

平成31年度

年 次 事 業 報 告 書

千葉市若葉文化ホール
千葉市美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

1 基本事項

- (1) 人員配置
- (2) 緊急連絡体制
- (3) 労務管理状況
- (4) 使用許可・不許可処分件数等
- (5) 情報公開について

2 施設利用状況実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
- (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況

3 利用料金等収入状況

- (1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
- (2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

4 施設維持管理業務実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
- (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
- (2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

6 利用者アンケート

- (1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析
- (2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析

7 自己評価

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

8 その他

市民サービス向上、利用者支援のための施策について

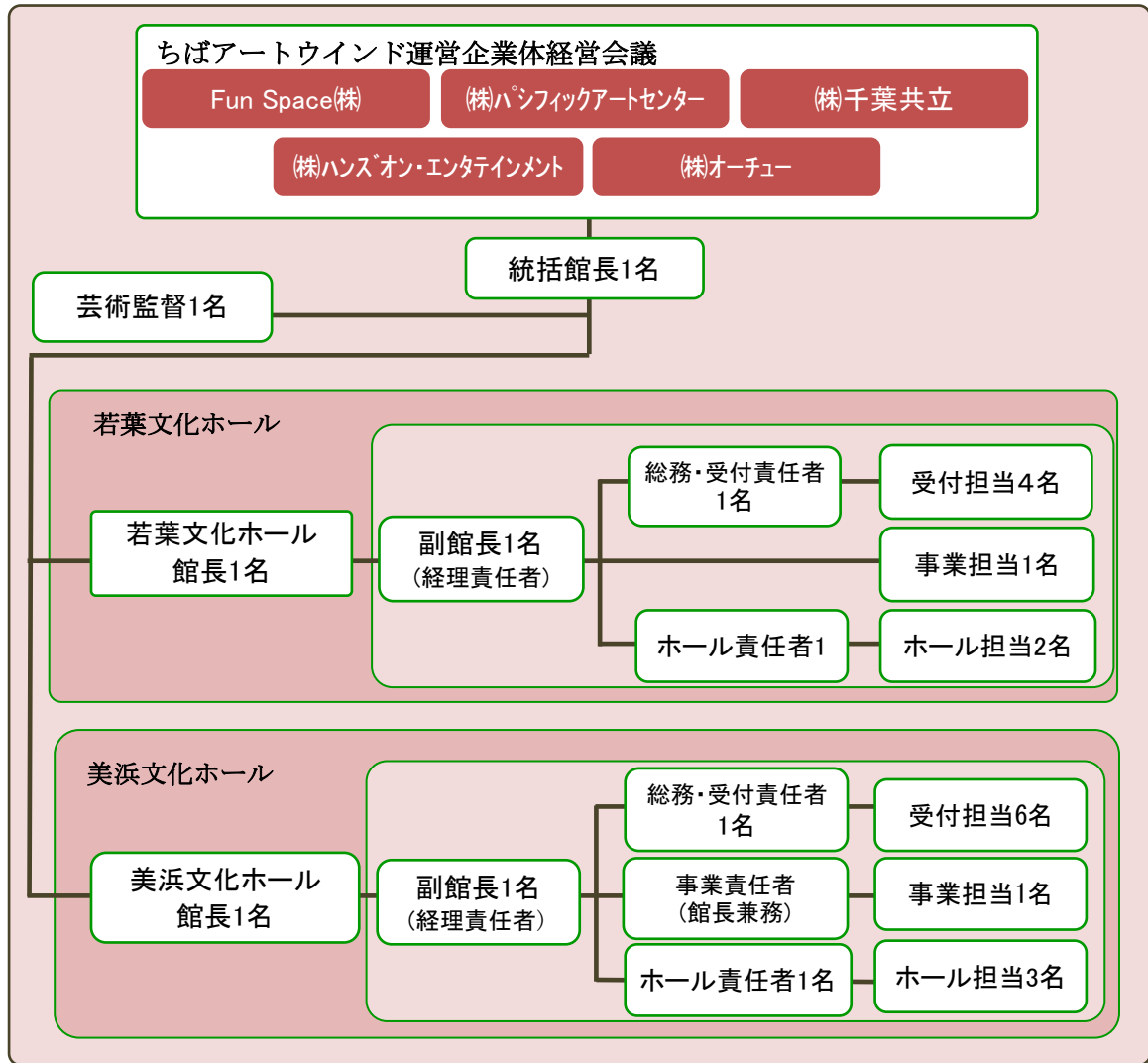
リハーサル室直前割利用分析

別冊 ①千葉市若葉文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

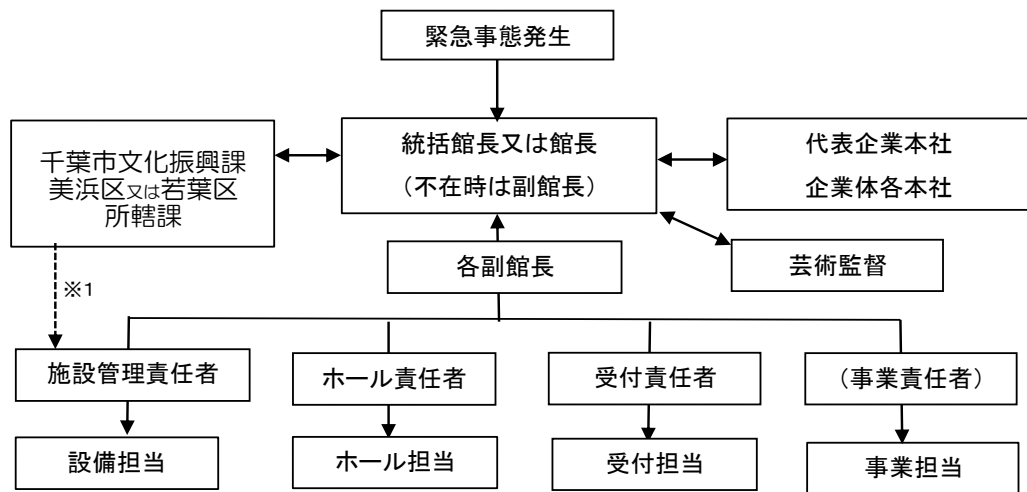
別冊 ②千葉市美浜文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

1 平成31年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

1. 人員配置



2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険 備考	適正に手続き済み

4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	若葉	815	3,209	件
		美浜	2,394		
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	若葉	0	0	件
		美浜	0		
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	若葉	0	0	件
		美浜	0		

5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

