歌合戦にも出場経験のある「木山裕策」とクラシック歌手とピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいただくシニア向けコンサート。						
		入場料	施設名 （収容人数）	入場者数	入場率			
		前売2,500円 当日3,000円 （自由・税込） ※7/24発売開始	アートホール （定員493人）	368人	74.6%			
		9月10日	共催事業（文化センター） 桂宮治 全国ツアー2023 Remember Miyaji	2021年2月中席より真打に昇進。落語芸術協会の落語家としては、会長の春風亭昇太以来29年ぶりの5人抜きでの抜擢真打となり、昨年1月から人気テレビ番組「笑点」のレギュラーとなった、桂宮治の独演会をご鑑賞いただく。				
入場料	施設名 （収容人数）			入場者数	入場率			
3,500円 （指定・税込） ※6/16発売開始	アートホール （定員493人）			437人	88.6%			

			9月17日	共催事業(文化センター) 期待のイチ押し二人 林家つる子・三遊亭わん丈	来春3月に12年ぶりの抜擢真打に昇進する落語協会会長・柳亭市馬のお墨付き、二つ目「つる子」・「わん丈」の落語をお客様にご鑑賞いただく。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			3,500円 (指定・税込) ※6/23発売開始		アートホール (定員493人)	143人	29.0%	
			10月18日	共催事業(文化センター) 希望の大地 チャリティツアー 「ナターシャ・グジーコンサート」	2022年2月の武力紛争の激化から早1年以上経過し、終息も見えない中で千葉市内に避難しているウクライナの方々への直接的支援をすることを自身もウクライナ出身である「ナターシャ・グジー」がウクライナの民族楽器であるバンドゥーラを演奏し、美しく透明な歌声とバンドゥーラの可憐な響きを来場者にご堪能いただく。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			3,000円 (自由・税込) ※7/26発売開始		アートホール (定員493人)	485人	98.4%	
			3月5日	共催事業(文化センター) 幸田浩子&Jスコラーズ ～歌声の響演～	日本が世界に誇る歌姫・幸田浩子と実力派合唱団・Jスコラーズのコラボレーションによるオペラからポップスなどの名曲をお届けするコンサート。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			前売4,000円 当日4,500円 (自由・税込) ※1/19発売開始		アートホール (定員493人)	211人	42.8%	
			3月15日	共催事業(文化センター) 歌声カルテットの昭和歌謡コンサート	ピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいただくシニア向けコンサート。			
			入場料		施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
			前売2,500円 当日3,000円 (自由・税込) ※1/31発売開始		アートホール (定員493人)	465人	94.3%	
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の斡旋を行います。	4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。			

6 アンケート結果報告

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

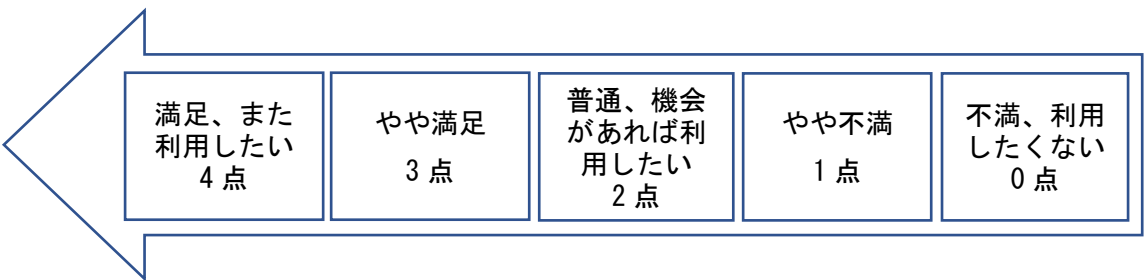
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1) + (E \times 0)}{(A + B + C + D + E) \times 4} \times 100$$

上記5項目の平均点を、満足度総点数とする。

3. アンケート回答件数 96件

4. 令和5年度利用者アンケート(4～3月分) 集計表

問1. (1) 利用施設

①大ホール	19件	19.8%
②小ホール	19件	19.8%
③会議室1～7	35件	36.5%
④特別会議室	0件	0.0%
⑤特別会議室2	23件	24.0%
合計	96件	100.0%

問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	61件	63.5%
②やや満足	23件	24.0%
③普通	12件	12.5%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	96件	100.0%

問1. (2) 利用回数

①初めて	14件	16.7%
②2回目	14件	16.7%
③3回目	7件	8.3%
④4回目以上	49件	58.3%
合計	84件	100.0%

問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	65件	68.4%
②やや満足	28件	29.5%
③普通	2件	2.1%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	95件	100.0%

問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	23件	28.4%
②千葉市HP	22件	27.2%
③知人より	36件	44.4%
④その他	0件	0.0%
合計	81件	100.0%

問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	50件	53.8%
②やや満足	31件	33.3%
③普通	12件	12.9%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

問1. (4) 利用内容

①コンサート	9件	9.5%
②演劇・ミュージカル	3件	3.2%
③舞踊	1件	1.1%
④教室・サークルの発表会	10件	10.5%
⑤講演会	8件	8.4%
⑥会議	37件	38.9%
⑦式典	8件	8.4%
⑧教室・サークルの練習や活動	14件	14.7%
⑨個人練習	0件	0.0%
⑩その他	5件	5.3%
合計	95件	100.0%

問2. (4) 備品の満足度

①満足	43件	51.2%
②やや満足	34件	40.5%
③普通	7件	8.3%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	84件	100.0%

問2. (5) 今後の利用

①利用したい	66件	71.0%
②機会があれば	27件	29.0%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	93件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	1件	1.1%
②21～30歳	0件	0.0%
③31～40歳	11件	11.6%
④41～50歳	25件	26.3%
⑤51～60歳	21件	22.1%
⑥61～70歳	19件	20.0%
⑦71～80歳	17件	17.9%
⑧80歳以上	1件	1.1%
合計	95件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	62件	65.3%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	4件	4.2%
②-3. 習志野市	2件	2.1%
②-4. 四街道市	1件	1.1%
②-5. 佐倉市	1件	1.1%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	5件	5.3%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. その他県内	4件	4.2%
③東京都	14件	14.7%
④-1. 神奈川県	1件	1.1%
④-2. 埼玉県	1件	1.1%
④-3. その他関東	0件	0.0%
④-4. その他	0件	0.0%
合計	95件	100.0%

利用満足度の点数

問2. (1) 利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 61件	= 244 点	
②やや満足	B	3点	× 23件	= 69 点	
③普通	C	2点	× 12件	= 24 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			96件	337 点	/ (96件 × 4点) × 100 = 88 点

問2. (2) 職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 65件	= 260 点	
②やや満足	B	3点	× 28件	= 84 点	
③普通	C	2点	× 2件	= 4 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			95件	348 点	/ (95件 × 4点) × 100 = 92 点

問2. (3) 空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 50件	= 200 点	
②やや満足	B	3点	× 31件	= 93 点	
③普通	C	2点	× 12件	= 24 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	317 点	/ (93件 × 4点) × 100 = 85 点

問2. (4) 備品の満足度

		配点	件数	得点合計	
①満足	A	4点	× 43件	= 172 点	
②やや満足	B	3点	× 34件	= 102 点	
③普通	C	2点	× 7件	= 14 点	
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点	
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			84件	288 点	/ (84件 × 4点) × 100 = 86 点

問2. (5) 今後の利用

		配点	件数	得点合計	
①利用したい	A	4点	× 66件	= 264 点	
②機会があれば	C	2点	× 27件	= 54 点	
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点	
合計			93件	318 点	/ (93件 × 4点) × 100 = 85 点

5項目の平均 87 点

問4. その他

- ・ 洋式トイレをもっと増やして欲しい。
- ・ 椅子が硬い。
- ・ 洋式トイレが増えて助かります。
- ・ 入室時間を若干早めていただきたい。
- ・ 朝の使用時間を１０分前より前に使わせて欲しい。
- ・ トイレが洋式増えてよかった。
- ・ トイレ洋式ありがとうございます。
- ・ 小ホールの階段がきつくて大変。
- ・ ウオッシュレットを付けて欲しいです。
- ・ パイプ椅子で尻が痛い。
- ・ 同じ階の人でドアを開けたままの団体がいるとうるさい。
- ・ となりの会議室の雑音が気になりました。
- ・ 洋式トイレを増やして欲しい。
- ・ 部屋の中で自分たちで室温の調節が出来ると良い。
- ・ 椅子を新調して欲しい。
- ・ 空調について暖房の効きをもっと良くして欲しい。
- ・ 客席脇の階段が暗かったのもっと明るくして欲しい。
- ・ トイレを全て洋式にして欲しい。
- ・ 暖房が弱く寒かった。
- ・ トイレは洋式にして欲しい。
- ・ トイレを洋式に変えて欲しい。
- ・ 空調が寒かった。電車の音が聞こえた。
- ・ 洋式トイレを増やして欲しい。
- ・ 寒かった。職員のあいさつ良かった。
- ・ 掃除が行き届いていてよかった。
- ・ 千葉駅から近い。
- ・ 利用料が安い！
- ・ トイレが和式で使いづらい。
- ・ トイレが和式で困る。
- ・ とてもキレイでした。

5. 千葉市民会館 4～3月分アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和5年度4～3月に千葉市民会館を利用した方を対象として、アンケート調査を行い、96件の回答をいただきました。

