

令和3年度
年次事業報告書

千葉市民会館
千葉市文化センター

指定管理者 (公財) 千葉市文化振興財団

1 施設利用状況

(1) 千葉市民会館

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

(2) 千葉市文化センター

別紙 使用状況表参照

別紙 数値目標達成状況参照

別紙 減免・割引実績参照

共通事項

別紙 処分件数及び情報公開について

(施設使用許可申請書類は、事業所で保管)

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	491	491	502	993	462	1,455	510	1,965	
	使用日数(B)	185	185	214	399	206	605	248	853	
	使用率(B/A) %	37.68%	37.68%	42.63%	40.18%	44.59%	41.58%	48.63%	43.41%	
	使用可能回数(C)	1,473	1,473	1,506	2,979	1,384	4,363	1,530	5,893	
	使用回数	午前	146	146	166	312	155	467	197	664
		午後	161	161	204	365	193	558	230	788
		夜間	30	30	62	92	58	150	62	212
		計(D)	337	337	432	769	406	1,175	489	1,664
	稼働率(D/C)	22.88%	22.88%	28.69%	25.81%	29.34%	26.93%	31.96%	28.24%	
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	954	954	984	1,938	913	2,851	990	3,841	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	105	105	96	201	112	313	127	440
		午後	122	122	130	252	151	403	153	556
		夜間	22	22	35	57	53	110	32	142
		計(F)	249	249	261	510	316	826	312	1,138
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	26.10%	26.10%	26.52%	26.32%	34.61%	28.97%	31.52%	29.63%	
	使用件数	215	215	230	445	226	671	275	946	
使用件数 (楽屋除く)	167	167	153	320	180	500	191	691		
入場者数	16,457	16,457	14,705	31,162	14,976	46,138	16,251	62,389		
入場者数 (楽屋除く)	16,150	16,150	14,290	30,440	14,744	45,184	15,812	60,996		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	508	2,473	493	2,966	510	3,476	491	3,967	
	使用日数(B)	166	1,019	164	1,183	225	1,408	285	1,693	
	使用率(B/A) %	32.68%	41.21%	33.27%	39.89%	44.12%	40.51%	58.04%	42.68%	
	使用可能回数(C)	1,522	7,415	1,479	8,894	1,528	10,422	1,472	11,894	
	使用回数	午前	133	797	132	929	166	1,095	228	1,323
		午後	150	938	142	1,080	198	1,278	259	1,537
		夜間	39	251	37	288	40	328	110	438
		計(D)	322	1,986	311	2,297	404	2,701	597	3,298
	稼働率(D/C)	21.16%	26.78%	21.03%	25.83%	26.44%	25.92%	40.56%	27.73%	
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	982	4,823	957	5,780	988	6,768	950	7,718	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	84	524	107	631	134	765	156	921
		午後	105	661	121	782	158	940	187	1,127
		夜間	18	160	20	180	33	213	78	291
		計(F)	207	1,345	248	1,593	325	1,918	421	2,339
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	21.08%	27.89%	25.91%	27.56%	32.89%	28.34%	44.32%	30.31%	
	使用件数	174	1,120	186	1,306	256	1,562	322	1,884	
	使用件数(楽屋除く)	124	815	160	975	214	1,189	243	1,432	
入場者数	11,313	73,702	8,681	82,383	12,103	94,486	16,860	111,346		
入場者数(楽屋除く)	11,072	72,068	8,558	80,626	11,894	92,520	16,428	108,948		

【千葉市民会館】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
市民会館 (計)	使用可能日数(A)	459	4,426	457	4,883	451	5,334	509	5,843	
	使用日数(B)	241	1,934	173	2,107	223	2,330	257	2,587	
	使用率(B/A) %	52.51%	43.70%	37.86%	43.15%	49.45%	43.68%	50.49%	44.28%	
	使用可能回数(C)	1,377	13,271	1,367	14,638	1,352	15,990	1,527	17,517	
	使用回数	午前	178	1,501	148	1,649	169	1,818	199	2,017
		午後	220	1,757	152	1,909	189	2,098	223	2,321
		夜間	51	489	41	530	74	604	94	698
		計(D)	449	3,747	341	4,088	432	4,520	516	5,036
	稼働率(D/C)	32.61%	28.23%	24.95%	27.93%	31.95%	28.27%	33.79%	28.75%	
	使用可能回数(楽屋除く)(E)	891	8,609	881	9,490	872	10,362	987	11,349	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	130	1,051	121	1,172	98	1,270	123	1,393
		午後	159	1,286	127	1,413	114	1,527	156	1,683
		夜間	26	317	41	358	52	410	62	472
		計(F)	315	2,654	289	2,943	264	3,207	341	3,548
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	35.35%	30.83%	32.80%	31.01%	30.28%	30.95%	34.55%	31.26%	
	使用件数	282	2,166	198	2,364	239	2,603	291	2,894	
使用件数(楽屋除く)	216	1,648	171	1,819	158	1,977	210	2,187		
入場者数	18,877	130,223	12,535	142,758	15,762	158,520	21,550	180,070		
入場者数(楽屋除く)	18,575	127,523	12,384	139,907	15,280	155,187	21,178	176,365		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 30日(30日)		31日(61日)		30日(91日)		31日(122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	20	16	36	18	54	19	73	
	使用日数(B)	16	16	13	29	13	42	12	54	
	使用率(B/A) %	80.00%	80.00%	81.25%	80.56%	72.22%	77.78%	63.16%	73.97%	
	使用可能回数(C)	60	60	48	108	52	160	57	217	
	使用回数	午前	12	12	11	23	12	35	10	45
		午後	15	15	10	25	12	37	9	46
		夜間	2	2	2	4	4	8	5	13
		計(D)	29	29	23	52	28	80	24	104
	稼働率(D/C)	48.33%	48.33%	47.92%	48.15%	53.85%	50.00%	42.11%	47.93%	
	使用件数	18	18	13	31	15	46	12	58	
入場者数	7,084	7,084	5,974	13,058	6,496	19,554	5,950	25,504		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	9	13	22	8	30	11	41	
	使用日数(B)	7	7	9	16	5	21	11	32	
	使用率(B/A) %	77.78%	77.78%	69.23%	72.73%	62.50%	70.00%	100.00%	78.05%	
	使用可能回数(C)	27	27	39	66	24	90	33	123	
	使用回数	午前	7	7	9	16	4	20	10	30
		午後	7	7	9	16	5	21	11	32
		夜間	2	2	8	10	2	12	5	17
		計(D)	16	16	26	42	11	53	26	79
	稼働率(D/C)	59.26%	59.26%	66.67%	63.64%	45.83%	58.89%	78.79%	64.23%	
	使用件数	8	8	9	17	5	22	13	35	
入場者数	4,020	4,020	3,342	7,362	2,750	10,112	4,203	14,315		
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114	
	使用日数(B)	23	23	22	45	18	63	23	86	
	使用率(B/A) %	79.31%	79.31%	75.86%	77.59%	69.23%	75.00%	76.67%	75.44%	
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	76	250	90	340	
	使用回数	午前	19	19	20	39	16	55	20	75
		午後	22	22	19	41	17	58	20	78
		夜間	4	4	10	14	6	20	10	30
		計(D)	45	45	49	94	39	133	50	183
	稼働率(D/C)	51.72%	51.72%	56.32%	54.02%	51.32%	53.20%	55.56%	53.82%	
	使用件数	26	26	22	48	20	68	25	93	
入場者数	11,104	11,104	9,316	20,420	9,246	29,666	10,153	39,819		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 30日(30日)		31日(61日)		30日(91日)		31日(122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	16	35	19	54	19	73	
	使用日数(B)	4	4	7	11	10	21	7	28	
	使用率(B/A) %	21.05%	21.05%	43.75%	31.43%	52.63%	38.89%	36.84%	38.36%	
	使用可能回数(C)	57	57	48	105	57	162	57	219	
	使用回数	午前	3	3	6	9	5	14	6	20
		午後	3	3	6	9	10	19	6	25
		夜間	0	0	0	0	0	0	3	3
		計(D)	6	6	12	18	15	33	15	48
	稼働率(D/C)	10.53%	10.53%	25.00%	17.14%	26.32%	20.37%	26.32%	21.92%	
	使用件数	4	4	7	11	10	21	7	28	
入場者数	610	610	950	1,560	705	2,265	928	3,193		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	9	9	13	22	8	30	11	41	
	使用日数(B)	7	7	9	16	5	21	10	31	
	使用率(B/A) %	77.78%	77.78%	69.23%	72.73%	62.50%	70.00%	90.91%	75.61%	
	使用可能回数(C)	27	27	39	66	24	90	33	123	
	使用回数	午前	6	6	7	13	5	18	9	27
		午後	5	5	9	14	5	19	10	29
		夜間	1	1	4	5	2	7	7	14
		計(D)	12	12	20	32	12	44	26	70
	稼働率(D/C)	44.44%	44.44%	51.28%	48.48%	50.00%	48.89%	78.79%	56.91%	
	使用件数	7	7	9	16	7	23	12	35	
入場者数	738	738	770	1,508	880	2,388	1,136	3,524		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	28	28	29	57	27	84	30	114	
	使用日数(B)	11	11	16	27	15	42	17	59	
	使用率(B/A) %	39.29%	39.29%	55.17%	47.37%	55.56%	50.00%	56.67%	51.75%	
	使用可能回数(C)	84	84	87	171	81	252	90	342	
	使用回数	午前	9	9	13	22	10	32	15	47
		午後	8	8	15	23	15	38	16	54
		夜間	1	1	4	5	2	7	10	17
		計(D)	18	18	32	50	27	77	41	118
	稼働率(D/C)	21.43%	21.43%	36.78%	29.24%	33.33%	30.56%	45.56%	34.50%	
	使用件数	11	11	16	27	17	44	19	63	
入場者数	1,348	1,348	1,720	3,068	1,585	4,653	2,064	6,717		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

開館日数 31日(153日) 30日(183日) 31日(214日) 30日(244日)

施設名	項目	8月		9月		10月		11月		
			累計		累計		累計		累計	
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	92	19	111	20	131	18	149	
	使用日数(B)	14	68	9	77	11	88	13	101	
	使用率(B/A) %	73.68%	73.91%	47.37%	69.37%	55.00%	67.18%	72.22%	67.79%	
	使用可能回数(C)	57	274	57	331	58	389	54	443	
	使用回数	午前	14	59	9	68	10	78	9	87
		午後	11	57	6	63	8	71	8	79
		夜間	5	18	1	19	2	21	7	28
		計(D)	30	134	16	150	20	170	24	194
	稼働率(D/C)	52.63%	48.91%	28.07%	45.32%	34.48%	43.70%	44.44%	43.79%	
	使用件数	16	74	9	83	12	95	14	109	
入場者数	4,552	30,056	2,996	33,052	4,153	37,205	5,646	42,851		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	10	51	10	61	10	71	10	81	
	使用日数(B)	9	41	6	47	8	55	9	64	
	使用率(B/A) %	90.00%	80.39%	60.00%	77.05%	80.00%	77.46%	90.00%	79.01%	
	使用可能回数(C)	30	153	30	183	30	213	30	243	
	使用回数	午前	9	39	4	43	7	50	9	59
		午後	9	41	6	47	7	54	9	63
		夜間	6	23	5	28	1	29	4	33
		計(D)	24	103	15	118	15	133	22	155
	稼働率(D/C)	80.00%	67.32%	50.00%	64.48%	50.00%	62.44%	73.33%	63.79%	
	使用件数	11	46	7	53	8	61	9	70	
入場者数	3,523	17,838	1,853	19,691	3,168	22,859	4,498	27,357		
大ホール (計)	使用可能日数(A)	29	143	29	172	30	202	28	230	
	使用日数(B)	23	109	15	124	19	143	22	165	
	使用率(B/A) %	79.31%	76.22%	51.72%	72.09%	63.33%	70.79%	78.57%	71.74%	
	使用可能回数(C)	87	427	87	514	88	602	84	686	
	使用回数	午前	23	98	13	111	17	128	18	146
		午後	20	98	12	110	15	125	17	142
		夜間	11	41	6	47	3	50	11	61
		計(D)	54	237	31	268	35	303	46	349
	稼働率(D/C)	62.07%	55.50%	35.63%	52.14%	39.77%	50.33%	54.76%	50.87%	
	使用件数	27	120	16	136	20	156	23	179	
入場者数	8,075	47,894	4,849	52,743	7,321	60,064	10,144	70,208		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

開館日数 31日(153日) 30日(183日) 31日(214日) 30日(244日)

施設名	項目	8月		9月		10月		11月		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	92	19	111	20	131	18	149	
	使用日数(B)	6	34	1	35	3	38	11	49	
	使用率(B/A) %	31.58%	36.96%	5.26%	31.53%	15.00%	29.01%	61.11%	32.89%	
	使用可能回数(C)	55	274	57	331	60	391	53	444	
	使用回数	午前	4	24	0	24	3	27	8	35
		午後	6	31	1	32	3	35	11	46
		夜間	0	3	0	3	1	4	5	9
		計(D)	10	58	1	59	7	66	24	90
	稼働率(D/C)	18.18%	21.17%	1.75%	17.82%	11.67%	16.88%	45.28%	20.27%	
	使用件数	6	34	1	35	3	38	14	52	
入場者数	536	3,729	70	3,799	300	4,099	1,436	5,535		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	10	51	10	61	10	71	10	81	
	使用日数(B)	7	38	5	43	8	51	9	60	
	使用率(B/A) %	70.00%	74.51%	50.00%	70.49%	80.00%	71.83%	90.00%	74.07%	
	使用可能回数(C)	30	153	30	183	30	213	30	243	
	使用回数	午前	7	34	5	39	6	45	9	54
		午後	7	36	5	41	6	47	9	56
		夜間	4	18	4	22	1	23	6	29
		計(D)	18	88	14	102	13	115	24	139
	稼働率(D/C)	60.00%	57.52%	46.67%	55.74%	43.33%	53.99%	80.00%	57.20%	
	使用件数	7	42	6	48	8	56	10	66	
入場者数	578	4,102	806	4,908	736	5,644	950	6,594		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	29	143	29	172	30	202	28	230	
	使用日数(B)	13	72	6	78	11	89	20	109	
	使用率(B/A) %	44.83%	50.35%	20.69%	45.35%	36.67%	44.06%	71.43%	47.39%	
	使用可能回数(C)	85	427	87	514	90	604	83	687	
	使用回数	午前	11	58	5	63	9	72	17	89
		午後	13	67	6	73	9	82	20	102
		夜間	4	21	4	25	2	27	11	38
		計(D)	28	146	15	161	20	181	48	229
	稼働率(D/C)	32.94%	34.19%	17.24%	31.32%	22.22%	29.97%	57.83%	33.33%	
	使用件数	13	76	7	83	11	94	24	118	
入場者数	1,114	7,831	876	8,707	1,036	9,743	2,386	12,129		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
大ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	168	16	184	16	200	21	221	
	使用日数(B)	18	119	10	129	13	142	17	159	
	使用率(B/A) %	94.74%	70.83%	62.50%	70.11%	81.25%	71.00%	80.95%	71.95%	
	使用可能回数(C)	57	500	46	546	48	594	63	657	
	使用回数	午前	16	103	10	113	12	125	17	142
		午後	15	94	8	102	11	113	13	126
		夜間	5	33	0	33	4	37	4	41
		計(D)	36	230	18	248	27	275	34	309
	稼働率(D/C)	63.16%	46.00%	39.13%	45.42%	56.25%	46.30%	53.97%	47.03%	
	使用件数	21	130	11	141	13	154	19	173	
入場者数	7,886	50,737	4,321	55,058	5,346	60,404	8,864	69,268		
大ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	8	89	9	98	10	108	9	117	
	使用日数(B)	8	72	7	79	8	87	7	94	
	使用率(B/A) %	100.00%	80.90%	77.78%	80.61%	80.00%	80.56%	77.78%	80.34%	
	使用可能回数(C)	24	267	27	294	29	323	27	350	
	使用回数	午前	7	66	7	73	8	81	6	87
		午後	8	71	7	78	8	86	7	93
		夜間	5	38	4	42	3	45	5	50
		計(D)	20	175	18	193	19	212	18	230
	稼働率(D/C)	83.33%	65.54%	66.67%	65.65%	65.52%	65.63%	66.67%	65.71%	
	使用件数	10	80	9	89	9	98	8	106	
入場者数	6,196	33,553	4,206	37,759	5,248	43,007	6,030	49,037		
大ホール (計)	使用可能日数(A)	27	257	25	282	26	308	30	338	
	使用日数(B)	26	191	17	208	21	229	24	253	
	使用率(B/A) %	96.30%	74.32%	68.00%	73.76%	80.77%	74.35%	80.00%	74.85%	
	使用可能回数(C)	81	767	73	840	77	917	90	1,007	
	使用回数	午前	23	169	17	186	20	206	23	229
		午後	23	165	15	180	19	199	20	219
		夜間	10	71	4	75	7	82	9	91
		計(D)	56	405	36	441	46	487	52	539
	稼働率(D/C)	69.14%	52.80%	49.32%	52.50%	59.74%	53.11%	57.78%	53.53%	
	使用件数	31	210	20	230	22	252	27	279	
入場者数	14,082	84,290	8,527	92,817	10,594	103,411	14,894	118,305		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

開館日数 28日(272日) 28日(300日) 28日(328日) 31日(359日)

施設名	項目	28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	168	18	186	16	202	20	222	
	使用日数(B)	7	56	3	59	10	69	8	77	
	使用率(B/A) %	36.84%	33.33%	16.67%	31.72%	62.50%	34.16%	40.00%	34.68%	
	使用可能回数(C)	57	501	52	553	46	599	60	659	
	使用回数	午前	3	38	3	41	6	47	4	51
		午後	7	53	2	55	6	61	5	66
		夜間	2	11	0	11	5	16	6	22
		計(D)	12	102	5	107	17	124	15	139
	稼働率(D/C)	21.05%	20.36%	9.62%	19.35%	36.96%	20.70%	25.00%	21.09%	
	使用件数	9	61	3	64	11	75	10	85	
入場者数	776	6,311	263	6,574	638	7,212	650	7,862		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	8	89	9	98	10	108	9	117	
	使用日数(B)	7	67	6	73	8	81	8	89	
	使用率(B/A) %	87.50%	75.28%	66.67%	74.49%	80.00%	75.00%	88.89%	76.07%	
	使用可能回数(C)	24	267	27	294	29	323	27	350	
	使用回数	午前	5	59	6	65	8	73	8	81
		午後	7	63	6	69	8	77	8	85
		夜間	1	30	2	32	7	39	6	45
		計(D)	13	152	14	166	23	189	22	211
	稼働率(D/C)	54.17%	56.93%	51.85%	56.46%	79.31%	58.51%	81.48%	60.29%	
	使用件数	7	73	6	79	8	87	8	95	
入場者数	550	7,144	618	7,762	1,540	9,302	1,938	11,240		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	27	257	27	284	26	310	29	339	
	使用日数(B)	14	123	9	132	18	150	16	166	
	使用率(B/A) %	51.85%	47.86%	33.33%	46.48%	69.23%	48.39%	55.17%	48.97%	
	使用可能回数(C)	81	768	79	847	75	922	87	1,009	
	使用回数	午前	8	97	9	106	14	120	12	132
		午後	14	116	8	124	14	138	13	151
		夜間	3	41	2	43	12	55	12	67
		計(D)	25	254	19	273	40	313	37	350
	稼働率(D/C)	30.86%	33.07%	24.05%	32.23%	53.33%	33.95%	42.53%	34.69%	
	使用件数	16	134	9	143	19	162	18	180	
入場者数	1,326	13,455	881	14,336	2,178	16,514	2,588	19,102		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 30日(30日)		31日(61日)		30日(91日)		31日(122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	19	16	35	19	54	19	73	
	使用日数(B)	4	4	7	11	10	21	7	28	
	使用率(B/A) %	21.05%	21.05%	43.75%	31.43%	52.63%	38.89%	36.84%	38.36%	
	使用可能回数(C)	57	57	48	105	57	162	57	219	
	使用回数	午前	3	3	6	9	5	14	6	20
		午後	3	3	6	9	10	19	6	25
		夜間	0	0	0	0	0	0	3	3
		計(D)	6	6	12	18	15	33	15	48
	稼働率(D/C)	10.53%	10.53%	25.00%	17.14%	26.32%	20.37%	26.32%	21.92%	
	使用件数	4	4	7	11	10	21	7	28	
入場者数	610	610	950	1,560	705	2,265	928	3,193		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	9	9	13	22	8	30	11	41	
	使用日数(B)	7	7	9	16	5	21	10	31	
	使用率(B/A) %	77.78%	77.78%	69.23%	72.73%	62.50%	70.00%	90.91%	75.61%	
	使用可能回数(C)	27	27	39	66	24	90	33	123	
	使用回数	午前	6	6	7	13	5	18	9	27
		午後	5	5	9	14	5	19	10	29
		夜間	1	1	4	5	2	7	7	14
		計(D)	12	12	20	32	12	44	26	70
	稼働率(D/C)	44.44%	44.44%	51.28%	48.48%	50.00%	48.89%	78.79%	56.91%	
	使用件数	7	7	9	16	7	23	12	35	
入場者数	738	738	770	1,508	880	2,388	1,136	3,524		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	28	28	29	57	27	84	30	114	
	使用日数(B)	11	11	16	27	15	42	17	59	
	使用率(B/A) %	39.29%	39.29%	55.17%	47.37%	55.56%	50.00%	56.67%	51.75%	
	使用可能回数(C)	84	84	87	171	81	252	90	342	
	使用回数	午前	9	9	13	22	10	32	15	47
		午後	8	8	15	23	15	38	16	54
		夜間	1	1	4	5	2	7	10	17
		計(D)	18	18	32	50	27	77	41	118
	稼働率(D/C)	21.43%	21.43%	36.78%	29.24%	33.33%	30.56%	45.56%	34.50%	
	使用件数	11	11	16	27	17	44	19	63	
入場者数	1,348	1,348	1,720	3,068	1,585	4,653	2,064	6,717		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

開館日数 31日(153日) 30日(183日) 31日(214日) 30日(244日)

施設名	項目	8月		9月		10月		11月		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	92	19	111	20	131	18	149	
	使用日数(B)	6	34	1	35	3	38	11	49	
	使用率(B/A) %	31.58%	36.96%	5.26%	31.53%	15.00%	29.01%	61.11%	32.89%	
	使用可能回数(C)	55	274	57	331	60	391	53	444	
	使用回数	午前	4	24	0	24	3	27	8	35
		午後	6	31	1	32	3	35	11	46
		夜間	0	3	0	3	1	4	5	9
		計(D)	10	58	1	59	7	66	24	90
	稼働率(D/C)	18.18%	21.17%	1.75%	17.82%	11.67%	16.88%	45.28%	20.27%	
	使用件数	6	34	1	35	3	38	14	52	
入場者数	536	3,729	70	3,799	300	4,099	1,436	5,535		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	10	51	10	61	10	71	10	81	
	使用日数(B)	7	38	5	43	8	51	9	60	
	使用率(B/A) %	70.00%	74.51%	50.00%	70.49%	80.00%	71.83%	90.00%	74.07%	
	使用可能回数(C)	30	153	30	183	30	213	30	243	
	使用回数	午前	7	34	5	39	6	45	9	54
		午後	7	36	5	41	6	47	9	56
		夜間	4	18	4	22	1	23	6	29
		計(D)	18	88	14	102	13	115	24	139
	稼働率(D/C)	60.00%	57.52%	46.67%	55.74%	43.33%	53.99%	80.00%	57.20%	
	使用件数	7	42	6	48	8	56	10	66	
入場者数	578	4,102	806	4,908	736	5,644	950	6,594		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	29	143	29	172	30	202	28	230	
	使用日数(B)	13	72	6	78	11	89	20	109	
	使用率(B/A) %	44.83%	50.35%	20.69%	45.35%	36.67%	44.06%	71.43%	47.39%	
	使用可能回数(C)	85	427	87	514	90	604	83	687	
	使用回数	午前	11	58	5	63	9	72	17	89
		午後	13	67	6	73	9	82	20	102
		夜間	4	21	4	25	2	27	11	38
		計(D)	28	146	15	161	20	181	48	229
	稼働率(D/C)	32.94%	34.19%	17.24%	31.32%	22.22%	29.97%	57.83%	33.33%	
	使用件数	13	76	7	83	11	94	24	118	
入場者数	1,114	7,831	876	8,707	1,036	9,743	2,386	12,129		

【千葉市民会館】

大ホール・小ホール使用状況（令和3年度）

開館日数 28日(272日) 28日(300日) 28日(328日) 31日(359日)

施設名	項目	28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
小ホール (平日)	使用可能日数(A)	19	168	18	186	16	202	20	222	
	使用日数(B)	7	56	3	59	10	69	8	77	
	使用率(B/A) %	36.84%	33.33%	16.67%	31.72%	62.50%	34.16%	40.00%	34.68%	
	使用可能回数(C)	57	501	52	553	46	599	60	659	
	使用回数	午前	3	38	3	41	6	47	4	51
		午後	7	53	2	55	6	61	5	66
		夜間	2	11	0	11	5	16	6	22
		計(D)	12	102	5	107	17	124	15	139
	稼働率(D/C)	21.05%	20.36%	9.62%	19.35%	36.96%	20.70%	25.00%	21.09%	
	使用件数	9	61	3	64	11	75	10	85	
入場者数	776	6,311	263	6,574	638	7,212	650	7,862		
小ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	8	89	9	98	10	108	9	117	
	使用日数(B)	7	67	6	73	8	81	8	89	
	使用率(B/A) %	87.50%	75.28%	66.67%	74.49%	80.00%	75.00%	88.89%	76.07%	
	使用可能回数(C)	24	267	27	294	29	323	27	350	
	使用回数	午前	5	59	6	65	8	73	8	81
		午後	7	63	6	69	8	77	8	85
		夜間	1	30	2	32	7	39	6	45
		計(D)	13	152	14	166	23	189	22	211
	稼働率(D/C)	54.17%	56.93%	51.85%	56.46%	79.31%	58.51%	81.48%	60.29%	
	使用件数	7	73	6	79	8	87	8	95	
入場者数	550	7,144	618	7,762	1,540	9,302	1,938	11,240		
小ホール (計)	使用可能日数(A)	27	257	27	284	26	310	29	339	
	使用日数(B)	14	123	9	132	18	150	16	166	
	使用率(B/A) %	51.85%	47.86%	33.33%	46.48%	69.23%	48.39%	55.17%	48.97%	
	使用可能回数(C)	81	768	79	847	75	922	87	1,009	
	使用回数	午前	8	97	9	106	14	120	12	132
		午後	14	116	8	124	14	138	13	151
		夜間	3	41	2	43	12	55	12	67
		計(D)	25	254	19	273	40	313	37	350
	稼働率(D/C)	30.86%	33.07%	24.05%	32.23%	53.33%	33.95%	42.53%	34.69%	
	使用件数	16	134	9	143	19	162	18	180	
入場者数	1,326	13,455	881	14,336	2,178	16,514	2,588	19,102		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数		30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)	
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
第1楽屋	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114		
	使用日数(B)	8	8	16	24	10	34	15	49		
	使用率(B/A) %	27.59%	27.59%	55.17%	41.38%	38.46%	40.48%	50.00%	42.98%		
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	78	252	90	342		
	使用回数	午前	7	7	15	22	9	31	11	42	
		午後	8	8	16	24	10	34	14	48	
		夜間	2	2	5	7	1	8	5	13	
		計(D)	17	17	36	53	20	73	30	103	
	稼働率(D/C)	19.54%	19.54%	41.38%	30.46%	25.64%	28.97%	33.33%	30.12%		
	使用件数	9	9	16	25	10	35	15	50		
	入場者数	60	60	90	150	55	205	90	295		
第2楽屋	使用可能日数(A)	28	28	29	57	27	84	30	114		
	使用日数(B)	7	7	11	18	5	23	17	40		
	使用率(B/A) %	25.00%	25.00%	37.93%	31.58%	18.52%	27.38%	56.67%	35.09%		
	使用可能回数(C)	84	84	87	171	81	252	90	342		
	使用回数	午前	7	7	10	17	5	22	16	38	
		午後	7	7	11	18	5	23	17	40	
		夜間	1	1	5	6	0	6	8	14	
		計(D)	15	15	26	41	10	51	41	92	
	稼働率(D/C)	17.86%	17.86%	29.89%	23.98%	12.35%	20.24%	45.56%	26.90%		
	使用件数	7	7	11	18	6	24	19	43		
	入場者数	48	48	68	116	32	148	106	254		
第3楽屋	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114		
	使用日数(B)	4	4	11	15	7	22	9	31		
	使用率(B/A) %	13.79%	13.79%	37.93%	25.86%	26.92%	26.19%	30.00%	27.19%		
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	78	252	90	342		
	使用回数	午前	4	4	10	14	7	21	8	29	
		午後	4	4	11	15	7	22	9	31	
		夜間	1	1	4	5	1	6	4	10	
		計(D)	9	9	25	34	15	49	21	70	
	稼働率(D/C)	10.34%	10.34%	28.74%	19.54%	19.23%	19.44%	23.33%	20.47%		
	使用件数	4	4	11	15	7	22	9	31		
	入場者数	15	15	46	61	23	84	29	113		
第4楽屋	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114		
	使用日数(B)	3	3	8	11	5	16	9	25		
	使用率(B/A) %	10.34%	10.34%	27.59%	18.97%	19.23%	19.05%	30.00%	21.93%		
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	78	252	90	342		
	使用回数	午前	3	3	7	10	5	15	8	23	
		午後	2	2	8	10	5	15	9	24	
		夜間	1	1	4	5	1	6	4	10	
		計(D)	6	6	19	25	11	36	21	57	
	稼働率(D/C)	6.90%	6.90%	21.84%	14.37%	14.10%	14.29%	23.33%	16.67%		
	使用件数	3	3	8	11	5	16	9	25		
	入場者数	16	16	41	57	17	74	29	103		
第5楽屋	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114		
	使用日数(B)	9	9	13	22	5	27	13	40		
	使用率(B/A) %	31.03%	31.03%	44.83%	37.93%	19.23%	32.14%	43.33%	35.09%		
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	78	252	90	342		
	使用回数	午前	9	9	12	21	5	26	11	37	
		午後	7	7	13	20	5	25	12	37	
		夜間	2	2	5	7	1	8	4	12	
		計(D)	18	18	30	48	11	59	27	86	
	稼働率(D/C)	20.69%	20.69%	34.48%	27.59%	14.10%	23.41%	30.00%	25.15%		
	使用件数	10	10	13	23	5	28	13	41		
	入場者数	65	65	75	140	30	170	75	245		
第6楽屋	使用可能日数(A)	29	29	29	58	26	84	30	114		
	使用日数(B)	15	15	18	33	13	46	19	65		
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	62.07%	56.90%	50.00%	54.76%	63.33%	57.02%		
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	78	252	90	342		
	使用回数	午前	11	11	16	27	12	39	16	55	
		午後	11	11	15	26	10	36	16	52	
		夜間	1	1	4	5	1	6	5	11	
		計(D)	23	23	35	58	23	81	37	118	
	稼働率(D/C)	26.44%	26.44%	40.23%	33.33%	29.49%	32.14%	41.11%	34.50%		
	使用件数	15	15	18	33	13	46	19	65		
	入場者数	103	103	95	198	75	273	110	383		
第1～6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	173	173	174	347	157	504	180	684		
	使用日数(B)	46	46	77	123	45	168	82	250		
	使用率(B/A) %	26.59%	26.59%	44.25%	35.45%	28.66%	33.33%	45.56%	36.55%		
	使用可能回数(C)	519	519	522	1,041	471	1,512	540	2,052		
	使用回数	午前	41	41	70	111	43	154	70	224	
		午後	39	39	74	113	42	155	77	232	
		夜間	8	8	27	35	5	40	30	70	
		計(D)	88	88	171	259	90	349	177	526	
	稼働率(D/C)	16.96%	16.96%	32.76%	24.88%	19.11%	23.08%	32.78%	25.63%		
	使用件数	48	48	77	125	46	171	84	255		
	入場者数	307	307	415	722	232	954	439	1,393		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第1楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	11	60	5	65	9	74	13	87	
	使用率(B/A) %	36.67%	41.67%	17.24%	37.57%	30.00%	36.45%	44.83%	37.50%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	11	53	5	58	7	65	13	78
		午後	10	58	5	63	9	72	13	85
		夜間	4	17	3	20	1	21	6	27
		計(D)	25	128	13	141	17	158	32	190
	稼働率(D/C)	27.78%	29.63%	14.94%	27.17%	18.89%	25.94%	36.78%	27.30%	
	使用件数	11	61	5	66	9	75	13	88	
	入場者数	53	348	30	378	57	435	94	529	
第2楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	9	49	4	53	6	59	18	77	
	使用率(B/A) %	30.00%	34.03%	13.79%	30.64%	20.00%	29.06%	62.07%	33.19%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	8	46	4	50	5	55	15	70
		午後	9	49	4	53	6	59	17	76
		夜間	2	16	4	20	2	22	7	29
		計(D)	19	111	12	123	13	136	39	175
	稼働率(D/C)	21.11%	25.69%	13.79%	23.70%	14.44%	22.33%	44.83%	25.14%	
	使用件数	9	52	5	57	6	63	19	82	
	入場者数	45	299	23	322	35	357	130	487	
第3楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	5	36	3	39	5	44	9	53	
	使用率(B/A) %	16.67%	25.00%	10.34%	22.54%	16.67%	21.67%	31.03%	22.84%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	5	34	3	37	3	40	9	49
		午後	5	36	3	39	5	44	9	53
		夜間	4	14	3	17	1	18	5	23
		計(D)	14	84	9	93	9	102	23	125
	稼働率(D/C)	15.56%	19.44%	10.34%	17.92%	10.00%	16.75%	26.44%	17.96%	
	使用件数	5	36	3	39	5	44	9	53	
	入場者数	21	134	7	141	12	153	19	172	
第4楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	4	29	2	31	2	33	8	41	
	使用率(B/A) %	13.33%	20.14%	6.90%	17.92%	6.67%	16.26%	27.59%	17.67%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	4	27	2	29	1	30	8	38
		午後	4	28	2	30	2	32	8	40
		夜間	3	13	2	15	1	16	4	20
		計(D)	11	68	6	74	4	78	20	98
	稼働率(D/C)	12.22%	15.74%	6.90%	14.26%	4.44%	12.81%	22.99%	14.08%	
	使用件数	4	29	2	31	2	33	8	41	
	入場者数	16	119	6	125	5	130	17	147	
第5楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	7	47	4	51	7	58	13	71	
	使用率(B/A) %	23.33%	32.64%	13.79%	29.48%	23.33%	28.57%	44.83%	30.60%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	7	44	4	48	5	53	13	66
		午後	6	43	3	46	7	53	13	66
		夜間	4	16	3	19	1	20	5	25
		計(D)	17	103	10	113	13	126	31	157
	稼働率(D/C)	18.89%	23.84%	11.49%	21.77%	14.44%	20.69%	35.63%	22.56%	
	使用件数	7	48	4	52	7	59	13	72	
	入場者数	33	278	25	303	35	338	82	420	
第6楽屋	使用可能日数(A)	30	144	29	173	30	203	29	232	
	使用日数(B)	14	79	7	86	13	99	17	116	
	使用率(B/A) %	46.67%	54.86%	24.14%	49.71%	43.33%	48.77%	58.62%	50.00%	
	使用可能回数(C)	90	432	87	519	90	609	87	696	
	使用回数	午前	14	69	7	76	11	87	14	101
		午後	11	63	4	67	11	78	12	90
		夜間	4	15	2	17	1	18	5	23
		計(D)	29	147	13	160	23	183	31	214
	稼働率(D/C)	32.22%	34.03%	14.94%	30.83%	25.56%	30.05%	35.63%	30.75%	
	使用件数	14	79	7	86	13	99	17	116	
	入場者数	73	456	32	488	65	553	90	643	
第1～6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	180	864	174	1,038	180	1,218	174	1,392	
	使用日数(B)	50	300	25	325	42	367	78	445	
	使用率(B/A) %	27.78%	34.72%	14.37%	31.31%	23.33%	30.13%	44.83%	31.97%	
	使用可能回数(C)	540	2,592	522	3,114	540	3,654	522	4,176	
	使用回数	午前	49	273	25	298	32	330	72	402
		午後	45	277	21	298	40	338	72	410
		夜間	21	91	17	108	7	115	32	147
		計(D)	115	641	63	704	79	783	176	959
稼働率(D/C)	21.30%	24.73%	12.07%	22.61%	14.63%	21.43%	33.72%	22.96%		
使用件数	50	305	26	331	42	373	79	452		
入場者数	241	1,634	123	1,757	209	1,966	432	2,398		