2 施 設 利 用 状 況 実 績

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

平成31年度(4月～当月累計) 千葉市若葉文化ホール 利用状況(年間累計 実数値)

※コロナ影響による2月～3月のキャンセル件数 46件あり。

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室	3施設
項目	平日	土日祝	計			計	合計
使用可能日数(A)	212	120	332	358	358	716	1,048
使用日数(B)	116	92	208	231	215	446	654
使用率(B/A)%	54.72%	76.67%	62.65%	64.53%	60.06%	62.29%	62.40%
使用可能回数(C)	609	359	968	1,072	1,065	2,137	3,105
使用回数	午前	44	87	131	145	157	302
	午後	95	89	184	135	155	290
	夜間	40	50	90	107	44	151
	計(D)	179	226	405	387	356	743
稼働率(D/C)	29.39%	62.95%	41.84%	36.10%	33.43%	34.77%	36.97%
使用件数	135	116	251	328	271	599	850
入場者数	11,829	29,500	41,329	4,416	3,394	7,810	49,139

施設名	ホール 1 楽屋	ホール 2 楽屋	楽屋	全施設 楽屋込
項目			合計	合計
使用可能日数(A)	332	332	664	1,712
使用日数(B)	81	85	166	820
使用率(B/A)%	24.40%	25.60%	25.00%	47.90%
使用可能回数(C)	968	968	1,936	5,041
使用回数	午前	73	75	148
	午後	77	79	156
	夜間	23	26	49
	計(D)	173	180	353
稼働率(D/C)	17.87%	18.60%	18.23%	29.78%
使用件数	82	85	167	1,017
入場者数	820	850	1,670	50,809

平成31年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	リハーサ ル室直前 割引
ホール	7	1	1	2		55		1	10	5	
第1リハーサル室	2				6						314
第2リハーサル室	3				4						220
計	12	1	1	2	10	55		1	10	5	534

平成31年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

(年間累計 実数値)

数値目標		31年度		30年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	64,500人以上	49,139	76.18%	33,289
使用件数（楽屋除く）	875件以上	850	97.14%	667
施設稼働率（楽屋除く）	42.7%以上	36.97%	-5.73%	36.70%
ホール稼働率（平日）	27.75%以上	29.39%	1.64%	39.12%
ホール稼働率（土日祝）	77.5%以上	62.95%	-14.55%	81.11%

