

令和2年度

年 次 事 業 報 告 書

千葉市若葉文化ホール
千葉市美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

1 基本事項

- (1) 人員配置
- (2) 緊急連絡体制
- (3) 労務管理状況
- (4) 使用許可・不許可処分件数等
- (5) 情報公開について

2 施設利用状況実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
- (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況

3 利用料金等収入状況

- (1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
- (2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

4 施設維持管理業務実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
- (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
- (2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

6 利用者アンケート

- (1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析
- (2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析

7 自己評価

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

8 その他

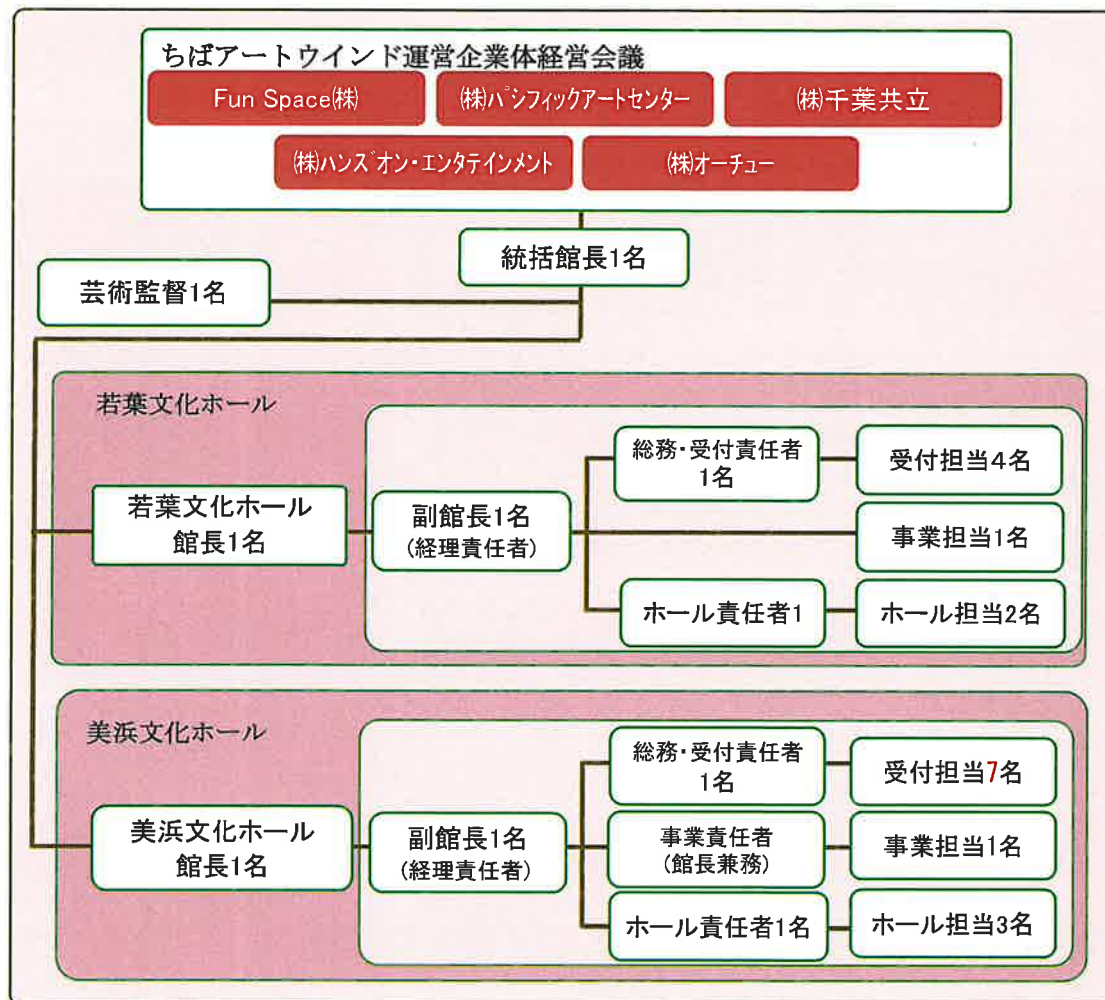
市民サービス向上、利用者支援のための施策について

第1スタジオ割引アンケート集計

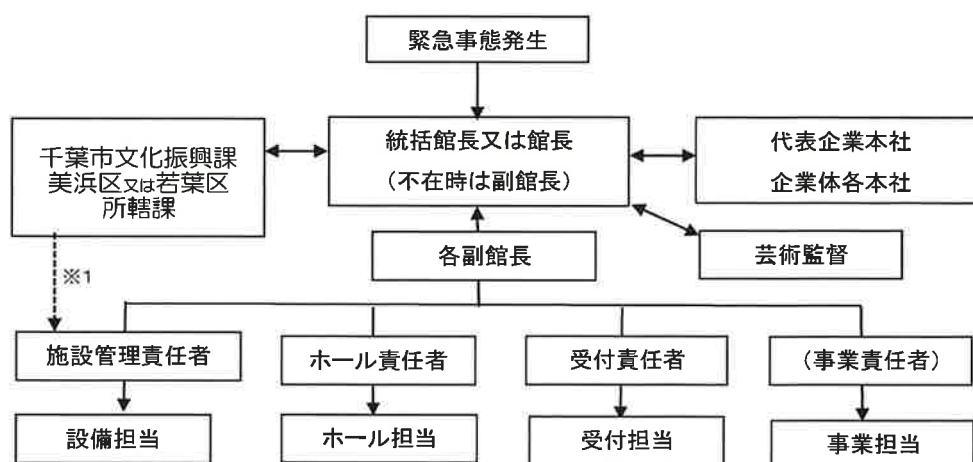
事前提出 別冊 ①千葉市美浜文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

1 令和2年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

1. 人員配置



2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険備考	適正に手続き済み

4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	若葉	502	2,872	件
		美浜	2,370		
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	若葉	0	0	件
		美浜	0		
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	若葉	0	0	件
		美浜	0		

5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

2 施設利用状況実績

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 令和2年度 利用状況実績

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室 計	3施設 合計
	平日	土日祝	計				
使用可能日数(A)	179	94	273	292	289	581	854
使用日数(B)	79	67	146	107	94	201	347
使用率(B/A)%	44.13%	71.28%	53.48%	36.64%	32.53%	34.60%	40.63%
使用可能回数(C)	501	258	759	808	798	1,606	2,365
使用回数	26	59	85	63	72	135	220
午前							
午後	70	63	133	62	70	132	265
夜間	25	36	61	34	11	45	106
計(D)	121	158	279	159	153	312	591
稼働率(D/C)	24.15%	61.24%	36.76%	19.68%	19.17%	19.43%	24.99%
使用件数	93	91	184	133	103	236	420
入場者数	4,217	7,434	11,651	1,567	872	2,439	14,090

施設名	ホール 1 楽屋	ホール 2 楽屋	楽屋		全施設 楽屋込
				合計	
項目				合計	
使用可能日数(A)	273	273	546	1,400	
使用日数(B)	48	51	99	446	
使用率(B/A)%	17.58%	18.68%	18.13%	31.86%	
使用可能回数(C)	759	759	1,518	3,883	
使用回数	42	41	83	303	
午前					
午後	44	46	90	355	
夜間	20	19	39	145	
計(D)	106	106	212	803	
稼働率(D/C)	13.97%	13.97%	13.97%	20.68%	
使用件数	50	53	103	523	
入場者数	255	275	530	14,620	

令和2年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績 (年間累計実績)

※緊急事態宣言に伴い、4/8～5/31休館 ※1/8～3/21夜間利用中止 ※3/22～3/31 20時までの利用時間短縮要請

(単位:件数)

4月～3月													
減免										割引			
	20時まで の利用	文化芸術 発表支援	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	リハーサ ル室直前 割引
ホール	2	96			2	1		20		2			
第1リハーサル室							3						104
第2リハーサル室							5						113
計	2	96			2	1	8	20		2			217

令和2年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

(年間累計 実数値)

数値目標		令和2年度		
		令和2年度		平成31年度
		実績数	達成状況	達成状況
施設利用者数（楽屋除く）	65,000 人以上	14,090	21.7%	49,139
使用件数（楽屋除く）	880 件以上	420	47.7%	850
施設稼働率（楽屋除く）	43.3% 以上	25.0%	-18.3%	37.0%
ホール稼働率（平日）	28.0% 以上	24.2%	-3.8%	29.4%
ホール稼働率（土日祝）	77.8% 以上	61.2%	-16.6%	63.0%

【R2年度分析】

・新型コロナウイルス拡大状況に左右された1年で大幅な目標未達。
4/1からの県外利用者への自粛依頼に始まり、4/5～6の夜間利用自粛依頼、緊急事態宣言発出により4/8～5/31まで年間営業日の15%にあたる54日間を休館。さらにその後も定員制限や夜間利用制限等も継続される等、大きなマイナス要因となった。
飛沫感染により拡大する感染症のため、当施設で例年実績のあった高齢者の合唱/カラオケ等、中学高校の合唱/吹奏楽での利用が自粛により利用がなくなる。
・ホールのプラス要因は、8/1～12/28の期間に市施策として実行された「文化芸術発表支援」。
コロナの影響で既存予約の取消、また新規予約が入らなかったところへ、9月～12月で練習/本番合わせ計77件の新規申込が獲得でき、利用者からも本制度に対する謝辞をいただいた。一方で8月～10月は制度の周知が不足、より多くの利用者に機会を提供することができなかったことが反省点。利用料収入も10～12月の3ヶ月間で計7,732千円となり、年間の62%を占める異常値となった。
・リハーサル室についてはマイナス要因しかなく、利用の多かった健康麻雀や健康体操は距離の近さ、空手練習は接触等による利用制限に始まり、制限緩和後も自粛が続いた。千城台の自主事業での利用もよりスペースの広いコミュニティセンター諸室へ移る等要因のほぼ全てがコロナ関連。
・ホール稼働率について、コロナという不可抗力、月毎の繁閑差はあったが通期前年差で平日：△5.2%、土日祝：△1.8%の落ち込み幅で止まった。客席や舞台上の人数制限について丁寧に事前打ち合わせを行い、利用者も職員もお互いが納得できる感染症対策を継続的に講じてきたひとつの結果と考える。

令和2年度(4月～当月累計) 千葉市美浜文化ホール 利用状況 (年間累計 実数値)

※緊急事態宣言に伴い、4/8～5/31休館。6/1～営業再開(利用制限及び定員制限あり)

※12/26～1/11までの期間における新規予約の受付中止。既に利用予約済みの利用者に対し利用自粛を依頼

※新型コロナウイルス感染拡大に伴う4～3月中止 828件

※緊急事態宣言発令に伴う夜間利用休止 1/8～3/21まで 夜間利用休止 63件。3/22～ 20時までの利用時間短縮要請。

施設名	メインホール				音楽ホール				リハ室	会議室	第1スタジオ	第2スタジオ	スタジオ		6施設
	項目	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	計					計	合計	
使用可能回数(A)	使用可能回数(A)	176	94	270	187	95	282	282	284	286	282	289	571	1,693	
	使用回数(B)	90	74	164	157	86	243	243	178	184	225	204	429	1,198	
	使用率(B/A) %	51.14%	78.72%	60.74%	83.96%	90.53%	86.17%	86.17%	62.68%	64.34%	79.79%	70.59%	75.13%	70.76%	
	使用可能回数(C)	483	260	743	509	261	770	770	782	772	778	791	1,569	4,636	
使用回数	午前	65	66	131	130	79	209	209	129	137	174	174	348	954	
	午後	81	66	147	124	80	204	204	108	121	142	107	249	829	
	夜間	53	49	102	92	53	145	145	72	18	121	18	139	476	
	計(D)	199	181	380	346	212	558	558	309	276	437	299	736	2,259	
稼働率(D/C)		41.20%	69.62%	51.14%	67.98%	81.23%	72.47%	72.47%	39.51%	35.75%	56.17%	37.80%	46.91%	48.73%	
使用件数		118	102	220	259	153	412	412	247	212	398	270	668	1,759	
入場者数		5,816	11,295	17,111	4,834	7,343	12,177	12,177	7,459	4,124	912	963	1,875	42,746	

施設名	メイン				メイン	メイン	メイン	メイン	音楽ホール	音楽ホール	6楽屋		全施設	
	楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	楽屋A	楽屋B	楽屋C	楽屋D	楽屋E	楽屋F	合計	合計	合計	合計
使用可能回数(A)	270	270	270	270	282	282	282	282	282	282	1,644	3,337	3,337	3,337
	72	80	79	101	105	135	135	135	135	135	572	1,770	1,770	1,770
	26.67%	29.63%	29.26%	37.41%	37.23%	47.87%	47.87%	47.87%	47.87%	47.87%	34.79%	53.04%	53.04%	53.04%
	744	744	744	744	770	770	770	770	770	770	4,516	9,152	9,152	9,152
使用回数(B)	61	67	65	81	73	93	93	93	93	93	440	1,394	1,394	1,394
	67	74	74	93	84	118	118	118	118	118	510	1,339	1,339	1,339
	44	46	48	52	39	61	61	61	61	61	290	766	766	766
	172	187	187	226	196	272	272	272	272	272	1,240	3,499	3,499	3,499
稼働率(D/C)	23.12%	25.13%	25.13%	30.38%	25.45%	35.32%	35.32%	35.32%	35.32%	35.32%	27.46%	38.23%	38.23%	38.23%
使用件数	79	86	86	107	117	163	163	163	163	163	638	2,397	2,397	2,397
入場者数	237	860	860	2,140	351	1,630	1,630	1,630	1,630	1,630	6,078	48,824	48,824	48,824