問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室1～7」が35件(36.5%)、「特別会議室2」が23件(24.0%)、「大ホール」、小ホールが各19件(各19.8%)の回答を得られました。

「ご利用回数」は「4回目以上」が49件(58.3%)でした。次いで「初めて」、「2回目」が各14件(各16.7%)、「3回目」が7件(8.3%)の順になりました。

この結果から当館を継続的に利用されている方が多い傾向が見られました。

「初回利用時の情報源」としては「知人より」が36件(44.4%)、次いで「財団HP」が23件(28.4%)、次いで「千葉市HP」が22件(27.2%)の順になりました。ホームページでの検索が多くを占めてはありますが、口コミ等の評判も依然、利用のきっかけとなっていることが分かります。

「ご利用内容」は「会議」が37件(38.9%)、次いで「教室・サークルの練習や活動」が14件(14.7%)、「教室・サークルの発表会」が10件(10.5%)が主な利用となり、会社・サークル関係の方の集まりが6割以上だったことが分かります。

問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

(1)「施設利用手続き」について

今回のアンケート結果では88点(A評価61件・63.5%、B評価23件・24.0%、C評価12件・12.5%、D評価0件・0%、E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法について、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけでなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

(2)「職員の対応」について

今回のアンケート結果では92点(A評価65件・68.4%、B評価28件・29.5%、C評価2件・2.1%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

今回のアンケート結果では、85点(A評価50件・53.8%、B評価31件・33.3%、C評価12件・12.9%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と優れた評価を得ることができました。

また、記述にも記載されておりますが、清掃面では、「トイレがきれい。」と利用者にお褒めの言葉を良くいただきます。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

今回のアンケート結果では、86点(A評価43件・51.2%、B評価34件・40.5%、C評価7件・8.3%、D評価0件・0.0%、E評価0件・0.0%)と高い評価を得られました。

館内に備え付けている機器を最善の状態で使用できるよう定期的に点検をしております。また、ホワイトボードマーカーなどの消耗品についても、定期的に状態を確認しており、その結果が評価に結び付いたものと考えられます。

(5)「今後のご利用」について

今回のアンケート結果では、85点(A評価66件・71.0%、C評価27件・29.0%、E評価0件・0.0%)と良い結果になりました。

利用された全ての方が機会があれば、また利用したい以上の回答を得られていることから、一度ご利用いただければ再度ご利用いただける満足度は提供できていると思われま

問3 記入者について

令和5年度のアンケートを集計した結果、「ご記入者の年齢」については、「41～50歳」が25件(26.3%)、次いで「51～60歳」が21件(22.1%)、「61～70歳」が19件(20.0%)、「71～80歳」が17件(17.9%)、「31～40歳」が11件(11.6%)、「20歳以下」、「80歳以上」の方が各1件(各1.1%)でした。「21歳～30歳」の方は0件(0.0%)でした。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が62件(65.3%)と、市内在住の方が中心でした。また、県外のご利用は東京都内の方のご利用が年間を通して14件(14.7%)と一定のご利用者がいることが分かります。

今回も、市内在住のサークル関係と企業で会議に参加した中高年層と若年層と幅広い方々から回答を得ることができました。

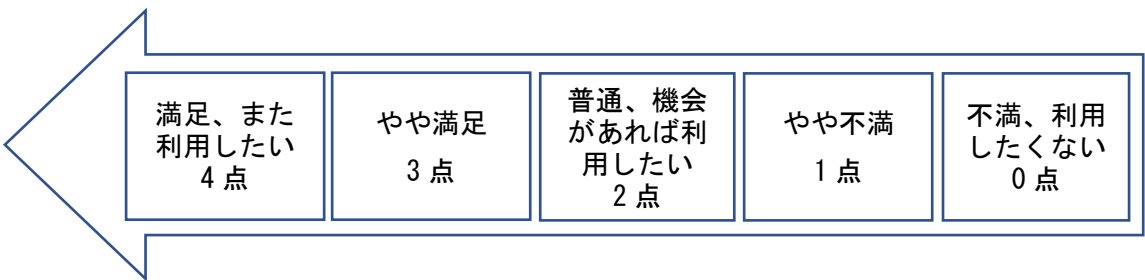
1. アンケートの目的

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために以下の項目で実施した。

- ・ 問1 利用施設、利用回数、初回利用時の情報取得、利用内容
- ・ 問2 利用手続、職員の対応、空調・清掃等、備品手入等、今後のご利用
- ・ 問3 記入者の年齢、所在地
- ・ 問4 ご意見等

2. 利用の満足度の点数化・分析

アンケート項目の内、施設を利用するうえで重要とされる問2、「施設利用手続き」「職員の対応」「空調・清掃」「備品の充実具合・手入れ具合」「今後のご利用」を点数化し、記述された意見とともに分析を行い施設利用に関する利用者の満足度の目安とした。



●設問ごとに点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の 件数	満足 また利用し たい	やや満足	普通、機会 があれば利 用したい	やや不満	不満、利用 したくない
	A	B	C	D	E

$$\frac{(A \times 4) + (B \times 3) + (C \times 2) + (D \times 1)}{(A + B + C + D) \times 4} \times 100$$

上記5項目の平均点を、満足度総点数とする。

3. アンケート回答件数 128件

4. 令和5年度利用者アンケート(年間) 集計表

問1. (1) 利用施設

①アートホール	20件	15.6%
②セミナー室	17件	13.3%
③市民サロン	15件	11.7%
④リハーサル室Ⅰ	11件	8.6%
⑤リハーサル室Ⅱ	13件	10.2%
⑥スタジオⅠ	9件	7.0%
⑦スタジオⅡ	9件	7.0%
⑧和室	7件	5.5%
⑨会議室Ⅰ～Ⅴ	27件	21.1%
合計	128件	100.0%

問1. (2) 利用回数

①初めて	14件	10.9%
②2回目	10件	7.8%
③3回目	8件	6.3%
④4回目以上	96件	75.0%
合計	128件	100.0%

問1. (3) 初回利用時の情報源

①財団HP	29件	22.7%
②千葉市HP	5件	3.9%
③知人より	83件	64.8%
④その他	11件	8.6%
合計	128件	100.0%

問1. (4) 利用内容

①コンサート	8件	6.3%
②演劇・ミュージカル	0件	0.0%
③舞踊	9件	7.0%
④教室・サークルの発表会	22件	17.2%
⑤講演会	0件	0.0%
⑥会議	38件	29.7%
⑦式典	2件	1.6%
⑧教室・サークルの練習や活動	28件	21.9%
⑨個人練習	7件	5.5%
⑩その他	14件	10.9%
合計	128件	100.0%

問2. (1) 利用手続の満足度

①満足	83件	64.8%
②やや満足	39件	30.5%
③普通	6件	4.7%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問2. (2) 職員対応の満足度

①満足	90件	70.3%
②やや満足	29件	22.7%
③普通	9件	7.0%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問2. (3) 空調・清掃の満足度

①満足	85件	66.4%
②やや満足	32件	25.0%
③普通	11件	8.6%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問2. (4) 備品の満足度

①満足	78件	60.9%
②やや満足	43件	33.6%
③普通	7件	5.5%
④やや不満	0件	0.0%
⑤不満	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問2. (5) 今後の利用

①利用したい	93件	72.7%
②機会があれば	35件	27.3%
③利用したくない	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問3. (1) 年代

①20歳以下	12件	9.4%
②21～30歳	2件	1.6%
③31～40歳	25件	19.5%
④41～50歳	46件	35.9%
⑤51～60歳	34件	26.6%
⑥61～70歳	7件	5.5%
⑦71～80歳	2件	1.6%
⑧80歳以上	0件	0.0%
合計	128件	100.0%

問3. (2) 住所

①千葉市内	110件	85.9%
②-1. 市川市	0件	0.0%
②-2. 船橋市	0件	0.0%
②-3. 習志野市	0件	0.0%
②-4. 四街道市	0件	0.0%
②-5. 佐倉市	0件	0.0%
②-6. 成田市	0件	0.0%
②-7. 市原市	0件	0.0%
②-8. 大網白里市	0件	0.0%
②-9. 県内他市町村	7件	5.5%
③東京都	2件	1.6%
④-1. 神奈川県	0件	0.0%
④-2. 埼玉県	1件	0.8%
④-3. 関東他県	0件	0.0%
④-4. その他	8件	6.3%
合計	128件	100.0%

利用満足度の点数

問2.(1)利用手続の満足度

		配点	件数	得点合計
①満足	A	4点	× 83件	= 332 点
②やや満足	B	3点	× 39件	= 117 点
③普通	C	2点	× 6件	= 12 点
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点
合計			128件	461 点 / (128件 × 4点) × 100 = 90 点

問2.(2)職員対応の満足度

		配点	件数	得点合計
①満足	A	4点	× 90件	= 360 点
②やや満足	B	3点	× 29件	= 87 点
③普通	C	2点	× 9件	= 18 点
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点
合計			128件	465 点 / (128件 × 4点) × 100 = 91 点

問2.(3)空調・清掃の満足度

		配点	件数	得点合計
①満足	A	4点	× 85件	= 340 点
②やや満足	B	3点	× 32件	= 96 点
③普通	C	2点	× 11件	= 22 点
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点
合計			128件	458 点 / (128件 × 4点) × 100 = 89 点