【H31年度分析】

施設利用者数49,139人は、ホール休館期間のあった昨年度比147.6%、フル稼働した一昨年度48,992人に対し100.3%の微増、目標比76.2%に終わる。本年度1月度までの累計は一昨年度比104.9%であったが、新型コロナウイルス感染拡大による自粛ムードや具体的な感染拡大対策を講じた2～3月の落ち込みが大きく、この2カ月間の一昨年度比は75.7%（△1,882人）で影響あり。

月別では各月の稼働日数が50%を下回ったのは5、12、1、2、3月の4カ月のみ。主な催し物の55%が合奏、合唱等の音楽系で、さらにその40%が中学高校の利用であった。しかし「学校割引」の利用は11件、昨年度比+2件と少なく、更なる広報活動による稼働率向上が期待できる。

使用件数が目標比97.1%、一昨年度比126.3%まで上昇した要因は、「リハーサル室直前割引」の割引施策によるリハーサル室の稼働率上昇によるもの。使用件数599件、一昨年度比137.4%（昨年度比117.9%）と伸長し、その89%にあたる534件が当割引サービスの利用に該当。メインのご利用者は第1リハーサル室は健康体操や空手（シェア31%）、次いでダンス・バレエ系（25%）、第2リハーサル室は健康麻雀（25%）のサークル活動で、利用者側でうまくすみ分け頂いた結果となっている。ホールのご利用を増やし、それに伴う控室やリハーサル用途としての利用促進策を検討し稼働率改善につなげていく。

平日ホール稼働率は目標比+1.64%で達成。主催事業を除く平日使用件数の35%が「舞台練習割引」の利用となった割引施策効果、また7～8月の平日については中学高校の利用が67%を占めた。減免・割引について、とくに「市の共催」が昨年度2件から本年度12件へ増加しているが、昨年ホール休館中に例年行われていた催し物が一昨年ベースで戻った結果。その中で中学校の合唱コンクールが一昨年比2倍の4件に増加したことが変化。

平成31年度(4月～当月累計) 千葉市美浜文化ホール 利用状況 (年間累計 実数値)

※メインホールは9/2～2/28吊天井改修工事のため休館予定であったが、入札不調による工事中止のため、12/1～再開。

※コロナ影響による2月～3月のキャンセル件数 100件あり。

施設名		メインホール			音楽ホール			リハ室	会議室	第1スタジオ	第2スタジオ	スタジオ	6施設
項目		平日	土日祝	計	平日	土日祝	計					計	合計
使用可能日数(A)		160	89	249	221	119	340	346	347	346	347	693	1,975
使用日数(B)		73	68	141	190	116	306	263	283	276	247	523	1,516
使用率(B/A) %		45.63%	76.40%	56.63%	85.97%	97.48%	90.00%	76.01%	81.56%	79.77%	71.18%	75.47%	76.76%
使用可能回数(C)		471	267	738	654	357	1,011	1,032	1,026	1,036	1,041	2,077	5,884
使用回数	午前	43	58	101	160	110	270	190	221	208	202	410	1,192
	午後	57	67	124	141	110	251	165	208	173	131	304	1,052
	夜間	55	37	92	77	92	169	117	72	108	40	148	598
	計(D)	155	162	317	378	312	690	472	501	489	373	862	2,842
稼働率(D/C)		32.91%	60.67%	42.95%	57.80%	87.39%	68.25%	45.74%	48.83%	47.20%	35.83%	41.50%	48.30%
使用件数		90	85	175	271	205	476	372	367	457	333	790	2,180
入場者数		12,356	16,883	29,239	14,805	15,719	30,524	16,490	7,537	1,807	1,471	3,278	87,068