令和2年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

※緊急事態宣言に伴い、4/8～5/31休館 ※1/8～3/21夜間利用中止 ※3/22～3/31 20時までの利用時間短縮要請

(単位:件数)

4月～3月													
	減免					割引							
	20時まで の利用	文化芸術 発表支援	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	スタジオ 割引(期 間限定)
メインホール	3	132		3	2	6		8		2		2	
音楽ホール	3	253								1			
リハーサル室	1			2	17				8				306
第1スタジオ					17								
第2スタジオ	1				12								
会議室	4						3						
計	12	385	0	5	48	6	3	8	8	3	0	2	306

令和2年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

(年間累計 実数値)

数値目標		R2年度		31年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	116,100人以上	42,746	36.82%	87,068
使用件数（楽屋除く）	2,510件以上	1,759	70.08%	2,180
施設稼働率（楽屋除く）	57.0%以上	48.73%	-8.27%	48.30%
メインホール稼働率（平日）	36.0%以上	41.20%	5.20%	32.91%
メインホール稼働率（土日祝）	88.0%以上	69.62%	-18.38%	60.67%
音楽ホール稼働率（平日）	62.0%以上	67.98%	5.98%	57.80%
音楽ホール稼働率（土日祝）	93.0%以上	81.23%	-11.77%	87.39%
特記事項 ※緊急事態宣言に伴い、4/8～5/31休館。6/1～営業再開（利用制限及び定員制限あり） ※12/26～1/11までの期間における新規予約の受付中止。既に予約済みの利用者に対し利用自粛を依頼 ※緊急事態宣言発令に伴う夜間利用休止 1/8～3/21まで 夜間利用休止 63件。 3/22～3/31 20時までの利用時間短縮要請。 ※新型コロナウイルス感染拡大に伴う4～3月中止 828件				
【R2年度分析】 ・上記のとおり、コロナ感染症に伴う休館、利用用途別の利用制限、利用人数制限など、利用される方に都度お願いした1年となった。 8/1～12/28までの期間、千葉市による『文化芸術発表支援』策がとられ、ホールの利用料が減免されたことから、期間中特に11月はメインH 81.4%、音H95.4%、12月は両ホール98.7%とホール稼働が大きく伸びたことで、ホール平日は年間稼働の数値目標もクリアする結果となった。また文化芸術発表支援をきっかけに新たな利用者も増し、今後の利用に繋げていく良いきっかけになったと捉えている。 ・コロナ影響により、年間で828件の利用キャンセル発生。利用人数、施設利用稼働率は、目標を大きく下回る結果となった。				

3 利 用 料 金 等 収 入 状 況

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

令和2年度 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
ホール	11,416,970	11,416,970	
ホール楽屋	239,660	239,660	
第1リハーサル室	398,230	398,230	
第2リハーサル室	505,430	505,430	
収 入 合 計	12,560,290	12,560,290	
未 収 金	9,473,120	9,473,120	
未 収 金 回 収	9,473,120	9,473,120	
合 計 金 額	12,560,290	12,560,290	

令和2年度 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
メインホール	14,916,830	14,916,830	
メインホール楽屋	813,880	813,880	
音楽ホール	10,373,120	10,373,120	
音楽ホール楽屋	557,490	557,490	
リハーサル室	2,867,360	2,867,360	
会議室	1,193,410	1,193,410	
第1スタジオ	938,750	938,750	
第2スタジオ	757,280	757,280	
収 入 合 計	32,418,120	32,418,120	
未 収 金	20,335,110	20,335,110	
未 収 金 回 収	20,335,110	20,335,110	
合 計 金 額	32,418,120	32,418,120	

4 施 設 維 持 管 理 業 務 実 績

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホ一ル維持管理業務実績表

[illegible]

令和2年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
楽屋女子トイレ洗浄便座交換修繕	令和2年2月4日 至令和2年4月6日	楽屋側女子トイレ洗浄便座のノズルが、使用後のノズル洗浄時に誤作動し水を噴射してしまい、使用できなくなったため交換修繕
舞台折置椅子修繕	令和2年2月7日 至令和2年9月9日	舞台折置椅子1脚において、前脚と後脚をつなぐリベット部が破損したため修繕
緞帳落下防止金具・暗転幕停止位置変更修繕	令和3年3月10日 至令和3年3月11日	緞帳椅子紐が破損し落下の危険性があるため、緞帳幕を金属金具で挟み込みバトンへ固定し落下防止、暗転幕バトンの停止位置をワイヤー固定位置の変更修繕

令和2年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律3回、ヤマハ(C1L) 定期調律4回

令和2年度

千葉市美浜文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・○は定期調律)

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	
舞台設備機構保守点検	2回/年			●	●						●					●				●						8月 音木吊り物機構 臨時保守
舞台照明設備保守点検	2回/年					●	●													●				●		3月 音木照明卓 臨時保守
舞台音響設備保守点検	2回/年								●			●										●				2/5新音響卓オペレ・デモントレーション実施
反響板保守管理	2回/年					●	●											●			●					
ピアノ保守点検(ヤマハ)	4回/年					○	○					●						○				○		○	○	
ピアノ保守点検(スタンウェイ)	4回/年	●					○	○					●	○						○	○			○	○	
小破修繕 音響ホールホワイエ/天井照明ランプ交換修繕			●																							
小破修繕 事務所受付横/つり屋(引き戸)鍵交換				●																						
設備管理 音響ホール座席/クリーニング清掃					●																					
千葉市修繕 ホール用 冷温水発生機 修繕											●								●							8月～11月の間 実施
小破修繕 消防設備/(専有部)誘導灯設備修繕															●											
小破修繕 メインホール常設音響卓Midas 修繕																●										
小破修繕 ①メインホール 無停電装置(UPS)交換修繕 ②メインホール 調光器 冷却ファン交換修繕																				●						
小破修繕 ワイヤレスマイク(送信機) 交換修繕																						●				
千葉市更新 メインホール常設音響卓Midas他周辺機器更新																									●	3/22-23 Desico S21卓に更新。旧卓は廃棄

令和2年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年2回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年2回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	令和2年4月1日～ 令和3年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律3回、 ヤマハ(S6) 精密保守点検1回、定期調律3回

令和2年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間			備考(修繕内容等)
音楽ホール ホワイエ 天井照明ランプ交換修繕	自 令和 2年 4月 28日	至 令和 2年 4月 28日		照明ランプが、現状2箇所、点灯不可。天井高の為、イントレ(高所作業台)を組んだ上で、天井に設置されている全灯を交換。
事務所受付横 つり扉(引き戸)鍵交換修繕	自 令和 2年 5月 27日	至 令和 2年 5月 27日		事務所受付横の木製つり扉(引き戸)の鍵本体が壊れ、鍵を差し込んでも施錠、開錠不可。鍵交換を実施。
メインホール 常設音響卓Midas修繕	自 令和 2年 9月 24日	至 令和 2年 11月 19日		催事中、突如作動不可の状態(電源も入らない状態)になる。音響卓内部の出力基板の損傷が原因。電源コンデンサー、基板交換等を実施。
消防設備(専有部)誘導灯設備修繕	自 令和 2年 10月 19日	至 令和 2年 10月 19日		消防設備点検実施時、①2FメインホールWC前廊下 ②2F音楽ホール前廊下(ホワイエ内)の床埋込式誘導灯が点灯不可。各箇所交換実施。
メインホール 無停電装置(USP)/調光器 冷却ファン 交換修繕	自 令和 3年 1月 13日	至 令和 3年 1月 14日		経年劣化につき交換の推奨をうけており、計画的に交換修繕を実施。
ワイヤレスマイク(送信機) 交換修繕	自 令和 2年 12月 6日	至 令和 3年 2月 8日		催事中に電源が落ちる不具合(電源不良)およびワイヤレスマイクにノイズが発生する不具合が発生。原因となるバッテリーネスト部品の交換、調整を実施。
(市修繕)ホール用 冷温水発生機修繕	自 令和 2年 8月 31日	至 令和 2年 12月 4日		専門業者による冷温水発生機修繕実施。
(市更新)メインホール 常設音響卓Midas他周辺機器更新	自 令和 3年 3月 22日	至 令和 3年 3月 24日		音響卓Midas不具合に伴い、Desico S21卓に更新。旧音響卓は廃棄。

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

実施予定時期		事業計画		事業実績	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
4月1日 5月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティニアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元氣ちば応援団」とし てキッズチアリーディングチーム 「わかばティニアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイ ベント等で応援活動を行う。	7月7日 7月14日 7月21日 7月28日	元氣ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティニアーズ」	休会メンバーも加わり、2020年度全員での練習を開始。28日には、保護者の皆様の参観日を実施。 7/7キッズクラス1名、7/21チャイルドクラス2名が新規入会。
4月1日 5月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティニアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元氣ちば応援団」とし てキッズチアリーディングチーム 「わかばティニアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイ ベント等で応援活動を行う。	8月4日 8月18日 8月25日	元氣ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティニアーズ」	来館時の検温、手指消毒を徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きソーシャルディスタンスを保ちながら練習を続ける。 8/1チャイルドクラス1名が新規入会。
4月1日 5月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティニアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元氣ちば応援団」とし てキッズチアリーディングチーム 「わかばティニアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイ ベント等で応援活動を行う。	9月1日 9月8日 9月15日 9月29日	元氣ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティニアーズ」	1月の「わかばこどもまつり」に向けて、来館時の検温、手指消毒を徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きソーシャルディスタンスを保ちながら練習を続ける。 9/1チャイルドクラス4名、9/19チャイルドクラス1名が新規入会。
4月1日 5月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティニアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元氣ちば応援団」とし てキッズチアリーディングチーム 「わかばティニアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイ ベント等で応援活動を行う。	10月6日 10月13日 10月20日 10月27日	元氣ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティニアーズ」	1月の「わかばこどもまつり」に向けて、来館時の検温、手指消毒を徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きソーシャルディスタンスを保ちながら練習を続ける。
4月1日 5月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティニアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元氣ちば応援団」とし てキッズチアリーディングチーム 「わかばティニアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイ ベント等で応援活動を行う。	11月10日 11月17日 11月24日	元氣ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティニアーズ」	1月の「わかばこどもまつり」に向けて、来館時の検温、手指消毒を徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きソーシャルディスタンスを保ちながら練習を続ける。 チャイルドクラスに2名の新規入会。
				入場料	施設名(収容人数)
				月会費 5000円	(23人)
				入場料	入場者数
				入場率	100.0%
				入場料	施設名(収容人数)
				月会費 5000円	(24人)
				入場料	入場者数
				入場率	100.0%
				入場料	施設名(収容人数)
				月会費 5000円	(29人)
				入場料	入場者数
				入場率	100.0%
				入場料	施設名(収容人数)
				月会費 5000円	(29人)
				入場料	入場者数
				入場率	100.0%
				入場料	施設名(収容人数)
				月会費 5000円	(31人)
				入場料	入場者数
				入場率	100.0%