問2.(4)備品の満足度

※3件無回答

		配点	件数	得点合計
①満足	A	4点	× 78件	= 312 点
②やや満足	B	3点	× 43件	= 129 点
③普通	C	2点	× 7件	= 14 点
④やや不満	D	1点	× 0件	= 0 点
⑤不満	E	0点	× 0件	= 0 点
合計			128件	455 点 / (128件 × 4点) × 100 = 89 点

問2.(5)今後の利用

		配点	件数	得点合計
①利用したい	A	4点	× 93件	= 372 点
②機会があれば	C	2点	× 35件	= 70 点
③利用したくない	E	0点	× 0件	= 0 点
合計			128件	442 点 / (128件 × 4点) × 100 = 86 点

5項目の平均 89 点

4.その他

- ・ 荷物を預かっていただきありがとうございました
- ・ また利用させていただきます
- ・ 料金が安い（学割）
- ・ いつもありがとうございます
- ・ エレベーターが分かりづらかった。
- ・ 学割が利用できてよかった

- ・ Wi-Fiが使えるようになってよかった
- ・ 来年、工事で使用できないので困る
- ・ また利用させていただきます
工事で利用できなくて残念です
- ・ 初めての利用でしたが、困ったことは無かった

- ・ お世話になりました。
市民サロン専用の駐車場があるといい。
- ・ 今年からWi-Fiの利用ができ、よかった。
- ・ ありがとうございました。
- ・ お世話になりました。
また機会があれば使用します。

- ・ お世話になりました。
- ・ Wi-Fiが利用できればよかった。
- ・ また利用します。
- ・ 設備が利用できてよかった。
- ・ 来年も使わせいただきます。

5. 千葉市文化センター 令和5年度（年間）アンケート集計結果分析について

本アンケートは、施設予約から利用終了までの期間について、利用者が何を求め、何に不満を持っているのかを把握することにより、利用者目線での施設運営・サービスの向上に結び付けるために、今回は令和5年度4月～3月に文化センターを利用した方を対象として、アンケート調査を行い、128件の回答をいただきました。

問1 ご利用について

「ご利用された施設」について回答の多い順に、「会議室Ⅰ～Ⅴ」が27件(21.1%)、「アートホール」が20件(15.9%)、「セミナー室」が13件(13.3%)、「市民サロン」が15件(11.7%)、「リハーサル室Ⅱ」が13件(10.2%)、「リハーサル室Ⅰ」が11件(8.6%)、「スタジオⅠ」及び「スタジオⅡ」が各9件(7.0%)、「和室」が7件(5.5%)で、各諸室より回答が得られました。

「ご利用回数」は「4回以上」が96件(75.0%)で、次いで「初めて」の方が14件(10.9%)でした。この結果から当館を継続的に利用されている方が多く、また新規の方の利用も少しずつですが増加の傾向がみられました。

「初回利用時の情報源」は「知人より」が83件(64.8%)、次いで「館のホームページで知った」が29件(22.7%)の順になりました。知人からの口コミ等が利用のきっかけとなっていることが多いことがわかります。

「ご利用内容」は、「会議」での利用が最も多く、38件(29.7%)で、次いで「教室・サークルの活動」が28件(21.9%)あり、「教室・サークルの発表会」も22件(17.2%)ありました。このことから、サークルや団体の活動に利用されていることがわかります。

問2 満足度

「満足」「また利用したい」…A評価	「やや満足」…B評価、
「普通」「機会があれば利用したい」…C評価	「やや不満」…D評価
「不満」「利用したくない」…E評価	

(1) 「施設利用手続き」について

今回、年間を通して90点(A評価83件・64.8%、B評価39件・30.5%、C評価6件、4.7%、D・E評価0件・0.0%)と良い評価を得ることが出来ました。利用手続方法については、リーフレットやホームページ等で詳しく掲載しているだけではなく、電話等による問合せにも解りやすく説明するよう心掛けており、その成果が現れた結果であると思われます。今後もより高評価を得られるよう努めます。

(2) 「職員の対応」について

こちらも91点(A評価90件・70.3%、B評価29件・22.7%、C評価9件、7.0%、D・E評価0件・0.0%)ととても良い評価を得ることができました。

今回、初めて文化センターを利用された方も含め、何回もご利用いただいているお客様から良い評価を頂けたことは職員の励みにもなります。引き続き、利用者の皆様にご満足いただけるよう心掛けます。

(3)「空調・清掃」について

こちらは 89 点 (A 評価 78 件・60.9%、B 評価 43 件・33.6%、C 評価 7 件・5.5%、D・E 評価 0 件・0.0%) と良い評価を得ることができました。

空調に関しては、快適に利用できるよう利用者からの要望に応え、室温の管理を行っています。

今後も施設をより快適に使用していただけるよう、引き続き細心の注意を払ってまいります。

(4)「備品の充実具合・手入れ具合」について

上記につづき、89 点 (A 評価 98 件・60.9%、B 評価 43 件・33.6%、C 評価 7 件・5.5%、D・E 評価 0 件・0.0%) とこちらも良い評価を得られました。

館内に備え付けている機器を最善の状態で使用できるよう定期的に点検をしており、不具合のあるものについてはすぐに職員による修繕や交換をしております。

また、ホワイトボードマーカーやなどの消耗品についても、定期的に状態を確認しており、その結果が評価に結び付いたものと考えられます。

(5)「今後のご利用」について

今年度の結果では、86 点 (A 評価 93 件・72.7%、C 評価 35 件・27.3%、E 評価 0 件・0.0%) でした。

今後も引き続き全ての利用者に満足いただけるよう、さらなるサービスの向上に努めてまいります。

問3 記入者について

今回のアンケートは、「ご記入者の年齢」については、「41～50 歳」が 46 件 (35.9%) 「51～60 歳」が 34 件 (26.6%)、「31～40 歳」が 25 件 (19.5%)、となっていますが、若者から高齢者まで幅広い年齢層から回答を得ることができました。

「ご記入者の在住地(グループの場合は所在地)」については、「千葉市内」が 110 件 (85.9%) で、市内在住の方が中心でした。

7 自己評価

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

指定管理者自己評価(千葉市民会館 令和5年度)

評価項目		評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		C	
	使用申請の受付		
	期間前使用申請の適切な受付		
	関係法令等の遵守		
	リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力			
	(1)人的組織体制の充実	C	
	管理運営の執行体制		
	必要な専門職員の配置		
	従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務	C	
	施設の保守管理		
	設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮			
	(1)幅広い施設利用の確保	C	
	開館時間・休館日		
	利用料金設定・減免		
	利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実	C	
	利用者への支援		
	利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施	C	
	施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項			
	市内業者の育成	C	
	市内雇用への配慮		
	障害者雇用の確保		
	施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
 B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
 C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
 D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
 E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

指定管理者自己評価(千葉市文化センター 令和5年度)

評価項目		評価	特記事項	
1 市民の平等利用の確保		C		
	使用申請の受付			
	期間前使用申請の適切な受付			
	関係法令等の遵守			
	リスク管理・緊急時対応			
2 施設管理能力				
	(1)人的組織体制の充実			
		管理運営の執行体制		
		必要な専門職員の配置		
		従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務			
		施設の保守管理		
		設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮				
	(1)幅広い施設利用の確保			
		開館時間・休館日		
		利用料金設定・減免		
		利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実			
		利用者への支援		
		利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施			
		施設の事業の効果的な実施		
		自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項				
	市内業者の育成		C	
	市内雇用への配慮			
	障害者雇用の確保			
	施設職員の雇用の安定化への配慮			

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
 B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
 C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
 D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
 E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

顧客満足度調査結果

調査実施施設

- ・ 千葉市民会館
- ・ 千葉市文化センター

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年6月3日（土）

○会 場：小ホール

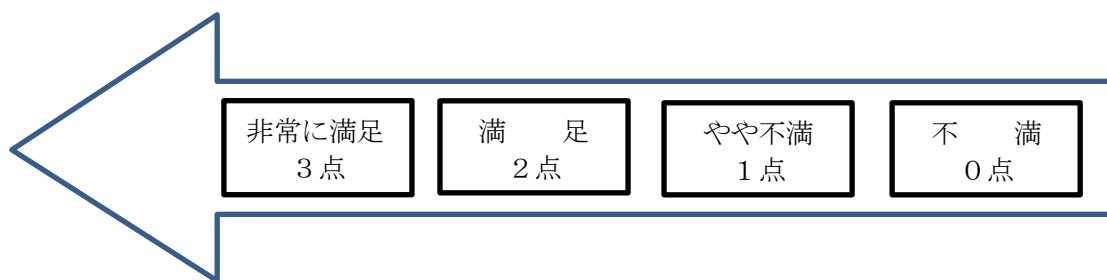
○アンケート対象

「フォーシーズン」1回目 来館者

○回答総数：46件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	5件	×	4点	=	20点
満足	31件	×	2点	=	62点
やや不満	4件	×	1点	=	4点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	40件				
点数計			120		86点
満足度点数	86	／	(40×3)	×	100 = <u>71.7点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	34件	×	2点	=	68点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	39件				
点数計			117		79点
満足度点数	79	／	(39×3)	×	100 = <u>67.5点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	36件	×	2点	=	72点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	45件				
点数計			135		95点
満足度点数	95	／	(45×3)	×	100 = <u>70.3点</u>