【千葉市民会館】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第1楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	11	98	5	103	14	117	16	133	
	使用率(B/A) %	40.74%	37.84%	18.52%	36.01%	53.85%	37.50%	53.33%	38.89%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	9	87	5	92	13	105	15	120
		午後	11	96	5	101	14	115	13	128
		夜間	4	31	0	31	3	34	6	40
		計(D)	24	214	10	224	30	254	34	288
	稼働率(D/C)	29.63%	27.54%	12.35%	26.11%	37.50%	27.08%	37.78%	28.02%	
	使用件数	11	99	5	104	14	118	16	134	
	入場者数	61	590	37	627	105	732	83	815	
第2楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	8	85	4	89	16	105	16	121	
	使用率(B/A) %	29.63%	32.82%	14.81%	31.12%	61.54%	33.65%	53.33%	35.38%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	5	75	4	79	13	92	14	106
		午後	8	84	4	88	14	102	14	116
		夜間	3	32	0	32	6	38	6	44
		計(D)	16	191	8	199	33	232	34	266
	稼働率(D/C)	19.75%	24.58%	9.88%	23.19%	41.25%	24.73%	37.78%	25.88%	
	使用件数	8	90	4	94	17	111	17	128	
	入場者数	50	537	25	562	103	665	86	751	
第3楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	8	61	3	64	11	75	9	84	
	使用率(B/A) %	29.63%	23.55%	11.11%	22.38%	42.31%	24.04%	30.00%	24.56%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	6	55	3	58	10	68	9	77
		午後	8	61	3	64	11	75	8	83
		夜間	4	27	0	27	3	30	4	34
		計(D)	18	143	6	149	24	173	21	194
	稼働率(D/C)	22.22%	18.40%	7.41%	17.37%	30.00%	18.44%	23.33%	18.87%	
	使用件数	8	61	3	64	11	75	9	84	
	入場者数	17	189	11	200	37	237	19	256	
第4楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	8	49	3	52	11	63	8	71	
	使用率(B/A) %	29.63%	18.92%	11.11%	18.18%	42.31%	20.19%	26.67%	20.76%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	6	44	3	47	10	57	8	65
		午後	8	48	3	51	11	62	8	70
		夜間	4	24	0	24	3	27	5	32
		計(D)	18	116	6	122	24	146	21	167
	稼働率(D/C)	22.22%	14.93%	7.41%	14.22%	30.00%	15.57%	23.33%	16.25%	
	使用件数	8	49	3	52	11	63	8	71	
	入場者数	17	164	7	171	37	208	18	226	
第5楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	13	84	5	89	14	103	14	117	
	使用率(B/A) %	48.15%	32.43%	18.52%	31.12%	53.85%	33.01%	46.67%	34.21%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	9	75	5	80	12	92	14	106
		午後	12	78	5	83	13	96	12	108
		夜間	5	30	0	30	4	34	5	39
		計(D)	26	183	10	193	29	222	31	253
	稼働率(D/C)	32.10%	23.55%	12.35%	22.49%	36.25%	23.67%	34.44%	24.61%	
	使用件数	13	85	5	90	14	104	14	118	
	入場者数	65	485	31	516	100	616	78	694	
第6楽屋	使用可能日数(A)	27	259	27	286	26	312	30	342	
	使用日数(B)	17	133	7	140	14	154	17	171	
	使用率(B/A) %	62.96%	51.35%	25.93%	48.95%	53.85%	49.36%	56.67%	50.00%	
	使用可能回数(C)	81	777	81	858	80	938	90	1,028	
	使用回数	午前	13	114	7	121	13	134	16	150
		午後	14	104	5	109	12	121	12	133
		夜間	5	28	0	28	3	31	6	37
		計(D)	32	246	12	258	28	286	34	320
	稼働率(D/C)	39.51%	31.66%	14.81%	30.07%	35.00%	30.49%	37.78%	31.13%	
	使用件数	18	134	7	141	14	155	17	172	
	入場者数	92	735	40	775	100	875	88	963	
第1~6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	162	1,554	162	1,716	156	1,872	180	2,052	
	使用日数(B)	65	510	27	537	80	617	80	697	
	使用率(B/A) %	40.12%	32.82%	16.67%	31.29%	51.28%	32.96%	44.44%	33.97%	
	使用可能回数(C)	486	4,662	486	5,148	480	5,628	540	6,168	
	使用回数	午前	48	450	27	477	71	548	76	624
		午後	61	471	25	496	75	571	67	638
		夜間	25	172	0	172	22	194	32	226
		計(D)	134	1,093	52	1,145	168	1,313	175	1,488
	稼働率(D/C)	27.57%	23.44%	10.70%	22.24%	35.00%	23.33%	32.41%	24.12%	
	使用件数	66	518	27	545	81	626	81	707	
	入場者数	302	2,700	151	2,851	482	3,333	372	3,705	

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数		30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)	
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計		
第1会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	21	21	20	41	21	62	22	84		
	使用率(B/A)%	72.41%	72.41%	66.67%	69.49%	75.00%	71.26%	73.33%	71.79%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	15	15	11	26	14	40	13	53	
		午後	18	18	19	37	19	56	21	77	
		夜間	2	2	4	6	5	11	2	13	
		計(D)	35	35	34	69	38	107	36	143	
	稼働率(D/C)	40.23%	40.23%	37.78%	38.98%	45.24%	41.00%	40.00%	40.74%		
	使用件数	27	27	23	50	24	74	26	100		
入場者数	454	454	389	843	379	1,222	382	1,604			
第2会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	19	19	19	38	24	62	22	84		
	使用率(B/A)%	65.52%	65.52%	63.33%	64.41%	85.71%	71.26%	73.33%	71.79%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	15	15	11	26	15	41	18	59	
		午後	17	17	18	35	22	57	20	77	
		夜間	2	2	4	6	6	12	2	14	
		計(D)	34	34	33	67	43	110	40	150	
	稼働率(D/C)	39.08%	39.08%	36.67%	37.85%	51.19%	42.15%	44.44%	42.74%		
	使用件数	22	22	19	41	26	67	26	93		
入場者数	334	334	302	636	397	1,033	392	1,425			
第3会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	18	18	20	38	18	56	24	80		
	使用率(B/A)%	62.07%	62.07%	66.67%	64.41%	64.29%	64.37%	80.00%	68.38%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	13	13	10	23	12	35	17	52	
		午後	17	17	20	37	16	53	22	75	
		夜間	3	3	4	7	6	13	1	14	
		計(D)	33	33	34	67	34	101	40	141	
	稼働率(D/C)	37.93%	37.93%	37.78%	37.85%	40.48%	38.70%	44.44%	40.17%		
	使用件数	20	20	20	40	20	60	26	86		
入場者数	346	346	300	646	291	937	416	1,353			
第4会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	20	20	19	39	23	62	25	87		
	使用率(B/A)%	68.97%	68.97%	63.33%	66.10%	82.14%	71.26%	83.33%	74.36%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	15	15	12	27	16	43	19	62	
		午後	18	18	18	36	22	58	24	82	
		夜間	2	2	4	6	6	12	0	12	
		計(D)	35	35	34	69	44	113	43	156	
	稼働率(D/C)	40.23%	40.23%	37.78%	38.98%	52.38%	43.30%	47.78%	44.44%		
	使用件数	25	25	23	48	24	72	28	100		
入場者数	420	420	344	764	343	1,107	405	1,512			
第5会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	1	1	0	1	5	6	6	12		
	使用率(B/A)%	3.45%	3.45%	0.00%	1.69%	17.86%	6.90%	20.00%	10.26%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	0	0	0	0	4	4	4	8	
		午後	1	1	0	1	5	6	5	11	
		夜間	0	0	0	0	5	5	1	6	
		計(D)	1	1	0	1	14	15	10	25	
	稼働率(D/C)	1.15%	1.15%	0.00%	0.56%	16.67%	5.75%	11.11%	7.12%		
	使用件数	1	1	0	1	5	6	6	12		
入場者数	30	30	0	30	118	148	76	224			
第6会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	0	0	0	0	4	4	2	6		
	使用率(B/A)%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	4.60%	6.67%	5.13%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	0	0	0	0	3	3	2	5	
		午後	0	0	0	0	4	4	2	6	
		夜間	0	0	0	0	4	4	0	4	
		計(D)	0	0	0	0	11	11	4	15	
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	13.10%	4.21%	4.44%	4.27%		
	使用件数	0	0	0	0	4	4	2	6		
入場者数	0	0	0	0	116	116	60	176			
第7会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117		
	使用日数(B)	0	0	0	0	4	4	1	5		
	使用率(B/A)%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	14.29%	4.60%	3.33%	4.27%		
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351		
	使用回数	午前	0	0	0	0	3	3	1	4	
		午後	0	0	0	0	4	4	1	5	
		夜間	0	0	0	0	4	4	0	4	
		計(D)	0	0	0	0	11	11	2	13	
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	13.10%	4.21%	2.22%	3.70%		
	使用件数	0	0	0	0	4	4	1	5		
入場者数	0	0	0	0	50	50	2	52			
第1~7会議室 (計)	使用可能日数(A)	203	203	210	413	196	609	210	819		
	使用日数(B)	79	79	78	157	99	256	102	358		
	使用率(B/A)%	38.92%	38.92%	37.14%	38.01%	50.51%	42.04%	48.57%	43.71%		
	使用可能回数(C)	609	609	630	1,239	588	1,827	630	2,457		
	使用回数	午前	58	58	44	102	67	169	74	243	
		午後	71	71	75	146	92	238	95	333	
		夜間	9	9	16	25	36	61	6	67	
		計(D)	138	138	135	273	195	468	175	643	
	稼働率(D/C)	22.66%	22.66%	21.43%	22.03%	33.16%	25.62%	27.78%	26.17%		
	使用件数	95	95	85	180	107	287	115	402		
入場者数	1,584	1,584	1,335	2,919	1,694	4,613	1,733	6,346			

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第1会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	19	103	23	126	24	150	26	176	
	使用率(B/A)%	63.33%	70.07%	79.31%	71.59%	80.00%	72.82%	89.66%	74.89%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	10	63	17	80	16	96	18	114
		午後	18	95	21	116	21	137	24	161
		夜間	0	13	2	15	3	18	7	25
		計(D)	28	171	40	211	40	251	49	300
	稼働率(D/C)	31.11%	38.78%	45.98%	39.96%	44.44%	40.61%	56.32%	42.55%	
	使用件数	22	122	27	149	30	179	34	213	
入場者数	293	1,897	366	2,263	402	2,665	502	3,167		
第2会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	11	95	19	114	24	138	24	162	
	使用率(B/A)%	36.67%	64.63%	65.52%	64.77%	80.00%	66.99%	82.76%	68.94%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	4	63	14	77	16	93	17	110
		午後	10	87	17	104	19	123	20	143
		夜間	0	14	2	16	4	20	8	28
		計(D)	14	164	33	197	39	236	45	281
	稼働率(D/C)	15.56%	37.19%	37.93%	37.31%	43.33%	38.19%	51.72%	39.86%	
	使用件数	11	104	26	130	27	157	29	186	
入場者数	146	1,571	396	1,967	369	2,336	423	2,759		
第3会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	9	89	16	105	22	127	20	147	
	使用率(B/A)%	30.00%	60.54%	55.17%	59.66%	73.33%	61.65%	68.97%	62.55%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	6	58	12	70	16	86	14	100
		午後	9	84	13	97	18	115	18	133
		夜間	1	15	0	15	5	20	6	26
		計(D)	16	157	25	182	39	221	38	259
	稼働率(D/C)	17.78%	35.60%	28.74%	34.47%	43.33%	35.76%	43.68%	36.74%	
	使用件数	9	95	18	113	28	141	25	166	
入場者数	110	1,463	199	1,662	409	2,071	364	2,435		
第4会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	13	100	18	118	25	143	22	165	
	使用率(B/A)%	43.33%	68.03%	62.07%	67.05%	83.33%	69.42%	75.86%	70.21%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	10	72	14	86	18	104	14	118
		午後	11	93	13	106	21	127	21	148
		夜間	2	14	1	15	4	19	6	25
		計(D)	23	179	28	207	43	250	41	291
	稼働率(D/C)	25.56%	40.59%	32.18%	39.20%	47.78%	40.45%	47.13%	41.28%	
	使用件数	13	113	19	132	30	162	27	189	
入場者数	180	1,692	287	1,979	437	2,416	405	2,821		
第5会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	6	18	10	28	14	42	15	57	
	使用率(B/A)%	20.00%	12.24%	34.48%	15.91%	46.67%	20.39%	51.72%	24.26%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	2	10	7	17	11	28	11	39
		午後	6	17	10	27	12	39	14	53
		夜間	0	6	1	7	4	11	7	18
		計(D)	8	33	18	51	27	78	32	110
	稼働率(D/C)	8.89%	7.48%	20.69%	9.66%	30.00%	12.62%	36.78%	15.60%	
	使用件数	6	18	10	28	16	44	17	61	
入場者数	66	290	119	409	220	629	275	904		
第6会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	1	7	4	11	9	20	18	38	
	使用率(B/A)%	3.33%	4.76%	13.79%	6.25%	30.00%	9.71%	62.07%	16.17%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	1	6	3	9	4	13	17	30
		午後	1	7	3	10	9	19	18	37
		夜間	0	4	0	4	3	7	6	13
		計(D)	2	17	6	23	16	39	41	80
	稼働率(D/C)	2.22%	3.85%	6.90%	4.36%	17.78%	6.31%	47.13%	11.35%	
	使用件数	1	7	4	11	9	20	19	39	
入場者数	15	191	64	255	139	394	260	654		
第7会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	0	5	3	8	9	17	9	26	
	使用率(B/A)%	0.00%	3.40%	10.34%	4.55%	30.00%	8.25%	31.03%	11.06%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	0	4	2	6	5	11	6	17
		午後	0	5	3	8	9	17	9	26
		夜間	0	4	1	5	3	8	4	12
		計(D)	0	13	6	19	17	36	19	55
	稼働率(D/C)	0.00%	2.95%	6.90%	3.60%	18.89%	5.83%	21.84%	7.80%	
	使用件数	0	5	3	8	10	18	9	27	
入場者数	0	52	27	79	69	148	52	200		
第1~7会議室 (計)	使用可能日数(A)	210	1,029	203	1,232	210	1,442	203	1,645	
	使用日数(B)	59	417	93	510	127	637	134	771	
	使用率(B/A)%	28.10%	40.52%	45.81%	41.40%	60.48%	44.17%	66.01%	46.87%	
	使用可能回数(C)	630	3,087	609	3,696	630	4,326	609	4,935	
	使用回数	午前	33	276	69	345	86	431	97	528
		午後	55	388	80	468	109	577	124	701
		夜間	3	70	7	77	26	103	44	147
		計(D)	91	734	156	890	221	1,111	265	1,376
	稼働率(D/C)	14.44%	23.78%	25.62%	24.08%	35.08%	25.68%	43.51%	27.88%	
	使用件数	62	464	107	571	150	721	160	881	
入場者数	810	7,156	1,458	8,614	2,045	10,659	2,281	12,940		

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第1会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	21	197	18	215	19	234	22	256	
	使用率(B/A) %	77.78%	75.19%	66.67%	74.39%	70.37%	74.05%	73.33%	73.99%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	14	128	14	142	10	152	16	168
		午後	20	181	15	196	17	213	20	233
		夜間	2	27	6	33	7	40	6	46
		計(D)	36	336	35	371	34	405	42	447
	稼働率(D/C)	44.44%	42.75%	43.21%	42.79%	42.50%	42.77%	46.67%	43.11%	
	使用件数	28	241	24	265	24	289	30	319	
入場者数	342	3,509	347	3,856	317	4,173	455	4,628		
第2会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	18	180	18	198	16	214	19	233	
	使用率(B/A) %	66.67%	68.70%	66.67%	68.51%	59.26%	67.72%	63.33%	67.34%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	12	122	15	137	11	148	8	156
		午後	14	157	15	172	11	183	17	200
		夜間	1	29	3	32	4	36	4	40
		計(D)	27	308	33	341	26	367	29	396
	稼働率(D/C)	33.33%	39.19%	40.74%	39.33%	32.50%	38.75%	32.22%	38.19%	
	使用件数	24	210	21	231	18	249	23	272	
入場者数	314	3,073	321	3,394	263	3,657	359	4,016		
第3会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	19	166	12	178	10	188	20	208	
	使用率(B/A) %	70.37%	63.36%	44.44%	61.59%	37.04%	59.49%	66.67%	60.12%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	12	112	10	122	7	129	11	140
		午後	18	151	9	160	8	168	20	188
		夜間	1	27	4	31	3	34	3	37
		計(D)	31	290	23	313	18	331	34	365
	稼働率(D/C)	38.27%	36.90%	28.40%	36.10%	22.50%	34.95%	37.78%	35.20%	
	使用件数	23	189	13	202	11	213	23	236	
入場者数	302	2,737	163	2,900	175	3,075	363	3,438		
第4会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	18	183	16	199	14	213	19	232	
	使用率(B/A) %	66.67%	69.85%	59.26%	68.86%	51.85%	67.41%	63.33%	67.05%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	12	130	11	141	11	152	15	167
		午後	16	164	13	177	11	188	16	204
		夜間	1	26	3	29	1	30	2	32
		計(D)	29	320	27	347	23	370	33	403
	稼働率(D/C)	35.80%	40.71%	33.33%	40.02%	28.75%	39.07%	36.67%	38.86%	
	使用件数	22	211	17	228	17	245	26	271	
入場者数	300	3,121	232	3,353	217	3,570	394	3,964		
第5会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	14	71	13	84	13	97	13	110	
	使用率(B/A) %	51.85%	27.10%	48.15%	29.07%	48.15%	30.70%	43.33%	31.79%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	9	48	11	59	8	67	10	77
		午後	12	65	12	77	12	89	13	102
		夜間	1	19	4	23	5	28	6	34
		計(D)	22	132	27	159	25	184	29	213
	稼働率(D/C)	27.16%	16.79%	33.33%	18.34%	31.25%	19.43%	32.22%	20.54%	
	使用件数	15	76	16	92	13	105	13	118	
入場者数	215	1,119	211	1,330	181	1,511	252	1,763		
第6会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	17	55	12	67	6	73	13	86	
	使用率(B/A) %	62.96%	20.99%	44.44%	23.18%	22.22%	23.10%	43.33%	24.86%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	16	46	11	57	3	60	9	69
		午後	17	54	12	66	4	70	13	83
		夜間	1	14	3	17	2	19	4	23
		計(D)	34	114	26	140	9	149	26	175
	稼働率(D/C)	41.98%	14.50%	32.10%	16.15%	11.25%	15.73%	28.89%	16.88%	
	使用件数	18	57	13	70	6	76	14	90	
入場者数	152	806	109	915	94	1,009	289	1,298		
第7会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	4	30	5	35	3	38	5	43	
	使用率(B/A) %	14.81%	11.45%	18.52%	12.11%	11.11%	12.03%	16.67%	12.43%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	1	18	3	21	1	22	5	27
		午後	3	29	4	33	2	35	5	40
		夜間	1	13	3	16	1	17	3	20
		計(D)	5	60	10	70	4	74	13	87
	稼働率(D/C)	6.17%	7.63%	12.35%	8.07%	5.00%	7.81%	14.44%	8.39%	
	使用件数	4	31	5	36	3	39	5	44	
入場者数	28	228	47	275	35	310	38	348		
第1~7会議室 (計)	使用可能日数(A)	189	1,834	189	2,023	189	2,212	210	2,422	
	使用日数(B)	111	882	94	976	81	1,057	111	1,168	
	使用率(B/A) %	58.73%	48.09%	49.74%	48.25%	42.86%	47.78%	52.86%	48.22%	
	使用可能回数(C)	567	5,502	567	6,069	560	6,629	630	7,259	
	使用回数	午前	76	604	75	679	51	730	74	804
		午後	100	801	80	881	65	946	104	1,050
		夜間	8	155	26	181	23	204	28	232
		計(D)	184	1,560	181	1,741	139	1,880	206	2,086
	稼働率(D/C)	32.45%	28.35%	31.92%	28.69%	24.82%	28.36%	32.70%	28.74%	
	使用件数	134	1,015	109	1,124	92	1,216	134	1,350	
入場者数	1,653	14,593	1,430	16,023	1,282	17,305	2,150	19,455		

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
特別会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	0	0	0	0	1	1	0	1	
	使用率(B/A) %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.57%	1.15%	0.00%	0.85%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	0	0	0	0	1	1	0	1
		午後	0	0	0	0	1	1	0	1
		夜間	0	0	0	0	1	1	0	1
		計(D)	0	0	0	0	3	3	0	3
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.57%	1.15%	0.00%	0.85%	
	使用件数	0	0	0	0	1	1	0	1	
	入場者数	0	0	0	0	8	8	0	8	
特別会議室 2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	28	87	30	117	
	使用日数(B)	26	26	21	47	28	75	24	99	
	使用率(B/A) %	89.66%	89.66%	70.00%	79.66%	100.00%	86.21%	80.00%	84.62%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	84	261	90	351	
	使用回数	午前	19	19	19	38	18	56	18	74
		午後	21	21	21	42	26	68	22	90
		夜間	8	8	5	13	8	21	6	27
		計(D)	48	48	45	93	52	145	46	191
	稼働率(D/C)	55.17%	55.17%	50.00%	52.54%	61.90%	55.56%	51.11%	54.42%	
	使用件数	35	35	30	65	35	100	32	132	
	入場者数	2,114	2,114	1,919	4,033	2,211	6,244	1,862	8,106	
特別会議室 2室 (計)	使用可能日数(A)	58	58	60	118	56	174	60	234	
	使用日数(B)	26	26	21	47	29	76	24	100	
	使用率(B/A) %	44.83%	44.83%	35.00%	39.83%	51.79%	43.68%	40.00%	42.74%	
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	168	522	180	702	
	使用回数	午前	19	19	19	38	19	57	18	75
		午後	21	21	21	42	27	69	22	91
		夜間	8	8	5	13	9	22	6	28
		計(D)	48	48	45	93	55	148	46	194
	稼働率(D/C)	27.59%	27.59%	25.00%	26.27%	32.74%	28.35%	25.56%	27.64%	
	使用件数	35	35	30	65	36	101	32	133	
	入場者数	2,114	2,114	1,919	4,033	2,219	6,252	1,862	8,114	

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和3年度）

		開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
特別会議室	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	0	1	1	2	0	2	4	6	
	使用率(B/A) %	0.00%	0.68%	3.45%	1.14%	0.00%	0.97%	13.79%	2.55%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	0	1	0	1	0	1	4	5
		午後	0	1	1	2	0	2	3	5
		夜間	0	1	1	2	0	2	3	5
		計(D)	0	3	2	5	0	5	10	15
	稼働率(D/C)	0.00%	0.68%	2.30%	0.95%	0.00%	0.81%	11.49%	2.13%	
	使用件数	0	1	1	2	0	2	4	6	
	入場者数	0	8	3	11	0	11	16	27	
特別会議室 2	使用可能日数(A)	30	147	29	176	30	206	29	235	
	使用日数(B)	21	120	24	144	26	170	27	197	
	使用率(B/A) %	70.00%	81.63%	82.76%	81.82%	86.67%	82.52%	93.10%	83.83%	
	使用可能回数(C)	90	441	87	528	90	618	87	705	
	使用回数	午前	17	91	20	111	22	133	20	153
		午後	17	107	22	129	25	154	23	177
		夜間	0	27	2	29	2	31	9	40
		計(D)	34	225	44	269	49	318	52	370
	稼働率(D/C)	37.78%	51.02%	50.57%	50.95%	54.44%	51.46%	59.77%	52.48%	
	使用件数	22	154	29	183	33	216	32	248	
	入場者数	1,073	9,179	1,372	10,551	1,492	12,043	1,601	13,644	
特別会議室 2室 (計)	使用可能日数(A)	60	294	58	352	60	412	58	470	
	使用日数(B)	21	121	25	146	26	172	31	203	
	使用率(B/A) %	35.00%	41.16%	43.10%	41.48%	43.33%	41.75%	53.45%	43.19%	
	使用可能回数(C)	180	882	174	1,056	180	1,236	174	1,410	
	使用回数	午前	17	92	20	112	22	134	24	158
		午後	17	108	23	131	25	156	26	182
		夜間	0	28	3	31	2	33	12	45
		計(D)	34	228	46	274	49	323	62	385
	稼働率(D/C)	18.89%	25.85%	26.44%	25.95%	27.22%	26.13%	35.63%	27.30%	
	使用件数	22	155	30	185	33	218	36	254	
	入場者数	1,073	9,187	1,375	10,562	1,492	12,054	1,617	13,671	

【千葉市民会館】

会議室使用状況（令和3年度）

		開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
特別会議室	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	1	7	2	9	2	11	0	11	
	使用率(B/A) %	3.70%	2.67%	7.41%	3.11%	7.41%	3.48%	0.00%	3.18%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	1	6	2	8	1	9	0	9
		午後	1	6	2	8	1	9	0	9
		夜間	0	5	2	7	1	8	0	8
		計(D)	2	17	6	23	3	26	0	26
	稼働率(D/C)	2.47%	2.16%	7.41%	2.65%	3.75%	2.75%	0.00%	2.51%	
	使用件数	1	7	2	9	2	11	0	11	
	入場者数	4	31	16	47	6	53	0	53	
特別会議室 2	使用可能日数(A)	27	262	27	289	27	316	30	346	
	使用日数(B)	24	221	24	245	21	266	26	292	
	使用率(B/A) %	88.89%	84.35%	88.89%	84.78%	77.78%	84.18%	86.67%	84.39%	
	使用可能回数(C)	81	786	81	867	80	947	90	1,037	
	使用回数	午前	22	175	18	193	12	205	14	219
		午後	21	198	22	220	15	235	19	254
		夜間	5	45	7	52	9	61	13	74
		計(D)	48	418	47	465	36	501	46	547
	稼働率(D/C)	59.26%	53.18%	58.02%	53.63%	45.00%	52.90%	51.11%	52.75%	
	使用件数	34	282	31	313	23	336	31	367	
	入場者数	1,510	15,154	1,530	16,684	1,220	17,904	1,546	19,450	
特別会議室 2室 (計)	使用可能日数(A)	54	524	54	578	54	632	60	692	
	使用日数(B)	25	228	26	254	23	277	26	303	
	使用率(B/A) %	46.30%	43.51%	48.15%	43.94%	42.59%	43.83%	43.33%	43.79%	
	使用可能回数(C)	162	1,572	162	1,734	160	1,894	180	2,074	
	使用回数	午前	23	181	20	201	13	214	14	228
		午後	22	204	24	228	16	244	19	263
		夜間	5	50	9	59	10	69	13	82
		計(D)	50	435	53	488	39	527	46	573
	稼働率(D/C)	30.86%	27.67%	32.72%	28.14%	24.38%	27.82%	25.56%	27.63%	
	使用件数	35	289	33	322	25	347	31	378	
	入場者数	1,514	15,185	1,546	16,731	1,226	17,957	1,546	19,503	