実施予定時期		事業計画	事業内容	実施時期	事業名等	事業実績	収支(内容)
4月1日	日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかはディベアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元気ちば応援団」として キッズチアリーディングチーム 「わかはディベアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイベント等で応援活動を行う。	12月1日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかはディベアーズ」	1月の「わかはこどもまつり」に向けて、来館時の検閲、手招き整え徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きサインボードを設置しながら練習を続ける。 22日は、年内最終練習日につき、保護者参観日を実施。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (31人) 31人 100.0%
3月31日	日			12月8日			
3月31日	日			12月15日			
3月31日	日			12月22日			
4月1日	日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかはディベアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元気ちば応援団」として キッズチアリーディングチーム 「わかはディベアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイベント等で応援活動を行う。	1月5日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかはディベアーズ」	新型コロナウイルス感染拡大に伴い、千葉県より活動自粛を要請し1月5日の練習を中止。1月8日緊急事態宣言発出も活動自粛の対応とならないうえ、1月12日より練習を再開した。チャイルドクラスと、キッズクラス3名の計5名が緊急事態宣言明けまでの休養。「わかはこどもまつり」中止に伴う、演技祭の開催を失った。練習は、来館時の検閲、手招き整えを徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きサインボードを設置しながら実施。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (26人) 26人 100.0%
3月31日	日			1月12日			
3月31日	日			1月19日			
3月31日	日			1月26日			
4月1日	日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかはディベアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元気ちば応援団」として キッズチアリーディングチーム 「わかはディベアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイベント等で応援活動を行う。	2月2日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかはディベアーズ」	キッズクラス3名が、引き続き緊急事態宣言明けまでの休養。 練習は、来館時の検閲、手招き整えを徹底し、舞台上の各ポジションにはマーカークーロンを置きサインボードを設置しながら実施。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (29人) 29人 100.0%
3月31日	日			2月9日			
3月31日	日			2月16日			
3月31日	日			2月23日			
4月1日	日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかはディベアーズ」	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに「元気ちば応援団」として キッズチアリーディングチーム 「わかはディベアーズ」を運営。 日々の練習と共に、施設内外のイベント等で応援活動を行う。	3月2日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかはディベアーズ」	3月23日の練習をもって、2020年度の活動を終了した。 運営練習に加え、1月開催予定「わかはこどもまつり」中止により休業機会を減らしたため、20日(土・初)に保護者参加日として、2クラス合同の練習・発表会を実施し、70名観客に参観頂いた。23日の最終練習日も参観頂いた。 本年度への継続参観は22名となり、休養を続けた3名を含め、9名が退会となった。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (29人) 29人 100.0%
3月31日	日			3月9日			
3月31日	日			3月16日			
3月31日	日			3月20日			
12月11日	日	【普及系プログラム】 「パラステ4」 NARAMIX ワークショップ	教育機関等と協働して芸術に触れる場を提供する NARAMIX製作の宇宙の黒幕に、児童が毛糸とハレハネで作った星を飾り、一枚の絵を製作する。	12月11日	パラステ2020 NARAMIXのグルグル星づくり	千原台わかは小学校特別支援学級の児童とのアートワークショップを実施。 NARAMIXを講師に迎え、毛糸とハレハネという身近な素材で作品を製作。5年生には、事前に担任がNARAMIXの動画を観ており、ワークショップ開始前に、自分たちに作品を持って帰るのものと訪れるなど、心の置き方を示していった。また、終了後は、感謝の会を開催し、歌とお礼の言葉をかけた。1月開催の「わかはこどもまつり」でのロビー展示を行う予定。 参加児童20名、担任4名が参加	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (20人) 24人 120.0%
1月4日	日			1月4日			
1月23日	日			1月23日			
1月23日	日			1月23日			
1月16日	日	【普及系プログラム】 「パラステ4」 NARAMIX ワークショップ	教育機関等と協働して芸術に触れる場を提供する NARAMIX製作の宇宙の黒幕に、児童が毛糸とハレハネで作った星を飾り、一枚の絵を製作する。	1月16日	パラステ2020 NARAMIXのグルグル星づくり	新型コロナウイルス感染拡大を受け、有観客公演を中止し、予約者に対し、中止連絡を行う。 公演予定日であった1月16日に、ホールを使用し、無観客にて配信用の収録を実施。 当日で製作した「パラステ4」を、千原台コミュニティセンターのロビーに展示中。 記念開演1回終了。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (22人) 22人 100.0%
1月23日	日			1月23日			
1月23日	日			1月23日			
1月23日	日			1月23日			
1月16日	日	【普及系プログラム】 「パラステ4」 NARAMIX ワークショップ	教育機関等と協働して芸術に触れる場を提供する NARAMIX製作の宇宙の黒幕に、児童が毛糸とハレハネで作った星を飾り、一枚の絵を製作する。	1月16日	パラステ2020 NARAMIXのグルグル星づくり	新型コロナウイルス感染拡大を受け、有観客公演を中止し、予約者に対し、中止連絡を行う。 公演予定日であった1月16日に、ホールを使用し、無観客にて配信用の収録を実施。 当日で製作した「パラステ4」を、千原台コミュニティセンターのロビーに展示中。 記念開演1回終了。	入場料 施設名(収容人数) 入場者数 入場率 月会費 5000円 (22人) 22人 100.0%
1月23日	日			1月23日			
1月23日	日			1月23日			
1月23日	日			1月23日			

事業計画			事業実績		概算(内訳)	
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概算(内訳)	
1月16日	【普及系プログラム】 わかば子どもまつり 「ハルーンフェスティバル」	ファミリー層向けのコンサート、演劇等の芸術公演の実施	2月10日	わかば子どもまつり popsハルーンフェスティバル 「ポポバルの森の王子様」	2月10日(第1回)開始 5人のパフォーマーが出演する物置の2部構成。 コロナ禍の子供達へのエンターテインメントを届ける。 有観客演芸員143名を超える規模を誇る。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 09:30)	入場券 通常客席数 (517人) 232人 44.5% 50% (258人) 232人 89.5% 安全座席数 (143人) 232人 162.2%
1月16日	【普及系プログラム】 わかば子どもまつり 「ハルーンフェスティバル」	ファミリー層向けのコンサート、演劇等の芸術公演の実施	2月10日	わかば子どもまつり popsハルーンフェスティバル 「ポポバルの森の王子様」	有観客演芸員143名で2公演相当以上の規模の開催。 前月比50%超過と、さらに再生回数を伸ばしている。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 11:30)	入場券 通常客席数 (517人) 287人 55.5% 50% (258人) 287人 111.2% 安全座席数 (143人) 287人 200.7%
1月16日 1月17日	【普及系プログラム】 わかば子どもまつり キッズスタンプ体験	ホール主催公演の現場でのお仕事体験ワークショップ	月 日		「わかば子どもまつり」開催中止に伴う、実施見送り。	
4月25日 3月25日	【普及系プログラム】 わかば子どもまつり ホールインフオメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内(若葉ホール)をA4チラシとして発行、または施設HPにてPDFファイル掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 ※城南高等学校区民会館に月1回掲載。 令和2年4月25日発行6月号、5月25日発行7月号については、新型コロナウイルスによる情報決定が困難なため、発行を見合わせた。6月25日発行7月号より再開 自治体関係：千代田区立中学校・若葉中学校区計59自治体146回覧 館内配布100部(当面30部に変更) 千葉市みなさんの掲示板にポスター掲示。 ※毎月2回。	4月25日 3月25日	ホールインフオメーション 「Wakaba Hall Now」	毎月一回、当月・翌月の催物案内(若葉ホール)をA4チラシとして発行、または施設HPにてPDFファイル掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 ※城南高等学校区民会館に月1回掲載。 令和2年4月25日発行6月号、5月25日発行7月号については、新型コロナウイルスによる情報決定が困難なため、発行を見合わせた。6月25日発行7月号より再開 自治体関係：千代田区立中学校・若葉中学校区計59自治体146回覧 館内配布100部(当面30部に変更) 千葉市みなさんの掲示板にポスター掲示。 ※毎月2回。	入場券 通常客席数 (517人) 287人 55.5% 50% (258人) 287人 111.2% 安全座席数 (143人) 287人 200.7%
12月21日 1月15日	【鑑賞系プログラム】 いきがいづくり事業 シアフェスティバル 「O-EN」	幅広い層に楽しんで頂ける応援 パフォーマンスイベント 若葉文化ホール初の配信ライブ	12月21日 1月15日	シアフェスティバル2020 O-EN	日本有数の伝説である草壁田中太郎の物語を、人々に伝えるイベントとして企画。草壁、田中、の3人の伝説の物語が、O-ENで取り上げられ、盛り上がる。オーストラリアの伝説の物語を取り上げ、新設のシアフェスティバルの魅力を伝える。数回の公演を行い、最終的に有観客での開催を目指す。ホール初の配信ライブ。県立千葉第一高等学校の出身者によるライブの企画が実現。	入場券 通常客席数 (517人) 292人 56.5% 50% (258人) 292人 113.2% 安全座席数 (143人) 292人 204.2%
12月21日 1月15日	【鑑賞系プログラム】 いきがいづくり事業 シアフェスティバル 「O-EN」	幅広い層に楽しんで頂ける応援 パフォーマンスイベント 若葉文化ホール初の配信ライブ	12月21日 1月15日	シアフェスティバル2020 O-EN	1月15日をもって、ホールホームページでの配信を終了。 ホール座席数517席の2席を超える再生回数という好評を受け、より多くの皆様にご覧頂けるよう、出演者である早稲田大学芸術学院公演「O-EN」の再生回数を決定。最終的な観客数を決定。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 09:30)	入場券 通常客席数 (517人) 1,057回 204.4% 50% (258人) 1,057回 409.7% 安全座席数 (143人) 1,057回 739.2%
1月16日	【鑑賞系プログラム】 いきがいづくり事業 シアフェスティバル 「O-EN」	幅広い層に楽しんで頂ける応援 パフォーマンスイベント 若葉文化ホール初の配信ライブ	1月16日	シアフェスティバル2020 O-EN	早稲田大学芸術学院公演「O-EN」の再生回数を決定。最終的な観客数を決定。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 09:30)	入場券 通常客席数 (517人) 6,684回 1,294.5% 50% (258人) 6,684回 2,584.5% 安全座席数 (143人) 6,684回 4,681.1%
1月16日	【鑑賞系プログラム】 いきがいづくり事業 シアフェスティバル 「O-EN」	幅広い層に楽しんで頂ける応援 パフォーマンスイベント 若葉文化ホール初の配信ライブ	1月16日	シアフェスティバル2020 O-EN	再生回数が10,000回を超え、通常客席数517席換算で16公演相当以上の規模の開催を誇る。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 11:30)	入場券 通常客席数 (517人) 8,781回 1,688.5% 50% (258人) 8,781回 3,403.5% 安全座席数 (143人) 8,781回 5,944.2%
1月16日	【鑑賞系プログラム】 いきがいづくり事業 シアフェスティバル 「O-EN」	幅広い層に楽しんで頂ける応援 パフォーマンスイベント 若葉文化ホール初の配信ライブ	1月16日	シアフェスティバル2020 O-EN	再生回数が10,000回を超え、通常客席数517席換算で16公演相当以上の規模の開催を誇る。 ※再生回数は、報告書記入時(2/20 11:30)	入場券 通常客席数 (517人) 10,976回 2,102.7% 50% (258人) 10,976回 4,215.9% 安全座席数 (143人) 10,976回 7,605.6%

事業計画			事業実績		概 算 (円 割)	
実施予定時期	事業名等	取 組 (内 容)	進捗状況	事業名等	概 算 (円 割)	
1 月 17 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 「ちんどんライブ」	ファミリー層向けのコンサート、演劇等の芸術公演の実施	1 月 17 日	わかばこどもまつり 名古屋のチンドンペンてんや 「ちんどんライブ」	入場料	入場者数
1 月 17 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 「ちんどんライブ」	ファミリー層向けのコンサート、演劇等の芸術公演の実施	2 月 10 日	わかばこどもまつり 名古屋のチンドンペンてんや 「ちんどんライブ」	入場料	入場者数
1 月 17 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 「ちんどんライブ」	ファミリー層向けのコンサート、演劇等の芸術公演の実施	2 月 10 日	わかばこどもまつり 名古屋のチンドンペンてんや 「ちんどんライブ」	入場料	入場者数
10 月 18 日	【市民活動支援系プログラム】 若葉芸術フェスティバル	市民芸術団体等に日ごろの成果発表の場を提供	10 月 18 日	第10回若葉芸術フェスティバル・第30回千城台コミュニティまつり 合同特別企画 ハワイアンフラダンスフェスティバル	入場料	入場者数
10 月 24 日	【市民活動支援系プログラム】 若葉芸術フェスティバル	市民芸術団体等に日ごろの成果発表の場を提供	10 月 24 日	第10回若葉芸術フェスティバル・第30回千城台コミュニティまつり 合同特別企画 ハワイアンフラダンスフェスティバル	入場料	入場者数
4 月 1 日 3 月 31 日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームWWAKABA」	運営ボランティア・ボランティアアーティストの募集・育成	月 日	ボランティアプロジェクト 「チームW」	入場料	入場者数

事業計画		概要(内容)		実施時期		事業名等		事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)		実施時期		事業名等		概要(内容)		
月	日	月	日	月	日	月	日	月	日	
1月	4日	【自主事業】 鑑賞事業 主催事業 「若菜の町の小さな落語会」	千葉大学落語研究会の協力により、手帳に古典落語を楽しめる無料の落語会を開催 年2回(8月・2月) 千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」との連携事業。	1月	4日			千葉大学落語会研究会より大学からの要請による今年度の活動自粛の連絡があり、開催見送りを決定。	入場料 無料	施設名(収容人数) 入場者数 入場率 #DIV/0!
3月	31日	【自主事業】 主催事業 「木内あかり展」	第17回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞の銅版画家である木内あかりの屋外パネル展、企画展を開催。一部の展示は、提案業務「わがこどもまつり」と連携。	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者として、決定。 1月4日～1月23日まで千葉市コミュニティセンターロビーにて原画展を実施した。3月文化センターにて開かれる企画展のPRを行った。 1月4日より3月31日まで、屋外正面広場にてパネル展示を実施中。	入場料 無料	施設名(収容人数) 入場者数 入場率 #DIV/0!
12月	13日	【共催事業】 鑑賞事業 共催事業 徳田雄一郎 X'masコンサート	若菜区出身の世界的サクソフプレーヤーである徳田雄一郎(第8回千葉市芸術文化新人賞)恒例のクリスマスコンサート	12月	13日			新型コロナウイルス感染拡大対策として、チケット販売数を、通常席の半分以上に設定し、ソーシャルディスタンスを確保した。入場時の検温、観覧席のマスク着用など来場者の協力を得て開催。 来場者から好評を得、無事、公演を終了した。	入場料 3500円	施設名(収容人数) 入場者数 入場率 93.5%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 諸経費を除いた利益分を、千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金する予定。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 27枚 23枚 消化率 27.0% 23.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
3月	31日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
3月	31日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
3月	31日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
3月	31日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。	入場料 A鑑子 200円 B植物 200円	当月販売数 40枚 37枚 消化率 40.0% 37.0%
4月	1日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。木内あかりチャリティポストカード製造・販売	1月	4日			第1回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞者である木内あかりの作品を活用し、チャリティポストカードを製作。「国子」1点植物の2種各5枚セットを200円にて販売開始。 年経内の売上77セプトにつき、7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。		