施設名		メイン	メイン	メイン	メイン	音楽	音楽	楽屋	全施設
項目		楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ホール	ホール	合計	(楽屋込)
使用可能日数(A)		249	249	249	249	340	340	1,676	3,651
使用日数(B)		48	52	63	87	137	194	581	2,097
使用率(B/A) %		19.28%	20.88%	25.30%	34.94%	40.29%	57.06%	34.67%	57.44%
使用可能回数(C)		739	739	739	739	1,011	1,011	4,978	10,862
使用回数	午前	34	44	52	67	104	146	447	1,639
	午後	45	45	59	79	121	178	527	1,579
	夜間	32	31	39	51	48	95	296	894
	計(D)	111	120	150	197	273	419	1,270	4,112
稼働率(D/C)		15.02%	16.24%	20.30%	26.66%	27.00%	41.44%	25.51%	37.86%
使用件数		52	51	66	90	150	246	655	2,835
入場者数		150	493	640	1,760	450	2,450	5,943	93,011

平成31年度 千葉市美浜文化ホール（メインホール）利用状況（12月～）

※9/2～2/28吊天井改修工事のため休館予定であったが、入札不調による工事中止のため、12/1～再開。

施設名		メインホール(12月)			メインホール(1月)			メインホール(2月)			メインホール 合計
項目		平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計	
使用可能日数(A)		19	8	27	15	9	24	14	10	24	75
使用日数(B)		0	3	3	2	4	6	3	7	10	19
使用率(B/A) %		0.00%	37.50%	11.11%	13.33%	44.44%	25.00%	21.43%	70.00%	41.67%	25.33%
使用可能回数(C)		57	24	81	45	27	72	41	30	71	224
使用回数	午前	0	1	1	0	2	2	1	5	6	9
	午後	0	3	3	1	4	5	1	6	7	15
	夜間	0	2	2	1	1	2	3	3	6	10
	計(D)	0	6	6	2	7	9	5	14	19	34
稼働率(D/C)		0.00%	25.00%	7.41%	4.44%	25.93%	12.50%	12.20%	46.67%	26.76%	15.18%
使用件数		0	3	3	2	4	6	3	9	12	21
入場者数		0	67	67	230	99	329	119	1,405	1,524	1,920

施設名		メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	楽屋 合計	メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	楽屋 合計	メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	楽屋 合計	楽屋 合計	全施設 合計
項目		(12月)					(1月)					(2月)						
使用可能日数(A)		27	27	27	27	108	24	24	24	24	96	24	24	24	24	96	300	324
使用日数(B)		1	0	1	2	4	1	1	1	2	5	1	1	4	6	12	21	31
使用率(B/A) %		3.70%	0.00%	3.70%	7.41%	3.70%	4.17%	4.17%	4.17%	8.33%	5.21%	4.17%	4.17%	16.67%	25.00%	12.50%	7.00%	9.57%
使用可能回数(C)		81	81	81	81	324	72	72	72	72	288	71	71	71	71	284	896	967
使用回数	午前	0	0	1	1	2	1	1	1	2	5	0	1	3	5	9	16	22
	午後	1	0	1	2	4	1	1	1	2	5	1	0	3	4	8	17	24
	夜間	1	0	1	2	4	1	0	0	1	2	0	0	1	2	3	9	15
	計(D)	2	0	3	5	10	3	2	2	5	12	1	1	7	11	20	42	61
稼働率(D/C)		2.47%	0.00%	3.70%	6.17%	3.09%	4.17%	2.78%	2.78%	6.94%	4.17%	1.41%	1.41%	9.86%	15.49%	7.04%	4.69%	6.31%
使用件数		1	0	1	2	4	1	1	1	2	5	1	1	4	6	12	21	33
入場者数		3	0	10	40	53	3	10	10	40	63	3	10	40	120	173	289	1,813

平成31年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	スタジオ 割引(期 間限定)
メインホール	1	5	1	3		27		3	11	4	
音楽ホール	1	3					2				
リハーサル室			27				9				
第1スタジオ			26								247
第2スタジオ			2								
会議室		2			3						
計	2	10	56	3	3	27	11	3	11	4	247

平成31年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

(年間累計 実数値)