令和3年度市民会館 数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分	4月までの累計		5月分	5月までの累計		6月分	6月までの累計		7月分	7月までの累計		8月分	8月までの累計		9月分	9月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況															
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000人以上	16,150	16,150	4.4%	14,290	30,440	8.4%	14,744	2,880	0.8%	15,812	7,279	2.0%	11,072	13,847	3.8%	8,558	80,626	22.2%
使用件数（楽屋除く）	4,400件以上	167	167	3.8%	153	320	7.3%	180	92	2.1%	191	234	5.3%	124	368	8.4%	160	975	22.2%
実芸芸術公演本数	31本以上	1	1	3.2%	2	3	9.7%	1	0	0.0%	3	0	0.0%	2	2	6.5%	2	11	35.5%
施設稼働率（楽屋除く）	59%以上	26.10%	26.10%	44.24%	26.52%	26.32%	44.60%	34.61%	28.97%	49.11%	31.52%	29.63%	50.22%	21.08%	27.89%	47.27%	25.91%	27.56%	46.71%
大ホール稼働率（平日）	59%以上	48.33%	48.33%	81.92%	47.92%	48.15%	81.61%	53.85%	50.00%	84.75%	42.11%	47.93%	81.23%	52.63%	48.91%	82.89%	28.07%	45.32%	76.81%
大ホール稼働率（土日祝）	79%以上	59.26%	59.26%	75.01%	66.67%	63.64%	80.55%	45.83%	58.89%	74.54%	78.79%	64.23%	81.30%	80.00%	67.32%	85.22%	50.00%	64.48%	81.62%

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分	10月までの累計		11月分	11月までの累計		12月分	12月までの累計		1月分	1月までの累計		2月分	2月までの累計		3月分	3月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）※	363,000人以上	11,894	92,520	25.5%	16,428	108,948	30.0%	18,575	127,523	35.1%	12,384	139,907	38.5%	15,280	155,187	42.8%	21,178	176,365	48.6%
使用件数（楽屋除く）	4,400件以上	214	1,189	27.0%	243	1,432	32.5%	216	1,648	37.5%	171	1,819	41.3%	158	1,977	44.9%	210	2,187	49.7%
実芸芸術公演本数	31本以上	2	13	41.9%	3	16	51.6%	3	19	61.3%	1	20	64.5%	2	22	71.0%	4	26	83.9%
施設稼働率（楽屋除く）	59%以上	32.89%	28.34%	48.03%	44.32%	30.31%	51.37%	35.35%	30.83%	52.25%	32.80%	31.01%	52.56%	30.28%	30.95%	52.46%	34.55%	31.26%	52.99%
大ホール稼働率（平日）	59%以上	34.48%	43.70%	74.07%	44.44%	43.79%	74.22%	63.16%	46.00%	77.97%	39.13%	45.42%	76.99%	56.25%	46.30%	78.47%	53.97%	47.03%	79.72%
大ホール稼働率（土日祝）	79%以上	50.00%	62.44%	79.04%	73.33%	63.79%	80.74%	83.33%	65.54%	82.97%	66.67%	65.65%	83.10%	65.52%	65.63%	83.08%	66.67%	65.71%	83.18%

数値目標の分析

前年度から引き続き、新型コロナウイルス感染症による影響を受けた年だった。今年度は10月中旬まで20時もしくは21時以降の利用停止となり、利用人数についても通年で人数制限があったことが目標値に達しなかった原因であると考えられる。

また、緊急事態宣言やまん延措置防止等が発出されると、利用制限の内容に変更がなくても、利用を取り止める傾向がみられた。

施設利用者数・使用件数など、ホールでの入学式や卒業式などの式典を他、コンサートや発表会等、大人数の集客を伴うほとんどの催し物でソーシャルディスタンスを確保のため、定員を50%～80%で利用したことが多かったこと、また、会議室夜間の利用が減少したことが目標数値に達することができなかった原因と考えられる。

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2				1	8	
小ホール	1			3			
会議室							
計	3	0	0	3	1	8	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 4月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	0	0		1	8	
小ホール	1	0	0	3	0		
会議室	0	0	0				0
計	3	0	0	3	1	8	0

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	5月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3				1	2	
小ホール	2			4	1		
会議室	5						
計	10	0	0	4	2	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 5月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5	0	0		2	10	
小ホール	3	0	0	7	1		
会議室	5	0	0				0
計	13	0	0	7	3	10	0

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	6月						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5					3	
小ホール					4		
会議室		1					
計	5	1	0	0	4	3	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 6月)						
	減免			割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	大・小ホー ルセット割 引	大・小ホー ル30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	10	0	0		2	13	
小ホール	3	0	0	7	5		
会議室	5	1	0				0
計	18	1	0	7	7	13	0

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	7月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3		2	1			1	
小ホール	3	1	1		1	1		
会議室	2							
計	8	1	3	1	1	1	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 7月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	13	0	2	1		2	14	
小ホール	6	1	1	0	8	6		
会議室	7	1	0	0				0
計	26	2	3	1	8	8	14	0

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	8月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	9		2			1	5	
小ホール	4				3			
会議室	3							
計	16	0	2	0	3	1	5	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 8月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	22	0	4	1		3	19	
小ホール	10	1	1	0	11	6		
会議室	10	1	0	0				
計	42	2	5	1	11	9	19	0

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	9月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3		1			2	1	
小ホール	1			1	2			
会議室								1
計	4	0	1	1	2	2	1	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 9月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	25	0	5	1		5	20	
小ホール	11	1	1	1	13	6		
会議室	10	1	0	0				1
計	46	2	6	2	13	11	20	1

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	10月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	5		1			1	2	
小ホール	2		1			1		
会議室								
計	7	0	2	0	0	2	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 10月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	30	0	6	1		6	22	
小ホール	13	1	2	1	13	7		
会議室	10	1	0	0				1
計	53	2	8	2	13	13	22	1

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	11月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	6		1			1	1	
小ホール	3		2		3	3		
会議室	9							
計	18	0	3	0	3	4	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 11月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	36	0	7	1		7	23	
小ホール	16	1	4	1	16	10		
会議室	19	1	0	0				1
計	71	2	11	2	16	17	23	1

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	12月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3		1				6	
小ホール						3		
会議室								
計	3	0	1	0	0	3	6	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 12月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	39	0	8	1		7	29	
小ホール	16	1	4	1	16	13		
会議室	19	1	0	0				1
計	74	2	12	2	16	20	29	1

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	1月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2	1				3	1	
小ホール	1				1	1		
会議室								
計	3	1	0	0	1	4	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 1月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセット割 引	大・小ホ ール30日前 割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	41	1	8	1		10	30	
小ホール	17	1	4	1	17	14		
会議室	19	1	0	0				1
計	77	3	12	2	17	24	30	1

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	2月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	3	1	1			2		
小ホール			1		1	1		
会議室								1
計	3	1	2	0	1	3	0	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 2月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	44	2	9	1		12	30	
小ホール	17	1	5	1	18	15		
会議室	19	1	0	0				2
計	80	4	14	2	18	27	30	2

令和3年度 千葉市民会館 減免・割引実績

(単位:件数)

	3月							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	2		1			1	2	
小ホール	1		1		1	3		
会議室		1						
計	3	1	2	0	1	4	2	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 3月)							
	減免				割引			
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	大・小ホ ールセッ ト割引	大・小ホ ール30日 前割引	大ホール 平日割引	特別会議室 1 控室割引
大ホール	46	2	10	1		13	32	
小ホール	18	1	6	1	19	18		
会議室	19	2	0	0				2
計	83	5	16	2	19	31	32	2

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	580	580	585	1,165	573	1,738	540	2,278	
	使用日数(B)	194	194	153	347	187	534	199	733	
	使用率(B/A) %	33.45%	33.45%	26.15%	29.79%	32.64%	30.72%	36.85%	32.18%	
	使用可能回数(C)	1,740	1,740	1,755	3,495	1,719	5,214	1,800	7,014	
	使用回数	午前	118	118	99	217	113	330	137	467
		午後	160	160	130	290	171	461	187	648
		夜間	26	26	23	49	45	94	53	147
		計(D)	304	304	252	556	329	885	377	1,262
	稼働率(D/C)	17.47%	17.47%	14.36%	15.91%	19.14%	16.97%	20.94%	17.99%	
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,218	1,218	1,251	2,469	1,215	3,684	1,260	4,944	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	108	108	74	182	94	276	109	385
		午後	148	148	105	253	150	403	159	562
		夜間	22	22	17	39	44	83	42	125
		計(F)	278	278	196	474	288	762	310	1,072
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	22.82%	22.82%	15.67%	19.20%	23.70%	20.68%	24.60%	21.68%	
	使用件数	230	230	172	402	227	629	248	877	
	使用件数 (楽屋除く)	216	216	147	363	205	568	215	783	
入場者数	7,109	7,109	5,430	12,539	7,641	20,180	9,047	29,227		
入場者数(楽屋除く)	7,053	7,053	5,322	12,375	7,559	19,934	8,912	28,846		

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	578	2,856	580	3,436	600	4,036	565	4,601	
	使用日数(B)	170	903	198	1,101	272	1,373	292	1,665	
	使用率(B/A) %	29.41%	31.62%	34.14%	32.04%	45.33%	34.02%	51.68%	36.19%	
	使用可能回数(C)	1,734	8,748	1,740	10,488	1,800	12,288	1,695	13,983	
	使用回数	午前	136	603	144	747	213	960	207	1,167
		午後	154	802	169	971	246	1,217	260	1,477
		夜間	29	176	34	210	87	297	100	397
		計(D)	319	1,581	347	1,928	546	2,474	567	3,041
	稼働率(D/C)	18.40%	18.07%	19.94%	18.38%	30.33%	20.13%	33.45%	21.75%	
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,248	6,192	1,218	7,410	1,260	8,670	1,209	9,879	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	100	485	98	583	162	745	168	913
		午後	117	679	117	796	192	988	223	1,211
		夜間	28	153	28	181	78	259	84	343
		計(F)	245	1,317	243	1,560	432	1,992	475	2,467
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	19.63%	21.27%	19.95%	21.05%	34.29%	22.98%	39.29%	24.97%	
	使用件数	192	1,069	225	1,294	314	1,608	336	1,944	
使用件数 (楽屋除く)	154	937	173	1,110	260	1,370	296	1,666		
入場者数	11,032	40,259	6,901	47,160	11,781	58,941	12,651	71,592		
入場者数(楽屋除く)	10,886	39,732	6,723	46,455	11,589	58,044	12,500	70,544		

【千葉市文化センター】

使用状況総括表（令和3年度）

使用時間：9時～22時

休館日：6日

		開館日数 28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
千葉市文化センター (計)	使用可能日数(A)	533	5,134	535	5,669	525	6,194	578	6,772	
	使用日数(B)	253	1,918	174	2,092	195	2,287	246	2,533	
	使用率(B/A) %	47.47%	37.36%	32.52%	36.90%	37.14%	36.92%	42.56%	37.40%	
	使用可能回数(C)	1,599	15,582	1,605	17,187	1,556	18,743	1,734	20,477	
	使用回数	午前	173	1,340	113	1,453	120	1,573	172	1,745
		午後	232	1,709	156	1,865	170	2,035	203	2,238
		夜間	92	489	30	519	49	568	66	634
		計(D)	497	3,538	299	3,837	339	4,176	441	4,617
	稼働率(D/C)	31.08%	22.71%	18.63%	22.33%	21.79%	22.28%	25.43%	22.55%	
	使用可能回数 (楽屋除く)(E)	1,131	11,010	1,119	12,129	1,112	13,241	1,248	14,489	
	使用回数 (楽屋除く)	午前	140	1,053	95	1,148	99	1,247	117	1,364
		午後	193	1,404	138	1,542	140	1,682	148	1,830
		夜間	76	419	30	449	48	497	55	552
		計(F)	409	2,876	263	3,139	287	3,426	320	3,746
	稼働率(楽屋除く)(F/E)	36.16%	26.12%	23.50%	25.88%	25.81%	25.87%	25.64%	25.85%	
	使用件数	283	2,227	193	2,420	218	2,638	270	2,908	
	使用件数 (楽屋除く)	244	1,910	175	2,085	188	2,273	214	2,487	
入場者数	9,176	80,768	6,352	87,120	8,190	95,310	9,707	105,017		
入場者数(楽屋除く)	9,030	79,574	6,281	85,855	8,086	93,941	9,504	103,445		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
施設名	項目	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
ホール (平日)	使用可能日数(A)	20	20	15	35	20	55	19	74	
	使用日数(B)	8	8	3	11	3	14	8	22	
	使用率(B/A)%	40.00%	40.00%	20.00%	31.43%	15.00%	25.45%	42.11%	29.73%	
	使用可能回数(C)	60	60	45	105	60	165	57	222	
	使用回数	午前	5	5	2	7	2	9	8	17
		午後	5	5	3	8	2	10	7	17
		夜間	0	0	0	0	0	0	1	1
		計(D)	10	10	5	15	4	19	16	35
	稼働率(D/C)	16.67%	16.67%	11.11%	14.29%	6.67%	11.52%	28.07%	15.77%	
	使用件数	8	8	3	11	3	14	9	23	
入場者数	1,620	1,620	350	1,970	446	2,416	1,431	3,847		
ホール (土・日・祝日)	使用可能日数(A)	9	9	13	22	8	30	11	41	
	使用日数(B)	5	5	5	10	6	16	9	25	
	使用率(B/A)%	55.56%	55.56%	38.46%	45.45%	75.00%	53.33%	81.82%	60.98%	
	使用可能回数(C)	27	27	39	66	24	90	33	123	
	使用回数	午前	4	4	5	9	5	14	8	22
		午後	4	4	5	9	6	15	9	24
		夜間	1	1	2	3	1	4	6	10
		計(D)	9	9	12	21	12	33	23	56
	稼働率(D/C)	33.33%	33.33%	30.77%	31.82%	50.00%	36.67%	69.70%	45.53%	
	使用件数	5	5	6	11	7	18	12	30	
入場者数	1,120	1,120	1,685	2,805	1,940	4,745	2,270	7,015		
ホール (計)	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	13	13	8	21	9	30	17	47	
	使用率(B/A)%	44.83%	44.83%	28.57%	36.84%	32.14%	35.29%	56.67%	40.87%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	9	9	7	16	7	23	16	39
		午後	9	9	8	17	8	25	16	41
		夜間	1	1	2	3	1	4	7	11
		計(D)	19	19	17	36	16	52	39	91
	稼働率(D/C)	21.84%	21.84%	20.24%	21.05%	19.05%	20.39%	43.33%	26.38%	
	使用件数	13	13	9	22	10	32	21	53	
入場者数	2,740	2,740	2,035	4,775	2,386	7,161	3,701	10,862		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 31日(153日)		30日(183日)		31日(214日)		30日(244日)		
施設名	項目	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
ホール (平日)	使用可能日数(A)	17	91	19	110	20	130	17	147	
	使用日数(B)	9	31	6	37	15	52	10	62	
	使用率(B/A) %	52.94%	34.07%	31.58%	33.64%	75.00%	40.00%	58.82%	42.18%	
	使用可能回数(C)	51	273	57	330	60	390	51	441	
	使用回数	午前	7	24	6	30	14	44	7	51
		午後	9	26	6	32	15	47	8	55
		夜間	1	2	2	4	3	7	2	9
		計(D)	17	52	14	66	32	98	17	115
	稼働率(D/C)	33.33%	19.05%	24.56%	20.00%	53.33%	25.13%	33.33%	26.08%	
	使用件数	9	32	6	38	16	54	12	66	
入場者数	1,125	4,972	860	5,832	3,716	9,548	1,892	11,440		
ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	10	51	10	61	10	71	10	81	
	使用日数(B)	10	35	9	44	7	51	8	59	
	使用率(B/A) %	100.00%	68.63%	90.00%	72.13%	70.00%	71.83%	80.00%	72.84%	
	使用可能回数(C)	30	153	30	183	30	213	30	243	
	使用回数	午前	10	32	7	39	6	45	8	53
		午後	10	34	8	42	6	48	8	56
		夜間	3	13	5	18	3	21	6	27
		計(D)	23	79	20	99	15	114	22	136
	稼働率(D/C)	76.67%	51.63%	66.67%	54.10%	50.00%	53.52%	73.33%	55.97%	
	使用件数	11	41	9	50	7	57	8	65	
入場者数	3,795	10,810	2,415	13,225	1,710	14,935	1,570	16,505		
ホール (計)	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	19	66	15	81	22	103	18	121	
	使用率(B/A) %	70.37%	46.48%	51.72%	47.37%	73.33%	51.24%	66.67%	53.07%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	17	56	13	69	20	89	15	104
		午後	19	60	14	74	21	95	16	111
		夜間	4	15	7	22	6	28	8	36
		計(D)	40	131	34	165	47	212	39	251
	稼働率(D/C)	49.38%	30.75%	39.08%	32.16%	52.22%	35.16%	48.15%	36.70%	
	使用件数	20	73	15	88	23	111	20	131	
入場者数	4,920	15,782	3,275	19,057	5,426	24,483	3,462	27,945		

【千葉市文化センター】

ホール使用状況（令和3年度）

		開館日数 28日(272日)		28日(300日)		28日(328日)		31日(359日)		
施設名	項目	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
ホール (平日)	使用可能日数(A)	18	165	18	183	15	198	18	216	
	使用日数(B)	11	73	11	84	7	91	11	102	
	使用率(B/A) %	61.11%	44.24%	61.11%	45.90%	46.67%	45.96%	61.11%	47.22%	
	使用可能回数(C)	54	495	54	549	45	594	54	648	
	使用回数	午前	9	60	7	67	5	72	10	82
		午後	10	65	10	75	6	81	8	89
		夜間	3	12	0	12	1	13	5	18
		計(D)	22	137	17	154	12	166	23	189
	稼働率(D/C)	40.74%	27.68%	31.48%	28.05%	26.67%	27.95%	42.59%	29.17%	
	使用件数	11	77	11	88	7	95	12	107	
入場者数	2,068	13,508	1,840	15,348	1,350	16,698	2,264	18,962		
ホール (土・日・ 祝日)	使用可能日数(A)	8	89	9	98	10	108	9	117	
	使用日数(B)	7	66	5	71	9	80	9	89	
	使用率(B/A) %	87.50%	74.16%	55.56%	72.45%	90.00%	74.07%	100.00%	76.07%	
	使用可能回数(C)	24	267	27	294	29	323	27	350	
	使用回数	午前	6	59	5	64	8	72	9	81
		午後	7	63	4	67	9	76	9	85
		夜間	4	31	1	32	4	36	4	40
		計(D)	17	153	10	163	21	184	22	206
	稼働率(D/C)	70.83%	57.30%	37.04%	55.44%	72.41%	56.97%	81.48%	58.86%	
	使用件数	7	72	6	78	12	90	11	101	
入場者数	1,405	17,910	573	18,483	2,420	20,903	3,043	23,946		
ホール (計)	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	18	139	16	155	16	171	20	191	
	使用率(B/A) %	69.23%	54.72%	59.26%	55.16%	64.00%	55.88%	74.07%	57.36%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	15	119	12	131	13	144	19	163
		午後	17	128	14	142	15	157	17	174
		夜間	7	43	1	44	5	49	9	58
		計(D)	39	290	27	317	33	350	45	395
	稼働率(D/C)	50.00%	38.06%	33.33%	37.60%	44.59%	38.17%	55.56%	39.58%	
	使用件数	18	149	17	166	19	185	23	208	
入場者数	3,473	31,418	2,413	33,831	3,770	37,601	5,307	42,908		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
第1楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	3	3	4	7	3	10	3	13	
	利用率(B/A)%	10.34%	10.34%	14.29%	12.28%	10.71%	11.76%	10.00%	11.30%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	2	2	4	6	2	8	3	11
		午後	2	2	4	6	3	9	3	12
		夜間	0	0	1	1	0	1	1	2
		計(D)	4	4	9	13	5	18	7	25
	稼働率(D/C)	4.60%	4.60%	10.71%	7.60%	5.95%	7.06%	7.78%	7.25%	
	使用件数	3	3	4	7	3	10	3	13	
入場者数	9	9	12	21	9	30	9	39		
第2楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	3	3	3	6	2	8	3	11	
	利用率(B/A)%	10.34%	10.34%	10.71%	10.53%	7.14%	9.41%	10.00%	9.57%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	1	1	3	4	2	6	3	9
		午後	3	3	3	6	2	8	3	11
		夜間	1	1	1	2	0	2	1	3
		計(D)	5	5	7	12	4	16	7	23
	稼働率(D/C)	5.75%	5.75%	8.33%	7.02%	4.76%	6.27%	7.78%	6.67%	
	使用件数	3	3	3	6	2	8	3	11	
入場者数	9	9	5	14	4	18	5	23		
第3楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	2	2	4	6	3	9	4	13	
	利用率(B/A)%	6.90%	6.90%	14.29%	10.53%	10.71%	10.59%	13.33%	11.30%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	1	1	4	5	3	8	4	12
		午後	2	2	4	6	3	9	3	12
		夜間	1	1	1	2	0	2	1	3
		計(D)	4	4	9	13	6	19	8	27
	稼働率(D/C)	4.60%	4.60%	10.71%	7.60%	7.14%	7.45%	8.89%	7.83%	
	使用件数	2	2	4	6	3	9	4	13	
入場者数	10	10	23	33	11	44	18	62		
第4楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	2	2	5	7	5	12	3	15	
	利用率(B/A)%	6.90%	6.90%	17.86%	12.28%	17.86%	14.12%	10.00%	13.04%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	2	2	5	7	5	12	3	15
		午後	2	2	5	7	5	12	3	15
		夜間	1	1	1	2	0	2	1	3
		計(D)	5	5	11	16	10	26	7	33
	稼働率(D/C)	5.75%	5.75%	13.10%	9.36%	11.90%	10.20%	7.78%	9.57%	
	使用件数	2	2	5	7	5	12	3	15	
入場者数	10	10	26	36	21	57	13	70		
第5楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	3	3	6	9	6	15	13	28	
	利用率(B/A)%	10.34%	10.34%	21.43%	15.79%	21.43%	17.65%	43.33%	24.35%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	3	3	6	9	5	14	12	26
		午後	2	2	6	8	6	14	12	26
		夜間	1	1	1	2	1	3	6	9
		計(D)	6	6	13	19	12	31	30	61
	稼働率(D/C)	6.90%	6.90%	15.48%	11.11%	14.29%	12.16%	33.33%	17.68%	
	使用件数	3	3	6	9	7	16	16	32	
入場者数	15	15	33	48	31	79	76	155		
第6楽屋	使用可能日数(A)	29	29	28	57	28	85	30	115	
	使用日数(B)	1	1	3	4	2	6	4	10	
	利用率(B/A)%	3.45%	3.45%	10.71%	7.02%	7.14%	7.06%	13.33%	8.70%	
	使用可能回数(C)	87	87	84	171	84	255	90	345	
	使用回数	午前	1	1	3	4	2	6	3	9
		午後	1	1	3	4	2	6	4	10
		夜間	0	0	1	1	0	1	1	2
		計(D)	2	2	7	9	4	13	8	21
	稼働率(D/C)	2.30%	2.30%	8.33%	5.26%	4.76%	5.10%	8.89%	6.09%	
	使用件数	1	1	3	4	2	6	4	10	
入場者数	3	3	9	12	6	18	14	32		
第1~6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	174	174	168	342	168	510	180	690	
	使用日数(B)	14	14	25	39	21	60	30	90	
	利用率(B/A)%	8.05%	8.05%	14.88%	11.40%	12.50%	11.76%	16.67%	13.04%	
	使用可能回数(C)	522	522	504	1,026	504	1,530	540	2,070	
	使用回数	午前	10	10	25	35	19	54	28	82
		午後	12	12	25	37	21	58	28	86
		夜間	4	4	6	10	1	11	11	22
		計(D)	26	26	56	82	41	123	67	190
	稼働率(D/C)	4.98%	4.98%	11.11%	7.99%	8.13%	8.04%	12.41%	9.18%	
	使用件数	14	14	25	39	22	61	33	94	
入場者数	56	56	108	164	82	246	135	381		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第1楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	6	19	8	27	12	39	7	46	
	使用率(B/A) %	22.22%	13.38%	27.59%	15.79%	40.00%	19.40%	25.93%	20.18%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	5	16	7	23	11	34	6	40
		午後	6	18	8	26	12	38	7	45
		夜間	0	2	1	3	2	5	3	8
		計(D)	11	36	16	52	25	77	16	93
	稼働率(D/C)	13.58%	8.45%	18.39%	10.14%	27.78%	12.77%	19.75%	13.60%	
	使用件数	6	19	8	27	12	39	7	46	
入場者数	18	57	22	79	33	112	19	131		
第2楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	3	14	8	22	9	31	4	35	
	使用率(B/A) %	11.11%	9.86%	27.59%	12.87%	30.00%	15.42%	14.81%	15.35%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	3	12	7	19	9	28	4	32
		午後	3	14	8	22	9	31	4	35
		夜間	0	3	1	4	1	5	2	7
		計(D)	6	29	16	45	19	64	10	74
	稼働率(D/C)	7.41%	6.81%	18.39%	8.77%	21.11%	10.61%	12.35%	10.82%	
	使用件数	3	14	8	22	9	31	4	35	
入場者数	7	30	18	48	18	66	7	73		
第3楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	6	19	9	28	9	37	5	42	
	使用率(B/A) %	22.22%	13.38%	31.03%	16.37%	30.00%	18.41%	18.52%	18.42%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	6	18	8	26	9	35	5	40
		午後	6	18	9	27	9	36	5	41
		夜間	0	3	1	4	2	6	2	8
		計(D)	12	39	18	57	20	77	12	89
	稼働率(D/C)	14.81%	9.15%	20.69%	11.11%	22.22%	12.77%	14.81%	13.01%	
	使用件数	6	19	9	28	9	37	5	42	
入場者数	26	88	37	125	37	162	21	183		
第4楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	6	21	9	30	7	37	7	44	
	使用率(B/A) %	22.22%	14.79%	31.03%	17.54%	23.33%	18.41%	25.93%	19.30%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	6	21	8	29	7	36	7	43
		午後	6	21	9	30	7	37	7	44
		夜間	0	3	1	4	1	5	3	8
		計(D)	12	45	18	63	15	78	17	95
	稼働率(D/C)	14.81%	10.56%	20.69%	12.28%	16.67%	12.94%	20.99%	13.89%	
	使用件数	6	21	9	30	7	37	7	44	
入場者数	26	96	37	133	31	164	31	195		
第5楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	11	39	10	49	12	61	11	72	
	使用率(B/A) %	40.74%	27.46%	34.48%	28.65%	40.00%	30.35%	40.74%	31.58%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	11	37	9	46	10	56	11	67
		午後	11	37	10	47	12	59	9	68
		夜間	1	10	1	11	2	13	4	17
		計(D)	23	84	20	104	24	128	24	152
	稼働率(D/C)	28.40%	19.72%	22.99%	20.27%	26.67%	21.23%	29.63%	22.22%	
	使用件数	12	44	10	54	12	66	11	77	
入場者数	52	207	42	249	54	303	51	354		
第6楽屋	使用可能日数(A)	27	142	29	171	30	201	27	228	
	使用日数(B)	5	15	8	23	5	28	6	34	
	使用率(B/A) %	18.52%	10.56%	27.59%	13.45%	16.67%	13.93%	22.22%	14.91%	
	使用可能回数(C)	81	426	87	513	90	603	81	684	
	使用回数	午前	5	14	7	21	5	26	6	32
		午後	5	15	8	23	5	28	5	33
		夜間	0	2	1	3	1	4	2	6
		計(D)	10	31	16	47	11	58	13	71
	稼働率(D/C)	12.35%	7.28%	18.39%	9.16%	12.22%	9.62%	16.05%	10.38%	
	使用件数	5	15	8	23	5	28	6	34	
入場者数	17	49	22	71	19	90	22	112		
第1~6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	162	852	174	1,026	180	1,206	162	1,368	
	使用日数(B)	37	127	52	179	54	233	40	273	
	使用率(B/A) %	22.84%	14.91%	29.89%	17.45%	30.00%	19.32%	24.69%	19.96%	
	使用可能回数(C)	486	2,556	522	3,078	540	3,618	486	4,104	
	使用回数	午前	36	118	46	164	51	215	39	254
		午後	37	123	52	175	54	229	37	266
		夜間	1	23	6	29	9	38	16	54
		計(D)	74	264	104	368	114	482	92	574
	稼働率(D/C)	15.23%	10.33%	19.92%	11.96%	21.11%	13.32%	18.93%	13.99%	
	使用件数	38	132	52	184	54	238	40	278	
入場者数	146	527	178	705	192	897	151	1,048		