事業計画		概要(内容)		事業名等		実施時期		事業実績	
実施予定時期	事業名等					実施時期		概要(内容)	
7月 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり	地域の親子向けにお楽しみいただくイベント		【普及系プログラム】 美浜こどもまつり サイエンスマジックショー		8月 18日		新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点により、不特定多数の来場者が滞留する「美浜カブトムシの森」をはじめとする例年の体験、参加型事業から、指定席で楽しめる鑑賞型事業に変更し実施。また、ガイトラインに併い、キャハ50%の177名を最大とし、体温、手指消毒の徹底、座席の間隔を空けるなど万全の対策を施し実施。 マシツク、科学実験を、笑いをお楽しみながら行うショーは、来場されたファミリー層に大変好評いただいた。	入場料 500円 メインホール (354人) 177名×2回公演 ①125名 ②141名 入場者数 266人 入場率 75.1%
4月 日	【普及系プログラム】 ホールインフオメーション HALL NOW		4月 日	【普及系プログラム】 ホールインフオメーション HALL NOW				毎月一回、当月・翌月の催物案内(美浜ホールナウ)をA4チラシとして発行、または施設HPにてpdfファイル掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 ※毎月2回、 美浜広自治会回覧板に月1回掲出。	
5月 27日		声楽をテーマに、地元音楽家のバビトン歌子、大田義典さんを監修に声楽コンサートを実施。	5月 27日	美浜名曲コンサート2020 「美浜 歌のラプソディ ～慈愛と情熱～」				※緊急事態宣言を受け、中止。	入場料 前売 2,000円 当日 2,500円 音楽ホール (150人) 入場者数 入場率 0.0%
8月 19日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 「美浜名曲コンサート」	クラシックギターをテーマに、千葉市芸術文化新人賞の岡本拓也さんによるギターコンサートを実施。	8月 19日	美浜名曲コンサート2020 「岡本拓也ギターリサイタル」				第9回千葉市芸術文化新人賞受賞者、岡本拓也さんによるギターコンサートリサイタルを開催。 ガイトラインに併い、キャハ50%の76名を最大とし、体温、手指消毒の徹底など万全の対策を施し実施。 この時期のコンサート開催を喜ばれるお声を多数いただいた。(アンケート集計より) また、使用しない座席に作曲家の張り紙を配置する対応がYahoo!ニュースに取り上げられるなど、ホスピタリティの面においても多くの方にご好評をいただいた。	入場料 前売 2,000円 当日 2,500円 音楽ホール (76人) ※収容人数の50%で実施 入場者数 76人 入場率 100.0%
10月 14日		ピアノをテーマに千葉市芸術文化新人賞の尾崎未空さんによるピアノコンサートを実施。	10月 14日	美浜名曲コンサート2020 「尾崎未空ピアノリサイタル」				第8回千葉市芸術文化新人賞受賞者、尾崎未空さんによるピアノリサイタルを開催。 ガイトラインに併い、キャハ50%の76名を最大とし、体温、手指消毒の徹底など万全の対策を施し実施。 この時期のコンサート開催を喜ばれるお声を、前回よりさらに多数いただいた。 尾崎さん自身も留学先のドイツから帰国中であり、約1年ぶりのリサイタル、かつ地元開催ということで大変喜ばれていた。	入場料 前売 2,000円 当日 2,500円 音楽ホール (76人) ※収容人数の50%で実施 入場者数 76人 入場率 100.0%

自主事業

31

事業計画			事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	9月13日 9月27日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	1回の稽古時間を短縮し、少人数で複数回に分けて実施するなど、3密を避けて実施した。
				入場料 1回1,000円	施設名(収容人数) リハーサル室 (35人)
				入場者数	入場率 85.7%
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	10月11日 10月25日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	1回の稽古時間を短縮し、少人数で複数回に分けて実施するなど、3密を避けて実施した。
				入場料 1回1,000円	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (35人)
				入場者数	入場率 100.0%
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	11月8日 11月22日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	1回の稽古時間を短縮し、少人数で複数回に分けて実施するなど、3密を避けて実施した。
				入場料 1回1,000円	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (35人)
				入場者数	入場率 91.4%
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	12月6日 12月20日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	1回の稽古時間を短縮し、少人数で複数回に分けて実施するなど、3密を避けて実施した。
				入場料 1回1,000円	施設名(収容人数) リハーサル室ほか (35人)
				入場者数	入場率 91.4%
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	1月10日 1月24日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	緊急事態宣言のため中止
				入場料	施設名(収容人数)
				入場者数	入場率 #DIV/0!
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による等 教室の実施。 2020オンラインピック・バラリンピック クイッド事業、beyond2020許諾 事業	2月14日 2月28日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	緊急事態宣言のため中止
				入場料	施設名(収容人数)
				入場者数	入場率 #DIV/0!

事業計画			事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
4月 \$ 3月	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	千葉県三曲協会主催による第 教室の実施。 2020オリンピック・パラリンピッ ク応援事業、beyond2020許諾 事業	3月28日	【共催事業】 美浜こどものための第4クラブ	緊急事態宣言のため中止していたが、最終週の28日(日)のみ稽古を実施。 入場料 1回1,000円 施設名(収容人数) リハーサル室ほか (35人) 入場者数 25人 入場率 71.4%
4月 \$ 3月	【千葉の魅力発信事業】 千葉災害復興旧応援募金 (オリジナルシール)		4月 \$ 3月	【千葉の魅力発信事業】 千葉災害復興旧応援募金 (オリジナルシール)	
					美浜文化ホール、若葉文化ホールの受付窓口に募金箱を設置。オリジナルシールを作成し、募金い ただいた方にシールを差し上げる。 集まった募金は、千葉市の災害復興、新型コロナウイルス対策等に充てていただくため、募金予定。
					募金徴収額(累計) \$6,333

6 アンケート集計・分析

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 令和2年度 年間アンケート集計結果分析総括

令和2年度（令和2年4月1日～令和3年3月31日まで）のアンケート回収総数は、新型コロナウイルス感染予防による休館の影響もあり80件と昨年の176件に比べ半減した。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表6参照）はホール53件（66.3%）、第1リハーサル4件（5.0%）、第2リハーサル室22件（27.5%）、無回答1件（1.3%）であった。

施設自体の魅力的な点がある（記述集計表2参照）には、ピアノ（スタインウェイ）が良い、利便性、ホールの音響、といった記述が多く、昨年同様にピアノやホールの響きの良さに魅力を感じる利用者が非常に多いことを示す結果となった。

技術に関しての要望・改善点（記述集計表21参照）、その他ご意見、ご要望、改善点（記述集計表25参照）には、コロナ感染対策対応および舞台担当者への御礼のコメントが多く、技術面だけでなく、親身に寄り添った対応が利用者の高評価を得るとともに他ホールとの差別化に繋がっていると思われる。

ご利用回数（アンケート集計表3参照）では、4回以上のご利用が38件（47.5%）と、多くの利用者が再利用していただいている。初めてのご利用者も20件（25.0%）となり、前年度の17.6%から7.4ポイント増加となった。初回利用時（アンケート集計表4参照）は館のホームページで知った22件（27.5%）に次いで、知人より17件（21.3%）と口コミが多いことが伺える。上記に記載した舞台担当者に対して評価をいただいた結果が口コミに繋がった要因の1つとみられる。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応については四半期ごとの分析結果に記載したとおりである。課題であった駐車場不足については、令和3年3月に近隣の商業施設と折衝の結果、駐車場利用のご協力を頂くことができ、問題を軽減することが出来た。
[全体評価]

令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大にともない4月～5月度の休館やご利用者イベントの中止・延期が数多く発生する一方、千葉市「文化芸術発表支援制度」期間におけるご利用者の集中があり、例年と異なる1年であった。コロナ対策に万全を期した結果、ご利用者からも当館の感染予防対応に関する、感謝のコメントも数多く頂いた。施設満足度（アンケート集計表24参照）は全80件中100点が58件（72.5%）、90点が14件（17.5%）、80点が5件（6.3%）、70点が1件（1.3%）、70点未満はなく無回答が2件（2.5%）であった。

前年度に比べ、満足度は向上することができた。今まで直接伺うことができなかった不満点や要望を、アンケートを通じて把握していくため、利用者にアンケートの存在をしっかりと認識してもらい、回収率の強化に努めていく。

全スタッフへのアンケート内容の共有を行っていくことで、不満点からは今後どのような対策を行えるか、反対に感謝の意見からも模範となる対応はどのようなものであったかを認識するよう習慣づけ、利用者の不満点をなくすと同時に満足度向上につなげていく。

以上

令和2年度「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	54	28.0%
(2) 施設規模(座席数など)	40	20.7%
(3) 利用料金が適当	34	17.6%
(4) 技術スタッフ対応	22	11.4%
(5) 受付スタッフ対応	28	14.5%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	12	6.2%
無回答	3	1.6%
計	193	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	8	10.0%
無回答	72	90.0%
計	80	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	20	25.0%
(2) 2回目	10	12.5%
(3) 3回目	12	15.0%
(4) 4回以上	38	47.5%
無回答	0	0.0%
計	80	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	22	27.5%
(2) 千葉市のホームページで知った	9	11.3%
(3) 知人より	17	21.3%
(4) その他	17	21.3%
無回答	15	18.8%
計	80	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	9	11.3%
無回答	71	88.8%
計	80	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	53	66.3%
(2) 第一リハーサル	4	5.0%
(3) 第二リハーサル	22	27.5%
無回答	1	1.3%
計	80	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00～22:00)	10	12.5%
(2) 午前 (9:00～12:00)	13	16.3%
(3) 午後 (13:00～17:00)	20	25.0%
(4) 夜間 (18:00～22:00)	8	10.0%
(5) 午前・午後 (9:00～17:00)	28	35.0%
(6) 午後・夜間 (13:00～22:00)	1	1.3%
無回答	0	0.0%
計	80	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	6	7.5%
(2) 無料	69	86.3%
無回答	5	6.3%
計	80	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	6	7.5%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	2	2.5%
(4) 教室・サークル等の発表会	18	22.5%
(5) 講演会	4	5.0%
(6) 会議	3	3.8%
(7) 式典	3	3.8%
(8) 教室・サークルの練習や活動	10	12.5%
(9) 個人練習	5	6.3%
(10) その他	25	31.3%
無回答	4	5.0%
計	80	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	25	31.3%
無回答	55	68.8%
計	80	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	61	76.3%
(2) 満足	18	22.5%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	1	1.3%
計	80	100.0%

12 気になった場所、施設名

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	80	100.0%
計	80	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	31	38.8%
(2) 使いやすい	12	15.0%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	37	46.3%
計	80	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	3.8%
無回答	77	96.3%
計	80	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	49	61.3%
(2) 満足	23	28.8%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	8	10.0%
計	80	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	2.5%
無回答	78	97.5%
計	80	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	53	66.3%
(2) よい	15	18.8%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	12	15.0%
計	80	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	43	53.8%
(2) わかりやすい	13	16.3%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	24	30.0%
計	80	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	43	53.8%
(2) よく伝わった	15	18.8%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	22	27.5%
計	80	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	39	48.8%
(2) 満足	10	12.5%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	31	38.8%
計	80	100.0%

21 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	6.3%
無回答	75	93.8%
計	80	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	39	48.8%
(2) 満足	18	22.5%
(3) やや不満	1	1.3%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	22	27.5%
計	80	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	2.5%
無回答	78	97.5%
計	80	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	58	72.5%
(2) 90点	14	17.5%
(3) 80点	5	6.3%
(4) 70点	1	1.3%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	2	2.5%
計	80	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	11	13.8%
無回答	69	86.3%
計	80	100.0%

令和2年度「千葉市若葉文化ホール アンケート」記述集計表

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- ☐ ホールの使い勝手がよい
- ☐ 以前使わせていただき素敵なホールで芸術支援があり、市外でも料金的に利用できたため
- ☐ ピアノが良い
- ☐ ピアノ 2件
- ☐ ピアノもホールも素晴らしいです
- ☐ 音響、舞台、バック、照明の演出
- ☐ 多くの施設がまとまっている。利便性、駐車場。他施設からの紹介

5 初回利用時【その他】

- ☐ 千葉市文化振興財団のお知らせ
- ☐ コミュニティセンターが練習会場なので
- ☐ 幼少の際、発表会で利用できた為
- ☐ 近所
- ☐ コミュニティセンターを利用している
- ☐ 美浜文化ホール
- ☐ 開館より地元ホールとして
- ☐ 演奏会
- ☐ 看板

10 ご利用目的【その他】

- ☐ 検診
- ☐ ピアノ練習 10件
- ☐ ピアノコンクール練習
- ☐ 練習
- ☐ かつら展示即売会
- ☐ 撮影 2件
- ☐ コーラス練習
- ☐ 演奏撮影
- ☐ リハーサル 3件
- ☐ 教室発表会、リハーサル
- ☐ 買取催事
- ☐ コンクール提出用音源の録音
- ☐ 勉強会
- ☐ ピアノの状態が良い