3つの項目の平均点

69.8点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」1回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が52.2%で、次いで「はじめて」が23.9%、「2回目」が15.2%、「3回目」が8.7%あり、リピーターの方が、割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が71.7点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、78.3%でありました。次いで「やや不満」が8.7%（具体的には、「清潔感を感じない」というご意見でした。）また「無回答」は13.0%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が67.5点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は80.5%でした。「やや不満」は4.3%（具体的なご意見は、椅子がパイプ椅子だったので硬い、冷房が寒すぎた、照明が暗い、トイレの洋式化を望むご意見）、「無回答」は15.2%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が70.3点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ93.5%の評価、ご意見をいただくことができました。なお、「やや不満」は4.3%あり、具体的には、「アンケートのペン先をお客様の方へ向けるやり方に苦言を呈した」というご感想でした。「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、19.6%でした。（無回答者6.5%を除く）。「利用したことがない」方は73.9%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。また、小ホールのパイプ椅子の座面の硬さへの改善の要望が多数ありました。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	11	23.9%
2 2回目	7	15.2%
3 3回目	4	8.7%
4 4回目以上	24	52.2%
無回答	0	0.0%
計	46	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	5	10.9%
2 満足	31	67.4%
3 やや不満	4	8.7%
4 不満足	0	0.0%
無回答	6	13.0%
計	46	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	1	2.2%
無回答	45	97.8%
計	46	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	3	6.5%
2 満足	34	74.0%
3 やや不満	2	4.3%
4 不満足	0	0.0%
無回答	7	15.2%

計	46	100.0%
---	----	--------

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	5	10.9%
無回答	41	89.1%
計	46	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	7	15.2%
2 満足	36	78.3%
3 やや不満	2	4.3%
4 不満足	0	0.0%
無回答	1	2.2%
計	46	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	1	2.2%
無回答	45	97.8%
計	46	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	9	19.6%
2 利用したことがない	34	73.9%
無回答	3	6.5%
計	46	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	46	100.0%
	計	46	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	13	28.3%
	無回答	33	71.7%
	計	46	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」1回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	清潔感を感じない。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	少し暗い。もうちょっと明るく。
2	冷房がきつかった。
3	ちょっと寒い。
4	室温をもう少し高めでも良いと思います。
5	少し冷房が強かったのかも。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	アンケートを配っているときにペン先を客向けするセンスに日本の衰退を感じます。老人にやらせるにしてもキチンと教育しないと。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	記述なし

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	本日 B1F を利用した様ですが、パイプ椅子は時代錯誤甚だしい。高齢者ばかりだったのでつらかったのでは。寒いです。
2	パイプ椅子はいかにも安っぽい。
3	入場者に対する数。でも本日は客数が少ないので問題なし。客席が平面で小中学校の体育館。音響効果悪い。少なくともホールとしてコンサートホール会場向きではない。前の人の頭が邪魔。
4	楽しかった。途中で寝た。印象に残った曲「情熱大陸」
5	トイレ洋が少ない。
6	イスが... 小ホールとは言えもう少し...
7	本日はありがとうございました。
8	マスク着用しなくともいいのか、どう対応しているのか？ 空調は良くない、寒い。体調崩すかも。
9	トイレの数が少ない。
10	トイレが少なく、洋式も少ない。
11	女性用のトイレを洋式にしていきたい。
12	トイレの洋式が1つしかなく、大ホールのトイレも使用できれば待たなくても良くなると思います。お年寄りやお子様用に洋式の方が好まれると感じます。
13	大大満足でしたが、おしりが痛い。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年9月10日（日）

○会 場：小ホール

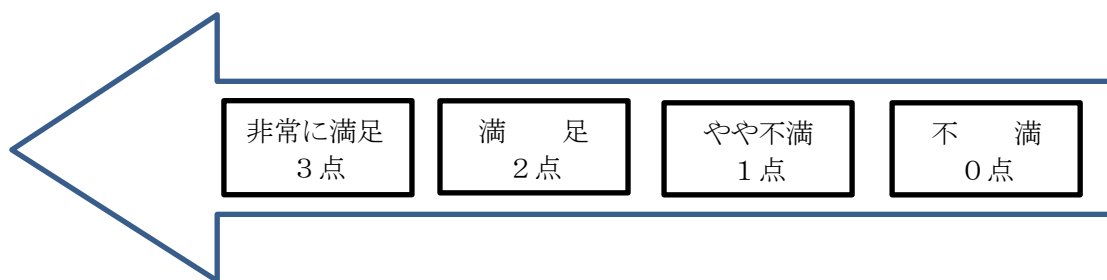
○アンケート対象

「フォーシーズン」2回目 来館者

○回答総数：19件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	3件	×	4点	=	12点
満足	12件	×	2点	=	24点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	16件				
点数計			48		36点
満足度点数	$36 / (16 \times 3) \times 100 = \underline{75.0点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	2件	×	3点	=	6点
満足	15件	×	2点	=	30点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	18件				
点数計			54		37点
満足度点数	$37 / (18 \times 3) \times 100 = \underline{68.5点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	11件	×	2点	=	22点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	18件				
点数計			54		43点
満足度点数	$43 / (18 \times 3) \times 100 = \underline{79.6点}$				

3つの項目の平均点

74.4点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」2回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が57.9%で、次いで「はじめて」が21.1%、「2回目」と「3回目」が各10.5%あり、合計100%で「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が75.0点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、78.9%でありました。次いで「不満足」が5.3%（具体的なご意見はありませんでした。）また「無回答」は15.8%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が68.5点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は89.4%でした。「やや不満」は5.3%（具体的なご意見は冷房が効きすぎていて寒かった）でした。「不満足」の回答は無く、「無回答」は5.3%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が79.6点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ94.7%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「対応もてきぱきしていました」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」と「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、31.6%でした。（無回答者5.3%を除く）。「利用したことがない」方は63.1%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	4	21.1%
2	2回目	2	10.5%
3	3回目	2	10.5%
4	4回目以上	11	57.9%
	無回答	0	0.0%
	計	19	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	3	15.8%
2	満足	12	63.1%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	1	5.3%
	無回答	3	15.8%
	計	19	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	5.3%
	無回答	18	94.7%
	計	19	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	2	10.5%
2	満足	15	78.9%
3	やや不満	1	5.3%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	1	5.3%
	計	19	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	2	10.5%
	無回答	17	89.5%
	計	19	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	7	36.8%
2	満足	11	57.9%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	1	5.3%
	計	19	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	5.3%
	無回答	18	94.7%
	計	19	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	6	31.6%
2	利用したことがない	12	63.1%
	無回答	1	5.3%
	計	19	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	19	100.0%
	計	19	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	5	26.3%
	無回答	14	73.7%
	計	19	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」2回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	非常に綺麗にされていました。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	冷房が効きすぎて寒かった。
2	冷房は暑くもなく、寒くもないです。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	対応もてきぱきしていました。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	記述なし。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	トイレがほぼ和式の為、子どもが怖がって行けなかった。階段も多く、子連れには不便。

2	トイレを洋式にして頂きたいです。(男性)
3	女子トイレの洋式を増やして欲しいと思います。
4	トイレが和式が多く、大変でした。冷房が強かったと思いました。
5	幼児は和式トイレに慣れていないので、洋式トイレがもう少しあると良かった。寒かった。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年11月11日（土）

○会 場：小ホール

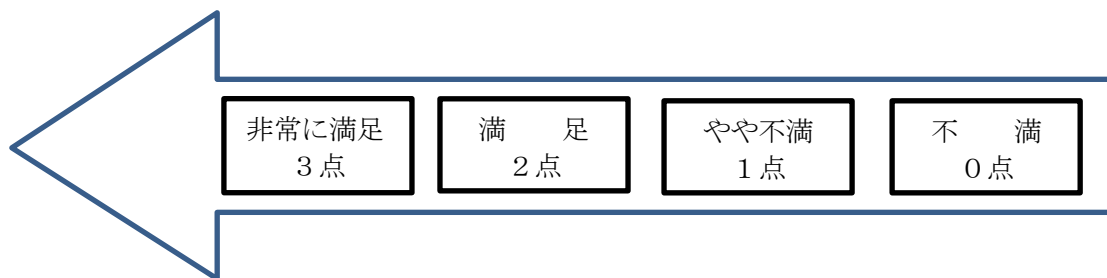
○アンケート対象

「フォーシーズン」3回目 来館者

○回答総数：94件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	8件	×	4点	=	32点
満足	68件	×	2点	=	136点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	77件				
点数計			231		169点
満足度点数	169	÷	(77×3)	×	100 = <u>73.2点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	62件	×	2点	=	124点
やや不満	5件	×	1点	=	5点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	71件				
点数計			213		141点
満足度点数	141	÷	(71×3)	×	100 = <u>66.2点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	14件	×	3点	=	42点
満足	74件	×	2点	=	148点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	90件				
点数計			270		192点
満足度点数	192	÷	(90×3)	×	100 = <u>71.1点</u>