【千葉市文化センター】

楽屋使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第1楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	11	57	3	60	5	65	9	74	
	利用率(B/A) %	42.31%	22.44%	11.11%	21.35%	20.00%	21.24%	33.33%	22.22%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	10	50	3	53	3	56	9	65
		午後	11	56	3	59	5	64	9	73
		夜間	3	11	0	11	0	11	2	13
		計(D)	24	117	6	123	8	131	20	151
	稼働率(D/C)	30.77%	15.35%	7.41%	14.59%	10.81%	14.29%	24.69%	15.13%	
	使用件数	11	57	3	60	5	65	9	74	
入場者数	32	163	8	171	15	186	25	211		
第2楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	3	38	2	40	4	44	9	53	
	利用率(B/A) %	11.54%	14.96%	7.41%	14.23%	16.00%	14.38%	33.33%	15.92%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	2	34	2	36	3	39	9	48
		午後	3	38	2	40	4	44	9	53
		夜間	1	8	0	8	0	8	2	10
		計(D)	6	80	4	84	7	91	20	111
	稼働率(D/C)	7.69%	10.50%	4.94%	9.96%	9.46%	9.92%	24.69%	11.12%	
	使用件数	3	38	2	40	4	44	9	53	
入場者数	6	79	4	83	8	91	21	112		
第3楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	5	47	3	50	4	54	11	65	
	利用率(B/A) %	19.23%	18.50%	11.11%	17.79%	16.00%	17.65%	40.74%	19.52%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	4	44	3	47	3	50	11	61
		午後	5	46	3	49	4	53	11	64
		夜間	2	10	0	10	0	10	2	12
		計(D)	11	100	6	106	7	113	24	137
	稼働率(D/C)	14.10%	13.12%	7.41%	12.57%	9.46%	12.32%	29.63%	13.73%	
	使用件数	5	47	3	50	4	54	11	65	
入場者数	21	204	15	219	16	235	49	284		
第4楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	7	51	3	54	6	60	2	62	
	利用率(B/A) %	26.92%	20.08%	11.11%	19.22%	24.00%	19.61%	7.41%	18.62%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	6	49	3	52	4	56	2	58
		午後	7	51	3	54	6	60	2	62
		夜間	2	10	0	10	0	10	0	10
		計(D)	15	110	6	116	10	126	4	130
	稼働率(D/C)	19.23%	14.44%	7.41%	13.76%	13.51%	13.74%	4.94%	13.03%	
	使用件数	7	51	3	54	6	60	2	62	
入場者数	33	228	15	243	24	267	4	271		
第5楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	10	82	4	86	7	93	14	107	
	利用率(B/A) %	38.46%	32.28%	14.81%	30.60%	28.00%	30.39%	51.85%	32.13%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	9	76	4	80	5	85	14	99
		午後	10	78	4	82	7	89	14	103
		夜間	6	23	0	23	1	24	3	27
		計(D)	25	177	8	185	13	198	31	229
	稼働率(D/C)	32.05%	23.23%	9.88%	21.95%	17.57%	21.59%	38.27%	22.95%	
	使用件数	10	87	4	91	7	98	15	113	
入場者数	43	397	20	417	29	446	68	514		
第6楽屋	使用可能日数(A)	26	254	27	281	25	306	27	333	
	使用日数(B)	3	37	3	40	4	44	10	54	
	利用率(B/A) %	11.54%	14.57%	11.11%	14.23%	16.00%	14.38%	37.04%	16.22%	
	使用可能回数(C)	78	762	81	843	74	917	81	998	
	使用回数	午前	2	34	3	37	3	40	10	50
		午後	3	36	3	39	4	43	10	53
		夜間	2	8	0	8	0	8	2	10
		計(D)	7	78	6	84	7	91	22	113
	稼働率(D/C)	8.97%	10.24%	7.41%	9.96%	9.46%	9.92%	27.16%	11.32%	
	使用件数	3	37	3	40	4	44	10	54	
入場者数	11	123	9	132	12	144	36	180		
第1~6楽屋 (計)	使用可能日数(A)	156	1,524	162	1,686	150	1,836	162	1,998	
	使用日数(B)	39	312	18	330	30	360	55	415	
	利用率(B/A) %	25.00%	20.47%	11.11%	19.57%	20.00%	19.61%	33.95%	20.77%	
	使用可能回数(C)	468	4,572	486	5,058	444	5,502	486	5,988	
	使用回数	午前	33	287	18	305	21	326	55	381
		午後	39	305	18	323	30	353	55	408
		夜間	16	70	0	70	1	71	11	82
		計(D)	88	662	36	698	52	750	121	871
	稼働率(D/C)	18.80%	14.48%	7.41%	13.80%	11.71%	13.63%	24.90%	14.55%	
	使用件数	39	317	18	335	30	365	56	421	
入場者数	146	1,194	71	1,265	104	1,369	203	1,572		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
セミナー室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	18	18	17	35	20	55	22	77	
	使用率(B/A) %	62.07%	62.07%	56.67%	59.32%	68.97%	62.50%	73.33%	65.25%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	16	16	10	26	11	37	14	51
		午後	15	15	14	29	19	48	21	69
		夜間	1	1	1	2	5	7	4	11
		計(D)	32	32	25	57	35	92	39	131
	稼働率(D/C)	36.78%	36.78%	27.78%	32.20%	40.23%	34.85%	43.33%	37.01%	
	使用件数	20	20	18	38	26	64	26	90	
入場者数	1,220	1,220	1,260	2,480	1,710	4,190	1,840	6,030		
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	11	11	9	20	12	32	12	44	
	使用率(B/A) %	37.93%	37.93%	30.00%	33.90%	41.38%	36.36%	40.00%	37.29%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	3	3	3	6	3	9	5	14
		午後	10	10	9	19	12	31	11	42
		夜間	3	3	2	5	4	9	5	14
		計(D)	16	16	14	30	19	49	21	70
	稼働率(D/C)	18.39%	18.39%	15.56%	16.95%	21.84%	18.56%	23.33%	19.77%	
	使用件数	14	14	11	25	16	41	16	57	
入場者数	128	128	109	237	184	421	182	603		
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	13	13	12	25	14	39	12	51	
	使用率(B/A) %	44.83%	44.83%	40.00%	42.37%	48.28%	44.32%	40.00%	43.22%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	9	9	7	16	7	23	10	33
		午後	9	9	7	16	11	27	10	37
		夜間	0	0	0	0	1	1	1	2
		計(D)	18	18	14	32	19	51	21	72
	稼働率(D/C)	20.69%	20.69%	15.56%	18.08%	21.84%	19.32%	23.33%	20.34%	
	使用件数	15	15	14	29	17	46	17	63	
入場者数	240	240	230	470	260	730	261	991		
リハーサル室計	使用可能日数(A)	58	58	60	118	58	176	60	236	
	使用日数(B)	24	24	21	45	26	71	24	95	
	使用率(B/A) %	41.38%	41.38%	35.00%	38.14%	44.83%	40.34%	40.00%	40.25%	
	使用可能回数(C)	174	174	180	354	174	528	180	708	
	使用回数	午前	12	12	10	22	10	32	15	47
		午後	19	19	16	35	23	58	21	79
		夜間	3	3	2	5	5	10	6	16
		計(D)	34	34	28	62	38	100	42	142
	稼働率(D/C)	19.54%	19.54%	15.56%	17.51%	21.84%	18.94%	23.33%	20.06%	
	使用件数	29	29	25	54	33	87	33	120	
入場者数	368	368	339	707	444	1,151	443	1,594		
スタジオ1	使用可能日数(A)	29	29	29	58	29	87	30	117	
	使用日数(B)	7	7	5	12	8	20	6	26	
	使用率(B/A) %	24.14%	24.14%	17.24%	20.69%	27.59%	22.99%	20.00%	22.22%	
	使用可能回数(C)	87	87	87	174	87	261	90	351	
	使用回数	午前	6	6	3	9	5	14	3	17
		午後	5	5	5	10	8	18	6	24
		夜間	2	2	0	2	2	4	1	5
		計(D)	13	13	8	21	15	36	10	46
	稼働率(D/C)	14.94%	14.94%	9.20%	12.07%	17.24%	13.79%	11.11%	13.11%	
	使用件数	10	10	5	15	9	24	7	31	
入場者数	382	382	210	592	390	982	225	1,207		
スタジオ2	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	4	4	2	6	5	11	3	14	
	使用率(B/A) %	13.79%	13.79%	6.67%	10.17%	17.24%	12.50%	10.00%	11.86%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	0	0	0	0	1	1	0	1
		午後	3	3	2	5	4	9	2	11
		夜間	1	1	0	1	2	3	1	4
		計(D)	4	4	2	6	7	13	3	16
	稼働率(D/C)	4.60%	4.60%	2.22%	3.39%	8.05%	4.92%	3.33%	4.52%	
	使用件数	4	4	2	6	5	11	3	14	
入場者数	20	20	8	28	25	53	13	66		
スタジオ計	使用可能日数(A)	58	58	59	117	58	175		175	
	使用日数(B)	11	11	7	18	13	31		31	
	使用率(B/A) %	18.97%	18.97%	11.86%	15.38%	22.41%	17.71%	#DIV/0!	17.71%	
	使用可能回数(C)	174	174	177	351	174	525	180	705	
	使用回数	午前	6	6	3	9	6	15	3	18
		午後	8	8	7	15	12	27	8	35
		夜間	3	3	0	3	4	7	2	9
		計(D)	17	17	10	27	22	49	13	62
	稼働率(D/C)	9.77%	9.77%	5.65%	7.69%	12.64%	9.33%	7.22%	8.79%	
	使用件数	14	14	7	21	14	35	10	45	
入場者数	402	402	218	620	415	1,035	238	1,273		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
セミナー室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	13	90	16	106	22	128	28	156	
	使用率(B/A)%	43.33%	60.81%	55.17%	59.89%	73.33%	61.84%	96.55%	66.10%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	11	62	12	74	18	92	25	117
		午後	13	82	14	96	22	118	27	145
		夜間	0	11	2	13	5	18	2	20
		計(D)	24	155	28	183	45	228	54	282
	稼働率(D/C)	26.67%	34.91%	32.18%	34.46%	50.00%	36.71%	62.07%	39.83%	
	使用件数	14	104	18	122	24	146	29	175	
入場者数	975	7,005	1,090	8,095	1,465	9,560	2,160	11,720		
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	12	56	12	68	18	86	15	101	
	使用率(B/A)%	40.00%	37.84%	41.38%	38.42%	60.00%	41.55%	51.72%	42.80%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	6	20	4	24	8	32	7	39
		午後	11	53	12	65	13	78	11	89
		夜間	3	17	2	19	11	30	9	39
		計(D)	20	90	18	108	32	140	27	167
	稼働率(D/C)	22.22%	20.27%	20.69%	20.34%	35.56%	22.54%	31.03%	23.59%	
	使用件数	14	71	14	85	22	107	18	125	
入場者数	154	757	122	879	222	1,101	182	1,283		
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	5	56	6	62	18	80	20	100	
	使用率(B/A)%	16.67%	37.84%	20.69%	35.03%	60.00%	38.65%	68.97%	42.37%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	2	35	2	37	9	46	9	55
		午後	5	42	5	47	15	62	18	80
		夜間	1	3	0	3	2	5	5	10
		計(D)	8	80	7	87	26	113	32	145
	稼働率(D/C)	8.89%	18.02%	8.05%	16.38%	28.89%	18.20%	36.78%	20.48%	
	使用件数	5	68	7	75	23	98	26	124	
入場者数	75	1,066	99	1,165	350	1,515	420	1,935		
リハーサル室計	使用可能日数(A)	60	296	58	354	60	414	58	472	
	使用日数(B)	17	112	18	130	36	166	35	201	
	使用率(B/A)%	28.33%	37.84%	31.03%	36.72%	60.00%	40.10%	60.34%	42.58%	
	使用可能回数(C)	180	888	174	1,062	180	1,242	174	1,416	
	使用回数	午前	8	55	6	61	17	78	16	94
		午後	16	95	17	112	28	140	29	169
		夜間	4	20	2	22	13	35	14	49
		計(D)	28	170	25	195	58	253	59	312
	稼働率(D/C)	15.56%	19.14%	14.37%	18.36%	32.22%	20.37%	33.91%	22.03%	
	使用件数	19	139	21	160	45	205	44	249	
入場者数	229	1,823	221	2,044	572	2,616	602	3,218		
スタジオ 1	使用可能日数(A)	29	146	29	175	30	205	28	233	
	使用日数(B)	8	34	7	41	13	54	15	69	
	使用率(B/A)%	27.59%	23.29%	24.14%	23.43%	43.33%	26.34%	53.57%	29.61%	
	使用可能回数(C)	87	438	87	525	90	615	84	699	
	使用回数	午前	6	23	4	27	11	38	8	46
		午後	8	32	6	38	10	48	13	61
		夜間	2	7	1	8	5	13	5	18
		計(D)	16	62	11	73	26	99	26	125
	稼働率(D/C)	18.39%	14.16%	12.64%	13.90%	28.89%	16.10%	30.95%	17.88%	
	使用件数	10	41	9	50	17	67	15	82	
入場者数	360	1,567	283	1,850	795	2,645	604	3,249		
スタジオ 2	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	4	18	4	22	8	30	6	36	
	使用率(B/A)%	13.33%	12.16%	13.79%	12.43%	26.67%	14.49%	20.69%	15.25%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	1	2	1	3	4	7	1	8
		午後	2	13	4	17	7	24	4	28
		夜間	1	5	1	6	3	9	1	10
		計(D)	4	20	6	26	14	40	6	46
	稼働率(D/C)	4.44%	4.50%	6.90%	4.90%	15.56%	6.44%	6.90%	6.50%	
	使用件数	4	18	5	23	9	32	6	38	
入場者数	23	89	23	112	49	161	30	191		
スタジオ計	使用可能日数(A)	59	234	58	292	60	352	57	409	
	使用日数(B)	12	43	11	54	21	75	21	96	
	使用率(B/A)%	20.34%	18.38%	18.97%	18.49%	35.00%	21.31%	36.84%	23.47%	
	使用可能回数(C)	177	882	174	1,056	180	1,236	171	1,407	
	使用回数	午前	7	25	5	30	15	45	9	54
		午後	10	45	10	55	17	72	17	89
		夜間	3	12	2	14	8	22	6	28
		計(D)	20	82	17	99	40	139	32	171
	稼働率(D/C)	11.30%	9.30%	9.77%	9.38%	22.22%	11.25%	18.71%	12.15%	
	使用件数	14	59	14	73	26	99	21	120	
入場者数	383	1,656	306	1,962	844	2,806	634	3,440		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
セミナー室	使用可能日数(A)	27	263	27	285	27	312	30	342	
	使用日数(B)	23	179	20	199	16	215	15	230	
	使用率(B/A)%	85.19%	68.06%	90.91%	69.82%	59.26%	68.91%	50.00%	67.25%	
	使用可能回数(C)	81	789	66	855	80	935	90	1,025	
	使用回数	午前	21	138	16	154	14	168	9	177
		午後	23	168	20	188	16	204	15	219
		夜間	2	22	0	22	1	23	2	25
		計(D)	46	328	36	364	31	395	26	421
	稼働率(D/C)	56.79%	41.57%	54.55%	42.57%	38.75%	42.25%	28.89%	41.07%	
	使用件数	26	201	20	221	17	238	16	254	
入場者数	1,580	13,300	1,380	14,680	1,229	15,909	940	16,849		
第1リハーサル室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	14	115	12	127	14	141	16	157	
	使用率(B/A)%	51.85%	43.73%	44.44%	43.79%	51.85%	44.48%	53.33%	45.24%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	2	41	2	43	3	46	4	50
		午後	11	100	9	109	9	118	12	130
		夜間	6	45	6	51	6	57	8	65
		計(D)	19	186	17	203	18	221	24	245
	稼働率(D/C)	23.46%	23.57%	20.99%	23.33%	22.50%	23.26%	26.67%	23.56%	
	使用件数	14	139	12	151	14	165	16	181	
入場者数	134	1,417	114	1,531	144	1,675	189	1,864		
第2リハーサル室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	16	116	14	130	16	146	16	162	
	使用率(B/A)%	59.26%	44.11%	51.85%	44.83%	59.26%	46.06%	53.33%	46.69%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	4	59	7	66	4	70	7	77
		午後	14	94	12	106	14	120	13	133
		夜間	3	13	2	15	3	18	2	20
		計(D)	21	166	21	187	21	208	22	230
	稼働率(D/C)	25.93%	21.04%	25.93%	21.49%	26.25%	21.89%	24.44%	22.12%	
	使用件数	19	143	19	162	19	181	16	197	
入場者数	320	2,255	293	2,548	301	2,849	265	3,114		
リハーサル室計	使用可能日数(A)	54	526	54	580	54	634	60	694	
	使用日数(B)	30	231	26	257	30	287	32	319	
	使用率(B/A)%	55.56%	43.92%	48.15%	44.31%	55.56%	45.27%	53.33%	45.97%	
	使用可能回数(C)	162	1,578	162	1,740	160	1,900	180	2,080	
	使用回数	午前	6	100	9	109	7	116	11	127
		午後	25	194	21	215	23	238	25	263
		夜間	9	58	8	66	9	75	10	85
		計(D)	40	352	38	390	39	429	46	475
	稼働率(D/C)	24.69%	22.31%	23.46%	22.41%	24.38%	22.58%	25.56%	22.84%	
	使用件数	33	282	31	313	33	346	32	378	
入場者数	454	3,672	407	4,079	445	4,524	454	4,978		
スタジオ1	使用可能日数(A)	27	260	27	287	27	314	29	343	
	使用日数(B)	11	80	8	88	6	94	7	101	
	使用率(B/A)%	40.74%	30.77%	29.63%	30.66%	22.22%	29.94%	24.14%	29.45%	
	使用可能回数(C)	81	780	81	861	80	941	87	1,028	
	使用回数	午前	5	51	6	57	4	61	4	65
		午後	10	71	5	76	4	80	4	84
		夜間	5	23	2	25	0	25	1	26
		計(D)	20	145	13	158	8	166	9	175
	稼働率(D/C)	24.69%	18.59%	16.05%	18.35%	10.00%	17.64%	10.34%	17.02%	
	使用件数	13	95	9	104	6	110	7	117	
入場者数	554	3,803	385	4,188	202	4,390	264	4,654		
スタジオ2	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	5	41	5	46	6	52	8	60	
	使用率(B/A)%	18.52%	15.59%	18.52%	15.86%	22.22%	16.40%	26.67%	17.29%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	3	11	1	12	1	13	2	15
		午後	4	32	5	37	4	41	8	49
		夜間	2	12	2	14	1	15	0	15
		計(D)	9	55	8	63	6	69	10	79
	稼働率(D/C)	11.11%	6.97%	9.88%	7.24%	7.50%	7.26%	11.11%	7.60%	
	使用件数	6	44	6	50	6	56	8	64	
入場者数	28	219	34	253	34	287	38	325		
スタジオ計	使用可能日数(A)	54	463	54	517	54	571	59	630	
	使用日数(B)	16	112	13	125	12	137	15	152	
	使用率(B/A)%	29.63%	24.19%	24.07%	24.18%	22.22%	23.99%	25.42%	24.13%	
	使用可能回数(C)	162	1,569	162	1,731	160	1,891	177	2,068	
	使用回数	午前	8	62	7	69	5	74	6	80
		午後	14	103	10	113	8	121	12	133
		夜間	7	35	4	39	1	40	1	41
		計(D)	29	200	21	221	14	235	19	254
	稼働率(D/C)	17.90%	12.75%	12.96%	12.77%	8.75%	12.43%	10.73%	12.28%	
	使用件数	19	139	15	154	12	166	15	181	
入場者数	582	4,022	419	4,441	236	4,677	302	4,979		

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
レコーディング室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	0	0	0	0	0	0	0	0	
	使用率(B/A) %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	0	0	0	0	0	0	0	0
		午後	0	0	0	0	0	0	0	0
		夜間	0	0	0	0	0	0	0	0
		計(D)	0	0	0	0	0	0	0	0
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
	使用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	
	入場者数	0	0	0	0	0	0	0	0	
和室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	6	6	8	14	8	22	7	29	
	使用率(B/A) %	20.69%	20.69%	26.67%	23.73%	27.59%	25.00%	23.33%	24.58%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	2	2	3	5	3	8	1	9
		午後	6	6	7	13	8	21	7	28
		夜間	0	0	1	1	0	1	0	1
		計(D)	8	8	11	19	11	30	8	38
	稼働率(D/C)	9.20%	9.20%	12.22%	10.73%	12.64%	11.36%	8.89%	10.73%	
	使用件数	7	7	8	15	8	23	7	30	
	入場者数	78	78	105	183	85	268	77	345	
市民サロン	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	4	4	3	7	16	23	8	31	
	使用率(B/A) %	13.79%	13.79%	10.00%	11.86%	55.17%	26.14%	26.67%	26.27%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	4	4	3	7	16	23	8	31
		午後	4	4	3	7	16	23	8	31
		夜間	4	4	3	7	16	23	8	31
		計(D)	12	12	9	21	48	69	24	93
	稼働率(D/C)	13.79%	13.79%	10.00%	11.86%	55.17%	26.14%	26.67%	26.27%	
	使用件数	4	4	3	7	16	23	8	31	
	入場者数	204	204	110	314	780	1,094	800	1,894	
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	232	232	239	471	232	703	180	883	
	使用日数(B)	63	63	56	119	83	202	61	263	
	使用率(B/A) %	27.16%	27.16%	23.43%	25.27%	35.78%	28.73%	33.89%	29.78%	
	使用可能回数(C)	696	696	717	1,413	696	2,109	720	2,829	
	使用回数	午前	40	40	29	69	46	115	41	156
		午後	52	52	47	99	78	177	65	242
		夜間	11	11	7	18	30	48	20	68
		計(D)	103	103	83	186	154	340	126	466
	稼働率(D/C)	14.80%	14.80%	11.58%	13.16%	22.13%	16.12%	17.50%	16.47%	
	使用件数	74	74	61	135	97	232	84	316	
	入場者数	2,272	2,272	2,032	4,304	3,434	7,738	3,398	11,136	

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
レコーディング室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	0	0	0	0	1	1	0	1	
	使用率(B/A)%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33%	0.48%	0.00%	0.42%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	0	0	0	0	1	1	0	1
		午後	0	0	0	0	1	1	0	1
		夜間	0	0	0	0	1	1	0	1
		計(D)	0	0	0	0	3	3	0	3
	稼働率(D/C)	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	3.33%	0.48%	0.00%	0.42%	
	使用件数	0	0	0	0	1	1	0	1	
	入場者数	0	0	0	0	2	2	0	2	
和室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	5	34	5	39	7	46	8	54	
	使用率(B/A)%	16.67%	22.97%	17.24%	22.03%	23.33%	22.22%	27.59%	22.88%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	3	12	1	13	4	17	3	20
		午後	5	33	5	38	6	44	8	52
		夜間	0	1	1	2	2	4	2	6
		計(D)	8	46	7	53	12	65	13	78
	稼働率(D/C)	8.89%	10.36%	8.05%	9.98%	13.33%	10.47%	14.94%	11.02%	
	使用件数	5	35	6	41	8	49	8	57	
	入場者数	61	406	61	467	98	565	122	687	
市民サロン	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	12	43	1	44	17	61	18	79	
	使用率(B/A)%	40.00%	29.05%	3.45%	24.86%	56.67%	29.47%	62.07%	33.47%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	12	43	1	44	17	61	18	79
		午後	12	43	1	44	17	61	18	79
		夜間	12	43	1	44	17	61	18	79
		計(D)	36	129	3	132	51	183	54	237
	稼働率(D/C)	40.00%	29.05%	3.45%	24.86%	56.67%	29.47%	62.07%	33.47%	
	使用件数	12	43	1	44	17	61	18	79	
	入場者数	3,050	4,944	30	4,974	1,200	6,174	2,950	9,124	
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	239	1,122	232	1,354	240	1,594	231	1,825	
	使用日数(B)	59	322	51	373	104	477	110	587	
	使用率(B/A)%	24.69%	28.70%	21.98%	27.55%	43.33%	29.92%	47.62%	32.16%	
	使用可能回数(C)	717	3,546	696	4,242	720	4,962	693	5,655	
	使用回数	午前	41	197	25	222	72	294	71	365
		午後	56	298	47	345	91	436	99	535
		夜間	19	87	8	95	46	141	42	183
		計(D)	116	582	80	662	209	871	212	1,083
	稼働率(D/C)	16.18%	16.41%	11.49%	15.61%	29.03%	17.55%	30.59%	19.15%	
	使用件数	64	380	60	440	121	561	120	681	
	入場者数	4,698	15,834	1,708	17,542	4,181	21,723	6,468	28,191	

【千葉市文化センター】

セミナー室等使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
レコーディング室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	0	1	0	1	0	1	0	1	
	使用率(B/A)%	0.00%	0.38%	0.00%	0.34%	0.00%	0.32%	0.00%	0.29%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	0	1	0	1	0	1	0	1
		午後	0	1	0	1	0	1	0	1
		夜間	0	1	0	1	0	1	0	1
		計(D)	0	3	0	3	0	3	0	3
	稼働率(D/C)	0.00%	0.38%	0.00%	0.34%	0.00%	0.32%	0.00%	0.29%	
	使用件数	0	1	0	1	0	1	0	1	
	入場者数	0	2	0	2	0	2	0	2	
和室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	7	61	4	65	6	71	8	79	
	使用率(B/A)%	25.93%	23.19%	14.81%	22.41%	22.22%	22.40%	26.67%	22.77%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	3	23	2	25	1	26	3	29
		午後	7	59	4	63	6	69	7	76
		夜間	1	7	1	8	0	8	1	9
		計(D)	11	89	7	96	7	103	11	114
	稼働率(D/C)	13.58%	11.28%	8.64%	11.03%	8.75%	10.84%	12.22%	10.96%	
	使用件数	7	64	4	68	6	74	8	82	
	入場者数	77	764	44	808	65	873	113	986	
市民サロン	使用可能日数(A)	27	263	27	290	26	316	30	346	
	使用日数(B)	9	88	1	89	11	100	7	107	
	使用率(B/A)%	33.33%	33.46%	3.70%	30.69%	42.31%	31.65%	23.33%	30.92%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	78	948	90	1,038	
	使用回数	午前	9	88	1	89	11	100	7	107
		午後	9	88	1	89	11	100	7	107
		夜間	9	88	1	89	11	100	7	107
		計(D)	27	264	3	267	33	300	21	321
	稼働率(D/C)	33.33%	33.46%	3.70%	30.69%	42.31%	31.65%	23.33%	30.92%	
	使用件数	9	88	1	89	11	100	7	107	
	入場者数	570	9,694	100	9,794	800	10,594	500	11,094	
セミナー室他小計	使用可能日数(A)	216	2,041	211	2,252	215	2,467	239	2,706	
	使用日数(B)	85	672	64	736	75	811	77	888	
	使用率(B/A)%	39.35%	32.93%	30.33%	32.68%	34.88%	32.87%	32.22%	32.82%	
	使用可能回数(C)	648	6,303	633	6,936	638	7,574	717	8,291	
	使用回数	午前	47	412	35	447	38	485	36	521
		午後	78	613	56	669	64	733	66	799
		夜間	28	211	14	225	22	247	21	268
		計(D)	153	1,236	105	1,341	124	1,465	123	1,588
	稼働率(D/C)	23.61%	19.61%	16.59%	19.33%	19.44%	19.34%	17.15%	19.15%	
	使用件数	94	775	71	846	79	925	78	1,003	
	入場者数	3,263	31,454	2,350	33,804	2,775	36,579	2,309	38,888	

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 30日 (30日)		31日 (61日)		30日 (91日)		31日 (122日)		
		4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計	
第1会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	22	22	16	38	18	56	24	80	
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	53.33%	64.41%	62.07%	63.64%	80.00%	67.80%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	14	14	12	26	10	36	13	49
		午後	19	19	12	31	14	45	20	65
		夜間	6	6	5	11	4	15	11	26
		計(D)	39	39	29	68	28	96	44	140
	稼働率(D/C)	44.83%	44.83%	32.22%	38.42%	32.18%	36.36%	48.89%	39.55%	
	使用件数	31	31	24	55	24	79	37	116	
	入場者数	374	374	307	681	281	962	487	1,449	
第2会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	22	22	14	36	14	50	16	66	
	使用率(B/A) %	75.86%	75.86%	46.67%	61.02%	48.28%	56.82%	53.33%	55.93%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	15	15	8	23	8	31	12	43
		午後	18	18	11	29	12	41	12	53
		夜間	1	1	0	1	2	3	2	5
		計(D)	34	34	19	53	22	75	26	101
	稼働率(D/C)	39.08%	39.08%	21.11%	29.94%	25.29%	28.41%	28.89%	28.53%	
	使用件数	28	28	14	42	18	60	17	77	
	入場者数	460	460	236	696	380	1,076	316	1,392	
第3会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	21	21	12	33	13	46	16	62	
	使用率(B/A) %	72.41%	72.41%	40.00%	55.93%	44.83%	52.27%	53.33%	52.54%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	9	9	5	14	7	21	10	31
		午後	19	19	10	29	11	40	14	54
		夜間	1	1	0	1	2	3	1	4
		計(D)	29	29	15	44	20	64	25	89
	稼働率(D/C)	33.33%	33.33%	16.67%	24.86%	22.99%	24.24%	27.78%	25.14%	
	使用件数	25	25	12	37	16	53	17	70	
	入場者数	438	438	245	683	322	1,005	330	1,335	
第4会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	15	15	7	22	11	33	14	47	
	使用率(B/A) %	51.72%	51.72%	23.33%	37.29%	37.93%	37.50%	46.67%	39.83%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	9	9	3	12	7	19	8	27
		午後	13	13	6	19	10	29	12	41
		夜間	1	1	0	1	1	2	1	3
		計(D)	23	23	9	32	18	50	21	71
	稼働率(D/C)	26.44%	26.44%	10.00%	18.08%	20.69%	18.94%	23.33%	20.06%	
	使用件数	19	19	7	26	15	41	16	57	
	入場者数	341	341	126	467	278	745	301	1,046	
第5会議室	使用可能日数(A)	29	29	30	59	29	88	30	118	
	使用日数(B)	24	24	15	39	18	57	21	78	
	使用率(B/A) %	82.76%	82.76%	50.00%	66.10%	62.07%	64.77%	70.00%	66.10%	
	使用可能回数(C)	87	87	90	177	87	264	90	354	
	使用回数	午前	12	12	10	22	9	31	9	40
		午後	18	18	11	29	17	46	20	66
		夜間	1	1	3	4	4	8	0	8
		計(D)	31	31	24	55	30	85	29	114
	稼働率(D/C)	35.63%	35.63%	26.67%	31.07%	34.48%	32.20%	32.22%	32.20%	
	使用件数	26	26	20	46	25	71	23	94	
	入場者数	428	428	341	769	478	1,247	379	1,626	
第1～5会議室 (計)	使用可能日数(A)	145	145	150	295	145	440	150	590	
	使用日数(B)	104	104	64	168	74	242	91	333	
	使用率(B/A) %	71.72%	71.72%	42.67%	56.95%	51.03%	55.00%	60.67%	56.44%	
	使用可能回数(C)	435	435	450	885	435	1,320	450	1,770	
	使用回数	午前	59	59	38	97	41	138	52	190
		午後	87	87	50	137	64	201	78	279
		夜間	10	10	8	18	13	31	15	46
		計(D)	156	156	96	252	118	370	145	515
	稼働率(D/C)	35.86%	35.86%	21.33%	28.47%	27.13%	28.03%	32.22%	29.10%	
	使用件数	129	129	77	206	98	304	110	414	
	入場者数	2,041	2,041	1,255	3,296	1,739	5,035	1,813	6,848	