14 「使いにくい」理由

- ☐ おむつ交換の場所が女子トイレにしかなく不便
- ☐ ピアノがとても弾きやすく、スタッフの方も感じが良くて、良かったです

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- ☐ いつも親切、丁寧に対応して頂き感謝している
- ☐ 時間がおしたにも拘らず快い対応、適切なアドバイス、ありがとうございました
- ☐ 舞台照明とても美しく、大満足です

21 技術に関しての要望・改善点

- ありがとうございました
- 改善点などないです
- 素人でわからないので、専門的なことは教えていただければうれしい
- コロナ渦で大変な中ありがとうございました。
- 思っていた以上の以上に素晴らしかったです。本当に本当にありがとうございました

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 何度も連絡をいただき、コロナ渦で変化する対応していただき助かりました
- 6月にピアノ連弾マスクなしでもOKと電話で言われましたが結局連弾は禁止で出来ずアンサンブルになりました

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- 駐車場が少ない
- スタッフの方、いつも親切に対応して頂きありがとうございます。
貴重な経験をすることができました。ホールもピアノもきれいで大満足です
- コロナ渦で大変な中、ご尽力いただきありがとうございます
- 丁寧に説明や相談にのってくださり感謝している。本番もよろしくお願いします
- どうもありがとうございました
- ピアノ用のキークリーナーがあると安心して弾けますので、用意いただけたら幸いです
- コロナ感染予防対策をしっかりして頂きありがとうございます。スピーチのたびにマイク消毒をして頂き安心して演奏ができました
2年に1度のホールにての演奏会ですが安全性を考えますと他の場所より安全と思いました。
- ホール内のリモート、ライブ配信の環境
- お手洗いにウォシュレットがほしいです
- 100点以上つけたいと思いました。今まで使ったホールの中で最高でした
- ほぼ100点

千葉市美浜文化ホール 2020 年度 年間アンケート集計結果分析総括

2020 年度（2020 年 4 月 1 日～2021 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数 329 件と昨年の 414 件に比べ、緊急事態宣言による休館や利用自粛等の影響により 85 件減となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 33 件（10.0%）、音楽ホール 104 件（31.7%）、リハーサル室 34 件（10.3%）、会議室 51 件（15.5%）第 1 スタジオ 19 件（5.8%）、第 2 スタジオ 83 件（25.2%）、無回答 5 件（1.5%）であった。

施設自体の魅力的な点がある【具体例】（記述集計表 2 参照）のコメントには、録音や録画の利用が増加したこともあり、音楽ホールのピアノや音響が良いという意見が目立った。4 階施設について、ホール利用者が『リハーサルとして同時に利用が出来る』など利便性が魅力的な点であるといった意見が見られた。今後は、4 階施設を“強み”として捉え、ホール利用者にも積極的にご案内することで、新たな施設利用に繋げていきたい。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載した通りである。施設に対する意見では、新型コロナによりリモート会議やセッションのご利用を検討される方からのネット環境に対しての要望が多かったことから、今後は時代のニーズに合わせた取り組みを考え、多様化する利用内容へのサポートを行っていく。サービス面に関してはお喜びの意見を多く頂けたが、中にはチケット委託を受けた利用者様から、販売が終了しても公演当日までチラシの掲載をしてほしい等のご意見もあった。ホールで公演・コンサートを実施する主催者の立場に立ち、ホール側でサポート出来る事がないかを考え、公演当日まで来場される方へ積極的に PR するなど、主催者、利用者目線にたったサービス提供を行っていく。

全体評価

2020 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 25 参照）は全 329 件中 80 点以上が 296 件（90%）を占める結果となった。

今年度は新型コロナの影響による休館や利用自粛により、前年に比べアンケート回収率大幅減となった。しかし、ホールを新たにご利用される方やこれまでとは違った利用方法を検討される方が増えてきていることから、今後もアンケートや直接ご意見やお声を伺う機会に力を入れ、新たなご要望が何かを施設として把握し実現していくことで、更なる顧客満足度向上と美浜文化ホールの発展に向けスタッフ一同取り組んでまいりたい。

以上

2020年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	246	25.9%
(2) 施設規模(座席数など)	159	16.7%
(3) 利用料金が適当	157	16.5%
(4) 技術スタッフ対応	42	4.4%
(5) 受付スタッフ対応	128	13.5%
(6) 施設が綺麗	84	8.8%
(7) 駐車場が無料	67	7.1%
(8) 施設自体に魅力的な点がある	52	5.5%
無回答	15	1.6%
計	950	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	30	9.1%
無回答	299	90.9%
計	329	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	34	10.3%
(2) 2回目	16	4.9%
(3) 3回目	7	2.1%
(4) 4回以上	265	80.5%
無回答	7	2.1%
計	329	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	113	34.3%
(2) 千葉市のホームページで知った	46	14.0%
(3) 知人より	57	17.3%
(4) その他	44	13.4%
無回答	69	21.0%
計	329	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	25	7.6%
無回答	304	92.4%
計	329	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	33	10.0%
(2) 音楽ホール	104	31.6%
(3) リハーサル室	34	10.3%
(4) 会議室	51	15.5%
(5) 第1スタジオ	19	5.8%
(6) 第2スタジオ	83	25.2%
無回答	5	1.5%
計	329	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	18	5.5%
(2) 午前 (9:00~12:00)	126	38.3%
(3) 午後 (13:00~17:00)	56	17.0%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	39	11.9%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	70	21.3%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	9	2.7%
無回答	11	3.3%
計	329	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	3	0.9%
(2) 無料	102	31.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	224	68.1%
計	329	100.0%

9 ご利用目的(ホール)

	回答数	構成比
(1) コンサート	16	4.9%
(2) 演劇・ミュージカル	1	0.3%
(3) 舞踊	0	0.0%
(4) 講演会	4	1.2%
(5) 会議	1	0.3%
(6) 式典	0	0.0%
(7) 教室・サークルの発表会	26	7.9%
(8) 教室・サークルの練習や活動	23	7.0%
(9) その他	56	17.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	202	61.4%
計	329	100.0%

10 ご利用目的(4階施設)

	回答数	構成比
(1) 練習(楽器・歌・ダンス)	119	36.2%
(2) 体操	0	0.0%
(3) 会議	29	8.8%
(4) 説明会	8	2.4%
(5) 販売会	11	3.3%
(6) 控え室	2	0.6%
(7) その他	15	4.6%
無回答(うちホールのため設問無し163件)	145	44.1%
計	329	100.0%

11 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	75	22.8%
無回答	254	77.2%
計	329	100.0%

12 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	218	66.3%
(2) 満足	101	30.7%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足(気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	10	3.0%
計	329	100.0%

13 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.3%
無回答	328	99.7%
計	329	100.0%

14 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	154	46.8%
(2) 使いやすい	76	23.1%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	99	30.1%
計	329	100.0%

15 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	0.9%
無回答	326	99.1%
計	329	100.0%

16 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	210	63.8%
(2) 満足	74	22.5%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	45	13.7%
計	329	100.0%

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	4	1.2%
無回答	325	98.8%
計	329	100.0%

18 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	105	31.9%
(2) よい	22	6.7%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	202	61.4%
計	329	100.0%

19 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	88	26.8%
(2) わかりやすい	27	8.2%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	214	65.0%
計	329	100.0%

20 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	84	25.5%
(2) よく伝わった	26	7.9%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	219	66.6%
計	329	100.0%

21 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	68	20.7%
(2) 満足	26	7.9%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	235	71.4%
計	329	100.0%

22 技術に関しての要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	6	1.8%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	323	98.2%
計	329	100.0%

23 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	70	21.3%
(2) 満足	29	8.8%
(3) やや不満	1	0.3%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	229	69.6%
計	329	100.0%

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	0.6%
無回答(うち4階施設のため設問無し166件)	327	99.4%
計	329	100.0%

25 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	195	59.3%
(2) 90点	77	23.4%
(3) 80点	24	7.3%
(4) 70点	4	1.2%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	1	0.3%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	28	8.5%
計	329	100.0%

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	38	11.6%
無回答	291	88.4%
計	329	100.0%

「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表(2020年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

音楽ホール

- ☐ ピアノ(6件)
- ☐ ピアノ・ホールの音響(4件)
- ☐ 音響が素晴らしいです。(9件)
- ☐ ホールの響き、スタンウェイが良い。(2件)
- ☐ 音楽ホールのピアノ
- ☐ 音楽ホールのピアノ・響きの評判が良いです。
- ☐ 2007年から毎年利用してきた。
- ☐ 支援事業

第2スタジオ

- ☐ ホール・施設の良さ
- ☐ 音楽ホールがあるのでリハーサルに便利。

会議室

- ☐ 販売等

5 初回利用時【その他】

メインホール

- ☐ 公演に来て

音楽ホール

- ☐ 発表会(5件)
- ☐ 近所に住んでる。
- ☐ 地元真砂2丁目
- ☐ もともと知っている。
- ☐ ピアノ教室で知った。

リハーサル室

- ☐ 自宅近く
- ☐ 近所だから
- ☐ 他の団体で来たことがある。
- ☐ ピアノ発表会

会議室

- ☐ 以前より使用あり
- ☐ 社内

第1スタジオ

- ☐ 外部掲示

第2スタジオ

- ☐ 北総シンフォの活動
- ☐ ホールで演奏した時に利用した。
- ☐ 近くに住んでいるため。

11 ご利用目的【その他】

メインホール

- 公演リハーサル(3件)
- コンサートのリハーサル
- 練習(2件)
- 練習と収録
- パントマイム(2件)
- 上映会
- 寄席
- 職員研修
- 健康診断(2件)
- 法定講習会
- 講習会

音楽ホール

- 撮影
- 収録(2件)
- CD録音
- 録音(8件)
- 録音機材仕込み
- コンクールの動画撮影
- コンクール動画撮影のためのリハーサル
- コンクール録音(3件)
- コンクール用ピアノ録画・録音(2件)
- 発表会(2件)
- 発表会リハーサル
- コンクール
- リハーサル(4件)
- ピアノホールリハーサル
- 練習(7件)
- ピアノ練習(2件)
- コンサートに向けての練習
- 声楽練習会
- おわかれ会
- ギターサークル

リハーサル室

- ヨガ
- 展示会
- ミーティング

会議室

- 社内研修
- 研修会
- 講習
- 体験講習会

第2スタジオ

- 練習
- 査定会(3件)

15 「使いにくい」理由

メインホール

- スクリーンが銀色なので映像が暗かった。

22 技術に関する要望・改善点

音楽ホール

- 司会用テーブルの設備があったら助かります。

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

メインホール

- 打合せの日程が変更になった。

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

メインホール

- ありがとうございます。
- いつもありがとうございます。とても気持ち良くできました。
- ありがとうございます。来年合唱が出来るように願っています。
- 今後ともよろしくお願いいたします。
- お世話になりました。またよろしくお願いいたします。
- いつもお世話になっております。久しぶりにお借り出来て、ありがたく思いました。
- とても気持ちよく使わせていただきました。(はじめスタッフの方少しこわかったですが)
- リアルイベントで本当に使いたかった。またよろしくお願いいたします。
- 座席に設置する机の当日のレイアウト変更等、相談に親身になりご対応いただきました。
- 要望に柔軟にご対応いただきありがとうございます。休憩のタイミングで、機材操作の様子を見に来てくださり安心感がありました。
- 白色のスクリーンありがとうございます。

音楽ホール

- いつもありがとうございます。
- とても親切に教えていただき、大変助かりました。ありがとうございます。
- すべて満足です。強いて言えば、音楽ホールの収容人数がもう少し多いと150点。
- 今回もアドバイスをたくさん頂けて、とても助かりました。ありがとうございます。
- 丁寧に対応してくださいました。ありがとうございます。
- 予約の時からとても親切にしてくれて、教えてくださいました。感謝です。
- ○○(舞台スタッフ名)様ありがとうございます。
- また是非使用したいです。
- とても親切に対応して頂き、本当にありがとうございます。
- ピアノの中にペンが入ってしまったのを快く取ってくれた。
- ピアノ調律がされていなくて、音が少し良くなかったです。
- 色々とお気遣い頂きありがとうございます。
- 楽しく演奏が出来ました。ありがとうございます。
- 湿度が高いせいか、音が響きすぎた。(雨天のせいかな…。)
- ありがとうございます！
- 少し駅から離れているのが残念ですが、とても好きなホールです。いつもありがとうございます。
- 夜間は人気が無いのであれば、少し早めに17:30～開錠にしてもらえると時間に余裕もありとても助かります。(22時ぴったりに出るのであれば)
- こちらの理解が足りない部分も対応して頂きありがとうございます。
- コンサートのチラシ掲示をお願いしたつもりでしたが、スペースがありましたが見えなかったのが少し残念でした。
- とても良く私達に寄り添う感じで良かったです。
- いつも安心してお借りしています。素晴らしいホールで抽選に当たればまた是非お願いします。
- 調律をお願いしましたが、松尾楽器さんに連絡がいついかなかったです。