3つの項目の平均点
70.2点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」3回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が52.1%で、次いで「はじめて」が33.0%、「2回目」が8.5%、「3回目」が6.4%あり、合計100%で「4回目」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が73.2点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、80.8%でありました。次いで「やや不満」が1.1%、(具体的なご意見として、トイレ入口外側から男女札見えるようにして欲しい)、「不満足」が0%「無回答」は18.1%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が66.2点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は70.2%でした。「やや不満」は5.3%(具体的なご意見はちょっと暑い。明るくして欲しい。(休憩時等)でした。「不満足」の回答は無く、「無回答」は24.5%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が71.1点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ93.6%の評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「とても親切でした」、「丁寧に対応していただきました。ありがとうございました。」というお褒めの言葉でした。なお、「やや不満」は2.1%、「不満足」のご意見はありませんでした。お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、24.5%でした。(無回答者4.3%を除く)。「利用したことがない」方は71.2%存在しておりました。高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	31	33.0%
2 2回目	8	8.5%
3 3回目	6	6.4%
4 4回目以上	49	52.1%
無回答	0	0.0%
計	94	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	8	8.5%
2 満足	68	72.3%
3 やや不満	1	1.1%
4 不満足	0	0.0%
無回答	17	18.1%
計	94	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	2.1%
無回答	92	97.9%
計	94	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	4	4.3%
2 満足	62	65.9%
3 やや不満	5	5.3%
4 不満足	0	0.0%
無回答	23	24.5%

計	94	100.0%
---	----	--------

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	3	3.2%
無回答	91	96.8%
計	94	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	14	14.9%
2 満足	74	78.7%
3 やや不満	2	2.1%
4 不満足	0	0.0%
無回答	4	4.3%
計	94	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	3	3.2%
無回答	91	96.8%
計	94	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	23	24.5%
2 利用したことがない	67	71.2%
無回答	4	4.3%
計	94	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	1.1%
	無回答	93	98.9%
	計	94	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	43	45.7%
	無回答	51	54.3%
	計	94	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」3回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレ入口外側から男女札見えるようにして欲しい。
2	施設の状況はいつもきれい。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	ちょっとあつい。
2	照明は古さを感じました。でも、資金がないと難しいですね。
3	明るくして欲しい。(休憩時等)

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	とても親切でした。
2	ていねいに対応していただきました。ありがとうございました。
3	普通です。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
--	-----

1	イベントの情報量が少ない。
---	---------------

0 その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	洋式トイレが少なすぎる。(女性用)
2	ありがとうございました。
3	洋式トイレにしていきたいと思います。
4	小ホールも折りたたみイスではなく、1階席のような席だいいと思う。
5	小ホールのトイレは少ない。
6	トイレが和式。
7	パイプ椅子での観覧ってびっくり！ それに平らで見づらいですよ！
8	小ホールの床がフラットなので、並べるイスをずらして欲しいです。前の人の席と重なると演者が見えにくい。
9	暗いイメージ。トイレ。
10	イスがカタイ。
11	きれいにしておられますが、古い建物感は否めないかもです。
12	いすがかたすぎます。少し改善を。
13	チケットはWEB で買えるようにして下さい。
14	椅子が硬いのです。千城台コミュニティで座布団が用意されていました。会場がフラットなので、舞台を高くして台を置いて頂けると嬉しいです。手元が見にくいです。
15	イスがかたいです。

16	椅子がもう少し座りやすいとよい。
17	座席の改善。
18	ホール？ パイプ椅子を並べただけのホールに残念。料金安いので仕方ないのでしょうか？
19	席がフラットなので、階段状の方が良いです。イスが粗末でした。
20	座席が遠くだと見にくい。座り心地が良くない。
21	いすがパイプいすなのに少しおどろきました。もう少しゆったりできるといいなあと思います。
22	小ホールの座席は苦痛。
23	席を半分ずらした方が見やすいと思う。
24	スピーカーなどの機材があまりよくない印象を受けました。ステージ上の演奏者のイスがチープだと感じました。
25	トイレ洋式が少なく不便。客席は舞台が見えにくい。トイレの改善お願い。
26	トイレ洋式が少ない。
27	トイレ洋式にしてほしい。
28	トイレ設備。
29	足が悪いので洋式トイレをお願いします。
30	椅子席に驚いた。普通の座席と思っていたので。
31	洋式トイレが少ない。
32	イスがかたい。
33	小ホール横のトイレに洋式が1室しかない。並んで待つ人多い。

34	女性用トイレが和式中心なのは....。改善いただければ幸いです。
35	洋式トイレにしてほしい。
36	トイレの洋式がすくないので、困る方が多いです。キレイでした。
37	パイプ椅子は痛い。
38	トイレは洋式なおす。50周年おめでとうございます。私はこのホールで謝恩会しました。音楽クラブで66歳。なつかしい。
39	小ホールをホールにして欲しい。まるで体育館に椅子を並べた？
40	パイプ椅子はキライ。
41	トイレが古い。
42	トイレの全面洋式化。
43	洋式トイレが少ない！

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年2月3日（土）

○会 場：小ホール

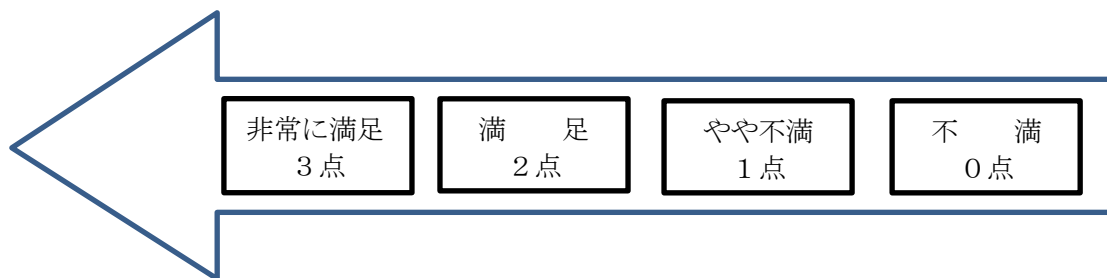
○アンケート対象

「フォーシーズン」4回目 来館者

○回答総数：25件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	9件	×	3点	=	27点
満足	12件	×	2点	=	24点
やや不満	4件	×	1点	=	4点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	25件				
点数計			75		55点
満足度点数	$55 / (25 \times 3) \times 100 = \underline{73.3点}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	8件	×	3点	=	24点
満足	16件	×	2点	=	32点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	25件				
点数計			75		57点
満足度点数	$57 / (25 \times 3) \times 100 = \underline{76.0点}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	7件	×	3点	=	21点
満足	17件	×	2点	=	34点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	25件				
点数計			75		56点
満足度点数	$56 / (25 \times 3) \times 100 = \underline{74.6点}$				

3つの項目の平均点

74.6点

○アンケート結果分析

「フォーシーズン」4回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「はじめて」が36.0%で、次いで「4回目以上」が32.0%、「2回目」と「3回目」が各16.0%あり、合計100%で「はじめて」の方が割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が73.3点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、84.0%でありました。次いで「やや不満」は16.0%（具体的なご意見はトイレが和式で辛かった）「不満足」の回答はありませんでした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が76.0点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は96.0%でした。「やや不満」は4.0%（具体的なご意見は年寄りには階段がつかった）でした。「不満足」の回答はありませんでした。これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が74.6点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ96.0%の評価をいただくことができました。なお、「やや不満」は4.0%でした。（具体的なご意見はございませんでした。）お客様に対してより良いサービスを提供出来るようこれからも精進します。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、80.0%でした。「利用したことがない」方は20.0%存在しておりました。今後もSNS等の活用も含め、高年齢層へ訴求力のあるホームページ作りの努めて参ります。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	9	36.0%
2	2回目	4	16.0%
3	3回目	4	16.0%
4	4回目以上	8	32.0%
	無回答	0	0.0%
	計	25	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	9	36.0%
2	満足	12	48.0%
3	やや不満	4	16.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	0	0.0%
	計	25	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	16.0%
	無回答	21	84.0%
	計	25	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	8	32.0%
2	満足	16	64.0%
3	やや不満	1	4.0%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	0	0.0%
	計	25	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	4	16.0%
無回答	21	84.0%
計	25	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	7	28.0%
2 満足	17	68.0%
3 やや不満	1	4.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	25	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	0	0.0%
無回答	25	100.0%
計	25	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	20	80.0%
2 利用したことがない	5	20.0%
無回答	0	0.0%
計	25	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	25	100.0%
	計	25	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	1	4.0%
	無回答	24	96.0%
	計	25	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「フォーシーズン」4回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	椅子が不満。
2	いつも綺麗になっていて、嬉しいです。
3	トイレが和式で辛かった。
4	50 年で考えると仕方ないけど、全てが古く感じられます。

L-2 施設の設定に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	階段がきつい
2	壁紙の剥がれで 50 年を感じる
3	年寄りには階段がなかった
4	ロビーにいても、なかの様子がわかるといいかな。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	記述はございませんでした。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	記述はございませんでした。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	千葉駅周辺にぜひ新しい市民会館を建ててほしい

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年2月4日（日）

○会 場：大ホール

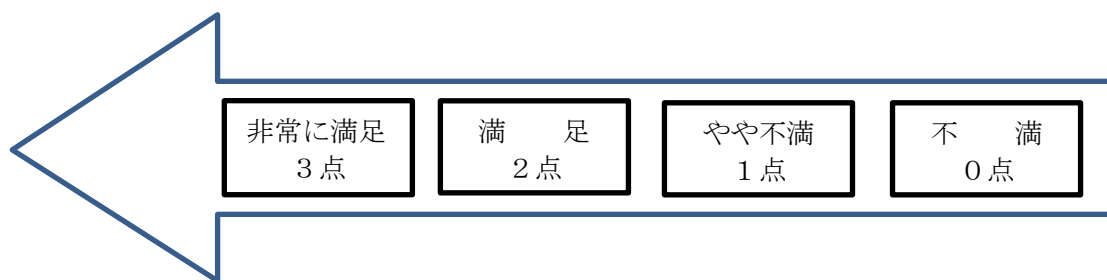
○アンケート対象

「千葉市民会館会館 50 周年記念東京フィルハーモニー交響楽団コンサート」来館者

○回答総数：74件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	48件	×	2点	=	96点
やや不満	14件	×	1点	=	14点
不満	5件	×	0点	=	0点
件数計	71件				
点数計			213		122点
満足度点数	122	/	(71×3)×100	=	<u>57.2点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	45件	×	2点	=	90点
やや不満	17件	×	1点	=	17点
不満	5件	×	0点	=	0点
件数計	71件				
点数計			213		119点
満足度点数	119	/	(71×3)×100	=	<u>55.8点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	9件	×	3点	=	27点
満足	59件	×	2点	=	118点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	1件	×	0点	=	0点
件数計	71件				
点数計			213		147点
満足度点数	147	/	(71×3)×100	=	<u>69.0点</u>