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)		
		8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計	
第1会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	14	94	18	112	19	131	25	156	
	使用率(B/A)%	46.67%	63.51%	62.07%	63.28%	63.33%	63.29%	86.21%	66.10%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	12	61	15	76	13	89	16	105
		午後	10	75	12	87	17	104	23	127
		夜間	4	30	4	34	8	42	12	54
		計(D)	26	166	31	197	38	235	51	286
	稼働率(D/C)	28.89%	37.39%	35.63%	37.10%	42.22%	37.84%	58.62%	40.40%	
	使用件数	21	137	26	163	26	189	38	227	
	入場者数	289	1,738	355	2,093	342	2,435	511	2,946	
第2会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	10	76	17	93	18	111	27	138	
	使用率(B/A)%	33.33%	51.35%	58.62%	52.54%	60.00%	53.62%	93.10%	58.47%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	10	53	12	65	15	80	18	98
		午後	8	61	12	73	17	90	25	115
		夜間	0	5	3	8	6	14	6	20
		計(D)	18	119	27	146	38	184	49	233
	稼働率(D/C)	20.00%	26.80%	31.03%	27.50%	42.22%	29.63%	56.32%	32.91%	
	使用件数	13	90	20	110	24	134	32	166	
	入場者数	273	1,665	380	2,045	426	2,471	536	3,007	
第3会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	8	70	15	85	19	104	24	128	
	使用率(B/A)%	26.67%	47.30%	51.72%	48.02%	63.33%	50.24%	82.76%	54.24%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	7	38	11	49	15	64	16	80
		午後	6	60	13	73	17	90	21	111
		夜間	0	4	2	6	5	11	6	17
		計(D)	13	102	26	128	37	165	43	208
	稼働率(D/C)	14.44%	22.97%	29.89%	24.11%	41.11%	26.57%	49.43%	29.38%	
	使用件数	9	79	18	97	22	119	28	147	
	入場者数	203	1,538	340	1,878	421	2,299	495	2,794	
第4会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	9	56	14	70	19	89	22	111	
	使用率(B/A)%	30.00%	37.84%	48.28%	39.55%	63.33%	43.00%	75.86%	47.03%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	8	35	9	44	13	57	15	72
		午後	7	48	10	58	16	74	18	92
		夜間	0	3	3	6	4	10	7	17
		計(D)	15	86	22	108	33	141	40	181
	稼働率(D/C)	16.67%	19.37%	25.29%	20.34%	36.67%	22.71%	45.98%	25.56%	
	使用件数	11	68	16	84	20	104	26	130	
	入場者数	223	1,269	310	1,579	359	1,938	480	2,418	
第5会議室	使用可能日数(A)	30	148	29	177	30	207	29	236	
	使用日数(B)	14	92	16	108	17	125	26	151	
	使用率(B/A)%	46.67%	62.16%	55.17%	61.02%	56.67%	60.39%	89.66%	63.98%	
	使用可能回数(C)	90	444	87	531	90	621	87	708	
	使用回数	午前	5	45	13	58	14	72	17	89
		午後	11	77	9	86	13	99	21	120
		夜間	1	9	1	10	3	13	3	16
		計(D)	17	131	23	154	30	184	41	225
	稼働率(D/C)	18.89%	29.50%	26.44%	29.00%	33.33%	29.63%	47.13%	31.78%	
	使用件数	16	110	18	128	24	152	32	184	
	入場者数	280	1,906	355	2,261	434	2,695	548	3,243	
第1～5会議室 (計)	使用可能日数(A)	150	740	145	885	150	1,035	145	1,180	
	使用日数(B)	55	388	80	468	92	560	124	684	
	使用率(B/A)%	36.67%	52.43%	55.17%	52.88%	61.33%	54.11%	85.52%	57.97%	
	使用可能回数(C)	450	2,220	435	2,655	450	3,105	435	3,540	
	使用回数	午前	42	232	60	292	70	362	82	444
		午後	42	321	56	377	80	457	108	565
		夜間	5	51	13	64	26	90	34	124
		計(D)	89	604	129	733	176	909	224	1,133
	稼働率(D/C)	19.78%	27.21%	29.66%	27.61%	39.11%	29.28%	51.49%	32.01%	
	使用件数	70	484	98	582	116	698	156	854	
	入場者数	1,268	8,116	1,740	9,856	1,982	11,838	2,570	14,408	

【千葉市文化センター】

会議室使用状況（令和3年度）

施設名	項目	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)		
		12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	計	
第1会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	22	178	17	195	16	211	24	235	
	使用率(B/A)%	81.48%	67.68%	62.96%	67.24%	59.26%	66.56%	80.00%	67.72%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	17	122	9	131	10	141	17	158
		午後	17	144	15	159	12	171	19	190
		夜間	10	64	8	72	8	80	9	89
		計(D)	44	330	32	362	30	392	45	437
	稼働率(D/C)	54.32%	41.83%	39.51%	41.61%	37.50%	41.26%	50.00%	42.02%	
	使用件数	28	255	22	277	19	296	34	330	
	入場者数	382	3,328	303	3,631	273	3,904	442	4,346	
第2会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	25	163	17	180	16	196	20	216	
	使用率(B/A)%	92.59%	61.98%	62.96%	62.07%	59.26%	61.83%	66.67%	62.25%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	17	115	11	126	10	136	13	149
		午後	22	137	16	153	15	168	12	180
		夜間	7	27	3	30	6	36	6	42
		計(D)	46	279	30	309	31	340	31	371
	稼働率(D/C)	56.79%	35.36%	37.04%	35.52%	38.75%	35.79%	34.44%	35.67%	
	使用件数	29	195	17	212	19	231	25	256	
	入場者数	559	3,566	302	3,868	345	4,213	440	4,653	
第3会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	23	151	13	164	15	179	17	196	
	使用率(B/A)%	85.19%	57.41%	48.15%	56.55%	55.56%	56.47%	56.67%	56.48%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	15	95	9	104	9	113	11	124
		午後	21	132	13	145	13	158	12	170
		夜間	9	26	2	28	4	32	5	37
		計(D)	45	253	24	277	26	303	28	331
	稼働率(D/C)	55.56%	32.07%	29.63%	31.84%	32.50%	31.89%	31.11%	31.83%	
	使用件数	25	172	13	185	16	201	19	220	
	入場者数	467	3,261	250	3,511	278	3,789	355	4,144	
第4会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	23	134	10	144	11	155	15	170	
	使用率(B/A)%	85.19%	50.95%	37.04%	49.66%	40.74%	48.90%	50.00%	48.99%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	17	89	8	97	8	105	10	115
		午後	21	113	9	122	9	131	10	141
		夜間	9	26	2	28	2	30	3	33
		計(D)	47	228	19	247	19	266	23	289
	稼働率(D/C)	58.02%	28.90%	23.46%	28.39%	23.75%	28.00%	25.56%	27.79%	
	使用件数	27	157	11	168	14	182	15	197	
	入場者数	482	2,900	207	3,107	235	3,342	255	3,597	
第5会議室	使用可能日数(A)	27	263	27	290	27	317	30	347	
	使用日数(B)	18	169	19	188	16	204	18	222	
	使用率(B/A)%	66.67%	64.26%	70.37%	64.83%	59.26%	64.35%	60.00%	63.98%	
	使用可能回数(C)	81	789	81	870	80	950	90	1,040	
	使用回数	午前	12	101	11	112	11	123	11	134
		午後	17	137	15	152	12	164	12	176
		夜間	6	22	0	22	1	23	2	25
		計(D)	35	260	26	286	24	310	25	335
	稼働率(D/C)	43.21%	32.95%	32.10%	32.87%	30.00%	32.63%	27.78%	32.21%	
	使用件数	23	207	24	231	22	253	20	273	
	入場者数	404	3,647	456	4,103	410	4,513	396	4,909	
第1～5会議室 (計)	使用可能日数(A)	135	1,315	135	1,450	135	1,585	150	1,735	
	使用日数(B)	111	795	76	871	74	945	94	1,039	
	使用率(B/A)%	82.22%	60.46%	56.30%	60.07%	54.81%	59.62%	62.67%	59.88%	
	使用可能回数(C)	405	3,945	405	4,350	400	4,750	450	5,200	
	使用回数	午前	78	522	48	570	48	618	62	680
		午後	98	663	68	731	61	792	65	857
		夜間	41	165	15	180	21	201	25	226
		計(D)	217	1,350	131	1,481	130	1,611	152	1,763
	稼働率(D/C)	53.58%	34.22%	32.35%	34.05%	32.50%	33.92%	33.78%	33.90%	
	使用件数	132	986	87	1,073	90	1,163	113	1,276	
	入場者数	2,294	16,702	1,518	18,220	1,541	19,761	1,888	21,649	

令和3年度 千葉市文化センター数値目標達成状況

数値目標		4月分			5月分			6月分			7月分			8月分			9月分		
		4月分	4月までの累計		5月分	5月までの累計		6月分	6月までの累計		7月分	7月までの累計		8月分	8月までの累計		9月分	9月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況									
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	7,053	7,053	3.1%	5,322	12,375	5.5%	7,559	19,934	8.8%	8,912	28,846	12.8%	10,886	39,732	17.6%	6,723	46,455	20.6%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	216	216	5.3%	147	363	8.9%	205	568	13.9%	215	783	19.1%	154	937	22.9%	173	1,110	27.1%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	22.8%	22.8%	50.7%	15.7%	19.2%	42.7%	23.7%	20.7%	46.0%	24.6%	21.7%	48.2%	19.6%	21.3%	47.3%	20.0%	21.1%	46.8%
ホール稼働率（平日）	46%以上	16.7%	16.7%	36.2%	11.1%	14.3%	31.1%	6.7%	11.5%	25.0%	28.1%	15.8%	34.3%	33.3%	19.0%	41.4%	24.6%	20.0%	43.5%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	33.3%	33.3%	43.9%	30.8%	31.8%	41.9%	50.0%	36.7%	48.3%	69.7%	45.5%	59.9%	76.7%	51.6%	67.9%	66.7%	54.1%	71.2%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	1件	1件	6.7%	1件	2件	13.3%	0件	2件	13.3%	1件	3件	20.0%	1件	4件	26.7%	0件	4件	26.7%
アーティストバンク登録者 紹介・幹旋数		2件	2件		6件	8件		11件	19件		9件	28件		20件	48件		12件	60件	

数値目標		10月分			11月分			12月分			1月分			2月分			3月分		
		10月分	10月までの累計		11月分	11月までの累計		12月分	12月までの累計		1月分	1月までの累計		2月分	2月までの累計		3月分	3月までの累計	
		実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況	実績数	実績数	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	226,000人以上	11,589	58,044	25.7%	12,500	70,544	31.2%	9,030	79,574	35.2%	6,281	85,855	38.0%	8,086	93,941	41.6%	9,504	103,445	45.8%
使用件数（楽屋除く）	4,100件以上	260	1,370	33.4%	296	1,666	40.6%	244	1,910	46.6%	175	2,085	50.9%	188	2,273	55.4%	214	2,487	60.7%
施設稼働率（楽屋除く）	45%以上	34.3%	23.0%	51.1%	39.3%	25.0%	55.5%	36.2%	26.1%	58.0%	23.5%	25.9%	57.5%	25.8%	25.9%	57.5%	25.6%	25.9%	57.5%
ホール稼働率（平日）	46%以上	53.3%	25.1%	54.6%	33.3%	26.1%	56.7%	40.7%	27.7%	60.2%	31.5%	28.1%	61.0%	26.7%	27.9%	60.8%	42.6%	29.2%	63.4%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	50.0%	53.5%	70.4%	73.3%	56.0%	73.6%	70.8%	57.3%	75.4%	37.0%	55.4%	73.0%	72.4%	57.0%	75.0%	81.5%	58.9%	77.4%
アーティストバンク登録者数	新規登録者数 15件	0件	4件	26.7%	1件	5件	33.3%	1件	6件	40.0%	1件	7件	46.7%	2件	9件	60.0%	3件	12件	80.0%
アーティストバンク登録者 紹介・幹旋数		11件	71件		5件	76件		14件	90件		4件	94件		4件	98件		8件	106件	

数値目標の分析

前年度から引き続き、新型コロナウイルス感染症による影響を受けた年だった。今年度は10月中旬まで20時もしくは21時以降の利用停止となり、利用人数についても通年で人数制限があったことが目標値に達しなかった原因であると考えられる。また、緊急事態宣言やまん延措置防止等が発出されると、利用制限の内容に変更がなくても、利用を取り止める傾向がみられた。そのため、利用時間の制限がなくなった10月25日以降、徐々に利用者が戻り始めたが、通常の状態からは程遠く、利用者数・件数・稼働率のいずれの項目も目標には到達できなかった。アーティストバンクの登録者数は目標の8割、紹介・幹旋件数については106件であり、イベント開催の制限がある中で、徐々に回復していると考えられる。

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	4月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1						1	1	1	
セミナー室										
第1リハーサル室				2						
第2リハーサル室										
スタジオ1				2						
スタジオ2				1						
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室				10						
計	1	0	0	15	0	0	1	1	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 4月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
セミナー室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
計	1	0	0	15	0	0	1	1	1	0

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	5月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール				1				2		
セミナー室				1						
第1リハーサル室				2						
第2リハーサル室										
スタジオ1										
スタジオ2										
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室				8						
計	0	0	0	12	0	0	0	2	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 5月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	1	0	0	1	0	0	1	3	1	0
セミナー室	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0
計	1	0	0	27	0	0	1	3	1	0

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	6月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1			1				2		
セミナー室				5						
第1リハーサル室				4						
第2リハーサル室				1						
スタジオ1			1	1						
スタジオ2			1	1						
レコーディング室										
和室			1							
市民サロン										
会議室				13						
計	1	0	3	26	0	0	0	2	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 6月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	2	0	0	2	0	0	1	5	1	0
セミナー室	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
スタジオ1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	31	0	0	0	0	0	0
計	2	0	3	53	0	0	1	5	1	0

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	7月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール				4				1	1	
セミナー室				4						
第1リハーサル室				4						
第2リハーサル室				1						1
スタジオ1				1						
スタジオ2				1						
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室				15						
計	0	0	0	30	0	0	0	1	1	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 7月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	2	0	0	6	0	0	1	6	2	0
セミナー室	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
スタジオ1	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	46	0	0	0	0	0	0
計	2	0	3	83	0	0	1	6	2	1

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	8月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	2			1				3		
セミナー室										
第1リハーサル室				2						
第2リハーサル室										
スタジオ1	1									
スタジオ2				1						
レコーディング室										
和室										
市民サロン	4									
会議室				5						
計	7	0	0	9	0	0	0	3	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 8月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	4	0	0	7	0	0	1	9	2	0
セミナー室	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
スタジオ1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
市民サロン	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	51	0	0	0	0	0	0
計	9	0	3	92	0	0	1	9	2	1

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	9月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	4									
セミナー室		1		2						
第1リハーサル室				2						
第2リハーサル室										
スタジオ1	2			1						
スタジオ2	1			1						
レコーディング室										
和室				1						
市民サロン										
会議室				12						
計	7	1	0	19	0	0	0	0	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 9月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	8	0	0	7	0	0	1	9	2	0
セミナー室	0	1	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
スタジオ1	3	0	1	5	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
市民サロン	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	0	0	63	0	0	0	0	0	0
計	16	1	3	111	0	0	1	9	2	1

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	10月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	2	1						2		
セミナー室		1								
第1リハーサル室				4						
第2リハーサル室										
スタジオ1				1						
スタジオ2										
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室		3		1						
計	2	5	0	6	0	0	0	2	0	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 10月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	1	0	7	0	0	1	11	2	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1
スタジオ1	3	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
市民サロン	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	3	0	64	0	0	0	0	0	0
計	18	6	3	117	0	0	1	11	2	1

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	11月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール								2		
セミナー室										
第1リハーサル室						1				
第2リハーサル室										1
スタジオ1										
スタジオ2										1
レコーディング室										
和室						1				
市民サロン	4									
会議室		3								
計	4	3	0	0	0	2	0	2	0	2

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 11月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	1	0	7	0	0	1	13	2	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	20	0	1	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
スタジオ1	3	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	1
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	6	0	64	0	0	0	0	0	0
計	22	9	3	117	0	2	1	13	2	3

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	12月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール								1	2	
セミナー室										
第1リハーサル室										
第2リハーサル室										
スタジオ1										
スタジオ2										1
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室		3								
計	0	3	0	0	0	0	0	1	2	1

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 12月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	夜間減免	リハーサ ル割引	控え室 割引	学校割引	平日割引	30日前 割引	学生割引
ホール	10	1	0	7	0	0	1	14	4	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	20	0	1	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
スタジオ1	3	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	9	0	64	0	0	0	0	0	0
計	22	12	3	117	0	2	1	14	4	4

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	1月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1							4	1	
セミナー室										
第1リハーサル室										
第2リハーサル室										
スタジオ1										
スタジオ2										
レコーディング室										
和室										
市民サロン										
会議室		3								
計	1	3	0	0	0	0	0	4	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 1月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	11	1	0	7	0	0	1	18	5	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	20	0	1	0	0	0	0
第2リハーサル室	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
スタジオ1	3	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	12	0	64	0	0	0	0	0	0
計	23	15	3	117	0	2	1	18	5	4

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	2月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	1							3	3	
セミナー室										
第1リハーサル室										
第2リハーサル室	1									
スタジオ1										
スタジオ2										
レコーディング室										
和室										
市民サロン	4									
会議室										
計	6	0	0	0	0	0	0	3	3	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 2月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	12	1	0	7	0	0	1	21	8	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	0	0	0	20	0	1	0	0	0	0
第2リハーサル室	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2
スタジオ1	3	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	1	0	1	5	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
市民サロン	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	0	12	0	64	0	0	0	0	0	0
計	29	15	3	117	0	2	1	21	8	4

令和3年度 千葉市文化センター 減免・割引実績状況

(単位:件数)

	3月									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	6								1	
セミナー室										
第1リハーサル室	1					1				
第2リハーサル室	1									
スタジオ1	1									
スタジオ2	2									
レコーディング室										
和室	1					1				
市民サロン										
会議室	1									
計	13	0	0	0	0	2	0	0	1	0

(単位:件数)

	累計(4月 ~ 3月)									
	減免				割引					
	市の共催	社会福祉法人非営利利用	指定管理者共催	夜間減免	リハーサル割引	控え室割引	学校割引	平日割引	30日前割引	学生割引
ホール	18	1	0	7	0	0	1	21	9	0
セミナー室	0	2	0	12	0	0	0	0	0	0
第1リハーサル室	1	0	0	20	0	2	0	0	0	0
第2リハーサル室	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2
スタジオ1	4	0	1	6	0	0	0	0	0	0
スタジオ2	3	0	1	5	0	0	0	0	0	2
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	1	0	1	1	0	2	0	0	0	0
市民サロン	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
会議室	1	12	0	64	0	0	0	0	0	0
計	42	15	3	117	0	4	1	21	9	4

令和3年度 処分件数について

処分の種別	処分根拠	件数	
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条	2,653	5,106
	千葉市文化センター設置管理条例第7条	2,453	
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例8条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第8条	0	
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条	0	0
	千葉市文化センター設置管理条例第9条	0	

令和3年度 情報公開について

文書名	施設名	公開場所 (方法)	文書開示申出の有無(件数)				
			開示	小計	不開示	小計	合計
基本協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
年次協定書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業計画書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
事業報告書	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
計算書類	市民会館	○	0	0	0	0	0
	文化センター	○	0		0		
定款・寄付行為、その他 これらに類するもの	市民会館	○	1	2	0	0	2
	文化センター	○	1		0		
		合計	2	2	0	0	2

2 施設利用料収入実績

(1) 千葉市民会館収入年計表

(2) 千葉市文化センター収入年計表

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和3年度）

開館日数	30日	(30日)	31日	(61日)	30日	(91日)	31日	(122日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
大ホール (平日)	704,470	704,470	648,310	1,352,780	933,140	2,285,920	670,120	2,956,040
大ホール (土・日・休日)	934,820	934,820	1,388,270	2,323,090	371,090	2,694,180	917,590	3,611,770
大ホール (室料計)	1,639,290	1,639,290	2,036,580	3,675,870	1,304,230	4,980,100	1,587,710	6,567,810
附属設備	1,157,710	1,157,710	1,740,130	2,897,840	917,220	3,815,060	1,245,680	5,060,740
大ホール (計)	2,797,000	2,797,000	3,776,710	6,573,710	2,221,450	8,795,160	2,833,390	11,628,550
小ホール (平日)	36,360	36,360	111,540	147,900	159,430	307,330	261,170	568,500
小ホール (土・日・休日)	126,490	126,490	181,820	308,310	217,700	526,010	397,720	923,730
小ホール (室料計)	162,850	162,850	293,360	456,210	377,130	833,340	658,890	1,492,230
附属設備	85,260	85,260	86,350	171,610	146,960	318,570	165,600	484,170
小ホール室 (計)	248,110	248,110	379,710	627,820	524,090	1,151,910	824,490	1,976,400
大ホール 楽屋	75,810	75,810	155,010	230,820	77,160	307,980	111,210	419,190
小ホール 楽屋	11,890	11,890	28,620	40,510	11,720	52,230	41,030	93,260
楽屋 計	87,700	87,700	183,630	271,330	88,880	360,210	152,240	512,450
会議室(1)	88,740	88,740	96,970	185,710	92,730	278,440	108,300	386,740
会議室(2)	80,800	80,800	87,760	168,560	111,710	280,270	143,680	423,950
会議室(3)	94,760	94,760	111,020	205,780	84,620	290,400	90,920	381,320
会議室(4)	112,850	112,850	99,010	211,860	150,350	362,210	117,140	479,350
会議室(5)	2,550	2,550	0	2,550	33,920	36,470	25,940	62,410
会議室(6)	0	0	0	0	26,790	26,790	8,560	35,350
会議室(7)	0	0	0	0	26,790	26,790	4,280	31,070
特別会議室	0	0	0	0	8,930	8,930	0	8,930
特別会議室2	356,610	356,610	357,700	714,310	379,560	1,093,870	269,660	1,363,530
会議室 (室料計)	736,310	736,310	752,460	1,488,770	915,400	2,404,170	768,480	3,172,650
附属設備	17,560	17,560	55,580	73,140	77,080	150,220	21,200	171,420
会議室(計)	753,870	753,870	808,040	1,561,910	992,480	2,554,390	789,680	3,344,070
室料等計	2,626,150	2,626,150	3,266,030	5,892,180	2,685,640	8,577,820	3,167,320	11,745,140
附属設備計	1,260,530	1,260,530	1,882,060	3,142,590	1,141,260	4,283,850	1,432,480	5,716,330
取消手数料計	190,342	190,342	71,428	261,770	91,420	353,190	124,844	478,034
計	4,077,022	4,077,022	5,219,518	9,296,540	3,918,320	13,214,860	4,724,644	17,939,504

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和3年度）

開館日数	31日 (153日)		30日 (183日)		31日 (214日)		30日 (244日)	
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
大ホール (平日)	576,210	3,532,250	431,470	3,963,720	507,750	4,471,470	1,002,790	5,474,260
大ホール (土・日・休日)	1,106,220	4,717,990	911,320	5,629,310	928,560	6,557,870	867,530	7,425,400
大ホール (室料計)	1,682,430	8,250,240	1,342,790	9,593,030	1,436,310	11,029,340	1,870,320	12,899,660
附属設備	1,198,360	6,259,100	628,780	6,887,880	835,030	7,722,910	1,113,870	8,836,780
大ホール (計)	2,880,790	14,509,340	1,971,570	16,480,910	2,271,340	18,752,250	2,984,190	21,736,440
小ホール (平日)	86,480	654,980	11,310	666,290	75,610	741,900	239,340	981,240
小ホール (土・日・休日)	156,930	1,080,660	172,780	1,253,440	188,490	1,441,930	367,890	1,809,820
小ホール (室料計)	243,410	1,735,640	184,090	1,919,730	264,100	2,183,830	607,230	2,791,060
附属設備	71,890	556,060	80,780	636,840	114,490	751,330	200,000	951,330
小ホール室 (計)	315,300	2,291,700	264,870	2,556,570	378,590	2,935,160	807,230	3,742,390
大ホール 楽屋	84,160	503,350	56,380	559,730	76,610	636,340	126,800	763,140
小ホール 楽屋	13,550	106,810	11,620	118,430	14,450	132,880	40,510	173,390
楽屋 計	97,710	610,160	68,000	678,160	91,060	769,220	167,310	936,530
会議室(1)	91,130	477,870	128,810	606,680	140,850	747,530	146,480	894,010
会議室(2)	49,410	473,360	85,890	559,250	106,770	666,020	111,130	777,150
会議室(3)	47,610	428,930	92,970	521,900	124,910	646,810	101,970	748,780
会議室(4)	93,780	573,130	102,130	675,260	148,030	823,290	103,200	926,490
会議室(5)	19,160	81,570	51,570	133,140	91,280	224,420	82,570	306,990
会議室(6)	2,140	37,490	24,470	61,960	57,970	119,930	111,510	231,440
会議室(7)	0	31,070	15,230	46,300	44,990	91,290	40,880	132,170
特別会議室	0	8,930	3,400	12,330	0	12,330	17,620	29,950
特別会議室2	290,250	1,653,780	383,400	2,037,180	380,590	2,417,770	331,930	2,749,700
会議室 (室料計)	593,480	3,766,130	887,870	4,654,000	1,095,390	5,749,390	1,047,290	6,796,680
附属設備	10,920	182,340	26,800	209,140	40,920	250,060	36,780	286,840
会議室(計)	604,400	3,948,470	914,670	4,863,140	1,136,310	5,999,450	1,084,070	7,083,520
室料等計	2,617,030	14,362,170	2,482,750	16,844,920	2,886,860	19,731,780	3,692,150	23,423,930
附属設備計	1,281,170	6,997,500	736,360	7,733,860	990,440	8,724,300	1,350,650	10,074,950
取消手数料計	595,210	1,073,244	292,772	1,366,016	30,098	1,396,114	49,036	1,445,150
計	4,493,410	22,432,914	3,511,882	25,944,796	3,907,398	29,852,194	5,091,836	34,944,030

【千葉市民会館】

利用料金等収入（令和3年度）

開館日数	28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)	
施設名	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
大ホール (平日)	1,091,430	6,565,690	475,790	7,041,480	860,120	7,901,600	899,140	8,800,740
大ホール (土・日・休日)	1,002,560	8,427,960	1,038,430	9,466,390	848,270	10,314,660	1,447,880	11,762,540
大ホール (室料計)	2,093,990	14,993,650	1,514,220	16,507,870	1,708,390	18,216,260	2,347,020	20,563,280
附属設備	1,270,410	10,107,190	534,830	10,642,020	833,070	11,475,090	1,248,960	12,724,050
大ホール (計)	3,364,400	25,100,840	2,049,050	27,149,890	2,541,460	29,691,350	3,595,980	33,287,330
小ホール (平日)	139,330	1,120,570	37,660	1,158,230	229,600	1,387,830	157,440	1,545,270
小ホール (土・日・休日)	183,330	1,993,150	180,360	2,173,510	524,000	2,697,510	426,050	3,123,560
小ホール (室料計)	322,660	3,113,720	218,020	3,331,740	753,600	4,085,340	583,490	4,668,830
附属設備	162,730	1,114,060	52,340	1,166,400	220,790	1,387,190	243,820	1,631,010
小ホール室 (計)	485,390	4,227,780	270,360	4,498,140	974,390	5,472,530	827,310	6,299,840
大ホール 楽屋	134,810	897,950	45,110	943,060	149,650	1,092,710	164,960	1,257,670
小ホール 楽屋	20,440	193,830	7,530	201,360	41,210	242,570	35,690	278,260
楽屋 計	155,250	1,091,780	52,640	1,144,420	190,860	1,335,280	200,650	1,535,930
会議室(1)	94,320	988,330	91,770	1,080,100	102,130	1,182,230	109,870	1,292,100
会議室(2)	70,270	847,420	85,490	932,910	83,540	1,016,450	77,950	1,094,400
会議室(3)	89,070	837,850	69,310	907,160	60,850	968,010	93,020	1,061,030
会議室(4)	82,700	1,009,190	72,410	1,081,600	78,690	1,160,290	80,560	1,240,850
会議室(5)	57,300	364,290	67,250	431,540	114,900	546,440	86,320	632,760
会議室(6)	105,120	336,560	75,300	411,860	48,020	459,880	64,400	524,280
会議室(7)	15,650	147,820	26,080	173,900	20,370	194,270	33,240	227,510
特別会議室	6,800	36,750	17,860	54,610	12,210	66,820	0	66,820
特別会議室2	355,140	3,104,840	313,530	3,418,370	223,420	3,641,790	281,700	3,923,490
会議室 (室料計)	876,370	7,673,050	819,000	8,492,050	744,130	9,236,180	827,060	10,063,240
附属設備	40,580	327,420	30,080	357,500	30,360	387,860	15,520	403,380
会議室(計)	916,950	8,000,470	849,080	8,849,550	774,490	9,624,040	842,580	10,466,620
室料等計	3,448,270	26,872,200	2,603,880	29,476,080	3,396,980	32,873,060	3,958,220	36,831,280
附属設備計	1,473,720	11,548,670	617,250	12,165,920	1,084,220	13,250,140	1,508,300	14,758,440
取消手数料計	16,570	1,461,720	32,564	1,494,284	264,846	1,759,130	135,200	1,894,330
計	4,938,560	39,882,590	3,253,694	43,136,284	4,746,046	47,882,330	5,601,720	53,484,050

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和3年度）

開館日数	30日	(30日)	31日	(61日)	30日	(91日)	31日	(122日)
施設名	4月	累計	5月	累計	6月	累計	7月	累計
ホール (平日)	236,880	236,880	97,960	334,840	85,440	420,280	244,910	665,190
ホール (土・日・休日)	495,800	495,800	628,130	1,123,930	476,280	1,600,210	810,310	2,410,520
ホール (室料計)	732,680	732,680	726,090	1,458,770	561,720	2,020,490	1,055,220	3,075,710
附属設備	376,160	376,160	378,290	754,450	399,530	1,153,980	718,370	1,872,350
ホール (計)	1,108,840	1,108,840	1,104,380	2,213,220	961,250	3,174,470	1,773,590	4,948,060
ホール 楽屋	43,080	43,080	91,390	134,470	42,040	176,510	55,800	232,310
楽屋 計	43,080	43,080	91,390	134,470	42,040	176,510	55,800	232,310
セミナー室	602,700	602,700	466,680	1,069,380	719,160	1,788,540	856,830	2,645,370
第1リハーサル室	98,860	98,860	87,670	186,530	124,550	311,080	144,370	455,450
第2リハーサル室	140,350	140,350	102,340	242,690	150,710	393,400	134,990	528,390
スタジオ1	163,160	163,160	110,500	273,660	148,520	422,180	136,330	558,510
スタジオ2	12,630	12,630	7,100	19,730	17,560	37,290	9,080	46,370
レコーディング室	0	0	0	0	0	0	0	0
和室	38,680	38,680	53,800	92,480	39,070	131,550	34,940	166,490
市民サロン	125,400	125,400	100,650	226,050	285,450	511,500	260,700	772,200
セミナー室等 (室料計)	1,181,780	1,181,780	928,740	2,110,520	1,485,020	3,595,540	1,577,240	5,172,780
附属設備	124,450	124,450	86,040	210,490	250,490	460,980	148,620	609,600
セミナー室等(計)	1,306,230	1,306,230	1,014,780	2,321,010	1,735,510	4,056,520	1,725,860	5,782,380
会議室1	164,470	164,470	116,210	280,680	114,590	395,270	168,410	563,680
会議室2	143,690	143,690	96,790	240,480	98,920	339,400	138,560	477,960
会議室3	128,920	128,920	80,650	209,570	94,380	303,950	128,730	432,680
会議室4	117,320	117,320	54,440	171,760	92,260	264,020	111,280	375,300
会議室5	162,800	162,800	149,230	312,030	176,060	488,090	168,960	657,050
会議室 (室料計)	717,200	717,200	497,320	1,214,520	576,210	1,790,730	715,940	2,506,670
附属設備	6,500	6,500	4,050	10,550	9,100	19,650	10,400	30,050
会議室 (計)	723,700	723,700	501,370	1,225,070	585,310	1,810,380	726,340	2,536,720
室料等計	2,674,740	2,674,740	2,243,540	4,918,280	2,664,990	7,583,270	3,404,200	10,987,470
附属設備計	507,110	507,110	468,380	975,490	659,120	1,634,610	877,390	2,512,000
取消手数料収入	217,846	217,846	144,912	362,758	150,504	513,262	108,786	622,048
計	3,399,696	3,399,696	2,856,832	6,256,528	3,474,614	9,731,142	4,390,376	14,121,518