リハーサル室

- いつもありがとうございます。
- ありがとうございます！
- 良かったです。
- 鏡が大きくて良い。カーテンがもう少し端まで広がると良いと思う。

第1スタジオ

- 左側のスピーカーの三脚の開き、もう少し広くして下さい。バランス悪い。転倒しそう。

第2スタジオ

- トイレにウォシュレットが欲しいです。
- Wi-Fiが必須。アフターコロナでリモートセッション等のため必要と思います。
- 午後4時間はいかにも長い2時間単位にしてくれると使いやすい。

会議室

- 全体的に館内が暑かった。
- 受付スタッフが1人しかおらず前に人がいたため、待たなければいけなかった。
もう1人くらい受付スタッフ増やしてほしい。
- 近隣のファミリーマートを手書きで丁寧に教えて頂きました。ありがとうございました。
- 本日はお世話になり、誠にありがとうございました。
- また使用したい。
- 利用料金を安くして欲しい。

7 自 己 評 価

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

令和2年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		
使用申請の受付	A	施設の利用自粛、利用制限、休館等、感染症拡大状況に応じ変化する施設利用について、ご利用者の方々への電話連絡により適時適切な対応を実施した。施設利用に当たっての感染症対策についてはチェックシートによるお客様とのコミュニケーション、合意を図ったうえで申し込みを承り、1件1件丁寧に受付業務を行い、且つ舞台スタッフのご利用者との打合せも安全対策に重点を置いて時間をかけて実施した。事業を含む施設の情報をホームページ、館内掲示、市内掲示板、市政だよりへの掲載、自治会回覧板、学校・公共施設などへの回覧、送付を行い、市民の情報獲得機会を最大化することで参加機会の平等性を確保した。
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	C	施設職員全員が緊急時に適切な対応を行えるよう、その指導役育成を目的として、千葉市消防局の上級救命講習を2名が修了。 (避難所指定されている千城台CCと隣接のため)千葉市防災ポータルサイトの防災動画ライブラリー内、「避難所開設・運営の流れ、体験者の声」の視聴による職員研修を実施。 受付の基礎となるお辞儀の角度や言葉遣い等、反復をメインに集合での接客研修を実施した。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2) 施設の維持管理業務	B	年間計画による保守点検だけでなく定期的な自主点検を実施し、不具合発見の際には速やかに修繕を行い施設運営に支障が出ない管理を行った。受付背面壁を塗装し受付の清潔感と明るさを改善、同時に感染症対策としてビニールカーテンを設置しお客さまと職員の安全に配慮した。ホールでの入れ替え時や休憩中の客席のアルコール消毒を限られた時間で実施するため、舞台、清掃、受付スタッフ職員総出の取り組みを継続、お客さまの安心利用を担保した。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	A	4月に発出された緊急事態宣言による休館以降、コロナによる自粛や感染症対策からの予約取消については全額返付で対応した。 市の利用者支援策、8月1日～の文化芸術発表支援制度をお客さまに最大限有効活用していただけるよう正確な情報伝達とアドバイスに努めた。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2) 利用者サービスの充実	A	本年度は観客を入れた事業が開催できず顧客満足度調査は実施せずに終えた。施設利用者に対する「ご利用者アンケート」は80件の回答をいただき、幅広い意見を聴取し自己モニタリングを行った。舞台と受付スタッフの対応の良さが当館選定理由に挙げられており高評価につながっている。「コロナ感染予防対策をしっかりと頂きありがとうございます。スピーチのたびにマイク消毒をして頂き安心して演奏が出来ました」との舞台スタッフに対する高い評価をいただいた。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3) 施設における事業の実施	B	市民活動支援プログラム：第10回若葉芸能フェスティバルを、第30回千城台コミュニティまつりとの特別合同企画として開催、地域のサークルに安全な発表機会を提供した。自主事業：「木内あかり展」のチャリティポストカード年度内77セット(千葉の魅力発信事業)を販売し7,700円を千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」に募金。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	C	ホールご利用者の各種手配代行業務では、弁当業者4件、花屋1件、看板屋1件すべて千葉市内業者との契約を継続、本年度わずか9件の発注実績となったがコロナ禍の中でも市内業者に貢献できた。年度初めから緊急事態宣言により休館となったがパートタイマーの雇用を守り休業補償により安心して休業できる体制づくりを行った。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

R2年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	B	・コロナウイルス感染拡大に伴う市民への適切な説明を対応を継続して実施した。コロナ影響により、施設利用制限が継続中、その時々で変更される施設利用制限の内容、感染予防策など、利用者が必要とする情報を正確且つ的確に提供ができるよう、受付スタッフのみならず、ホールスタッフ全員で情報入手と理解、共有に努めた。 利用者がどのような感染症予防対策を実施すべきかを分かり易くするため、ホール独自で『感染症予防対策チェックリスト』を作成し、活用いただいた。
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	A	・8月～12月には、千葉市により『文化芸術発表支援』が実施された。施設・附帯設備利用料の100%減免という特別な機会に、多くの市民の皆様から反響、ご利用いただいた。 初月の8月はメインH52.8%、音楽H75.6%でスタートしたが、最終月12月はメインH、音楽H共に98.8%のホール稼働となった。舞台を安全にご利用いただく為の舞台サービス提供に配慮し、舞台技術スタッフを期間中のべ25名を増員配置した。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	C	
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	B	・HPをご覧にならない世代や、多忙で自ら情報確保が難しい方に対しても、必要な情報をタイムリーにお伝えできるよう、R3年度メインH吊り天井工事休館のお知らせ(259枚)、歌唱の一部緩和について(175枚)、抽選日程変更のご案内(313枚)を利用者へはがきで告知した。また、『文化芸術発表支援』の既存ホー利用者190件にも、支援対象になる旨、ご案内を電話で連絡実施した。 ・顧客満足度調査を事業の来場者に対し3公演で実施。コロナ禍でのコンサート観覧機会の提供に高い満足度をいただく結果となった。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	A	多くの事業がコロナ禍により、公演中止となった中、新たな文化事業への参加スタイルの試みとして、オンラインで子供向けの『バルーンアートワークショップ』の実施、『千葉市100周年記念 リモート合唱 心の飛行船』など、市民の皆様へいち早く企画、事業実施した。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	C	
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

R2年度 市民サービス向上、利用者支援のための施策について

1. 平日稼働向上の為の施策

(1) 期間限定第1スタジオ平日割引

実施施設：美浜文化ホール

実施期間：令和2年7月～令和3年3月

当割引利用実績：利用件数306件（平成31年度実績：247件）

(2) 舞台練習割引 3時間1万円

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数28件（平成31年度実績：82件）

(3) リハーサル室直前割引

実施施設：若葉文化ホール

実施期間：令和2年年4月～令和3年3月

当割引利用実績：利用件数217件（平成31年度実績：534件）

(4) 夜間追加割引

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数2件（平成31年度実績：9件）

2. キッズサポーター制度

実施施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

登録者数（令和3年3月末現在）：キッズ登録者=41名

キッズ公演招待状送付総数：42組 うち招待実績（公演観覧）は 20組

（キッズ数 25名、保護者 20名）

- ・8月開催『美浜こどもまつり スーパーサイエンスマジックショー』 12組 26名
- ・9月開催『絵本朗読コンサート2020』 8組 17名

3. 催し物サポートの実施

(1) 主催者集客支援「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーの継続設置

若葉文化ホールで行われる催事の告知コーナーをロビーの目立つ場所に
継続設置し集客を支援

(2) チケット委託販売

若葉文化ホール：3 件

美浜文化ホール：7 件

(3) 千葉市内業者との連携／弁当・花の手配

催事利用者の利便性向上の為、弁当や花の手配実施

美浜文化ホール：弁当注文 53 件 お花 15 件

若葉文化ホール：弁当注文 9 件 お花 0 件

4. 施設貸出/広報・宣伝

(1) ご利用の主催者様への貸し出し案内

ホールを初めて利用する方や、施設の申込方法や催事を迎えるまでの流れや必要な
情報をわかりやすくまとめた『サポートリーフレット』を積極的に配布

(2) インターネット広報強化

若葉文化ホール 美浜文化ホール

事業情報を「イベントバンク」「ことさが」「ジモティ」

「まいぷれ」「みんなの千葉」等へ掲載して広報

(3) テレビ媒体での放映

美浜文化ホール：千葉市制 100 周年を記念し、千葉市のイメージソングである

「心の飛行船」を一般公募にて募った総勢 100 名を超える千葉市民が画面上で合唱
するリモート合唱を作成。J:COM「ジモト応援！つながる News」放送

(4) インターネット媒体での放映

若葉文化ホール：CHEER FESTIVAL2020 「O-EN」

わかばこどもまつり 2021 「ちんどんライブ」「バルーンフェスタ」

美浜文化ホール：千葉市制 100 周年記念特別企画 リモート合唱「心の飛行船」

リモートワークショップ「ちんどん屋さん体験教室」

(5)割引制度のご案内等 DM の送付

送付枚数 360 通『第 1 スタジオ割引・舞台練習割引』

(6)その他、利用制限、休館等の案内送付

美浜文化ホール・メインホール吊り天井改修工事（2022 年度 9 月～2 月）による

休館案内はがき 送付 259 枚

・利用制限一部緩和（9 月） 案内はがき 送付 175 枚

5. 地元との協働・協力

(1)町発見

美浜文化ホール 11/17 磯辺小学校 2 年生 56 名（美浜区）

(2)社会科見学来館

若葉文化ホール 1/13 千城台わかば小学校特別支援学級 19 名

6. 設備・サービスの拡充

若葉文化ホール・新型コロナ感染対策「感染予防対策・チェックシート」作成

（安全を重視したホール定員努力目標 143 名の独自設定

施設および共用備品のこまめな消毒実施）

- ・ 6/25 顧客対応能力向上のため「接客研修」の実施
- ・ 7/13,20,27 新型コロナで市民の皆様に少しでも明るく、穏やかになって頂くための全国的なホールのライトアップイベント「Japan#31project」に参加
- ・ 受付窓口に音響システムを導入し、お客様のお呼び出し、心地よい BGM の提供に活用
- ・ 舞台配置図面作成サービスの新規実施

美浜文化ホール・新型コロナ感染対策「感染予防対策・チェックシート」作成

- ・ 音楽ホール（150 席）クリーニング実施・消毒
- ・ ソーシャルディスタンスを確保いただく為に、座席に貼る為の音楽家のイラストを入れたパウチの貸し出しを行った
- ・ 事務所受付に季節に応じたクラシックの BGM を流す



7. 利便性の向上

(1) 施設利用料支払決済方法の多様化

決済方法	利用件数	備考
クレジットカード	204 件 (施設 171 件) (チケット 33 件)	使用カードの種類 ・ DC (VISA、マスター他提携カード含む) ・ JCB (アメックスカード含む)
銀行振り込み	8 件	

(2) チケットインターネット購入システムの導入

導入施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

インターネット販売枚数：179 枚

(3) 千葉市文化振興財団チケットシステムの導入

チケット発券枚数：153 枚

8. 顧客満足度調査の実施

実施結果：千葉市若葉文化ホール 顧客満足度調査分析レポート

千葉市美浜文化ホール 顧客満足度調査分析レポート 参照

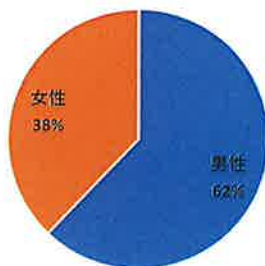
以上

第1スタジオ割引アンケート集計 (R2年度/7月～3月ご利用分)

ご利用実績:37名 / 304区分

性別	人数
男性	23
女性	14
合計	37

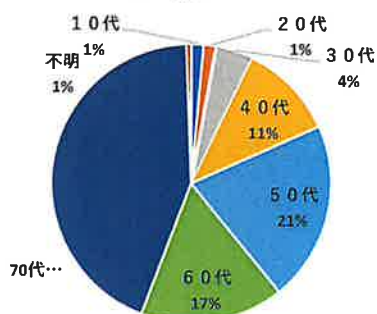
【性別】



【延べ人数】

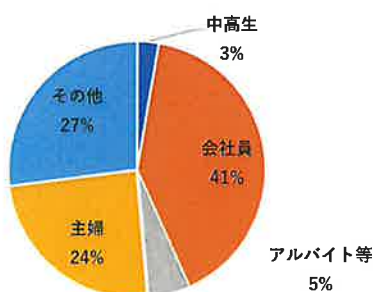
年齢	人数
10代	5
20代	5
30代	15
40代	39
50代	73
60代	58
70代以上	153
不明	2
合計	350

【年齢】



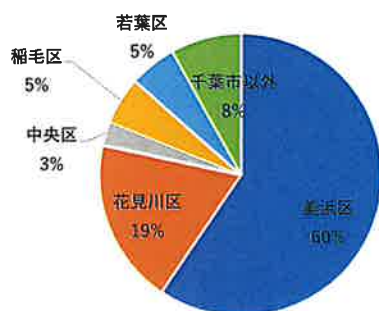
職業	人数
中高生	1
会社員	15
アルバイト等	2
主婦	9
その他	10
合計	37