3つの項目の平均点

60.6点

○アンケート結果分析

「千葉市民会館会館 50 周年記念東京フィルハーモニー交響楽団」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4 回目以上」が62.0%、次いで「はじめて」が21.1%、次いで「2回目」が11.3%、次いで「3回目」5.6%、合計100%で「4 回目以上」の方が割合の多くを占めていることで、根強い人気が見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については満足度点数が55.8点であり、「非常に満足」、「満足」を足した割合は、73.3%でありました。次いで、「やや不満」が19.7%であり、「不満足」が7.0%で、合計100%で7割以上のお客様から好評価を受けました。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が55.8点でありました。しかし、「やや不満」のご意見も存在しており、洋式トイレを増やしてほしい、イスが他の施設に比べ狭い。クロークがないのも不便です。などのご意見を頂きました。今後とも日々支障なく使用できるよう注意して使用しております。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が69.0点と今回の満足度点数の中で最高得点でありました。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ95.7%と高い評価、ご意見をいただくことができました。これからもより高い満足度を目指して参りたいと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は31.0%ありました。しかし、利用したことのないお客様も依然69.0%も存在しておりました。より広く皆様に知っていただくため、県内の公共施設で共同運営している県内イベントカレンダーへの書き込み等も引き続き行い、電子媒体での告知を行って参ります。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	15	21.1%
2 2回目	8	11.3%
3 3回目	4	5.6%
4 4回目	44	62.0%
無回答	0	0.0%
計	71	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	4	5.7%
2 満足	48	67.6%
3 やや不満	14	19.7%
4 不満足	5	7.0%
無回答	0	0.0%
計	71	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	18	25.3%
無回答	53	81.7%
計	71	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	4	5.6%
2	満足	45	63.4%
3	やや不満	17	24.0%
4	不満足	5	7.0%
	無回答	0	0.0%
	計	71	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	34	47.9%
	無回答	37	52.1%
	計	71	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	9	12.6%
2	満足	59	83.1%
3	やや不満	2	2.9%
4	不満足	1	1.4%
	無回答	0	0.0%
	計	71	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	6	8.5%
	無回答	65	91.5%
	計	71	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	22	31.0%
2 利用したことがない	49	69.0%
無回答	0	0.0%
計	71	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	2.8%
無回答	69	97.2%
計	71	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	回答数	構成比
1 記述有り	12	16.9%
無回答	59	83.1%
計	71	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

1	・和式トイレは洋式に変えて欲しい ・トイレが古い、汚い、臭い。和式トイレは洋式にするべき。千葉市の恥。 ・トイレを増やす ・歴史あるホールなので仕方ないですが、トイレ🚻がもっと必要です。 ・トイレの数が少ないし、女性よりの便座が冷たい。即刻改善願いたい。 ・女子トイレの洋式化を進めて下さい！ ・流石に老朽化していて、特に旧式トイレは体力的にお辛い方が多いのではと察せられました。 ・トイレが少ない。 ・トイレに行くエレベーターが分かりにくかった。
2	・ガラスにテープが貼られていて驚いた ・立て直し後を楽しみにしています
3	・階段が多く、足腰が弱い方には、つらいので入口付近の改善を希望します ・施設全体が古く汚い。至る所に段差がありバリアフリーになっていない。 ・設備の老朽化は否めないが、古いなりにメンテナンスが行き届いていたと感じました。 ・施設全体が、やや古い感じを受けました。 ・古い施設を良く清掃頂き、大切に使用しているように感じた。トイレの清掃状況も良かったと思う。 ・古い建物なのに清潔館があり、清掃やメンテナンスに心を砕いておられることが伝わります。 ・清潔であることは、大切であるが、それは文化施設の筆頭にあげられることではないと思う。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

1	・ 入り口までエスカレーターを設置してほしい ・ 洋式トイレを増やして欲しい ・ 和式トイレをすべて洋式にリフォームしてください。 ・ トイレが少なすぎる。 ・ トイレかなあ ・ トイレ和式 ・ 女性用トイレが少ないように感じました。 ・ トイレが狭い、洋式にしてほしい ・ お手洗いの数が少なかった ・ もっと大きなトイレがあるといいです ・ トイレの数が少ないのでは？人により感じ方は違いますが、ホール内が少し暑かったように思います。 ・ 出来ればトイレを全て洋式にしてほしいです。 ・ トイレなどを利用する際、階段などの段差が多いため高齢者や障害者には不便を感じることがあります。
2	・ 暑すぎ ・ 暑かった。 ・ 暑すぎた ・ 会場の暖房温度が高い様に思います ・ 空調温度 ・ 前半は空調の音が気になった。また暑くて集中して楽しめなかった。 後半は気にならなくなったけど。 ・ 静寂の部分で空調音が聞こえるのはちょっと・・・ ・ 照度や空調が基準を満たすことは、最低限。昭和の必要最小限の施設という感が拭えない。

3	・イスが他の会場に比べ狭い。クロークが無いのも不便です。 ・車椅子のような、客席が欲しいと思います ・座席がもう少し広いといいと思います ・老朽化は否めない。席が固く腰が痛くなる。席と席の間も狭い。 ・座席が狭いので疲れる
4	・寒いときなのでクロークかコインロッカーがもっとあるといいかなと思いました。 ・冬はコートなどを着込むので、クロークがあると助かる。
5	・時計の表示が出ていない時があった。
6	・人数に対し、避難路や避難方法は充分なのだろうかと思います。自分だけが事前確認していても、一斉に退去となると考えていた通りにはならないでしょうし、誘導計画などが分かると良いと思いました。
7	・新しいホールの完成を楽しみに待っています。 ・古い ・熊谷前市長が表明した千葉駅直結のホールを新設する件はどうなっているのか？誠意ある対応、情報発信をお願いします。 ・一刻も早く建て替えをしてください。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

1	・車イス利用者への配慮、サポートが不足しています。トイレに長い行列ができていましたが、空いている(入口などの)トイレへの誘導もしたほうがよいと思います。 ・高圧的な物言いの人がいて不愉快な思いをした ・テキパキと行動していました。
2	・入口付近をもっと分かりやすくして頂きたいです。 ・クロークを設置して、上着の保管をして頂けると助かる。
3	・印象に残っていない。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

1	・大ホール座席検索が、見つからない
2	・コンサートの紹介動画がわかりやすかった。

〇 その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

1	・1階のカフェでホットココアを頼みましたが、肉の香りがして臭かったです。 ・洗いが出来ていない、スポンジが古いなどでしょうか。 ・衛生面が気になりました。
2	・上記の要望です
3	・地元、千葉市や千葉県出身の歌手や演奏家の公演を多くやっていただきたい。
4	・建て替え、移転の話があるが。文化ホールは、構造的にも、楽しく、ワクワクさせられるものを目指してほしい。 ・売店が、自動販売機だけといのも、つまらない。 ・幕間に、美味しい飲み物などを販売して、交流の輪が広がるようなロビーにしてほしい。サントリーホール、オーチャードホール、東京フォーラムなどの運営も参考にしてほしい。
5	・イスが狭い。ゆったりと座れない。
	・歴史ある施設なので仕方ないかな～と思いますが、座席がかなりキツキツですね。 ・大柄な男性の隣でかなりの圧迫感… 将来改築等の際は改善願います。 ・最後尾の席でしたが、舞台も見やすくて、とても良い会場だと思いました。
6	・和式のトイレを洋式に替えて欲しいです 使えない方が多くて混みあう原因のひとつです
7	・千葉市定期演奏会の頻度を上げて欲しいと思う。関係者の皆様のご尽力に感謝しつつ、こうした素晴らしい演奏会を是非続けていて頂きたいと思います。
8	・段差が多くありバリアフリーになっていない。これ以上手を入れるのは金と時間の無駄。速やかな新設をお願いします。
9	・足が痛くて階段を上ろうとした時にエレベーターを勧めて下さって助かりました。
10	・チケットデスクのご丁寧な対応を有難く思いました。
11	・クラシックを聞くには、あまり音響が良いとは言えないので、反響版を工夫して取り付けてもらいたいです。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和6年3月15日（金）