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和3年度）

開館日数	31日	(153日)	30日	(183日)	31日	(214日)	30日	(244日)
施設名	8月	累計	9月	累計	10月	累計	11月	累計
ホール (平日)	174,120	839,310	384,810	1,224,120	850,290	2,074,410	498,190	2,572,600
ホール (土・日・休日)	610,670	3,021,190	723,890	3,745,080	844,420	4,589,500	853,420	5,442,920
ホール (室料計)	784,790	3,860,500	1,108,700	4,969,200	1,694,710	6,663,910	1,351,610	8,015,520
附属設備	637,460	2,509,810	775,580	3,285,390	936,810	4,222,200	856,340	5,078,540
ホール (計)	1,422,250	6,370,310	1,884,280	8,254,590	2,631,520	10,886,110	2,207,950	13,094,060
ホール 楽屋	54,860	287,170	80,340	367,510	132,180	499,690	94,890	594,580
楽屋 計	54,860	287,170	80,340	367,510	132,180	499,690	94,890	594,580
セミナー室	602,540	3,247,910	618,020	3,865,930	1,222,530	5,088,460	1,285,410	6,373,870
第1リハーサル室	104,650	560,100	102,150	662,250	219,430	881,680	174,910	1,056,590
第2リハーサル室	26,100	554,490	55,340	609,830	211,770	821,600	267,980	1,089,580
スタジオ1	119,740	678,250	113,020	791,270	306,350	1,097,620	364,060	1,461,680
スタジオ2	11,430	57,800	15,580	73,380	40,230	113,610	18,200	131,810
レコーディング室	0	0	0	0	11,870	11,870	0	11,870
和室	30,960	197,450	35,000	232,450	57,280	289,730	51,290	341,020
市民サロン	115,500	887,700	16,500	904,200	288,750	1,192,950	264,000	1,456,950
セミナー室等 (室料計)	1,010,920	6,183,700	955,610	7,139,310	2,358,210	9,497,520	2,425,850	11,923,370
附属設備	105,580	715,180	85,580	800,760	267,320	1,068,080	299,750	1,367,830
セミナー室等(計)	1,116,500	6,898,880	1,041,190	7,940,070	2,625,530	10,565,600	2,725,600	13,291,200
会議室1	126,330	690,010	143,490	833,500	172,580	1,006,080	208,640	1,214,720
会議室2	95,280	573,240	127,420	700,660	179,320	879,980	202,070	1,082,050
会議室3	70,380	503,060	119,150	622,210	166,060	788,270	183,650	971,920
会議室4	77,960	453,260	100,210	553,470	140,610	694,080	172,800	866,880
会議室5	94,830	751,880	139,370	891,250	178,870	1,070,120	204,380	1,274,500
会議室 (室料計)	464,780	2,971,450	629,640	3,601,090	837,440	4,438,530	971,540	5,410,070
附属設備	9,100	39,150	3,900	43,050	13,300	56,350	11,700	68,050
会議室 (計)	473,880	3,010,600	633,540	3,644,140	850,740	4,494,880	983,240	5,478,120
室料等計	2,315,350	13,302,820	2,774,290	16,077,110	5,022,540	21,099,650	4,843,890	25,943,540
附属設備計	752,140	3,264,140	865,060	4,129,200	1,217,430	5,346,630	1,167,790	6,514,420
取消手数料収入	98,858	720,906	288,986	1,009,892	79,134	1,089,026	25,586	1,114,612
計	3,166,348	17,287,866	3,928,336	21,216,202	6,319,104	27,535,306	6,037,266	33,572,572

【千葉市文化センター】

利用料金等収入（令和3年度）

施設名	開館日数 28日 (272日)		28日 (300日)		28日 (328日)		31日 (359日)	
	12月	累計	1月	累計	2月	累計	3月	累計
ホール (平日)	861,740	3,434,340	391,850	3,826,190	385,620	4,211,810	538,960	4,750,770
ホール (土・日・休日)	803,610	6,246,530	311,830	6,558,360	709,900	7,268,260	729,850	7,998,110
ホール (室料計)	1,665,350	9,680,870	703,680	10,384,550	1,095,520	11,480,070	1,268,810	12,748,880
附属設備	752,560	5,831,100	467,460	6,298,560	517,270	6,815,830	887,380	7,703,210
ホール (計)	2,417,910	15,511,970	1,171,140	16,683,110	1,612,790	18,295,900	2,156,190	20,452,090
ホール 楽屋	110,280	704,860	35,100	739,960	46,300	786,260	100,820	887,080
楽屋 計	110,280	704,860	35,100	739,960	46,300	786,260	100,820	887,080
セミナー室	1,252,300	7,626,170	1,063,400	8,689,570	835,750	9,525,320	542,330	10,067,650
第1リハーサル室	141,180	1,197,770	122,360	1,320,130	127,230	1,447,360	153,570	1,600,930
第2リハーサル室	200,930	1,290,510	193,040	1,483,550	175,180	1,658,730	175,220	1,833,950
スタジオ1	249,740	1,711,420	144,520	1,855,940	92,320	1,948,260	148,200	2,096,460
スタジオ2	16,560	148,370	18,160	166,530	20,510	187,040	28,970	216,010
レコーディング室	0	11,870	0	11,870	0	11,870	0	11,870
和室	38,680	379,700	26,430	406,130	36,170	442,300	40,810	483,110
市民サロン	196,350	1,653,300	37,950	1,691,250	201,300	1,892,550	179,850	2,072,400
セミナー室等 (室料計)	2,095,740	14,019,110	1,605,860	15,624,970	1,488,460	17,113,430	1,268,950	18,382,380
附属設備	266,710	1,634,540	208,740	1,843,280	133,710	1,976,990	115,730	2,092,720
セミナー室等(計)	2,362,450	15,653,650	1,814,600	17,468,250	1,622,170	19,090,420	1,384,680	20,475,100
会議室1	183,430	1,398,150	146,530	1,544,680	133,770	1,678,450	191,510	1,869,960
会議室2	187,080	1,269,130	149,480	1,418,610	158,430	1,577,040	136,800	1,713,840
会議室3	204,920	1,176,840	105,540	1,282,380	121,600	1,403,980	139,740	1,543,720
会議室4	229,470	1,096,350	90,790	1,187,140	81,280	1,268,420	107,230	1,375,650
会議室5	210,600	1,485,100	150,630	1,635,730	139,740	1,775,470	140,320	1,915,790
会議室 (室料計)	1,015,500	6,425,570	642,970	7,068,540	634,820	7,703,360	715,600	8,418,960
附属設備	6,500	74,550	5,200	79,750	2,600	82,350	2,750	85,100
会議室 (計)	1,022,000	6,500,120	648,170	7,148,290	637,420	7,785,710	718,350	8,504,060
室料等計	4,886,870	30,830,410	2,987,610	33,818,020	3,265,100	37,083,120	3,354,180	40,437,300
附属設備計	1,025,770	7,540,190	681,400	8,221,590	653,580	8,875,170	1,005,860	9,881,030
取消手数料収入	17,318	1,131,930	49,304	1,181,234	66,560	1,247,794	160,606	1,408,400
計	5,929,958	39,502,530	3,718,314	43,220,844	3,985,240	47,206,084	4,520,646	51,726,730

3 維持管理業務実績

(1) 千葉市民会館

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

(2) 千葉市文化センター

- ①維持管理業務実績表
- ②委託実施状況表
- ③修繕実施状況表

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考		
			計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績													
1 清掃業務																													
日常点検清掃	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
床コーティング	年1回	委託事業者			○				●	△	▲												□	■			○:地下1階・1階 △:ホワイエ □:トイレ		
カーペット 3階	年3回	委託事業者					○	●					○	●						○	●								
カーペット 4階 階段	年4回	委託事業者					○	●					○	●						○	●					○	●		
窓ガラス・サッシ タイル	年10回	委託事業者	○	●	○	●	○	●			○	●	○	●	○	●	○	●	○	●			○	●	○	●	○	●	
2 警備業務																													
3 空調設備																													
熱源設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
冷温水発生装置切替点検 1号機	年2回	委託事業者	○	●											○	●													
冷温水発生装置切替点検 2号機	年2回	委託事業者					○	●									○	●											
冷却水処理剤注入及び装置点検、水質検査	シーズン6回 検査年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●														○:処理剤注入&点検 △:水質検査	
ボイラー設備定期点検	年1回	委託事業者																					○	●					
ボイラー設備性能検査	年1回	委託事業者																					○	●					
加湿装置法定点検及び清掃	点検:通年 清掃:年1回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:点検 △:清掃
エアハンドリングユニット、パッケージユニット日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
エアハンドリングユニット、パッケージユニット給油	年2回	委託事業者			○	●											○	●											
エアハンドリングユニット、パッケージユニット防塵装置交換・洗浄	交換:年2回 洗浄:年6回	委託事業者	△	▲			○	●			△	▲			○	●			△	▲			△	▲				○:交換 △:洗浄	
ファンコイルユニット月例点検	床置き型:年6回 天井隠ぺい型:年3回	委託事業者			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●	○	●	○:床置き型 △:天井隠ぺい型
ファンコイルユニット定期点検	年2回	委託事業者							○	●							○	●											
パッケージユニット定期点検	年4回	委託事業者	○	●					○	●					○	●					○	●							

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績											
換気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
換気設備 送風機・排風機給油	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
換気設備 ダクトスペース定期点検	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
4 電気設備																											
電気設備月例点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
ハンドホール・マンホール定期点検	年2回	委託事業者					○	●							○	●											
配電設備定期点検	年2回	委託事業者	○	●											○	●											
高圧電気設備法定点検	年1回	委託事業者					○	●																			
5 衛生設備																											
衛生設備日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
上水受水槽清掃	年1回	委託事業者												○	●												
一般飲料水水質検査	年2回	委託事業者													○	●								△	▲		○:27項目 △:11項目
雑排水槽・汚水槽・湧水槽清掃	年2回	委託事業者							○	●											○	●					
6 環境設備																											
空気環境測定	年6回	委託事業者	○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			○	●			
簡易専用水道点検	年1回	委託事業者																			○	●					
7 消防設備																											
日常点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
法定点検	年2回	委託事業者					○	●													△	▲					○:法定点検、△:法定総合点検
誘導灯・誘導灯分離盤法定点検	年2回	委託事業者					○	●													○	●					
8 その他設備																											
昇降機定期点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
昇降機法定点検	年1回	委託事業者									○	●															
衛生害虫駆除	年4回	委託事業者					○	●			○	●	○	●					○	●					○	●	

施設維持管理に関する年間計画表(施設名:千葉市民会館)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績	計画	実績											
衛生害虫生息点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
自動ドア点検	月1回 機器点検 年4回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○:動作等目視点検、 清掃、注油 △:センサー等機器類点検
建築物法定点検	2年に1回	委託事業者																				○	●			令和元年度に実施	
建築設備法定点検	年1回	委託事業者																				○	●				
9 舞台設備保守業務																											
舞台照明設備	年2回	委託事業者					○	●														○	●				
舞台音響設備	年1回	委託事業者					○	●																			
舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●					○	●			
大ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者					○	●						○	●						○	●	△	▲		○:調律 △:精密	
小ホールピアノ	調律:年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●						○	●		
10 修繕(小破修繕)																											
小破修繕	通年(適宜)	外部発注予定						●																			
11 植栽等保全業務																											
植栽等保全業務	年3回程度	委託事業者	○	●									○	●						○	●						
12 公用車点検																											
公用車点検		外部発注予定									○	●															

※ 5月に予定していた床コーティングは、日程調整の都合により、7月に実施しました。

※1 2月に予定していたボイラー設備定期点検並びに性能検査は、12月に水位低下の症状が発生したため当初の計画月より前倒して実施した。

令和3年度千葉市民会館委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
千葉市民会館警備業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	警備業務
千葉市民会館清掃業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	清掃業務
千葉市民会館設備業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	設備業務
エレベーター設備保守点検業務	自 令和 3 年 5 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	エレベーター(2台)設備保守点検
自動ドア保守点検	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	1階入り口他 自動ドア保守点検
吸収式冷温水発生機保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	吸収式冷温水発生機保守点検
冷却塔清掃等保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	冷却塔清掃等保守点検
舞台等業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	舞台施設等運営業務
一般廃棄物収集業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	一般廃棄物収集業務
電子複写機保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
大小ホール舞台調光設備保守点検	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	2回	調光設備保守点検
害虫駆除業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	4回	害虫駆除業務
高圧電気設備精密保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通年	自家用電気工作物の保守点検、維持及び運用に関する保安の監督に係る業務
消防用設備等保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	2回	消防用設備等保守点検
舞台吊物等保守点検業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	4回	大・小ホール吊物保守点検
花壇等管理業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	観葉植物設置管理業務
汚水槽等清掃業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	汚水槽・雑排水槽・受水槽・湧水槽の清掃業務
防塵マット設置業務	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	26回	防塵マット設置業務(8枚:隔週交換)
非常照明用蓄電池保全業務委託	自 令和 3 年 5 月 17 日 至 令和 3 年 5 月 17 日	1回	館内非常照明用蓄電池保全業務
小ホールピアノ保守点検	自 令和 3 年 4 月 23 日 至 令和 3 年 4 月 23 日	1回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
大ホール音響設備保守点検	自 令和 3 年 6 月 3 日 至 令和 3 年 6 月 3 日	1回	音響設備保守点検

大ホールピアノ定期調律	自 令和 3 年 6 月 11 日 至 令和 3 年 6 月 11 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)調律
小ホールピアノ定期調律	自 令和 3 年 8 月 3 日 至 令和 3 年 8 月 3 日	1回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
産業廃棄物収集業務委託	自 令和 3 年 10 月 5 日 至 令和 3 年 10 月 5 日	1回	ペットボトル収集
大ホールピアノ定期調律	自 令和 3 年 10 月 11 日 至 令和 3 年 10 月 11 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)調律
大ホールピアノ定期調律	自 令和 3 年 10 月 11 日 至 令和 3 年 10 月 11 日	1回	ピアノ(ヤマハCF)調律
小ホールピアノ定期調律	自 令和 3 年 11 月 17 日 至 令和 3 年 11 月 17 日	1回	ピアノ(ヤマハ)定期調律
産業廃棄物収集業務委託	自 令和 3 年 12 月 3 日 至 令和 3 年 12 月 3 日	1回	ペットボトル収集
特殊建築物定期検査業務委託	自 令和 3 年 12 月 17 日 至 令和 4 年 2 月 28 日	1回	建築基準法に基づく建築設備定期点検
大ホールピアノ精密保守点検	自 令和 4 年 1 月 5 日 至 令和 4 年 1 月 6 日	1回	ピアノ(スタインウェイ)精密調整・調律
産業廃棄物収集業務委託	自 令和 4 年 1 月 25 日 至 令和 4 年 1 月 25 日	1回	ペットボトル収集
ボイラー保守点検業務	自 令和 4 年 1 月 7 日 至 令和 4 年 1 月 7 日	1回	ボイラー保守点検及び性能検査
小ホールピアノ保守点検	自 令和 4 年 3 月 31 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	1回	ピアノ(ヤマハ)定期調律

令和3年度千葉市民会館修繕実施状況

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
1階倉庫出入口避難誘導灯交換修繕	自 令和 3 年 6 月 21 日 至 令和 3 年 6 月 21 日	避難誘導灯B級BH型の交換
会議室5・6換気能力改善修繕	自 令和 3 年 6 月 30 日 至 令和 3 年 6 月 30 日	換気ダクトの増設
公用車法定点検	自 令和 3 年 8 月 26 日 至 令和 3 年 8 月 26 日	日産セレナ 千葉501 は6940
1階ラウンジ床長尺シート修繕	自 令和 3 年 10 月 8 日 至 令和 3 年 10 月 8 日	床シートの張替え
昇降機制御盤内集積回路等交換修繕	自 令和 3 年 11 月 29 日 至 令和 3 年 11 月 29 日	コンデンサ、ダイオードモジュール、トランジスタモジュール、冷却ファンの交換
非常用蓄電池交換修繕	自 令和 3 年 11 月 29 日 至 令和 3 年 11 月 29 日	非常用蓄電池3個の交換
大ホール附属備品MDデッキ部品交換修繕	自 令和 3 年 12 月 10 日 至 令和 3 年 12 月 10 日	MDディスク取り出し部及び、基盤部分の交換
非常用蓄電池盤電源修繕	自 令和 3 年 12 月 20 日 至 令和 3 年 12 月 20 日	入力電源を一般電源より非常用電源に変更、及びMCB敷設作業
1階受付エアコン修繕	自 令和 4 年 2 月 21 日 至 令和 4 年 2 月 21 日	室外機のサーミスターCPD063154Jの部品交換
昇降機停電管制用バッテリー、動力用バッテリー交換修繕	自 令和 4 年 2 月 21 日 至 令和 4 年 2 月 21 日	停電管制用バッテリー、動力用バッテリーの交換(横浜エレベーター)
昇降機停電管制兼、動力用バッテリー交換修繕	自 令和 4 年 3 月 22 日 至 令和 4 年 3 月 22 日	停電管制用バッテリー兼、動力用バッテリーの交換(日立エレベーター)

施設維持管理に関する実績表(施設名:千葉市文化センター)

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施											
1 清掃業務	通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
2 警備業務	通年	※	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
3 空調設備																											
冷温水発生器点検	年4回	※	○	●													○	●	○	●					○	●	その年の気温によって変更になります
冷凍機点検	年2回	※			○	●											○	●									
ヒートポンプチラー点検	年1回	※								○	●																
熱交換機点検	年1回	※					○	●																			
空調機点検(AC)	年1回	※								○	●																
空調機点検(PAC)	年1回	※										○	●														
フィルター交換(PAC1次側)	年4回	※	○	●					○	●												○	●				
フィルター交換(PAC2次側)	年1回	※	○	●																							
フィルター交換(AC1次側)	年4回	※	○	●					○	●												○	●				
フィルター交換(AC2次側)	年1回	※	○	●																							
UAC器機点検	年1回	※					○	●																			
FCU器機点検	年1回	※					○	●																			
UAC・FCUフィルター清掃	年4回	※					○	●					○	●					○	●					○	●	
ポンプ類点検	年1回	※											○	●													
送排風機点検	年1回	※								○	●																
冷却塔清掃	年3回	※							○	●										○	●				○	●	
全熱交換機点検	年1回	※							○	●																	
4 電気設備																											
動力盤・分電盤点検	年1回	※																						○	●		
5 昇降機																											
5・6号機点検	通年	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
舞台搬入用ELV	年12回	委託事業者	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	
6 衛生																											
電気温水器点検清掃	年1回	※	○	●																							
衛生害虫防除作業	年2回	※										○	●											○	●		
7 環境設備																											
空気環境測定	年6回	※			○	●			○	●			○	●					○	●			○	●			

業務内容	実施回数	実施者	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施											
8 消防設備																											
法定点検	年2回	※			○	●											○	●									
非常放送設備	年2回	※	○	●											○	●											
9 舞台設備保守業務																											
舞台照明設備	年2回	委託事業者				○	●												○	●							
舞台音響設備	年1回	委託事業者																							○	●	
舞台機構設備	年4回	委託事業者			○	●					○	●					○	●				○	●				
ホールピアノ	調律:年3回 精密点検:年1回	委託事業者			○	●					○	●	精	精			○	●							○	●	
スタジオ1ピアノ	調律:年2回 保守:年2回	委託事業者			○	●	保	保			○	●						●	○	保	保				○	●	
10 修繕(小破修繕)																											
その他修繕	随時(通年)						●		●					●					●		●			●		●	
11 公用車点検						○	●																				

※は管理組合指定の委託業者が実施

令和3年度千葉市文化センター委託実施状況

委 託 業 務 名	委 託 期 間	回 数	備考(委託内容等)
文化センター建物管理業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	文化センター施設総合管理・設備管理・警備・清掃
舞台施設等運営業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	文化センター舞台施設等運営業務
エレベーター保守点検業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	千葉市専有部5・6号機エレベーター保守点検
3階ホール舞台機構設備保守点検業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	年4回	舞台吊物機構等設備保守点検
3階ホール舞台照明設備保守点検	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	年2回	3階ホール照明保守
舞台搬入用エレベーター保守点検業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	ホール搬入用エレベーター保守点検、法定検査(年1回)
ピアノ保守点検業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	年6回	ホールピアノ定期調律(年2回)、第1スタジオピアノ保守点検(年2回)・定期調律(年2回)
電子複写機保守点検業務委託	自 令和 3 年 4 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	通 年	コピーFAX複合機の保守点検、消耗品等の供給、修理部品交換業務
産業廃棄物処理業務委託	自 令和 3 年 5 月 10 日 至 令和 3 年 7 月 31 日	年 1 回	使用済み蛍光灯・電球及び金属等の混合廃棄物処理
産業廃棄物水銀灯処理業務委託	自 令和 3 年 7 月 1 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	年 1 回	水銀灯廃棄処理
3階ホールスタインウェイ精密保守点検	自 令和 3 年 8 月 11 日 至 令和 3 年 8 月 12 日	年 1 回	スタンウェイD型精密保守点検
機密書類廃棄処理業務委託	自 令和 3 年 9 月 30 日 至 令和 3 年 9 月 30 日	年 1 回	機密文書の溶解処理
舞台音響設備保守点検	自 令和 4 年 2 月 4 日 至 令和 4 年 2 月 4 日	年 1 回	舞台音響設備保守点検
3階ホール客席座面張替業務委託	自 令和 4 年 3 月 7 日 至 令和 4 年 3 月 7 日	年 1 回	3階ホール客席座面張替業務委託
クセノンピンスポットライト保守整備業務委託	自 令和 4 年 3 月 16 日 至 令和 4 年 3 月 16 日	年 1 回	スターター、チャックアッセンブリー、プラス側リード線交換
床コーティング業務委託	自 令和 4 年 3 月 22 日 至 令和 4 年 3 月 22 日	年 1 回	床コーティング業務

令和3年度千葉市文化センター修繕実施状況

修 繕 名	修 繕 期 間	備考(修繕内容等)
公用自動車車検整備	自 令和 3 年 6 月 2 日 至 令和 3 年 6 月 2 日	トヨタプロボックス 千葉400 つ9604
スピーカー部品交換修繕	自 令和 3 年 6 月 8 日 至 令和 3 年 6 月 8 日	3階ホールスピーカーツイタードライバーダイヤフラム交換修繕
CDレコーダー修繕	自 令和 3 年 7 月 3 日 至 令和 3 年 7 月 10 日	3階ホールTASCAM社製CD-RW900ドライブユニット修繕
3階ホールロビー男性トイレセンサー交換	自 令和 3 年 9 月 14 日 至 令和 3 年 9 月 14 日	小便器センサー(ミナミサワ FM8TWA)1個交換
3階ホール客席扉修繕	自 令和 3 年 9 月 27 日 至 令和 3 年 9 月 27 日	3階客席A扉ドアクローザー修繕
分電盤ブレーカー交換修繕	自 令和 3 年 12 月 4 日 至 令和 3 年 12 月 4 日	分電盤内個別ブレーカー6個の交換修繕
6階シャワー室水栓及び9階女子トイレ自動水栓修繕	自 令和 3 年 12 月 10 日 至 令和 3 年 12 月 10 日	6階シャワー室の2ハンドル混合水栓、9階女子トイレの自動水栓修繕
5階セミナー室タイルカーペット張替修繕	自 令和 4 年 1 月 4 日 至 令和 4 年 1 月 8 日	セミナー室(195㎡)及び講師控室(11㎡)
3階ホールロビー男性トイレセンサー交換	自 令和 4 年 2 月 9 日 至 令和 4 年 2 月 9 日	小便器センサー(ミナミサワ FM8TWA)4個交換
会議室系統空調機(PAC-9E)の修繕	自 令和 4 年 2 月 17 日 至 令和 4 年 2 月 17 日	プリント基板交換修繕
3階第4楽屋系統冷温水配管修繕	自 令和 4 年 3 月 22 日 至 令和 4 年 3 月 22 日	サブメイン管からファンコイルユニットまでの配管交換
3階第4楽屋系統冷温水配管(往)修繕	自 令和 4 年 3 月 31 日 至 令和 4 年 3 月 31 日	サブメイン管、第3楽屋から第4楽屋までの冷温水配管(往)の交換

4 企画提案業務実績

(1) 千葉市民会館企画提案業務実績

(2) 千葉市文化センター企画提案業務実績

令和3年度 千葉市民会館 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績							
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容					
6月 日 \$ 2月 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演	魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 年間を通して楽しめる公演として3回開催する。	9月8日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術鑑賞事業(市民会館) フォーシーズン公演 「おひるま 寄席 1回目」	平日お昼間に古典芸能を気軽に楽しんでもらいたいと、シルバー層向けに始めたこの企画も今年で6回目、すっかり定着しつつあり楽しみにいただいている市民の方々も増えてきた今年度は、コロナ禍に伴い客席・仲入り時のお手洗い等ソーシャルディスタンスを確保しやすい大ホールで実施。1回目の出演は元関取という異色の経歴を持つ三遊亭歌武蔵師匠をメインに、色物が太神楽の翁家助師匠、前座が鈴々舎美馬さんと公演。特に歌武蔵師匠の嘶に会場は大盛り上がり、公演後のアンケートでも「久々に笑って楽しかった」というご意見がとても多く、緊急事態宣言中の実施ということで入場者数は振るわなかったが、来場いただいたお客様には満足していただいた公演だった。					
					入場料	施設名(定員)	入場者数	入場率		
			2,500円(指定・税込)		大ホール(330名)	61名	18.5%			
					12月7日	フォーシーズン公演 「おひるま 寄席 2回目」	2回目は人間国宝柳家小三治の愛弟子、柳家三三師匠に色物を加え、新型コロナウイルスの拡散拡大防止対策を十分に「寄席」を実施。千葉市出身マグナム小林氏のヴァイオリン演奏とタップダンスの融合ネタで盛り上げ、柳家三三師匠には、古典落語の「権助提灯」、「二番煎じ」の2題でお客様を師匠の話芸で嘶の世界に引き込み、アンケートに「面白かった」「さすがはベテラン」というお客様の声も上がるほど堪能いただきました。			
				入場料	施設名(定員)		入場者数	入場率		
			2,500円(指定・税込)	大ホール(330名)	217名		65.8%			
		3月9日	フォーシーズン公演 「おひるま 寄席 3回目」	3回目はおひるま寄席の“顔”として最多出演の柳家喬太郎師匠をメインに、新型コロナウイルスの拡散拡大防止対策を十分に「寄席」を実施。前座の入船亭辰ぢろさん、漫才ホンキートンクのお二人そして喬太郎師匠が会場を笑いの渦に、終演後「感染防止対策をきちんと実施していただき安心して笑えた。やはり喬太郎師匠は面白い。来年も必ず呼んでくださいね」と多くのお客様からご要望頂いた。						
	入場料	施設名(定員)		入場者数	入場率					
2,500円(指定・税込)	大ホール(330名)	286名		86.7%						
7月 日 \$ 2月 日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。 年間3団体程度で実施。	7月日	文化芸術支援部門 文化活動支援事業(市民会館) ホールで思いっきり練習してみよう	ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。					
			8月日		応募資格:文化活動を行っている団体もしくは個人 日程:令和3年6月~令和4年3月(大ホール空き日に対応) 募集期間:令和3年6月中旬~ 募集団体(個人)数:3団体程度 参加費:20,000円(施設使用料・付帯設備費・楽屋含む) ①7月3日(土)大ホール9時~17時「緑区吹奏楽団」吹奏楽練習 実施 ②7月31日(土)大ホール9時~17時「モーツァルト記念合唱団」合唱練習 実施 ③8月6日(金)大ホール13時~17時「千葉県立千葉東高等学校校音楽部」合唱練習 実施					

<p>4 月 日 \$</p> <p>3 月 日</p>	<p>文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信</p>	<p>ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。</p>	<p>4 月 日 \$</p> <p>3 月 日</p>	<p>文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) SNS情報発信</p>	<p>施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信をしていく。</p>
<p>4 月 日 \$</p> <p>3 月 日</p>	<p>文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now</p>	<p>施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。</p>	<p>4 月 日 \$</p> <p>3 月 日</p>	<p>文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(市民会館) Hall Now</p>	<p>施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新)</p>

令和3年度 千葉市文化センター 企画提案業務実績表

事業計画			事業実績					
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容			
8月 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらい、舞台芸術の活動のきっかけ作りを提供し、将来の文化芸術活動の担い手の拡大を図るとともに、感性・創造性を育ててもらえるよう、多彩なプログラムで実施する。	8月 14日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) キッズフェスタ	文化芸術の魅力を子どもに感じてもらい、文化芸術活動のきっかけを提供するとともに感性・創造性を育ててもらえるよう、多彩なプログラムで開催。緊急事態宣言下であったが多くの子ども達の参加を募ることができ、文化芸術に親しんでもらえた。 プログラム① 0歳からの親子コンサート(2回公演) 子ども500円・大人1,000円 アートホール 各166名 プログラム② こども科学マジックショー(2回ショー) 1,500円 第1スタジオ 各35名 プログラム③ フラレール展示(4回入れ替え制展示) 無料 市民サロン 各10組 プログラム④ 学生団体おりがみと楽しもう!! 紙芝居【コロナの影響で中止】			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					上記のとおり	上記のとおり	①1回89名 2回49名 ②1回37名 2回16名 ③1回9組 2回10組 3回9組 4回9組	①1回54% 2回30% ②1回106% 2回50% ③1回90% 2回100% 3回90% 4回90%
7月 日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	アーティストバンクちば登録アーティストなどを講師にコンサートだけでなく、楽曲、楽器など解説を交えた講座として開催し文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。	7月 21日	舞台芸術鑑賞・参加体験部門 舞台芸術体験事業(文化センター) 舞台芸術いきいき講座	シニア世代に向けて、越路吹雪の生涯を語りと歌でたどる講座を実施した。コロナ禍のなか、キャンセル者なども多かったが、まずまずの受講率を達成でき、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する目的を達成できた。			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					1,000円 (税込)	アートホール (150名)	123名	82.0%
7月 日 8月 日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ	ワークショップを実施し、舞台芸術の楽しさを体験してもらい、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	7月 29日 8月 9日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 舞台芸術創造ワークショップ	子どもたちを対象に、ダンスワークショップを実施した。コロナ禍のなか、若干のキャンセル者も多かったが、まずまずの受講率を達成できた。			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					3,000円 (税込)	第2リハーサル室 (20名)	17名	85.0%
10月 日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム	学生を対象に講座を実施し、受講者の創造力や感性、コミュニケーション能力を養うとともに、将来のアーティストや文化活動の担い手を育て、文化芸術の視野を広げる。	10月 9日	文化芸術育成部門 文化芸術創造事業(文化センター) 若者文化創造プログラム 学生向け衣装制作&ヘアメイクオンライン講座	高校生から大学生を中心とした年代が文化創造活動を楽しめ、新たな文化活動の創出・育成できる機会の提供に取り組みこれからの文化活動の活性化を図ることを目的に開催。 非常に多くの応募者を募ることができ、若者に対して文化芸術の楽しさや創造活動の可能性の豊かさを十分に提供することができた。 今回は新型コロナウイルス感染拡大の影響により、当初は対面での講義で応募を募っていたが、オンラインでの講義に切り替え開催した。			
					受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
					0円 (税込)	財団会議室 (オンライン) (40名)	34名	85.0%