【職業】



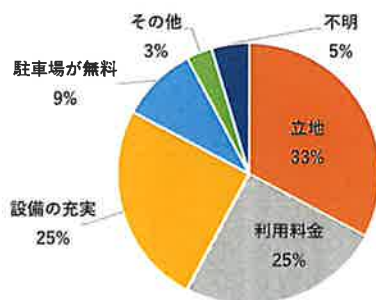
住所	人数
美浜区	22
花見川区	7
中央区	1
稲毛区	2
若葉区	2
千葉市以外	3
合計	37

【住所】



ホール利用	人数
立地	21
利用料金	16
設備の充実	16
駐車場が無料	6
その他	2
不明	3
合計	37

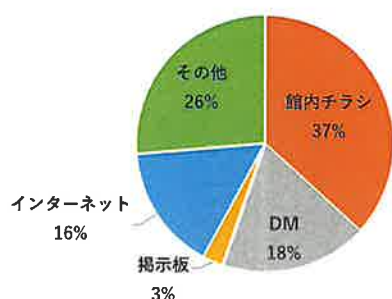
【当館のスタジオを選んだ理由】



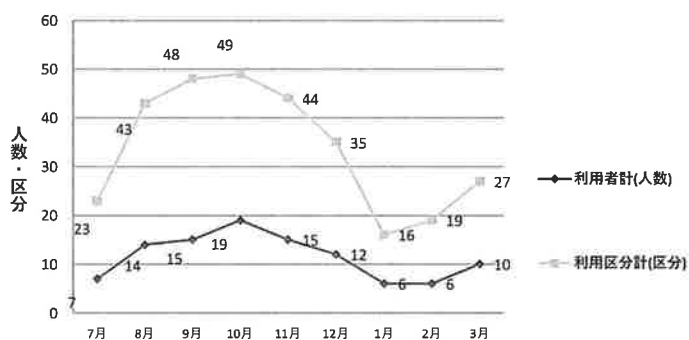
申込みのきっかけ	人数
館内チラシ	14
DM	7
掲示板	1
インターネット	6
その他	10
合計	38

※ 複数回答有り

【申込みのきっかけ】



利用者別月別集計表



- ・昨年に対して、利用人数10名減、区分は57区分増。
- ・利用内容は、ドラム練習が多いものの、三線、和太鼓、タップダンス等の様々な利用が目立った。

〇ご意見・ご要望

- ・第2スタジオでもやってほしい。(3件)
- ・Wifiを導入してほしいです。(2件)
- ・回数券を発行して欲しいです。
- ・1スタ割通年でやっていただきたいです。
- ・個人練習の場合、2時間が体內的に限度。料金はともかく2時間で借りられる制度があると助かります。
- ・スタジオ内上着をかけるハンガー1～2本設置してください。

〇お喜びの声

- ・いつもありがとうございます。
- ・いつも中がきれいです。
- ・スタッフの方々、いつも親切にしてくださありがとうございます。
- ・コロナでマンションのスタジオが使えないのでとても助かります！
- ・ドラムセットに前回サイドシンバルがなかったのですが久しぶりに来ましたら、再度シンバル(計3枚)あってよかったです。

ちばアートウインド運営企業体 令和 2 年度『顧客満足度調査』概要

●主旨

- ・観客としてホールを利用する顧客及び主催者としてホールを利用する顧客に対し、顧客満足度調査を実施しました。
- ・様々なホールのニーズをセグメント毎に満足・不満足を明確に数値によって捉えることが可能になります。

第 1 回目

- 実施期間：2020 年 9 月 27 日（日）
- 公演名：神保彰ワンマンオーケストラコンサート 2020
- 調査票回収数：120 部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点数 88.2 点（100 点満点）
イベントの内容の満足度点数 96.4 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
 - ・総合的に 70 点以上が合格点＝満足となる。顧客満足度総平均点、イベント内容満足度ともに利用者の方に大満足していただいている結果となっている。

第 2 回目

- 実施期間：2020 年 10 月 14 日（水）、2021 年 1 月 27 日（水）
- 公演名：美浜名曲コンサートシリーズ Vol.3<秋>
美浜名曲コンサートシリーズ Vol.4<冬>
- 調査票回収数：Vol.3：55 部、Vol.4：57 部 全 112 部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点 84.8 点（100 点満点）
公演の内容の満足度点数 91.2 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
 - ・顧客満足度総平均点は 84.8 点と総合的に利用者に満足していただいている結果である。
 - ・公演の内容の満足度においては、お客様より「選曲、演奏共に素晴らしく、とても楽しい時を過ごすことが出来ました」「コロナの時代の音楽鑑賞のお手本のようでとても楽しかったです」等の意見が出ており、満足度が非常に高いことが分かる。

●分析結果（総合）

調査以来常に 80 点を超えており、これだけの長い期間にわたり高い満足度を維持することは他施設の調査と比較しても稀である。特に、今年度は新型コロナウイルスの影響により公演の自粛や制限が求められたことで、より“生の音楽に触れること”の感動や素晴らしさを、公演を通して実感されたことが、意見および満足度にも反映されているものと推測される。

次年度以降は、NPS（ネットプロモータースコア）の指標を取り入れ、改善点のあぶり出しを行うことで、さらに顧客満足度を高め、新規利用者の獲得につなげていく。

令和2年度

年 次 収 支 決 算 書

千葉県若葉文化ホール
千葉県美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

1 収入

1. 収入		指定管理業務										自主事業					項目別計 (単位:円)	
項目		企画提案業務										(小計)						
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千歳橋事 業	④ボランティア ア育成事業	⑤芸術フェス タ	⑥アウトリーチ 事業	⑦子どもま わり	⑧ホールインフ ォー	⑨生きがい づくり事業	⑩子ども支援 事業	(小計)	①読書事業	②千歳の橋 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
①指定管理料(A)		146,740,576		3,400,000	400,000	1,481,000	1,595,000	5,427,000	625,000	4,837,000	3,939,000	26,294,000	173,034,576	0	0	0	0	173,034,576
②指定管理料		98,194,965		3,400,000	400,000	1,481,000	1,595,000	5,427,000	625,000	4,837,000	3,939,000	26,294,000	122,488,965	0	0	0	0	122,488,965
③内 光熱水費(概算私)		15,820,389	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,820,389	0	0	0	0	15,820,389
④現業業務委託負担金																		
⑤(概算私)		34,725,222	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,725,222	0	0	0	0	34,725,222
⑥利用料金収入(B)		44,978,410	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44,978,410	0	0	0	0	44,978,410
⑦企画提案業務に係る収入(C)			18,610	1,265,250	0	0	0	113,099	0	357,385	109,023	1,863,367	1,863,367	0	0	0	0	1,863,367
⑧(私)		0	18,610	1,265,250	0	0	0	113,099	0	357,385	109,023	1,863,367	1,863,367	0	0	0	0	1,863,367
⑨(私)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑩その他の収入(D)		1,160,211	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,160,211	0	0	0	0	1,160,211
⑪(私)		1,160,211	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,160,211	0	0	0	0	1,160,211
⑫自主事業による収入		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	677,365	15,400	869,170	371,353	1,933,288
⑬入場料等		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	677,365	0	0	0	677,365
⑭内 手数料等		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	869,170	0	869,170
⑮商品販売収入等		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15,400	0	371,353	386,753
⑯(私)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
収入小計		192,879,197	1,599,610	4,305,250	400,000	1,481,000	1,595,000	5,540,099	625,000	5,194,385	4,047,023	28,157,367	221,036,564	677,365	15,400	869,170	371,353	222,969,652

2 支出

費目	指定管理業務														自主事業					費目別計
	企画提案業務																			
	(小計)																			
	①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千歳橋事 業	④ボランティア 育成事業	⑤芸術フェス タ	⑥アウトリーチ 事業	⑦子どもま つり	⑧ホールインフ ォー	⑨生きがい づくり事業	⑩子ども支援 事業	(小計)	①読書事業	②千歳の橋 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業					
人件費	113,125,833	1,260,000	1,990,000	2,500,000	335,000	951,000	1,019,000	3,756,000	400,000	2,280,000	2,803,000	17,294,000	130,419,833	216,000	20,000	10,000	71,070	317,070	130,736,903	
郵便費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
旅費	106,221	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106,221	0	0	0	0	0	106,221	
消耗品費	2,290,983	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,290,983	0	0	0	0	0	2,290,983	
食費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
印刷製本費	429,220	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	429,220	0	0	0	0	0	429,220	
通信運搬費	1,194,655	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,194,655	0	0	0	0	0	1,194,655	
手数料	320,865	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	320,865	0	0	0	0	0	320,865	
保険料	396,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	396,700	0	0	0	0	0	396,700	
その他	4,692,980	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,692,980	0	0	0	0	0	4,692,980	
使用料賃借料	600,600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	600,600	0	0	0	0	0	600,600	
設備機器管理費	7,513,660	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,513,660	0	0	0	0	0	7,513,660	
修繕費	1,301,520	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,301,520	0	0	0	0	0	1,301,520	
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
商品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
事業費	279,784	1,392,468	2,274,441	0	151,543	91,859	757,786	91,813	1,755,953	1,205,764	8,001,421	1,433,182	21,070	400,968	195,301	0	2,050,521	10,051,942		
利用料金	0	0	724,990	35,440	0	336,450	0	238,830	0	323,000	248,040	1,906,750	0	0	0	0	0	1,906,750		
光熱水費(経費費用)	16,990,600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16,990,600	0	0	0	0	0	16,990,600		
現業業務委託負担金 (経費費用)	34,725,222	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,725,222		
支出合計	183,679,059	1,539,784	4,107,458	4,809,881	335,000	1,438,993	1,110,859	4,752,616	491,813	4,356,953	4,256,804	27,202,171	210,881,230	1,649,182	41,070	410,968	2,967,591	213,248,821		

3 収支

費目	指定管理業務														自主事業					科目別計
	企画提案業務														(小計)					
	(小計)														(小計)					
	①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千歳橋事 業	④ボランティア 育成事業	⑤芸術フェス タ	⑥アウトリーチ 事業	⑦子どもまも り	⑧ホールインフ ォー	⑨生きがい づくり事業	⑩子ども支援 事業	①読書事業	②千歳の橋 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業						
収入	192,879,197	1,599,610	4,305,250	3,400,000	400,000	1,565,000	5,540,099	825,000	5,194,385	4,047,023	28,157,367	221,036,564	677,365	15,400	869,170	371,353	222,969,952			
支出	182,679,059	1,539,784	4,107,458	4,909,881	335,000	1,438,993	4,752,616	491,813	4,356,953	4,256,804	27,202,171	210,881,230	1,649,182	41,070	410,968	266,371	237,591			
収支	9,200,138	59,816	197,792	-1,409,881	65,000	42,007	454,141	787,483	133,187	835,432	-209,781	955,196	-971,817	-25,670	458,202	104,982	9,721,031			

1 収入

1 収入																
項目	指定管理業務										自主事業				費目別計	
	企画提案業務										(小計)					
	①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④芸術フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホー・エイ・フー・メーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力を発信事業	③ホスピタリティ事業	(小計)		
管理運営業務	47,089,443															
①指定管理料(A)	47,089,443	375,000	3,040,000	105,000	1,481,000	739,000	2,256,000	258,000	2,850,000	2,043,000	13,147,000	60,236,443	0	60,236,443	0	60,236,443
(内 指定管理料	47,089,443	375,000	3,040,000	105,000	1,481,000	739,000	2,256,000	258,000	2,850,000	2,043,000	13,147,000	60,236,443	0	60,236,443	0	60,236,443
(内 光熱水費(概算私)	0										0	0	0	0	0	0
(内 光熱水費(概算公)	0										0	0	0	0	0	0
(内 光熱水費(委託負担金)	0										0	0	0	0	0	0
(概算私)											0	0	0	0	0	0
②利用料金収入(B)	12,560,290											12,560,290	0	12,560,290	0	12,560,290
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	1,265,250	0	0	0	0	0	0	0	1,265,250	1,265,250	0	1,265,250	0	1,265,250
(内 手数料等	0		1,265,250								1,265,250	1,265,250	0	1,265,250	0	1,265,250
(内 商品販売収入等	0										0	0	0	0	0	0
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(内 手数料等	0										0	0	0	0	0	0
(内 商品販売収入等	0										0	0	0	0	0	0
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(内 入場料等	0										0	0	0	0	0	0
(内 手数料等	0										0	0	0	0	0	0
(内 商品販売収入等	0										0	0	0	0	0	0
収入小計	59,649,733	375,000	4,305,250	105,000	1,481,000	739,000	2,256,000	258,000	2,850,000	2,043,000	14,412,250	74,081,983	45,383	386,548	447,331	74,508,314