数値目標		31年度		30年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	90,400人以上	87,068	96.31%	114,257
使用件数（楽屋除く）	2,360件以上	2,180	92.37%	2,270
施設稼働率（楽屋除く）	55.5%以上	48.30%	-7.20%	51.96%
メインホール稼働率（平日）	35.5%以上	32.91%	-2.59%	46.50%
メインホール稼働率（土日祝）	87.5%以上	60.67%	-26.83%	87.98%
音楽ホール稼働率（平日）	61.0%以上	57.80%	-3.20%	60.70%
音楽ホール稼働率（土日祝）	93.0%以上	87.39%	-5.61%	92.11%
特記事項 ※メインホール休館：工事休館計画 9/2-2/28のところ12/1～急遽オープン。（実質休館期間9/2-11/30） ※コロナ影響による2月～3月のキャンセル件数100件あり 【H31年度分析】 メインホール工事休館前の4月～9月1日までのメインホールの稼働率は、対目標比で、土日祝日は-6.73%、平日は+16.9%と好調に推移。しかしながら、入札不調につき、12月から2月は急遽開館となった事、2月末から3月にかけて、コロナ感染拡大という2つの大きな要因により、メインホール土日祝日稼働-26.83%、平日稼働-2.59%、と、目標値から大きな減少となっている。 12月から2月までの急遽開館の期間中、過去利用者へ開館の案内および割引利用の案内はがきを過去ご利用者様に送付することで、当該3か月間の前年同月比では、「舞台練習割引」+2件、「学校割引50」は+1件、「学校割引30」は+5件と、広報活動の一定の効果が見られた。 コロナ影響により、全施設で2、3月の利用キャンセルが100件となったことから、結果として全体の施設稼働率が目標に対し、-7.2%。4階施設の中では、第1スタジオ、第2スタジオ共に好調で、特に第2スタジオは、割引もあり稼働が高い第1スタジオの代替えとして、コロナ影響で減少があっても、前年比で稼働約4.5%増となった。				

3 利 用 料 金 等 収 入 状 況

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

平成31年度 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
ホール	15,767,760	15,767,760	
ホール楽屋	404,790	404,790	
第1リハーサル室	939,250	939,250	
第2リハーサル室	1,213,780	1,213,780	
収 入 合 計	18,325,580	18,325,580	
未 収 金	4,121,720	4,121,720	
未 収 金 回 収	4,121,720	4,121,720	
合 計 金 額	18,325,580	18,325,580	

平成31年度 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

	年 計	累 計	当初予算額
メインホール	12,665,880	12,665,880	
メインホール楽屋	698,700	698,700	
音楽ホール	12,738,750	12,738,750	
音楽ホール楽屋	800,360	800,360	
リハーサル室	5,037,080	5,037,080	
会議室	2,336,760	2,336,760	
第1スタジオ	1,462,800	1,462,800	
第2スタジオ	1,090,350	1,090,350	
収入合計	36,830,680	36,830,680	
未 収 金	3,978,520	3,978,520	
未 収 金 回 収	3,978,520	3,978,520	
合 計 金 額	36,830,680	36,830,680	

4 施 設 維 持 管 理 業 務 実 績

(1)千葉市若葉文化ホール

(2)千葉市美浜文化ホール

平成31年度

千葉市若葉文化ホー儿維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律 ○その他修繕)

[illegible]

平成31年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間						備考(修繕内容等)		
ホワイエトイレ小便器センサー交換修繕	自 至	令和 令和	元 元	年 年	6 6	月 月	7 7	日 日	ホワイエトイレ小便器2基のセンサー内部コントロールボックス 基板のコンデンサーが経年劣化により液漏れし、使用できなく なったため交換修繕
クセノンピンスポットライトランプ交換修繕	自 至	令和 令和	2 2	年 年	2 2	月 月	6 6	日 日	クセノンピンスポットライト1台のランプ電極が消耗したため、照 明保守点検時ランプ交換修繕
照明キャプタイヤケーブル交換修繕	自 至	令和 令和	2 2	年 年	2 2	月 月	10 28	日 日	分岐ケーブルが経年劣化により被覆やコネクタに破損があ り、また使用ケーブルもVCTF2mm ³ 心であったため2PNCT3.5mm ³ 心へ交換修繕
ウエイト枠落下防止用バンド交換修繕	自 至	令和 令和	2 2	年 年	3 3	月 月	11 11	日 日	既存のウエイト落下防止用金属バンドの再締付が不可能なた め、ナイロン製荷締めベルトへ交換修繕
舞台袖幕たくし上げネット交換修繕	自 至	令和 令和	2 2	年 年	3 3	月 月	11 11	日 日	既存の袖幕たくし上げネットが破損し、幕地が落下する危険性 及び、たくし上げる際にバランスが悪く危険なため、幕地たくし 上げ装置へ交換修繕

平成31年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律3回、 ヤマハ(C1L) 定期調律4回

平成31年度

千葉市美浜文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律)

[illegible]