○会 場：大ホール

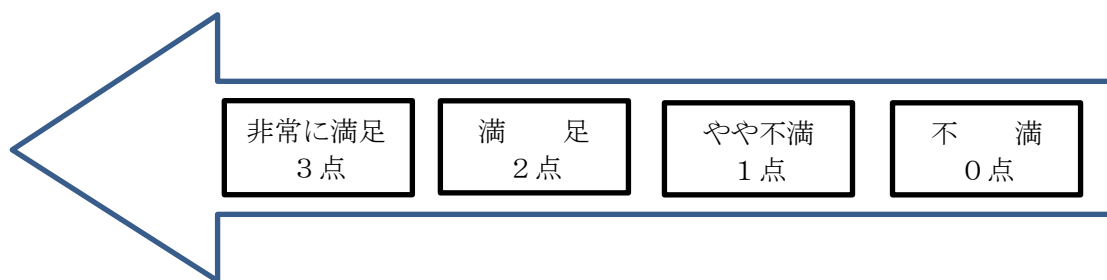
○アンケート対象

「千葉市民会館開館 50 周年記念せんのは落語会」来館者

○回答総数：111件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	13件	×	3点	=	39点
満足	74件	×	2点	=	148点
やや不満	21件	×	1点	=	21点
不満	5件	×	0点	=	0点
件数計	113件				
点数計			339		208点
満足度点数	$208 / (113 \times 3) \times 100 = \underline{\underline{61.3点}}$				

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	10件	×	3点	=	30点
満足	72件	×	2点	=	144点
やや不満	25件	×	1点	=	25点
不満	4件	×	0点	=	0点
件数計	111件				
点数計			333		199点
満足度点数	$199 / (111 \times 3) \times 100 = \underline{\underline{59.7点}}$				

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	20件	×	3点	=	60点
満足	84件	×	2点	=	168点
やや不満	8件	×	1点	=	8点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	112件				
点数計			336		236点
満足度点数	$236 / (112 \times 3) \times 100 = \underline{\underline{70.2点}}$				

3つの項目の平均点

63.7点

○アンケート結果分析

「千葉市民会館開館 50 周年記念東京フィルハーモニー交響楽団」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4 回目以上」が 58.6%、次いで「2 回目」が 17.1%、次いで「はじめて」が 15.3%、次いで「3 回目」8.1%、「無回答」0.9%、合計 100%で「4 回目以上」の方が割合の多くを占めていることで、根強い人気が見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については満足度点数が 61.3 点であり、「非常に満足」、「満足」を足した割合は、77.0%でありました。次いで、「やや不満」が 18.6%であり、「不満足」が 4.4%で、合計 100%で 7 割以上のお客様から好評価を受けました。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が 59.7 点でありました。しかし、「やや不満」のご意見も存在しており、トイレが人数に対して少ない、座っているとおしりが痛くなる座席、今日は外は暖かだったが、館内は少し寒かった冷房を入れたのかと思う程だった。などのご意見を頂きました。今後も日々支障なく使用できるよう注意して使用していきます。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が 70.2 点と今回の満足度点数の中で最高得点でありました。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ 92.9%と高い評価、ご意見をいただくことができました。これからもより高い満足度を目指して参りたいと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は 30.6%ありました。しかし、利用したことのないお客様も依然 68.5%も存在しておりました。より広く皆様に知っていただくため、県内の公共施設で共同運営している県内イベントカレンダーへの書き込み等も引き続き行い、電子媒体での告知を行って参ります。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	17	15.3%
2	2回目	19	17.1%
3	3回目	9	8.1%
4	4回目	65	58.6%
	無回答	1	0.9%
	計	111	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	13	11.5%
2	満足	74	65.5%
3	やや不満	21	18.6%
4	不満足	5	4.4%
	無回答	0	0.0%
	計	113	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	35	31.5%
	無回答	76	68.5%
	計	111	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	10	9.0%
2	満足	72	64.9%
3	やや不満	25	22.5%
4	不満足	4	3.6%
	無回答	0	0.0%
	計	111	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	46	41.4%
	無回答	65	58.6%
	計	111	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	20	17.9%
2	満足	84	75.0%
3	やや不満	8	7.1%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	0	0.0%
	計	112	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	14	12.6%
	無回答	97	87.4%
	計	111	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	34	30.6%
2	利用したことがない	76	68.5%
	無回答	1	0.9%
	計	111	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	5	4.5%
	無回答	106	95.5%
	計	111	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	21	19.0%
	無回答	90	81.0%
	計	111	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

1	・座席が古く固い ・50年ということで、当然劣化は見られますが、掃除が行き届いていて良かったです。1店だけ、座席に座っていると、時間と共にお尻が痛くなってしまうので、もし取り替えることがあったら席のクッションも検討して欲しいです。 ・座席が最近の劇場と比べたら狭くクッション性も悪いのは50年も経っているからしょうがないのですかね。 ・座席が、狭い。 ・椅子が狭く、硬い。隣と肩が当たる。前後も狭く、座っている人の前を歩きにくい。
2	・トイレが洋式が多くなって良かった。 ・満席の場合はトイレが行列になるが気になります。 ・トイレの数が少ないですかね。かなり時間がかかりました。 ・トイレが少ない ・トイレの洋式を増やして欲しい ・トイレの設備の近代化希望 ・50年を迎えているようですが、トイレもきれいで、トイレの壁もきれいでした。まだまだ、いけますよ。この会館は。数年たったら、座席を取り替えればいいとおもいますけど。 ・トイレの個室数というのは会場利用人数に対してどれくらいの数準備するという基準があるのかわかりませんが、少なめなのかなあとは思いました。また、男性と女性を同じ場所にせず、片側ずつ男性のみ女性のみと分けた方が、並ぶ列が1列だけになるのかなと思いました。改修する事があるならご検討を。 ・トイレが…和式は不必要かと思います… ・トイレ洋の便座より和の便座が多い様な気がする。今どき珍しくめまいしそうに、見かけ立派な建物ですが、残念でした。 ・トイレの手を洗う水が出なかった ・トイレが古い

- ・特になし
- ・きれいです
- ・特にありません
- ・築50年にしては、綺麗ですよ。
- ・清掃は行き届いていました
- ・清潔感は普通ですが、緞帳が古く感じられるので、明るい色に変更してほしいです。
また、前部左壁の非常口や時間ランプは故障？電源を入れてほしいです。
- ・50年経っているのに掃除は綺麗にされていると思いました。
- ・緞帳が汚い。
- ・古さを感じる
- ・現状で満足です。
- ・古いが清潔だった
- ・やたら階段が多く、シニアには難儀でした。
- ・古いけどきれいに清掃されていた
- ・建物は少し古さを感じさせますが、ロビー・会場・トイレはとても掃除が行き届いて綺麗でした。
- ・建物は古さを感じるが、清掃がいきとどいていて清潔でした。
- ・やや陳腐化している
- ・古い建物ながらとても清潔な感じがしました。
- ・比較的きれいだと思う

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

1	・トイレが人数に対して少ない ・トイレを充実させて頂きたい。 ・トイレが少ないように感じました。 ・トイレの場所を詳しく案内して欲しい ・座っているとおしりが痛くなる座席。 トイレの数も不足している。シャワートイレは常識だと思う。 設備してほしい。入場するのに、階段も多く高齢者にとってウェルムの会館ではない。 ・トイレが少ない ・女子トイレの数が少ないのでは？ ・トイレの数が少ない。 ・様式トイレにして欲しい ・トイレ数が少ない ・トイレの洋式を増やしてほしい ・休憩時間で使えるトイレの数が少なく、列が長くなってしまう ・トイレ待ちでの狭さ混む公演の時は箇所で女性だけとかにした方が回るのでは ・女性トイレが長い列となっていた。開演に間に合わないといけないので妻は休憩トイレ行っても。まだ和式が多いとのことご検討願います。 ・トイレ混むのがこまる ・途中休憩のトイレに行く際、長蛇の列となり開演時間に間に合わない。客席数とトイレ数のバランス？ トイレが和式中心であること？ ・入口付近の女子トイレに洋式が1つしかなく、年配者が多かったので、和式が空いても、洋式待ちの列で渋滞していた。 ・洋式トイレ（女性用）が一つしかなくて不便でした。その一つに長い行列ができました。洋式トイレを増やして欲しいです。 ・女子トイレ、右奥の二つが、空いていても扉がしまっているの、空いていないと思って並んでしまう人が多い。改善を望みます。
2	・椅子が狭い ・前後左右の椅子の間隔がもう少し広いと良いなと思います ・椅子の間隔が狭い ・椅子が硬くて狭いので長時間は辛い ・椅子が狭い、椅子の前後も狭い、隣と近すぎる、 ・座席が狭いのと、腰が痛くなるのが残念です。 ・椅子が狭いです。隣席が大柄の男性だったので、とても窮屈な思いをしました。 ・座席が狭い