2 支出

2. 支出	項目	指定管理業務										自主事業				費目別計	
		企画提案業務										(小計)					
		①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④芸術フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホー・エイ・フー・メーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力を発信事業	③ホスピタリティ事業	(小計)		
人件費	50,845,595	260,000	1,990,000	85,000	951,000	519,000	1,556,000	173,000	1,730,000	1,383,000	8,647,000	59,492,595	116,000	20,000	5,000	141,000	59,633,595
賃借費											0	0				0	0
旅費	19,948											19,948				19,948	19,948
消耗品費	576,461										0	576,461				576,461	576,461
食料費											0	0				0	0
印刷製本費	135,180											135,180				135,180	135,180
通信運搬費	373,618										0	373,618				373,618	373,618
手数料	57,590										0	57,590				57,590	57,590
保険料	200,000										0	200,000				200,000	200,000
その他	1,244,280										0	1,244,280				1,244,280	1,244,280
使用料賃借料	184,140											184,140				184,140	184,140
設備機器管理費	2,698,300										0	2,698,300				2,698,300	2,698,300
修繕費	687,150										0	687,150				687,150	687,150
委託費											0	0				0	0
商品購入費											0	0				0	0
事業費	79,922	1,392,468			151,543	89,251	480,209	59,850			3,988,298	3,988,298	17,950	21,070	167,764	206,784	4,195,082
利用料金		724,990			336,450		108,190				1,350,880	1,350,880				0	1,350,880
光熱水費(経費費用)											0	0				0	0
現業業務委託負担金(経費費用)																0	0
支出合計	57,002,262	339,922	4,107,458	85,000	1,438,993	608,251	2,144,399	231,850	2,872,765	2,157,540	13,986,178	70,988,440	133,950	41,070	172,764	347,784	71,336,224

3 収支

3. 収支		指定管理業務										自主事業				費目別計 (小計)
費目		企画提案業務										(小計)				
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④芸術フェス	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつ り	⑦ホー・エイ・フ ー・メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業		
管理運営業務		59,649,733														
収入		59,649,733														74,509,314
支出		57,002,262	339,922	4,107,458	85,000	1,438,993	609,251	2,144,399	231,850	2,872,765	2,157,540	13,986,178	70,988,440	133,950	41,070	347,784
収支		2,647,471	35,078	197,792	20,000	42,007	130,749	111,601	26,150	-22,765	-114,540	428,072	3,073,543	-88,567	-25,670	99,547
																3,173,090

1 収入

1 収入															(単位:円)
項目	指定管理業務										自主事業				科目別計
	企画提案業務														
	①市民文化 育成事業	②千葉競事 業	③ホランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインワ ー	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)		①施設事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタ リティ事業	④カフェ事業	
①指定管理料(A)	99,651,133								13,147,000	112,798,133	0	0	0	0	112,798,133
指定管理料	49,105,522								13,147,000	62,252,522					62,252,522
内 光熱水費(経費私)	15,820,389									15,820,389					15,820,389
内 現業業務委託負担金															
(経費私)	34,725,222									34,725,222					34,725,222
②利用料金収入(B)	32,418,120								0	32,418,120					32,418,120
指定管理業務に係る収入(C)	0	18,610	0	0	113,099	0	357,385	109,023	598,117	598,117	0	0	0	0	598,117
内 指定管理料	0	18,610	0	0	113,099	0	357,385	109,023	598,117	598,117					598,117
内 光熱水費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0
④その他の収入(D)	1,160,211	0	0	0	0	0	0	0	0	1,160,211	0	0	0	0	1,160,211
内 光熱水費	1,160,211								0	1,160,211					1,160,211
内 自主事業による収入	0								0	0					0
内 入場料等	0								0	0					0
内 手数料等	0								0	0					0
内 商品販売収入等	0								0	0					0
収入小計	132,229,464	1,224,610	3,400,000	826,000	3,284,099	367,000	2,344,385	2,004,023	13,745,117	146,974,581	631,982	0	482,622	371,353	148,460,538

2 支出

項目	指定管理業務										企画提案業務					自主事業					科目別計					
	管理運営業務										企画提案業務											自主事業				
	①市民文化 育成事業	②千葉競事 業	③ホランテ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホーリン グ	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)		(小計)		①施設事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタ リティ事業	④カフェ事業	(小計)									
人件費	62,280,238	1,000,000	2,500,000	250,000	500,000	2,200,000	227,000	550,000	1,420,000	8,647,000	70,927,238	100,000			5,000	71,070	176,070	71,103,308								
経費											0						0	0								
旅費	86,273										86,273						86,273	86,273								
消耗品費	1,714,522										1,714,522						0	1,714,522								
食糧費											0						0	0								
印刷製本費	294,040										294,040						0	294,040								
通信運搬費	821,037										821,037						0	821,037								
手数料	263,275										263,275						0	263,275								
保険料	196,700										196,700						0	196,700								
その他	3,448,700										3,448,700						0	3,448,700								
使用料賃借料	416,460										416,460						0	416,460								
設備修繕管理費	4,815,360										4,815,360						0	4,815,360								
修繕費	634,370										634,370						0	634,370								
委託費											0						0	0								
商品購入費											0						0	0								
事業費	199,872	2,274,441		0	2,609	277,577	32,963	794,438	431,224	4,013,123	1,415,232				233,204	195,301	1,843,737	5,856,860								
利用料金	0	35,440		0	0	130,640	0	141,750	248,040	555,870	555,870						0	555,870								
光熱水費(経費費用)	16,980,600										16,980,600						0	16,980,600								
現業業務委託負担金 (経費費用)	34,725,222										34,725,222						0	34,725,222								
支出合計	126,676,797	1,199,872	4,809,881	502,608	2,608,217	259,963	1,486,188	2,099,264	13,215,993	139,892,790	1,515,232	0			238,204	266,371	2,019,807	141,912,597								

3 収支

項目	指定管理業務										自主事業					科目別計
	企画団業務										(小計)					
	①市民文化 育成事業	②千葉競事 業	③ホランテ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインワ ー	⑧生きがい づくり事業	⑨こども育成 事業	(小計)		①施設事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタ リティ事業	④カフェ事業		
収入	132,229,464	1,224,610	3,400,000	826,000	3,284,099	367,000	2,344,385	2,004,023	13,745,117	146,974,581	631,982	0	482,622	371,353	148,460,538	
支出	126,676,797	1,199,872	4,809,881	502,608	2,608,217	259,963	1,486,188	2,099,264	13,215,993	139,892,790	1,515,232	0	238,204	266,371	141,912,597	
収支	6,552,667	24,738	-1,409,881	323,392	675,882	107,037	858,197	-95,241	529,124	7,081,791	-883,250	0	244,418	104,982	6,547,941	

事業名		収入			支出			収支			累計			累計							
プログラム名	事業名	事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	管理費	委託費	事業費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	管理費	委託費	事業費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)		
新演劇系事業	市民文化育成事業	0	375,000	375,000	0	0	375,000	375,000	0	0	0	0	79,922	359,922	0	0	0	79,922	359,922	0	
	新演劇系	1,800,000	3,040,000	4,840,000	0	1,285,290	3,040,000	4,305,290	0	0	0	0	1,382,168	4,107,458	0	0	0	1,382,168	4,107,458	0	
	舞台芸術体験事業	0	105,000	105,000	0	0	105,000	105,000	0	0	0	0	0	85,000	20,000	0	0	0	85,000	20,000	0
	市民ボランティア育成事業	0	1,481,000	1,481,000	0	0	1,481,000	1,481,000	0	0	0	0	151,843	1,438,993	42,607	0	0	151,843	1,438,993	42,607	
	市民ボランティア育成事業	0	739,000	739,000	0	0	739,000	739,000	0	0	0	0	89,251	608,251	130,748	0	0	89,251	608,251	130,748	
普及系プログラム	市民文化育成事業	0	2,256,000	2,256,000	0	0	2,256,000	2,256,000	0	0	0	0	480,209	1,556,000	2,144,399	0	0	480,209	1,556,000	2,144,399	0
	普及系	0	258,000	258,000	0	0	258,000	258,000	0	0	0	0	59,850	231,950	26,150	0	0	59,850	231,950	26,150	
	ホールインワンキャンペーン	0	2,850,000	2,850,000	0	0	2,850,000	2,850,000	0	0	0	0	98,515	1,730,000	2,727,765	-22,165	0	0	98,515	1,730,000	2,727,765
	生きたいぐい事業	0	2,043,000	2,043,000	0	0	2,043,000	2,043,000	0	0	0	0	774,840	1,383,000	2,157,540	-114,540	0	0	774,840	1,383,000	2,157,540
	子ども育成事業	1,600,660	13,147,660	14,947,660	0	1,285,290	13,147,660	14,412,960	0	0	0	0	3,991,399	13,888,178	436,072	0	0	3,991,399	13,888,178	436,072	
合計																					
事業名		収入			支出			収支			累計			累計							
プログラム名	事業名	事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	事業収入	収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	管理費	委託費	事業費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	管理費	委託費	事業費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)		
新演劇系事業	自主事業	0	0	211,000	-211,000	0	0	0	0	0	0	0	0	116,000	133,950	0	0	0	133,950	-88,567	
	共催事業	0	0	0	0	45,383	0	45,383	0	0	0	0	17,950	0	0	0	0	17,950	0	0	
千原の魅き祭典事業	自主事業	50,000	50,000	50,000	0	15,400	0	15,400	0	0	0	0	2,070	0	21,764	0	0	2,070	0	-25,670	
	共催事業	100,000	100,000	60,000	40,000	386,548	0	386,548	0	0	0	0	167,764	0	5,000	0	0	167,764	0	213,764	
ホストシティ向上事業	自主事業	150,000	150,000	321,000	-171,000	447,331	0	447,331	0	0	0	0	206,384	347,764	39,347	0	0	206,384	347,764	39,347	
合計																					

プログラム名	事業名	本事業			支費											
		収入		支出計 (B)	収入		支出									
		事業収入 (A)	相次ぎ項目 (A)		事業収入 (A)	指定管理料 (A)	官公費 (B)	全社費 (B)	事業費 (B)	利用料 (B)	人件費 (B)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)			
創造系 プログラム	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	120,000	1,206,000	1,326,000	1,326,000	0	18,610	1,206,000	0	199,872	0	1,000,000	1,199,872	24,738		
市民活動 プログラム	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	720,000	3,400,000	4,120,000	4,120,000	0	3,400,000	3,400,000	0	2,274,441	35,440	2,900,000	4,069,981	-1,409,981		
	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	0	295,000	295,000	295,000	0	0	295,000	295,000	0	0	0	250,000	250,000	45,000	
創造系 プログラム	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	0	826,000	826,000	826,000	0	0	826,000	826,000	0	2,608	0	500,000	502,608	323,392	
	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	680,000	3,171,000	3,851,000	3,851,000	0	113,089	3,171,000	3,384,099	0	277,577	130,640	2,200,000	2,608,217	675,882	
市民活動 プログラム	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	0	367,000	367,000	367,000	0	0	367,000	367,000	0	32,963	0	227,000	259,963	107,037	
	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	1,200,000	1,997,000	3,197,000	3,197,000	0	357,385	1,887,000	2,344,385	0	769,438	141,750	550,000	1,486,188	856,197	
創造系 プログラム	市民文化育成事業 舞台芸術体験専攻 (牛草堂事業)	900,000	1,895,000	2,795,000	2,795,000	0	109,023	1,895,000	2,004,023	0	431,224	1,420,000	2,089,264	-93,241		

プログラム名	事業名	収入			支出			収入計 (A)-(B)	実績			支出計 (B)-(A)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料	収入計 (A)	管理費	委託料	事業費		利用料	人件費			
生活文化ホール自主事業費等一覧	自主事業	特別製作イベント「オーケスト ラ全日本2020」興行公演 新館開館式「アマツクラ」ディナ ー(中注)	1,380,000	0	1,380,000	0	651,633 -19,651	0	851,633 -19,651	0	727,678	0	1,515,232 -853,250
	共催事業	ちばミュージカルアカデミー 豊川千恵・高瀬亜貴 音楽にエール を「コンサート」	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	共催事業	英京こどものための器クラブ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	千原勉・勉力関係事業	木内あかりポストカード製作販売	90,000	0	50,000	0	0	0	0	0	0	0	0
ホスピタリティ事業	全館版ノゴエー、商品販売等	100,000	0	100,000	60,000	482,622	0	482,622	0	233,204	0	5,000	228,204
	カフェ事業	1,000,000	0	1,000,000	590,000	410,000	0	371,353	0	193,301	0	71,070	268,371
	合計	2,500,000	0	2,500,000	1,485,957	551,000	0	1,485,957	0	1,943,737	0	170,020	3,018,837 -533,850

全県音楽会・自主音楽 2部合計																
プログラム名	専業名	収入計				支出計										
		専業収入	寄附金	収入計(A)	収入計(B)	収入計(A+B)	振替収入	基金管理費	収入計(A)	管理費	委託費	印刷料	人件費	支出計(B)	収入(A-B)	収支
芸術文化ホール 全国音楽業務	芸術文化ホール	1,800,000	13,147,000	14,947,000	14,947,000	0	1,285,250	13,147,000	14,412,250	0	3,988,298	1,350,880	8,647,000	13,986,178	428,072	
	芸術文化ホール	3,600,000	13,147,000	16,747,000	16,747,000	0	598,117	13,147,000	13,745,117	0	4,013,123	555,870	8,647,000	13,215,993	538,124	
自主音楽	芸術文化ホール	150,000	0	150,000	321,000	-171,000	447,331	0	447,331	0	206,784	0	141,000	347,784	98,547	
	東流文化ホール	2,510,000	0	2,510,000	1,978,000	551,000	1,495,957	0	1,495,957	0	1,848,737	0	176,070	2,019,807	-538,850	
合計		8,086,000	28,284,000	34,374,000	33,944,000	380,000	3,798,055	28,284,000	30,900,055	0	10,051,942	176,070	17,611,070	29,589,767	-538,850	