<p>5 月 日 \$ 3 月 日</p>	<p>文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ</p>	<p>新しいアイデア、新しい人材を掘り起こすことを目的に、千葉市に関わる団体・個人から企画提案の募集を行い、企画を実現する内容とし、選考により選ばれた2企画程度のコンサート等の催物を、スタジオ I を会場に開催する。</p>	<p>5 月 日 \$ 月 日</p>	<p>文化芸術育成部門 文化芸術育成事業(文化センター) スタートアップ・チャレンジ</p>	<p>千葉市を活動拠点としている個人・団体を対象に、音楽や演劇、舞踊等のイベントを2企画募集する。 5/20(木)～6/17(土) 企画募集 6/26(土) プレゼンテーション 実施日：令和3年12月11日(土)「花千雅×ERIKO・HIMIKO」 11/1募集開始 入場者数40名 実施日：令和4年 1月22日(土)「ムジークらび」 11/22申込開始 入場者数1回目30名/2回目33名</p> <table border="1" data-bbox="1480 256 2101 413"> <tr> <th>入場料</th> <th>募集件数</th> <th>応募数</th> <th>応募率</th> </tr> <tr> <td>12/11 無料 1/22 1,000円</td> <td>スタジオ I 募集件数 2件</td> <td>応募件数 4件</td> <td>200.0%</td> </tr> </table>	入場料	募集件数	応募数	応募率	12/11 無料 1/22 1,000円	スタジオ I 募集件数 2件	応募件数 4件	200.0%
入場料	募集件数	応募数	応募率										
12/11 無料 1/22 1,000円	スタジオ I 募集件数 2件	応募件数 4件	200.0%										
<p>10 月 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム</p>	<p>高齢者、障害者、外国人など幅広い市民が文化芸術を享受できるよう多彩な文化芸術プログラムを複数年掛けて実施する。今年度は体験型のワークショップを開催する。</p>	<p>10 月 2 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化芸術推進事業(文化センター) 文化芸術推進プログラム</p>	<p>劇場のアクセシビリティの現状と今後について学ぶ講座を実施した。コロナ禍のなか、キャンセル者がでて、受講率が下がってしまった。</p> <table border="1" data-bbox="1480 576 2101 727"> <tr> <th>受講料</th> <th>施設名 (収容人数)</th> <th>受講者数</th> <th>受講率</th> </tr> <tr> <td>無料</td> <td>スタジオ I (20名)</td> <td>12名</td> <td>60.0%</td> </tr> </table>	受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率	無料	スタジオ I (20名)	12名	60.0%
受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率										
無料	スタジオ I (20名)	12名	60.0%										
<p>7 月 日 \$ 2 月 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう</p>	<p>ホール利用団体が練習するための会場使用料を助成し、将来のホール公演の開催を後押ししサポートする。千葉市民会館の利用促進につなげていく。年間3団体程度で実施。</p>	<p>7 月 日 \$ 9 月 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) ホールで思いっきり練習してみよう</p>	<p>本格的な舞台で練習の機会を提供する。 3団体を募集とし、1団体が9時～17時の使用時間とする。 7月～募集開始予定 実施団体 ①7月23日(金・祝) 県立千葉東高等学校吹奏楽部 ②7月27日(火) 県立千葉北高等学校吹奏楽部 ③8月4日(水) 和洋国府台女子中学校・高等学校ダンス部 ④9月6日(月) 千葉シニアアンサンブル・そいいゆ ※先着順で受付をし、申し込みが重なったため今回は4件実施することとした。</p>								
<p>4 月 日 \$ 3 月 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援</p>	<p>年間を通して千葉市文化連盟事務局の運営支援を行い、文化団体の情報を把握する事により活性化を促す。</p>	<p>4 月 日 \$ 3 月 日</p>	<p>文化芸術支援部門 文化活動支援事業(文化センター) 千葉市文化連盟運営支援</p>	<p>役員会6月28日 総会7月(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため書面決議) 臨時理事会12月23日 第50回千葉市民芸術祭参加行事新型コロナウイルスの影響による中止・変更 ①第3回千葉市短歌大会の誌上大会へ変更 ②市民吹奏楽団チバ・ウィンド第33回定期演奏会の中止 ③人形劇団KAI公演の定員を50名に変更 ④千葉市茶道華道協会「茶会」及び「子どもいけばな体験」の中止 ⑤劇団ルネッサンス第161回公演・シアターメイト大川塾第12回公演の中止</p>								

7月 日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験	伝統的な芸能を多くの市民に体験してもらえる機会を提供し伝統芸能の継承普及活動を行なう。伝統文化が体験できるイベントをアーティストバンクちば登録者等の参加を図り、文化センターアートホールで開催する。	9月 11日	文化芸術支援部門 伝統文化普及事業(文化センター) 伝統文化体験 『伝統芸能に親しむ ～日本の美・邦楽邦舞の魅力～』	<p>コンサート及び展示会を通じて、日本古来からの伝統文化に親しみを持っていただく。 アートホール：三曲、長唄、能楽等コンサート ホールロビー：生け花の展示</p> <table border="1" data-bbox="1480 193 2087 360"> <thead> <tr> <th data-bbox="1480 193 1630 240">入場料</th> <th data-bbox="1630 193 1787 240">施設名 (収容人数)</th> <th data-bbox="1787 193 1944 240">入場者数</th> <th data-bbox="1944 193 2087 240">入場率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1480 240 1630 360">無料</td> <td data-bbox="1630 240 1787 360">アートホール (250名)</td> <td data-bbox="1787 240 1944 360">110名</td> <td data-bbox="1944 240 2087 360">44.0%</td> </tr> </tbody> </table>	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	無料	アートホール (250名)	110名	44.0%
入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率										
無料	アートホール (250名)	110名	44.0%										
4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	ツイッターやフェイスブックなどにより幅広く市民へ文化芸術の情報発信を行い、文化芸術活動の促進を図る。	4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) SNS情報発信	施設からのお知らせや、提案事業・自主事業などの情報をツイッターを利用し週2回程度情報発信をしていく。								
4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。	4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) Hall Now	施設の情報やイベント案内を行うなど、施設の日常をブログ形式で紹介し、多く市民へ文化芸術等の情報を発信して文化芸術活動の促進を図る。 ・スタッフブログの発信(随時更新)								
4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	市内の文化芸術情報を収集し、多くの市民に提供するため、「Web文化情報」を年4回程度発信する。	4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化情報発信事業(文化センター) 文化情報誌発行	市内の文化芸術情報を収集し、多くの市民に提供するため、「Web文化情報」を年4回程度発信する。 ・Web文化情報(年4回) 第1回情報発信(5月25日)、第2回情報発信(8月25日) 第3回情報発信(11月25日)、第4回情報発信(2月25日) ・Webイベント情報(毎月更新) ・財団ニュース(各報道機関:毎月発送) ※文化情報誌「あでは」は新型コロナウイルスの発生拡大により、イベントの延期や中止が相次ぎ正確な情報の提供ができなため、Webでのイベント情報として発信。								
4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	文化活動を行っている団体や個人などが舞台公演やイベントなどの文化芸術に関する相談を行い、文化活動の裾野の展開を図る。	4月 日 3月 日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) よろず相談	・相談件数 4月1件、5月8件、6月3件、7月2件、8月2件、9月2件、10月3件、11月3件、12月0件 1月1件、2月1件、3月1件 累計27件								

4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットワーク	文化活動を行っている団体や個人などの公演情報を案内するほか、国、県、市等の文化芸術に関する助成・支援情報を、文化活動を行っている団体や個人などへ提供するなどアーティストとの交流を図る。	4月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 文化交流ネットワーク	・助成・支援情報提供 4月2件、5月2件、6月1件、7月2件、8月1件、9月1件、10月1件、11月1件、12月1件 1月1件、2月1件、3月1件 累計15件 ・交流会(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止)		
7月 1日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	連携や協働によって新たな文化芸術活動を生み出す基盤をつくる。他団体と連携し4回程度のコンサート等の事業を開催する。	7月 3日	文化芸術協働・発信部門 文化芸術協働事業(文化センター) 連携・協働公演	NHKランチタイムコンサートは新型コロナウイルスの感染拡大により当面の間、中止としていたが、千葉放送局リニューアルに合わせて特別版として開催 ■日時/令和4年3月13日(日) ①12:30~13:00②15:30~16:00 ■出演/木ノ村菜衣(ヴァイオリン・第17回千葉市芸術文化新人賞) 山口香菜子(ピアノ) 特定非営利活動法人千葉中央おやこ劇場と協働して、12月12日に市民会館大ホールで親子を対象とした演劇公演「森は生きている」に取り組んだ		
7月 8日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト	市民が主体となって千葉市を題材にしたミュージカルや演劇など、練習から舞台公演まで複数年をかけて創り上げる。今年度は新型コロナウイルス感染症により休止している創作ミュージカル「千年天女」の関連講座を実施し、再開に向けた準備を行なうとともに更に多くの市民に対し気軽に文化芸術活動に参加できる機会を提供する。	7月26日 8月24日	千葉文化創造部門 千葉文化創造事業(文化センター) 市民創作プロジェクト	市民が主体となり取り組む文化芸術プログラムを提供し、文化活動に携わるきっかけ作りと拡大を図るため開催。今回は、コロナにより休止をしている市民創作ミュージカル「千年天女」の関連講座を開催し、再開に向けた準備を行うとともに更に多くの市民に対し気軽に文化芸術活動に参加できる機会を提供した。後半では緊急事態宣言が発出されたことにより事前キャンセルが相次いでしまった。 ①演技講座7月26日 ②音楽講座8月3日 ③ダンス講座8月24日		
				受講料	施設名 (収容人数)	受講者数	受講率
				各講座500円 (税込)	アートホール (各講座50名)	①32名 ②24名 ③11名	64.0% 48.0% 22.0%
4月 3日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	年間を通して千葉市ゆかりのアーティストの活躍の場を広げるための人材の登録管理・紹介等のサポートをすることで、市内の文化芸術活動を活性化させる。 各種イベント等(千葉市、自治会、学校、福祉団体等)の出演依頼に対し、アーティストの紹介を行う。	4月 3日	千葉文化創造部門 人材活用促進事業(文化センター) アーティストバンクちば運営	・アーティストバンク新規登録件数 4月1件、5月1件、6月0件、7月1件、8月1件、9月0件、10月0件、11月1件 12月1件、1月1件、2月2件、3月3件 累計12件 ・アーティストバンク活動数 4月2件、5月6件、6月11件、7月9件、8月20件、9月12件、10月11件、11月5件 12月14件、1月4件、2月4件、3月8件 累計106件		

5 自主事業運営実績

(1) 千葉市民会館自主事業運営実績

(2) 千葉市文化センター自主事業運営実績

令和3年度 千葉市民会館 自主事業実績表

事業計画			事業実績						
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容				
4月 3日	共催事業(市民会館)	独創性、企画性が高く、利用者のニーズに対応した魅力的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。 多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間9本程度開催する。	7月22日	立川晴の輔 新しい生活様式対応独演会	毎年楽しみにしているお客様がいるため、公演回数は減らすものの新型コロナウイルス防止対策をしっかりと行いつつ、会の名称を昨年度から“新しい生活様式対応独演会”と変更し独演会を開催した。 まん延防止等重点措置が発令されていたためか入場者数は少なかったが、来場いただいたお客様からは公演後「今年も晴の輔師匠の唄がきけてよかった」と喜んでいただいていた。				
						入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
						全席自由 前売り3,000円 当日3,300円	小ホール (100名)	58名	58.0%
			8月29日	飛行船マスクプレイミュージカル「桃太郎」	夏休み親子向けに、ぬいぐるみ劇を午前・午後2回公演を開催。 すべてのお子様が進んであろう昔話「桃太郎」を、大人でも楽しめるよう舞台・照明・音響を駆使し、夏休み最後の思い出の“行事”として入場者には感動の劇が提供できたと思う。				
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
					S席2,800円 A席2,300円	各回 大ホール (500名)	1回目428名 2回目362名 合計790名	85.6% 72.4%	
			10月16日	岸谷 香コンサート	かつての人気ガールズバンド「プリンセス・プリンセス」の元ヴォーカル岸谷香のソロコンサートを開催予定でしたが、チケット発売日が新型コロナウイルスまん延防止法期間中で、大ホールの客席利用が定員の50%制限があったため主催者が公演費用の採算がとれないと中止を申し入れてきたため了承した。				
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
					未定	大ホール (名)			
			10月30日	ストリート・ピアノコンサート2021 ジェイコブ・コーラー&フレンズ	YouTube等で人気を博しているストリートピアノ演奏者によるコンサートを開催。 テレビ番組「関ジャニの仕分け∞」でピアノ王決定戦という企画で2度優勝しているジェイコブ・コーラーがピアニスト「朝香智子」と実力派サックス奏者「石川周之助」をゲストにむかえ、J-POP、ジブリ作品・アニメ主題歌・テレビ番組テーマ曲など様々なジャンルの楽曲にアレンジを加え、ソロからピアノ2台の連弾などで多くのお客様に楽しんでいただいていた。				
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率	
					全席指定 一般5,000円	大ホール (498名)	167名	33.5%	

11 月 4 日	立川晴の輔 新しい生活様式対応独演会	7月22日に引き続き2回目の独演会をソーシャルディスタンスを確保したうえで開催。今回、人気テレビ番組「笑点」出演後に来館されての独演会開催となった。本タイトルの独演会においては、前回開催から当日までの世の中での話題を晴の輔さんの独自の視点でトーク展開する「立ちトーク」が演目の一つになっており、この日は当日収録のあった笑点裏話からオリンピック、またこの日の1週間前に起こった国領の事件などで盛り上がり、本職の落語では、新作と古典落語の名作である「ねずみ」を披露し来場のお客様に楽しんでいただきました。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		3,000円	小ホール (100名)	59名	59.0%
11 月 14 日	一条貫太コンサート2021	千葉県出身の演歌歌手、一条貫太のコンサートを開催。2018年デビューから地元を軸に地道に活動を続けてきた集大成を、一昨年に引き続き大ホールで市民の皆様へ披露した。来年発売の新曲から自身の曲だけでなく往年の日本演歌界の名曲・フォーク・ポップス・歌謡曲と様々なジャンルの歌をお届けし来館のお客様に楽しんでいただいた。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		S席4,000円 A席3,000円	大ホール (470名)	414名	88.1%
11 月 15 日	木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート	紅白歌合戦にも出場経験のある「木山裕策」とクラシック歌手とピアノ・ヴァイオリン奏者のグループ「歌声カルテット」で懐かしの歌謡曲を生演奏で楽しんでいただくシニア向けコンサート。昭和30年代の唱歌から60年代のフォークソングなどタイトル通りの昭和歌謡をメインに、ピアノ・ヴァイオリンの奏でる音色と木山裕策の優しい歌声で会場のお客様に癒しのひと時を堪能していただきました。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
		前売2,000円 当日2,500円	小ホール (120名)	120名	100.0%
12 月 24 日	クリスマス☆ゴスペル2021	毎年恒例となったゴスペルコンサートを今年も開催予定だったが、国の新型コロナ感染防止対策による海外からの入国制限により、チケット売日までに出演者の手配が難しいと主催者から相談があり、双方話し合いの末今年度の公演は見合せることとした。			
		入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			大ホール (名)		

			2 月 13 日	東京フィルハーモニー交響楽団 第54回定期演奏会	千葉市と業務提携をしている東京フィルハーモニー交響楽団によるクラシックコンサートを開催。エネルギッシュな指揮で頭角を現す角田鋼亮を指揮者に迎えロシア音楽屈指の色彩感ある名曲をお送りする。また、音楽一家に生まれ国際的な活躍が目覚ましい新鋭のヴァイオリニストの服部百音が華やかな名旋律を響かせるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を披露する。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			4,500円	大ホール (800名)	650名	81.3%			
			3 月 15 日	立川晴の輔 新しい生活様式対応独演会	7月22日に引き続き2回目の独演会をソーシャルディスタンスを確保したうえで開催。まずは“立ちトーク”で人気番組「笑点レギュラーメンバーが誰になるか！」というテーマで会場を晴の輔色に染め、引き続き高座で「松山鏡」「片棒」「お見立て」を披露し来場のお客様に楽しんでいただいた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			前売3,000円 当日3,300円	小ホール (138名)	54名	39.1%			
4 月 日 \$ 3 月 日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等のみ業者の斡旋をします。	4 月 日 \$ 3 月 日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。				

令和3年度 千葉市文化センター 自主事業実績表

事業計画			事業実績						
実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容	実施時期	事業名	実施目的とその効果及び内容				
4月 3日	共催事業(文化センター)	創造性のある長期継続的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間5本程度開催する。	6月20日	共催事業(文化センター) 潮見佳世乃コンサート ～歌物語のせかい～ 「智恵子抄・羽衣伝説」	父親である高岡良樹が創作した物語音楽を娘である潮見佳世乃が2013年に受け継ぎ、こどもから大人まで多くの人々に感動と夢を届けたいという思いで実施しているコンサートを共催事業として実施し、多くのお客様にご鑑賞いただく。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			前売4,000円 当日4,500円 (自由・税込)	スタジオ1 (定員:50人)	100人 (2回公演)	100%			
			8月7日	共催事業(文化センター) らくごDE全国ツアーVOL.9 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2021	今回で9回目を迎える春風亭一之輔のらくごDE全国ツアー。落語会を代表する若手落語家春風亭一之輔の芸を、多くのお客様にご鑑賞いただく。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			3,700円 (指定・税込) ※6/28時点で完売	アートホール (定員493人)	491人	99%			
4月 3日	共催事業(文化センター)	創造性のある長期継続的な鑑賞プログラムの実施により、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大する。多くの舞台芸術作品を市民に提供するため、民間プロダクション等と共同で年間5本程度開催する。	8月21日	共催事業(文化センター) 柳家花緑独演会 花緑ごのみ	五代目柳家小さんを祖父に持ち、戦後最年少にて真打に昇進した落語会のプリンス。スピード感あふれる歯切れの良い落語公演を多くのお客様にご鑑賞いただく。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			3,500円 (指定・税込)	アートホール (定員493人)	132人	26.6%			
			1月8日	共催事業(文化センター) セルゲイ・レーディケン ピアノリサイタル	第15回チャイコフスキー国際ピアノコンクール3位、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団東京公演のソロストにも抜擢されるなど、ロシア・ピアノズムで奏でる名曲コンサートをご鑑賞いただく。 ※出演者の来日が不可能となったため公演中止	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
4,000円 (指定・税込)	アートホール (定員493人)								
4月 3日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の斡旋を行います。	4月 3日	ホスピタリティ事業	利用者の利便性向上のため、弁当、看板、花等の業者の斡旋をしました。				

6 アンケート結果報告

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

令和3年度

千葉市民会館施設利用者アンケート集計結果報告

- | | |
|------------|--------|
| 1 アンケート回答数 | 101件 |
| 2 集計表 | 別紙のとおり |
| 3 結果分析 | 別紙のとおり |

令和3年度「千葉市民会館 アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
① 立地がよい	82	41.6%
② 施設規模(座席数など)	34	17.3%
③ 利用料金が適当	55	27.9%
④ 技術スタッフ対応	2	1.0%
⑤ 受付スタッフ対応	17	8.6%
⑥ 施設自体に魅力的な点がある	0	0.0%
無回答	7	3.6%
計	197	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
① 記述有り	2	2.0%
無回答	99	98.0%
計	101	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
① 初めて	7	6.9%
② 2回目	10	9.9%
③ 3回目	3	3.0%
④ 4回以上	70	69.3%
無回答	11	10.9%
計	101	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
① 館のホームページで知った	14	13.9%
② 千葉市のホームページで知った	18	17.8%
③ 知人より	24	23.8%
④ その他	0	0.0%
無回答	45	44.5%
計	101	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
① 記述有り	5	5.0%
無回答	96	95.0%
計	101	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
① 大ホール	12	11.9%
② 小ホール	8	7.9%
③ 特別会議室1	0	0.0%
④ 特別会議室2	23	22.6%
⑤ 第1会議室	12	11.9%
⑥ 第2会議室	11	10.9%
⑦ 第3会議室	9	8.9%
⑧ 第4会議室	14	13.9%
⑨ 第5会議室	5	5.0%
⑩ 第6会議室	3	3.0%
⑪ 第7会議室	3	3.0%
無回答	1	1.0%
計	101	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
① 全日(9:00~22:00)	10	9.9%
② 午前(9:00~12:00)	14	13.9%
③ 午後(13:00~17:00)	34	33.6%
④ 夜間(18:00~22:00)	5	5.0%
⑤ 午前・午後(9:00~17:00)	27	26.7%
⑥ 午後・夜間(13:00~22:00)	3	3.0%
無回答	8	7.9%
計	101	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
① 有料	19	18.8%
② 無料	52	51.5%
無回答	30	29.7%
計	101	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
① コンサート	6	5.9%
② 演劇・ミュージカル	2	2.0%
③ 舞踊	0	0.0%
④ 教室・サークル等の発表会	3	3.0%
⑤ 講演会	14	13.9%
⑥ 会議	38	37.6%
⑦ 式典	1	1.0%
⑧ 教室・サークルの練習や活動	8	7.9%
⑨ 個人練習	1	1.0%
⑩ その他	1	1.0%
無回答	27	26.7%
計	101	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
① 記述有り	20	19.8%
無回答	81	80.2%
計	101	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
① 非常に満足	41	40.6%
② 満足	53	52.5%
③ やや不満	0	0.0%
④ 不満足(気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	7	6.9%
計	101	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
① 記述有り	0	0.0%
無回答	101	100.0%
計	101	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
① とても使いやすい	25	24.8%
② 使いやすい	31	30.7%
③ 使いにくい	0	0.0%
無回答	45	44.5%
計	101	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
① 記述有り	0	0.0%
無回答	101	100.0%
計	101	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
① 非常に満足	48	47.6%
② 満足	47	46.5%
③ やや不満	0	0.0%
④ 不満足	0	0.0%
無回答	6	5.9%
計	101	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
① 記述有り	0	0.0%
無回答	101	100.0%
計	101	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
① 非常に良い	28	27.7%
② よい	33	32.7%
③ やや悪い	0	0.0%
④ 悪い	0	0.0%
無回答	40	39.6%
計	101	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
① 非常にわかりやすい	21	20.8%
② わかりやすい	29	28.7%
③ 少しわかりにくい	0	0.0%
④ わかりにくい	0	0.0%
無回答	51	50.5%
計	101	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
① 非常によく伝わった	22	21.8%
② よく伝わった	27	26.7%
③ あまり伝わらなかった	0	0.0%
④ 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	52	51.5%
計	101	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
① 非常に満足	17	16.8%
② 満足	16	15.8%
③ やや不満	0	0.0%
④ 不満足	0	0.0%
無回答	68	67.4%
計	101	100.0%

21 技術に関しての要望・改善点

	回答数	構成比
① 記述有り	0	0.0%
無回答	101	100.0%
計	101	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
① 非常に満足	27	26.7%
② 満足	50	49.5%
③ やや不満	0	0.0%
④ 不満足	0	0.0%
無回答	24	23.8%
計	101	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
① 記述有り	0	0.0%
無回答	101	100.0%
計	101	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
① 100点	41	40.6%
② 90点	47	46.5%
③ 80点	12	11.9%
④ 70点	0	0.0%
⑤ 60点	0	0.0%
⑥ 50点	0	0.0%
⑦ 40点	0	0.0%
⑧ 30点	0	0.0%
⑨ 20点	0	0.0%
⑩ 10点	0	0.0%
⑪ 0点	0	0.0%
無回答	1	1.0%
計	101	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
① 記述有り	15	14.9%
無回答	86	85.1%
計	101	100.0%

「千葉市民会館 アンケート」記述集計表

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- 早く予約できる。
- エレベーター有

5 初回利用時【その他】

- サークルで毎回使用している。 1 件
- きぼーるから 1 件
- ネットで検索した結果 1 件
- 以前より 1 件
- 先生より 1 件

10 ご利用目的【その他】

- 健康診断 2 件
- 句会 2 件
- 古文書の勉強会 1 件
- 研修 4 件
- 運転免許更新時講習 1 件
- 講習会 1 件
- 懇談会 1 件
- 新生児蘇生法スキルアップコースNCPR Sコース 1 件
- 総会 1 件
- 健康セミナー 1 件
- 勉強会（有志） 1 件
- 定例研修会 1 件
- キャンプの説明会 1 件
- 資格継続講習会 1 件
- 説明会 1 件

12 気になった場所、施設名

記述なし

14「使いにくい」理由

記述なし

16「やや不満」「不満足」の改善要望

記述なし

21 技術に関するの要望・改善点

記述なし

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

記述なし

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- 臨機応変にご対応頂き、ありがとうございました。また、機会がありましたら使用させて頂きます。（小ホール）
- DVDやカセットテープを使える設備を導入して下さい。（第1会議室）
（第1会議室と第2会議室の間の壁は簡易パーテーションの為、音漏れで他の利用者に差支えがあり、マイク等の利用をご遠慮いただいております。隣室が使用されていなければ利用可能です。先ずは受付にご相談ください。また、設備購入を所管課にも相談しようと思っております。ご意見ありがとうございました。）
- 換気も十分に出来、安心して快適に利用させていただくことが出来ました。（第4会議室）
- ホワイトボードに板書した文字が薄く、後ろの座席から少々見えづらくなっていますので、濃い文字になると助かります。（ペン新しいものに替えて頂いてますが）宜しくお願ひします（第3会議室）
（ご不便をお掛けし失礼いたしました。ペン先は新品時には細字ですが、使っていくうちに丁度良い文字の太さになります。ご不便の際は、受付にお申し付け下さい。使用中のものを貸出致します。）

- 直接の打合せが出来ないところ、お電話対応していただいたり、他の芸人さんにもオススメしたい会館でした。とても丁寧に教えていただきました。（小ホール）
- 部屋付きのスクリーンが設置されて便利になった。（会議室2）
- 毎月1度お世話になります。よろしくお願いします。ありがとうございます。（特別会議室2）
- トイレの個数・洋式数の増を希望いたします。（特別会議室2）
- Wi-Fiの設置（小ホール）
（この度はご不便をお掛けして済みませんでした。当館小ホールは、鉄筋コンクリート造で且つ、地下に立地しているためにWi-Fiの電波が入りません。また、セキュリティ上の理由により、LANの導入予定はございません。）
- 大ホールのトイレが和式なので使いづらい。（大ホール）
- トイレ少ない（小ホール）
- トイレを水洗にしてください。何回言っても変わりませんね。（特別会議室2）
- トイレがもう少しきれいだと使いやすい。
- ありがとうございます。
- いつもお世話様でございます。よろしくお願いします。

千葉市民会館令和3年度アンケート集計結果分析について

令和3年度の四半期毎に実施したアンケートは、総計101件の回答をいただくことができました。

まず、当館を選ばれた理由について、「立地がよい」41.6%と最も高く、次いで「利用料金が適当」27.9%、「施設規模」17.3%の順で、前年とほぼ同じような傾向となっています。

施設の「利用回数」については、「4回以上」の利用が69.3%と複数回ご利用される利用者が高い割合を占めています。2番目には「2回目」が9.9%、3番目には「初めて」6.9%と続いております。

「初回利用時」のきっかけでは、「知人より」が1番目で23.8%、「千葉市のホームページで知った」が2番目で17.8%となり、3番目は「館のホームページで知った」が13.9%となりました。「無回答」は44.5%でした。

「利用された施設の感想（清潔感）」については、「満足」が52.5%、「非常に満足」が40.6%で、93.1%の利用者から満足いただきました。

また、「施設の使いやすさ」では、「とても使いやすい」と「使いやすい」を合わせ55.5%の評価をいただきました。「使いにくい」はありませんでした。残りは無回答層が44.5%となっております。

「その他のご意見、ご要望、改善点など」についても貴重な意見を沢山いただくことができました。これら意見を参考にしながら、さらなる改善方法を検討し、利用される皆様にご満足いただけるよう、きめ細かくお客様目線に立った管理運営に努めてまいります。

令和3年度

「千葉市文化センター施設利用者アンケート」集計結果

- | | | |
|---|----------|--------|
| 1 | アンケート回答数 | 137件 |
| 2 | 集計表 | 別紙のとおり |
| 3 | 結果分析 | 別紙のとおり |

令和3年度「千葉市文化センター アンケート」集計表

1 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	99	42.5%
(2) 施設規模(座席数など)	62	26.6%
(3) 利用料金が適当	55	23.6%
(4) 技術スタッフ対応	11	4.7%
(5) 受付スタッフ対応	6	2.6%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	233	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	3	2.2%
(2) 2回目	7	5.1%
(3) 3回目	15	10.9%
(4) 4回以上	112	81.8%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	69	50.4%
(2) 千葉市のホームページで知った	0	0.0%
(3) 知人より	36	26.3%
(4) その他	7	5.1%
無回答	25	18.2%
計	137	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	14	10.2%
無回答	123	89.8%
計	137	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	27	19.7%
(2) セミナー室	19	13.9%
(3) 市民サロン	12	8.8%
(4) 第1リハーサル室	11	8.0%
(5) 第2リハーサル室	12	8.8%
(6) 第1スタジオ	7	5.1%
(7) 第2スタジオ	8	5.8%
(8) レコーディング室	0	0.0%
(9) 和室	8	5.8%
(10) 会議室 I	12	8.8%
(11) 会議室 II	8	5.8%
(12) 会議室 III	4	2.9%
(13) 会議室 IV	4	2.9%
(14) 会議室 V	5	3.6%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	22	16.1%
(2) 午前 (9:00~12:00)	5	3.6%
(3) 午後 (13:00~17:00)	44	32.1%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	5	3.6%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	61	44.5%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	30	21.9%
(2) 無料	106	77.4%
無回答	1	0.7%
計	137	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	7	5.1%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	5	3.6%
(4) 教室・サークル等の発表会	7	5.1%
(5) 講演会	4	2.9%
(6) 会議	25	18.2%
(7) 式典	5	3.6%
(8) 教室・サークルの練習や活動	41	29.9%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	35	25.5%
無回答	8	5.8%
計	137	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	43	31.4%
無回答	94	68.6%
計	137	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	41	29.9%
(2) 満足	96	70.1%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	25	18.2%
(2) 使いやすい	112	81.8%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	40	29.2%
(2) 満足	97	70.8%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	9	6.6%
(2) よい	19	13.9%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	109	79.6%
計	137	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	3	2.2%
(2) わかりやすい	22	16.1%
(3) 少しわかりにくい	3	2.2%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	109	79.6%
計	137	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	3	2.2%
(2) よく伝わった	25	18.2%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	109	79.6%
計	137	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	7	5.1%
(2) 満足	21	15.3%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	109	79.6%
計	137	100.0%

21 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	11	8.0%
(2) 満足	65	47.4%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	61	44.5%
計	137	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	137	100.0%
計	137	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	24	17.5%
(2) 90点	76	55.5%
(3) 80点	37	27.0%
(4) 70点	0	0.0%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	137	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	38	27.7%
無回答	99	72.3%
計	137	100.0%

「千葉市文化センター記述アンケート」集計

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- 記述なし

5 初回利用時【その他】

- 従来から(4件)
- 以前より(5件)
- 以前から(5件)

10 ご利用目的【その他】

- 講習会(15件)
- 説明会(5件)
- 会社説明会(4件)
- 展示会(4件)
- 検定会場(3件)
- ピアノ発表会(3件)
- コンクール(2件)
- ランドセル展示会(2件)
- ピアノ発表会(3件)
- 大学進学セミナー
- 模型の展示
- ピアノコンクール
- 身体障がい者の作品展示
- 書道作品の展示

12 気になった場所、施設名

- 記述なし

14 「使いにくい」理由

- 記述なし

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- 記述なし

21 技術に関するの要望・改善点

- 記述なし

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 記述なし

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- いつもありがとうございます。(7件)
- 気持ちよく使わせていただいています。(4件)
- いつも利用させていただき、ありがとうございます。(4件)
- 受付スタッフの皆様 ありがとうございます。(4件)
- いつも事前の準備をありがとうございます。(4件)
- コロナ対策、ありがとうございました。(3件)
- 丁寧な対応、ありがとうございました。(3件)
- お部屋がきれいになって、気持ちいいです。(3件)
- プロジェクターの設定をありがとうございました。(2件)
- いつも進行のお手伝いをありがとうございます。
- 丁寧に教えていただき、ありがとうございました。
- 急遽の利用で対応いただき、大変助かりました。
- 毎年、ありがとうございます。

千葉市文化センター令和3年度アンケート結果の分析について

令和3年度中の四半期ごとに実施した利用者アンケートの集計結果をとりまとめた。

今年度も、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、施設の貸出で利用定員の50%以下など諸条件の制限がある中でのアンケート集計となった。そのため、例年を若干下回る137件の集計結果となった。