平成31年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間						備考(修繕内容等)
メインホール 固定ハネ返りスピーカー 金具交換修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	6月 6月	27日 27日		ハネ返りスピーカーの固定金具と固定方法が安全上十分でないことが判明。落下防止対策の為、取付金具の交換、補強作業実施
メインホール ピアノ臨時保守 弦修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	7月 7月	11日 11日		ピアノ線断線により、臨時調律および修繕実施
メインホール ホワイエ1階 階段上 防火垂れ壁修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	9月 9月	17日 17日		防火垂れ壁が正常に作動しないことが判明。垂れ壁開閉器(減速機)の交換実施
メインホール 上手袖音響用コンセント盤修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	10月 10月	7日 7日		音響用コンセント盤内の特定箇所の使用時に左右音量が均等に出力されない不具合が発生。パッチ盤(回路)の修繕実施
メインホール AHU(エアハンドリングユニット)加湿 モジュール交換修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	11月 11月	8日 8日		AHU加湿モジュールの経年劣化により、水垢、カルシウム、汚れのこびりつきの除去不可。加湿モジュール交換実施
メインホール 楽屋用給湯器内基盤、および給湯器 リモコンスイッチパネル交換修繕	自 至	令和 令和	元年 元年	12月 12月	22日 22日		屋上設置の給湯器内基盤の電力不良により、楽屋内給湯使用不可。当該不具合品および事務所内リモコンスイッチパネルの交換実施
会議室 長机キャスター交換修繕	自 至	令和 令和	2年 2年	2月 2月	6日 6日		長机のキャスター部分が割れる事象が多く、床を傷つける等の不具合発生。全長机キャスター部品交換実施
メインホール 仮設用ステージスピーカー・ウィンド スクリーン交換修繕	自 至	令和 令和	2年 2年	2月 2月	17日 17日		ウインドスクリーン(スピーカー前面のフォーム状カバー)が経年劣化により破れてきている為、当該不具合部品を交換実施

平成31年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年2回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年2回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日	年6回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律3回、 ヤマハ(S6) 精密保守点検1回、定期調律1回

5 企画提案業務・自主事業運営実績

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

平成31年度 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
1 月 17 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 和紙アート ワークショップ	市民のニーズに合わせて時事、事がらをテーマに講座やワークショップを開催	1 月 17 日	特別支援学級 サポートプログラム パステ3 「和紙アート」	海外でも活躍されている和紙作家：石渡真紀さんを講師に迎え、北貝塚小学校特別支援学級の1年生から6年生まで13名の児童に、蓮の花托に、手で細く咲いた和紙を埋め込み、花を作るアートワークショップを実施。作品は、保護者参観日に持ち帰ることが出来るように、一つ一つラッピングした。 また、12月に実施した千城台北小学校での作業効率を参考に、和紙を使ったランタンシェード作りも合わせて、実施した。担任3名も参加			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(15人)	13人	#DIV/0!
4 月 1 日 、 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	4 月 9 日 4 月 16 日 4 月 23 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	チャイルドクラス9名、キッズクラス2名の計11名の新規入会を受け、合計38名で活動開始か4年目のシーズンをスタートした。 体験参加はチャイルドクラス7名。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費 5000円	(38人)	38人	100.0%
4 月 1 日 、 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	5 月 7 日 5 月 14 日 5 月 21 日 5 月 28 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	準備運動のストレッチ、チームダンスなど練習に励む。 上級生メンバーは下級生メンバーのサポートなどにも気を遣うことを実地で経験する。 チャイルドクラス休会1名(怪我のため)、退会1名。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費 5000円	(36人)	36人	100.0%
4 月 1 日 、 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	6 月 4 日 6 月 11 日 6 月 18 日 6 月 25 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	基礎トレーニングとしてのストレッチ、マット運動に加え、7月の参観日、8月のイベント出演に向け、チームダンスを練習。 チャイルドクラス入会1名、体験1名(7月入会確定)、退会1名。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費 5000円	(45人)	38人	84.4%