3	・開演前や休憩中、客席や緞帳が明るいと思わしかったです。 ・館内が暗い ・エアコンが寒かった ・エレベーターの設置場所の案内が欲しい ・落語の内容は大変良かったです、今回は館内空調設備に不具合あったのでしょうか、途中からとても寒く感じました。私だけでなく多くの方が入館時に脱いでいたコート、ダウンジャケット類を開演後20分くらいで着始めました。今後の改善を望みますのでよろしくお願いいたします。 ・今日は外は暖かだったが、館内は少し寒かった冷房を入れたのかと思う程だった。
4	・頭上から冷風、おりて来るような感じで、さむかった ・私は舞台から観て左通路側で鑑賞しました。場所的に空調の近くだったからか、風が出て来て少し寒かったです。 ・真夏の時がどのような感じになるのか?空調がゆき届くのかどうかですね。 ・始まりは蒸し蒸し、中盤は冷房効きすぎで持病の喘息が出る仕末、もう少しご配慮下さい。
5	・ロビーの売店が閉まっていたので売店の場所を聞いたところ、階段での行き方を教わったが扉が閉まっていた行けなかった。エレベーターは小さくなかなか乗れなかった。トイレが人で溢れかえり、休憩中に売店とトイレ二つの利用は無理だった。一番困ったのは座席。とても狭く、隣の人と肩が当たったのでよけるとそのスペースにまた肩を入れてくるので非常に疲れた。 ①エレベーターや階段の利便性 ②トイレの充実 ③座席のゆとり ・幼い頃から思い出のあるホールです またきますね ・前問と同様。 ・特に、無し。 ・階段が多いので、歩くのが大変。 ・一階の売店に行く階段の場所がトイレの長蛇の列を割って進んでいかなくては行けない場所でビックリしました。結局エレベーターで降りましたが、エレベーターが遅い… ・屋外に比べ寒すぎました。暖かい陽気だったので、コートもストールもなく、足が震えて参りました。 ・さすがの50歳、駆体はしっかりしていそうですが、階段周りなどのバリアフリー設備が足りないですね～ ・特に不満はなかったということで、満足感があるわけではない。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

1	・予約券当日券の発売所がひとめでわかるように看板が欲しかった。
	・ネットで二重に予約してしまった時、丁寧に対応してくださった。
2	・特には無い。
	・特になし
	・お世話になりました。
	・お世話になりましたありがとうございました
	・丁寧に対応していただきました
	・お店のスタッフが感じ悪い
	・千葉文化センターのスタッフさんが、掛け持ちで活躍されていたようですね。やはり何処も人手不足のようです…。
	・問題はただ黙って突っ立っているだけで誘導などなかった。売店への行き方を教わったが十分な説明ではなかった。
	・中入りの有無を聞いた際の会館関係の方、しっかりと資料確認後に概ねの時刻まで回答していただき、ありがとうございました。
	・特にスタッフの対応は受けていないので満足でも不満でもない
3	・一階のラウンジ何時も親切スタッフさんです。しかし本日の方は違っていました。ドリンク買い空いている奥のテーブルをお借りして、持参したお弁当を食べて、良いですか？何時ものスタッフの方は、親切に対応して下さり、食べ終わったらすぐ退散…帰り際クッキー購入する。でしたが、今日の方は、最初から気乗りしない対応で、混んで来たら席空けてください！ 大声で何度も他のお客さんも追い立てられ私は食べ初めたばかり！ ここのメニュー少なすぎです。 今日の女性スタッフ対応は残念でした！テーブル使用出来ないなら最初にハッキリ言っ てほしかった。 非常に良かったのは、受付、遺失物対応最高に良かったです。感謝！
	・バス乗り場のことや、新勝寺までの道のりなど丁寧に教えていただきました ありがとう ございました

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

1	・特になし
	・HPがあるのですね。知りませんでした。早速アクセスしてみます。
	・特になし
	・これから見てからのことですね。
	・存在を知りませんでした。広報紙でのアピールが不十分かも。

0 その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

1	・トイレ を を、もっと増やして欲しい。
	・トイレの洗面台の水が流れっぱなしになっているのを何度かお見掛けしました！！多分、今どきのトイレ洗面台は自動で水が出たり止まったりする所が多いからか？ちょっと気になりました。
	・トイレが狭い
2	・今後改装する事があれば、大ホールの座席の間隔（座席前、座席左右）をもっと広くしてほしい。休憩時に移動する際に狭い為、座っている方とぶつかってしまう、左右はひじ掛けが共有なので、隣の人とぶつかってしまう。もう少しゆったり座って過ごしたい。
	・小さな階段がありますが、高齢者が多いためスロープがいいのでは。
	・緞帳の古さが否めない
	・階段が多く高齢者には負担が大きい
3	・たいへんよい企画なので今後も継続していただけますようお願いいたします。ありがとうございました。
	・エレベーターがどこか分からなかった。
	・何度か電話で問い合わせしましたが丁寧な対応をして頂きました(^ ^)
	・自動販売機の設置を希望します。
	・自動販売機があれば良いな。と思います
	・演目表を数ヶ所に立てて欲しい
	・ロビーが帰りが混雑が気になります
	・今の処、ありません。
	・千葉駅までの道が狭く、落語会帰りの人と逆方向の歩行者が大変でした。低予算で利便性の高い新たな市民会館ができるといいですね。
	・立派なホールしかし 最大900人 台は、キャパ少なすぎですね 同じ50年建て替え進んでいる中野区サンプラザ（昔中野公会堂のあと登場）は、2000人台でした。レストランやカフェ等も入り途中リニューアルしましたが、市民会館も時代の最先端ホールを希望します。

千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和5年11月11日（土）

○会 場：アートホール

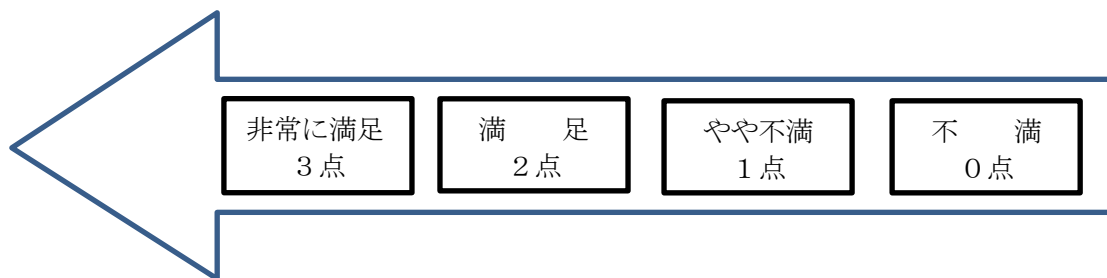
○アンケート対象

「伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～楽しもう！茶道・華道・邦楽の世界～」来館者

○回答総数：32件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	14件	×	3点	=	42点
満足	14件	×	2点	=	28点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		71点
満足度点数	$71 \div (29 \times 3) \times 100 =$				<u>81.6点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	15件	×	3点	=	45点
満足	14件	×	2点	=	28点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		73点
満足度点数	73 / (29 × 3) × 100 =				<u>83.9点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	16件	×	3点	=	48点
満足	13件	×	2点	=	26点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	29件				
点数計			87		74点
満足度点数	$74 \div (29 \times 3) \times 100 =$				<u>85.1点</u>

3つの項目の平均点

83.5点

○アンケート結果分析

「伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～楽しもう！茶道・華道・邦楽の世界～」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「はじめて」が28.2%、次いで「4回以上」と「2回目」が同率で25.0%でした。「はじめて」が最も多くなっていますが、「はじめて」の方についておよそ4人に1人の割合で当館を初めて利用されたことになり今後2回、3回と催し物を通じて、来館者が当館へ足を運んでくれること・当館の認識を高めてもらうことが重要である。逆に「2回以上」の来館者は、回答者の4人中3人がリピーターということで本事業の内容に興味を持っている方が多いことが伺える。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。その反面「やや不満」との回答が1件あった。内容についての表記はされていないが、1件ある不満が無くなるように、今後もより一層の館内美化に努めていこうと思います。

【施設の設備】

設備について、満足度点数が83.9点でありました。設備に関して満足されたお客様の声が多くありましたので、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。また、温度管理に関する対応に早急に対応できるよう今後も努めていこうと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が85.1点でした。回答ありの数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ100%と高い評価、ご意見をいただくことができました。前回は、「やや不満」のご意見が2件ありました。今回「やや不満」、「不満」の回答がなかったので、今後もお客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は、12.5%にとどまりました。(無回答者9.4%を除く)。千葉市文化センターにリピートで来館されているお客様が増えていることで周知されていることがわかるので、今後もホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

F 当館へのご来館は何回目ですか

		回答数	構成比
1	はじめて	9	28.1%
2	2回目	8	25.0%
3	3回目	3	9.4%
4	4回目	8	25.0%
	無回答	4	12.5%
	計	32	100.0%

G 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	14	43.8%
2	満足	14	43.8%
3	やや不満	1	3.1%
4	不満足	0	0.0%
5	その他（普通）	0	0.0%
	無回答	3	9.3%
	計	32	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	12.5%
	無回答	28	87.5%
	計	32	100.0%

H 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

		回答数	構成比
1	非常に満足	15	46.9%
2	満足	14	43.8%
3	やや不満	0	0.0%
4	不満足	0	0.0%
5	その他(普通)	0	0.0%
6	無回答	3	9.3%
	計	32	100.0%

H-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	32	100.0%
	計	32	100.0%

I スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	16	15.1%
2	満足	13	65.5%
3	やや不満	0	1.4%
4	不満足	0	0.0%
5	その他(普通)	0	0.0%
6	無回答	3	18.0%
	計	32	100.0%

I-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	32	100.0%
	計	32	100.0%

J 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	4	12.5%
2	利用したことがない	25	78.1%
	無回答	3	9.4%
	計	32	100.0%

J-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	32	100.0%
	計	32	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	3	9.3%
	無回答	29	90.7%
	計	32	100.0%

「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

伝統文化体験 伝統芸能に親しむ ～楽しもう！茶道・華道・邦楽の世界～

G-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	とてもきれいです。
2	案内等とても良かったです
3	前回の印象が悪かったら今日来ていない
4	良く行き届いていると思う

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	おねえさんがやさしくてまたあいたいな
2	ないです
3	会場までの案内がわかりにくい