設問は『当館をお選びいただいた理由』、『本日のご利用状況』、『ご利用された施設のご感想、スタッフの対応』の3項目で、それぞれに詳細な設問を設けて実施し、各設問で得た回答の1年間分を分析する。

設問ごとの集計結果は、『当館をお選びいただいた理由』では、「立地が良い」が42.5%と最も高く、次いで「施設規模」が26.6%、「利用料金が適当」が23.6%であり、例年同様千葉市の中心部という立地、使い勝手の良さと利用料金が選ばれている理由と推測される。

利用回数に関しては、「4回以上」が81.8%と文化センターを定期的に利用しているリピーターの利用が多いことが分かる。

初回利用時の情報取得については、「無回答」を除き、「館のホームページで知った」が50.4%と半数以上を占め、次ぎに「知人より」が26.3%と、昨年度同様ホームページと口コミによる情報取得であることが分かる。

次に、利用状況についての各設問で、『利用した会場』では、「ホール」の利用者からの回答が19.7%となったが、他の施設についても平均的に回答があり、利用に関しては例年と大きな偏りは見受けられなかった。

利用の時間帯である『利用区分』は、まん延防止等重点措置の影響からか、市民サロンの「全日」を除くと「午前・午後」と「午後」の区分で76.6%を占めた。

『入場料』の設問では、無料が77.4%で、例年どおり内部会議や講習会、サークル活動等の練習の場としての利用者が多数を占めている。

『施設の感想』では、「非常に満足」「満足」を合わせ大多数の利用者の皆様から高い評価を受けた。

また、「施設の使いやすさ」では全ての利用者から「とても使いやすい」「使いやすい」の回答を得られた。今後も利用者の目線に立ち、より使いやすい施設となるよう管理運営に努めたい。

『スタッフの対応』の設問では、受付スタッフ・技術スタッフ双方とも「満足」「良い」と高い評価を得られた。今後も利用して頂く市民に適切な対応ができるよう接遇研修などを通じて、資質の向上を図って行きたい。

最後に『本日の施設満足度』では、利用者のすべてから「80点」以上の評価を得、「100点」評価も17.5%と約2割の利用者から高い評価をいただいた。今後も、全ての利用者から「100点」の満足度をいただけるよう努めて行きたい。

7 自己評価

(1) 千葉市民会館

(2) 千葉市文化センター

指定管理者自己評価(千葉市民会館 令和3年度)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	C	
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力	C	
(1)人的組織体制の充実		
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮	C	
(1)幅広い施設利用の確保		
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	C	
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	C	
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項	C	
市内業者の育成		
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

指定管理者自己評価(千葉市文化センター 令和3年度)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	C	
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	C	
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	C	
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	C	
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	C	
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	C	
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

顧客満足度調査結果

調査実施施設

- ・ 千葉市民会館
- ・ 千葉市文化センター

令和3年度

千葉市民会館

来場者満足度アンケート集計結果

公益財団法人千葉市文化振興財団

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和3年9月8日（水）

○会 場：大ホール

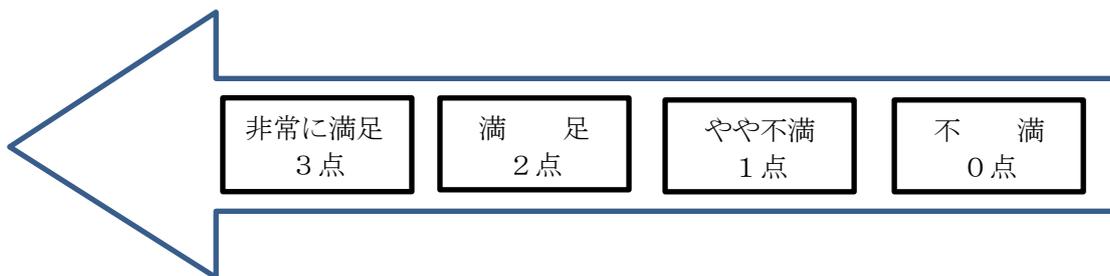
○アンケート対象

「おひるま寄席」1回目 来館者

○回答総数：29件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	8件	×	3点	=	24点
満足	16件	×	2点	=	32点
やや不満	4件	×	1点	=	4点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	28件				
点数計			84		60点
満足度点数	60	/	(28×3)	×	100 = <u>71.4点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	3件	×	3点	=	9点
満足	21件	×	2点	=	42点
やや不満	3件	×	1点	=	3点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	27件				
点数計			81		54点
満足度点数	54	/	(27×3)	×	100 = <u>66.7点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	12件	×	3点	=	36点
満足	14件	×	2点	=	28点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	27件				
点数計			81		65点
満足度点数	65	/	(27×3)	×	100 = <u>80.2点</u>

3つの項目の平均点

72.8点

○アンケート結果分析

「おひるま寄席」1回目 来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が72.4%で、次いで「はじめて」が13.8%、「2回目」「3回目」が各6.9%ありました。リピーターが圧倒的に多い傾向が見られます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が71.4点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、82.8%でありました。次いで「やや不満」が13.8%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が66.7点でありました。また、回答数に対する構成比が「満足」は72.5%、「非常に満足」が10.3%でした。また、「やや不満」も10.3%でした。具体的なご意見は、トイレを洋式から和式への全面改修をご希望でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が80.2点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ89.7%と高い評価、ご意見をいただくことができました。肯定的に受け取れるご意見は、「明るくて良いです」、「極めて丁寧に対応頂いた」、「毎回良いです」、「こんな状況下で開催して下さい、ありがとうございました。2回目、3回目も来ます」がありました。

しかし、「コロナ対策がわずらわしい（この状況では理解しますが）」というものがありました。コロナウイルス感染防止のため、非常事態である今日、感染防止の手順を踏んでお客様へ安全をお届けする当方の姿勢を説明してご理解・ご協力をいただこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は27.6%でした。（無回答者13.8%を除く）。「利用したことがない」方は58.6%存在しておりました。引き続き、お客様のニーズに合わせた使い勝手の良いホームページ作りと、合わせて従来の紙媒体も活用して高齢者への対応をして参ります。

【その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望】

トイレの改修、エレベーターの使い勝手、冷房の調節について、コロナ対策の社会的距離等についてのご意見が寄せられました。

お客様のご意見をいただき、出来ることから実行して、より良い施設運営を心掛けて参ります。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	4	13.8%
2 2回目	2	6.9%
3 3回目	2	6.9%
4 4回目	21	72.4%
無回答	0	0.0%
計	29	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	8	27.6%
2 満足	16	55.2%
3 やや不満	4	13.8%
4 不満足	0	0.0%
無回答	1	3.4%
計	29	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	3	10.3%
無回答	26	89.7%
計	29	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	3	10.3%
2 満足	21	72.5%
3 やや不満	3	10.3%
4 不満足	0	0.0%
無回答	2	6.9%
計	29	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	1	3.4%
無回答	28	96.6%
計	29	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	12	41.4%
2 満足	14	48.3%
3 やや不満	1	3.4%
4 不満足	0	0.0%
無回答	2	6.9%
計	29	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	5	17.2%
無回答	24	82.8%
計	29	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	8	27.6%
2 利用したことがない	17	58.6%
無回答	4	13.8%
計	29	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	3.4%
	無回答	28	96.6%
	計	29	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	9	31.0%
	無回答	20	69.0%
	計	29	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「おひるま寄席」 1回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	便座を拭くクリーナーがあると良い。
2	とてもキレイだと思います。
3	清掃が行き届いています！

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレの和式→洋式の全面改修

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	明るくて良いです。
2	コロナ対策がわずらわしい。(この状況下では理解はしますが)
3	極めて丁寧に対応頂いた。
4	こんな状況下で開催して下さい、ありがとうございました。2回目、3回目も来ます。
5	毎回良いです。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	公演予定を見たことがある。役立っている。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	2時間もの時間、夏には夏の服装で来場してくるのですから、あまり、強い冷房はいけません。今日は、良い冷房温度です。
2	若葉、美浜の管理者の主催公演の情報が HP のチケット前売りサイトに掲載されていてよい。(ex 徳田雄一郎)クリスマスコンサートのチケットは、電話で取扱いを確認してから、文化 C4F に買いに行った。HP で確認できると有難い。
3	トイレの和式はいかがなものか。
4	トイレの大便器、洋式と和式がありますが、和式は用が足せない。
5	ソーシャルディスタンスの呼び掛けが不十分であると感じた。公演前に自分の席を離れて他の人の場所で会議をしている人がいて不愉快に感じた。
6	トイレはキレイだった。
7	エレベーターの押しボタンの反応が悪い。(2号機)
8	大ホールを少ない人数での利用はぜひたくで良かったです。チケット早割の場合、少しお安くしてほしい。開始のブザーは心臓に悪い。チャイムに変えてほしい。
9	エレベーターの行先表示は、大ホールなどすぐに分かるようにしてほしい。1・2の数字だと分かりづらい。コロナが収まったら、いろんな企画をいっぱいやってくれることを期待しています。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和3年12月7日（火）

○会 場：大ホール

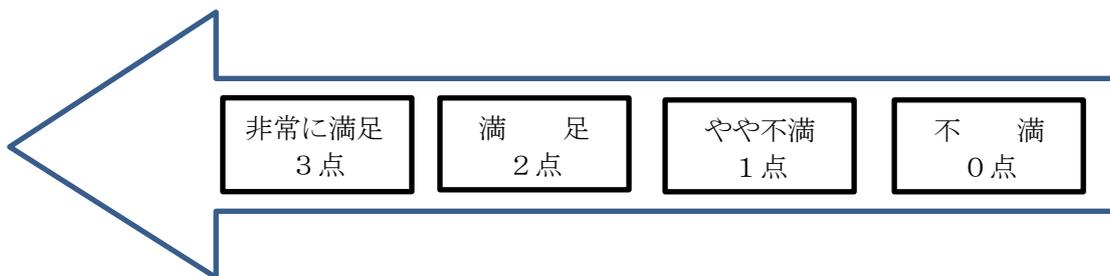
○アンケート対象

「おひるま寄席」2回目 来館者

○回答総数：90件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	8件	×	3点	=	24点
満足	66件	×	2点	=	132点
やや不満	5件	×	1点	=	5点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	79件				
点数計			237		161点
満足度点数	161	/	(79×3)	×	100 = <u>67.9点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	4件	×	3点	=	12点
満足	67件	×	2点	=	134点
やや不満	13件	×	1点	=	13点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	84件				
点数計			252		159点
満足度点数	159	/	(84×3)	×	100 = <u>63.1点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	17件	×	3点	=	51点
満足	69件	×	2点	=	138点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	88件				
点数計			264		191点
満足度点数	191	/	(88×3)	×	100 = <u>72.3点</u>

3つの項目の平均点

67.8点

○アンケート結果分析

「おひるま寄席」2回目来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目以上」が76.7%、次いで「はじめて」が11.1%でした。本事業も含めて、当会館に何度も足を運ぶ「リピーター」の存在が多いことが分かります。なお、無回答はありませんでした。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が67.9点でした。「非常に満足」、「満足」を足した割合は、82.2%あり、約83%のお客様から評価を受けました。しかしながら、「やや不満」の回答者が5.6%存在しておりました。建物や備品の古さから来る清潔感の無さでありました。掃除を館内隅々まで行き渡らせ、清潔感を維持する方法が費用対効果の見地からも適切だと考えております。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が63.1点でありました。しかし、「やや不満」のご意見も存在しておりました。具体的には、館内（ホール）照明が暗い、大ホール椅子の大きさ、冷房の寒暖調節などが主なご意見でした。照明については、建設当時の天井高や照明器具の照度設計が影響しており、椅子についても脚数が多く、大幅な設備改修は予算的に困難とされます。冷暖房の調節については、寒暖の感じ方は人それぞれなため、100点満点の調節はないと思いますが、来場者の多数に受け容れられる様に鋭意努力していこうと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が72.3点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ95.6%と高い評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、チケット売場で良い対応を受けて良かった。親切・丁寧・迅速な対応で気持ち良かったとお褒めの言葉でした。しかし、「やや不満」のご意見が2件ありました。ご要望や原因は記入されておりませんでした。お客様の満足度をベストにすべく、これからも対応を高めて行こうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は24.4%でした。（無回答者5.6%を除く）。「利用したことがない」方は70.0%存在しておりました。対策として、お客様のニーズに合わせた使い勝手の良いホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	10	11.1%
2 2回目	4	4.4%
3 3回目	7	7.8%
4 4回目	69	76.7%
無回答	0	0.0%
計	90	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	8	8.9%
2 満足	66	73.3%
3 やや不満	5	5.6%
4 不満足	0	0.0%
無回答	11	12.2%
計	90	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	4	4.4%
無回答	86	95.6%
計	90	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	4	4.4%
2 満足	67	74.5%
3 やや不満	13	14.4%
4 不満足	0	0.0%
無回答	6	6.7%
計	90	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	9	10.0%
無回答	81	90.0%
計	90	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	17	18.9%
2 満足	69	76.7%
3 やや不満	2	2.2%
4 不満足	0	0.0%
無回答	2	2.2%
計	90	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	5	5.6%
無回答	85	94.4%
計	90	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	22	24.4%
2 利用したことがない	63	70.0%
無回答	5	5.6%
計	90	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	1	1.1%
	無回答	89	98.9%
	計	90	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	25	27.8%
	無回答	65	72.2%
	計	90	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「おひるま寄席」2回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	トイレ 洋式が増えてほしい。
2	近くで見たらどん帳の汚れが気になりました。
3	建物が古いわりにきれいになっていた。
4	清掃はよくできている。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	暗いイメージなのでもう少し明るい方が良い。
2	ホール内が寒く感じました。
3	少し寒い。
4	椅子が小さくて狭い。
5	換気の必要性は分かるが、相応の室温にしてほしい。
6	古い建物ですから仕方がないですね。こんなに年寄りばかりの世の中になるなんて考えもしませんでしたから。
7	寒暖の冷暖房の切り替えが大まかすぎる。
8	1F ホール前 暗いです。
9	休憩時間表示がこわれた？ のかな。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	丁寧で良かったです。
2	財団のスタッフの方が親切で気持ち良かったです。
3	問題なし。
4	チケットを忘れたのにウェブで本人を確認してくれて鑑賞できた。ありがたかったです。
5	テキパキして気持ちが良い。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	スマホでも見られるようにしてほしい。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	今後も大ホールでおひるま寄席を実施してほしい。
2	身体の不自由な方への配慮をお願いしたいと思います。
3	全トイレを洋式に変えてほしい。
4	マグナム小林さん、久々に登場でとても楽しかったです。いつも和服だったのに。袴の方が良かったです。上手でした。
5	トイレ全部洋式にしてください。

6	トイレの洋式を増やして頂きたい。
7	女子トイレ 洋式のドア 使用中 空の区別が入口からよく分からず、並んでいる人がいた。
8	待ち時間はもう少し明るくしてほしい。
9	チケット売場の方がもう少し笑顔で対応しても良いのではないかと思います。
10	洋式トイレが不足している。
11	洋式トイレがもう少しある方が良いです。
12	チケットを買いに来た時、担当者が丁寧で良かったです。
13	全館(的)に照明が暗いです。
14	トイレの洋式をお願いします。現代家庭はみな洋式の時代です。洋式を待つ人で列がいっぱいになっている事を見てみては？
15	トイレ!! 洋式にして下さい。おひるま寄席はお年寄りが多い。
16	トイレ
17	トイレ-洋式を増やして欲しい。
18	トイレの増設並びにウォッシュレット化
19	おひるま寄席の座席指定はうれしい。小ホールで早くから並ばなくてはならないのは年寄りにはつらい。トイレはきれいに清掃されていましたが、今の時代、洋式を増やして欲しい。年寄りには和式はつらい。
20	トイレが和式が多く、(大ホール付近)困る。階段がつかれる。駅に近くて便利。駐車場も広くて使いやすい。

21	以前は年1度「フォレスタ」の公演があったのですが、ここしばらくないので、また、是非お願いします。
22	トイレの和 → 洋への全面改修を希望します。
23	大変な中ですが、がんばって文化を上げてください。期待しています。
24	千葉の落語会、特に、土・日の会を増やして頂けたら嬉しいです。
25	ソーシャルディスタンスで大ホールでの実施は大賛成です。

千葉市民会館 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和4年3月9日（水）

○会 場：大ホール

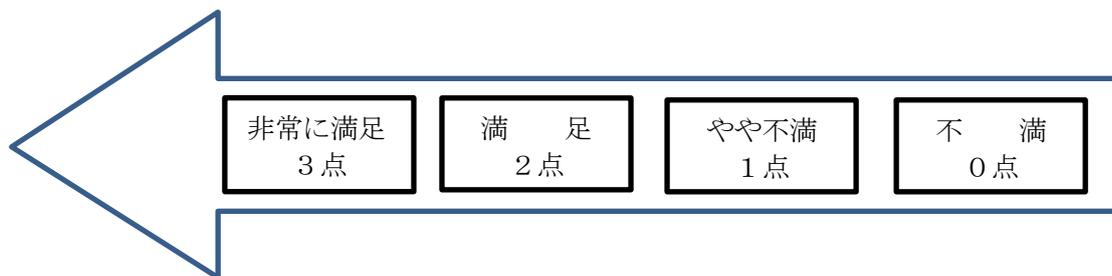
○アンケート対象

「おひるま寄席」3回目 来館者

○回答総数：134件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート 結果の件数	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	9件	×	3点	=	27点
満足	100件	×	2点	=	200点
やや不満	11件	×	1点	=	11点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	120件				
点数計			360		238点
満足度点数	238 / (120 × 3) × 100 =				<u>66.1点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	5件	×	3点	=	15点
満足	96件	×	2点	=	192点
やや不満	11件	×	1点	=	11点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	112件				
点数計			336		218点
満足度点数	218 / (112 × 3) × 100 =				<u>64.9点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	13件	×	3点	=	39点
満足	109件	×	2点	=	218点
やや不満	2件	×	1点	=	2点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	124件				
点数計			372		259点
満足度点数	259 / (124 × 3) × 100 =				<u>69.6点</u>

3つの項目の平均点

66.9点

○アンケート結果分析

「おひるま寄席」3回目来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

市民会館への来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目」が69.4%で、「はじめて」が12.7%、「3回目」が11.9%、「2回目」が6.0%あり、合計100%でリピーターが割合の多くを占めていることが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、満足度点数が66.1点でした。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」、「満足」を足した割合は、81.4%でありました。次いで「やや不満」が8.2%（具体的には、良い。古いですがきれいだと思います。古い施設なのに、清潔にしているのが良い。と肯定的な意見でした。）、「無回答」が10.4%でした。

【施設の設備】

設備については、満足度点数が64.9点でありました。また、回答数に対する構成比が「非常に満足」と「満足」の合計は75.4%でした。「やや不満」は8.2%（具体的なご意見は、少し寒かった。開演前の照明がもう少し明るい方が良い。中入りの電光掲示板が欲しい等の改善の要望がありました。）その他は、適切な空調についてお褒めの言葉がありました。）、「不満足」の回答は無く、「無回答」は16.4%でした。

これからも、来場者の多数に受け容れられる設備を目指し、努力しようと思います。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が69.6点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ91.0%と高い評価、ご意見をいただくことができました。具体的には、「もう少し元気よく!」、「入口のスタッフ、人数が多すぎる」という改善のご要望があり、肯定的なご意見は、「職員に大変親切にしてもらった」、「丁寧で良かった」、「この時期なのでこれで良いと思う」等がありました。なお、「やや不満」、のご意見が2件ありましたが具体的なご意見はありませんでした。次回は改善して、お客様対応力を高めて行こうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある」方は、26.1%でした。（無回答者11.2%を除く）。「利用したことがない」方は62.7%存在しておりました。年齢層が高いのが原因ではあるが、対策として、お客様のニーズに合わせた使い勝手の良いホームページ作りと、併せて従来の紙媒体も活用して参ります。

また、いつもながら洋式トイレを増やして欲しい要望が寄せられております。

「千葉市民会館来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	17	12.7%
2 2回目	8	6.0%
3 3回目	16	11.9%
4 4回目	93	69.4%
無回答	0	0.0%
計	134	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	9	6.7%
2 満足	100	74.7%
3 やや不満	11	8.2%
4 不満足	0	0.0%
無回答	14	10.4%
計	134	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	3	2.2%
無回答	131	97.8%
計	134	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	5	3.7%
2 満足	96	71.7%
3 やや不満	11	8.2%
4 不満足	0	0.0%
無回答	22	16.4%
計	134	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	6	4.5%
	無回答	128	95.5%
	計	134	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

		回答数	構成比
1	非常に満足	13	9.7%
2	満足	109	81.3%
3	やや不満	2	1.5%
4	不満足	0	0.0%
	無回答	10	7.5%
	計	134	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	8	6.0%
	無回答	126	94.0%
	計	134	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

		回答数	構成比
1	利用したことがある	35	26.1%
2	利用したことがない	84	62.7%
	無回答	15	11.2%
	計	134	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	4	3.0%
	無回答	130	97.0%
	計	134	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	33	24.6%
	無回答	101	75.4%
	計	134	100.0%

「千葉市民会館来館者アンケート」記述集計表

「おひるま寄席」 3回目

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	よい。
2	古いですが、きれいだと思います。
3	古い施設なのに、清潔にしているのが良い。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	空調は暑からず、寒からず OK。
2	少し寒かった。
3	前回来たとき、夏ぐらいだったのかな？ 冷房が壊れたらしく、大変だったが、今回は良かった。(演奏会の時)
4	開演前の照明がもう少し明るい方が良い。
5	古いからやむを得ないと思うが。
6	中入りの電光掲示板が欲しい。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	皆様 案内等大変親切にいただき、気持ちよく過ごすことが出来ました。
2	もう少し、元気よく！

3	丁寧で良かったです。
4	ていねいでした。
5	この時期なのでこれで良いと思う。
6	アナウンスが穏やかな口調が良い。
7	以前の対応より本日は良かった。(挨拶もしてくれた)
8	入口のスタッフ、人数が多すぎる。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	少し使いにくいのと、オンライン決済対応を増やして欲しいです。
2	画面遷移が微妙な感じがします。
3	他の市民ホールと一緒にしているので少し探しにくい。
4	千葉県生涯学習センターのホームページからの検索・公演内容の確認ができれば。

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	婦人用トイレ洋式を増やして欲しい。
2	ありがとうございます。楽しいひとときを過ごすことができました。
3	軽食コーナーが欲しい。又は飲料の自販機でも。

4	トイレの和→ 洋への全面改装。新会館に期待します！
5	できれば洋式トイレを増やして欲しい。
6	イスが小さく固く座りにくい。
7	トイレの→ 以前より洋式を多くしていただき有難うございました。
8	トイレの便座が冷たかったです。心臓に悪い気がします。バリアフリーでないのが残念!!
9	ロビーがさびしい。落語で静かに笑えないね。階段が多い。
10	老朽化
11	トイレが狭い。
12	女子トイレ和式が多い。洋式にしてほしい。
13	どん帳が汚いと感じる。新しいのにしてほしい。
14	トイレをウォッシュレットにしてもらえませんか？
15	トイレ 古く 狭い。
16	段差が多いので下向いて歩かないと、清潔さはありました。新しい会館が出来るのを知り、楽しみにしています。
17	津軽三味線が聞きたい。
18	トイレ古い、狭い。
19	椅子が硬い！ 併設の駐車場、料金が高い！

20	小ホールのトイレが狭い。
21	トイレ
22	コロナ対策が十分に行き届いていました。安心して参加できました。
23	段差が多くてうっかりすると躓きます。小ホールより大ホールの方が座りやすくて良いです。次回も大ホールでお願いします。
24	洋式便所を増やして欲しい。
25	トイレに階段が多い。トイレに入るまでにあんなに段差が必要なのか？
26	和式のトイレを洋式にしてほしい。
27	女子トイレ、和式が多くて皆、洋式に並んでいます。
28	入館するのに階段が多い。
29	階段が多い。
30	小ホールの居住性？ 居心地がもう少し良くなればと思う。
31	トイレを洋式に全部してほしい。段差が多すぎる。
32	古い。
33	古い、暗い。

令和3年度

千葉市文化センター

来場者満足度アンケート集計結果

公益財団法人千葉市文化振興財団

千葉市文化センター 来場者満足度アンケート集計

○実施日：令和3年9月11日（土）

○会 場：アートホール

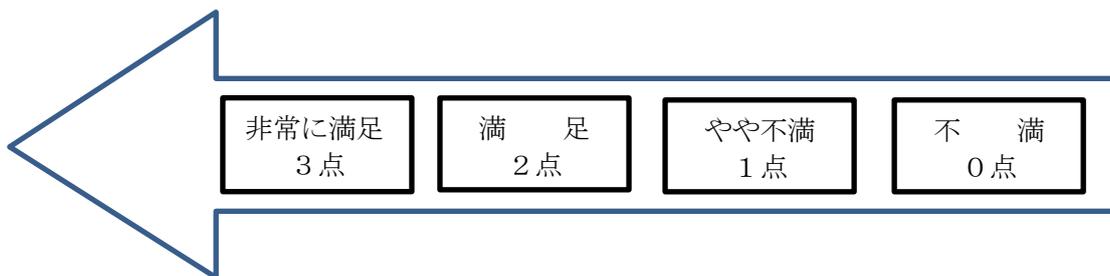
○アンケート対象

「伝統芸能に親しむ ～日本の美、邦楽邦舞の魅力～」来館者

○回答総数：40件

○満足度点数

「施設の清潔感や清掃状況」、「施設の設備」、「スタッフの対応」について、点数化し、施設管理に関する来館者の満足度の目安とした。なお、来館回数とホームページ利用については、点数化せず、回答数に対する構成比で分析した。



●設問ごとの点数を回答数に乗じて、設問の満足度点数を算出

アンケート	非常に満足	満 足	やや不満	不 満
結果の件数	A	B	C	D

$$\frac{(A \times 3) + (B \times 2) + (C \times 1) + (D \times 0)}{(A + B + C + D) \times 3} \times 100$$

1 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

非常に満足	15件	×	3点	=	45点
満足	23件	×	2点	=	46点
やや不満	0件	×	1点	=	0点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	38件				
点数計			76		91点
満足度点数	91 / (38 × 2) × 100 =				<u>83.5点</u>

2 施設の設備（施設案内、空調、照明、など）はいかがでしたか？

非常に満足	13件	×	3点	=	39点
満足	23件	×	2点	=	46点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	37件				
点数計			111		86点
満足度点数	86 / (37 × 3) × 100 =				<u>77.5点</u>

3 スタッフの対応はいかがでしたか（本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど）

非常に満足	15件	×	3点	=	45点
満足	22件	×	2点	=	44点
やや不満	1件	×	1点	=	1点
不満	0件	×	0点	=	0点
件数計	38件				
点数計			114		90点
満足度点数	90 / (38 × 3) × 100 =				<u>78.9点</u>

3つの項目の平均点

80.0点

○アンケート結果分析

「伝統芸能に親しむ ～日本の美、邦楽邦舞の魅力～」来館者を対象に、アンケートを実施いたしました。

【来館頻度】

千葉市文化センターへの来館頻度は、回答数に対する構成比が「4回目以上」が67.5%、次いで「はじめて」が15%でした。「4回目以上」が最も多くなっていますが、「はじめて」の方についても徐々にではありますが、今回の催し物を通じて、来場者の広がりが見受けられます。

【施設の清潔感】

施設の清潔感については、ほとんどの方から非常に満足、満足の評価、ご意見をいただくことができました。この状態を守り続けられるよう、より一層の館内美化に努めたいと思います。

【施設の設備】

設備についても、満足度点数が77.5点でありました。しかし、「やや不満」のご意見も1件ありました。ご意見はについての明記はありませんでしたが、これからも誰もが快く使用できるように努力してまいります。

【スタッフの対応】

来場者へのスタッフ対応では満足度点数が78.9点でした。回答数に対する構成比でも、「非常に満足」や「満足」を合わせ92.5%と高い評価、ご意見をいただくことができました。しかし、「やや不満」のご意見が1件ありました。具体的なお意見はありませんでしたが、お客様対応をより良い水準に維持するため、継続して努力していこうと思います。

【ホームページの利用】

施設のホームページ利用では、回答数に対する構成比で「利用したことがある方」は22.5%にとどまりました。(無回答者5%を除く)。ホームページ拡充は当然のことですが、集客対象としている方のニーズにあわせて、従来の紙媒体も活用して参ります。

「千葉市文化センター来館者アンケート」集計表

J 当館へのご来館は何回目ですか

	回答数	構成比
1 はじめて	6	15.0%
2 2回目	4	10.0%
3 3回目	2	5.0%
4 4回目	27	67.5%
無回答	1	2.5%
計	40	100.0%

K 施設の清潔感や清掃状況はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	15	37.5%
2 満足	23	57.5%
3 やや不満	0	0.0%
4 不満足	0	0.0%
無回答	2	5.0%
計	40	100.0%

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	2	5.0%
無回答	38	95.0%
計	40	100.0%

L 施設の設備(施設案内、空調、照明、など)はいかがでしたか

	回答数	構成比
1 非常に満足	13	32.5%
2 満足	23	57.5%
3 やや不満	1	2.5%
4 不満足	0	0.0%
無回答	3	7.5%
計	40	100.0%

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	4	10.0%
無回答	36	90.0%
計	40	100.0%

M スタッフの対応はいかがでしたか

(本日の公演会場のスタッフや当館受付スタッフなど)

	回答数	構成比
1 非常に満足	15	37.5%
2 満足	22	55.0%
3 やや不満	1	2.5%
4 不満足	0	0.0%
無回答	2	5.0%
計	40	100.0%

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	回答数	構成比
1 記述有り	1	2.5%
無回答	39	97.5%
計	40	100.0%

N 当館ホームページのご利用について

	回答数	構成比
1 利用したことがある	9	22.5%
2 利用したことがない	29	72.5%
無回答	2	5.0%
計	128	100.0%

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

		回答数	構成比
1	記述有り	0	0.0%
	無回答	40	100.0%
	計	40	100.0%

O その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

		回答数	構成比
1	記述有り	2	5.0%
	無回答	38	95.03%
	計	40	100.0%

「千葉市文化センター来館者アンケート」記述集計表

伝統芸能に親しむ ～日本の美、邦楽邦舞の魅力～

K-2 施設の清潔感や清掃状況に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	コロナのため、大変気をつけてくださいました。
2	毎回、快く利用させて頂いております。ありがとうございます。

L-2 施設の設備に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	弁当がらやゴミを捨てるゴミ箱があれば助かります。
2	コロナの影響で企画に流れもあり残念でした。企業努力に感謝。
3	文化センターは初めてだが良かったです。
4	快適に過ごさせて頂きました。ありがとうございました。感謝申し上げます。

M-2 スタッフの対応に関するご意見やご要望。

	ご意見(原文まま)
1	ご苦労様です。ワクチン2回接種しても安心はできません。どうぞこれからも十分気を付けてください。本日はありがとうございました。 電話で参加を伝えた時のスタッフの対応も良かったですよ。

N-2 当館ホームページに関するご意見やご要望。

	ご意見
1	イベントの開催予定を詳しく載せて欲しい。

○ その他、当館に関してお気づきの点やご意見ご要望

	ご意見
1	念願の琴の演奏を聴くことができ良かったです。日本の伝統文化は素晴らしく思いました。
2	運営・管理が市の文化振興財団に戻ったためでしょうか、とても意欲的な取り組み姿勢を感じました。どうかよろしく今後ともお願いします。