事業計画			事業実績							
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）					
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	7 月 2 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	8月の千葉市主催イベントへの出演に向け、練習に励む。 23日は、今年度1回目の参観日を行い、多数のご家族にご来場頂き、練習見学を行って頂くと共に、現時点での演技発表を行った。活動開始時からご参加頂き4年目となる保護者より「子供達は成長しているんですね」との言葉を頂いた。					
					7 月 9 日					
					7 月 16 日					
			7 月 23 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
					月会費 5000円	(38人)	38人	100.0%		
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	8 月 6 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	8月10日の千葉市主催オリンピック・パラリンピック参画プログラムイベント出演。 毎年恒例の10月「若葉芸能フェスティバル」での発表に向けて、夏休み期間中も、練習を重ねる。 27日チャイルドクラスに体験レッスン1名の参加があり、9月からの入会が確定した。 キッズクラス1名が8月末をもって退会。					
					8 月 10 日					
					8 月 20 日					
			8 月 27 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
					月会費 5000円	(38人)	38人	100.0%		
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	9 月 3 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	10月開催「若葉芸能フェスティバル」での発表に向けて、練習を重ねる。 チャイルドクラス1名入会、1名退会、1名体験参加。					
					9 月 10 日					
					9 月 17 日					
			9 月 24 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
					月会費 5000円	(38人)	38人	100.0%		
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	10 月 1 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	「若葉芸能フェスティバル」に出演に向け練習を重ね、19日の出演で練習してきた演技をチャイルドクラス、キッズクラスそれぞれ発表を行った。来場者149名。 29日より練習を再開。次回は、千城台南町自治会からの要請を受け、11月10日「南町ふれあい祭」で演技発表を行う。					
					10 月 8 日					
					10 月 15 日					
			10 月 19 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
			10 月 29 日		月会費 5000円	(37人)	37人	100.0%		

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）				
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”を テーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	11 月 5 日 11 月 10 日 11 月 12 日 11 月 19 日 11 月 26 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	2016年の活動開始以来、初めての出演要請を受け、からの要請を受け、11月10日千城台南町自治会「南町ふれあい祭」で演技発表を行い、好評を頂いた。 また、新規に、千葉東警察署より12月20日「年末年始特別警戒取り締まり出動式」への出演要請を受け、参加が決定。 10月末でチャイルド1名、11月末でチャイルド1名の計2名が退会。				
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
					月会費 5000円	(36人)	36人	100.0%	
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”を テーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	12 月 3 日 12 月 10 日 12 月 17 日 12 月 20 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	通常練習に励み、2019年最終練習日の17日は参観日として、ご家族の見学を頂き、練習の成果発表を行った。 12月20日千葉東警察署「年末年始特別警戒取り締まり出動式」参加。警察署長、警察署員、自治会の皆様の前でエールを送らせて頂いた。 12月末でチャイルド1名・キッズ1名の計2名が退会。				
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
					月会費 5000円	(36人)	36人	100.0%	
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”を テーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	1 月 7 日 1 月 14 日 1 月 18 日 1 月 21 日 1 月 28 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	7日から2020年の練習を開始し、1月18日開催「わくわくファミリー音楽会」のオープニングで演技披露と「アンパンマン体操」「パブリカ」などにも参加した。 イベント出演後は、より演技が綺麗に見えるように、基礎の再確認とレベルアップのための練習を行っている。 キッズクラス1名が1月末を持って退会、キッズ1名が休会中。				
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
					月会費 5000円	(34人)	34人	100.0%	
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”を テーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	2 月 4 日 2 月 18 日 2 月 25 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	基礎練習の反復とレベルアップに向けての練習を重ねる。 2020年度に向け、新規の体験受付(対象として幼稚園年少を含む)を開始。 チャイルドクラス1名、キッズクラス1名が2月末を持って退会。				
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
					月会費 5000円	(33人)	33人	100.0%	

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
4 月 1 日 3 月 31 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばディベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	3 月 3 日 3 月 10 日 3 月 17 日 3 月 24 日	元気ちば応援団 チアリーディングサークル 「わかばディベアーズ」	コロナウイルスの感染拡大防止に伴い活動の制限を受けた子ども達が体を動かせる場所の提供を考慮し、3月中の練習は自主参加とした。各日の参加人数は、3日チャイルド6名・キッズ5名。10日チャイルド10名・キッズ3名。17日チャイルド9名・キッズ8名。24日チャイルド12名・キッズ9名。 4月より新3年となる4名がキッズクラスに移動。チャイルドクラス3名、キッズクラス7名が3月末を持って退会。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費 5000円	(31人)	31人	100.0%
7 月 6 日 7 月 7 日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	運営ボランティア・ボランティアアーティストの募集・育成	7 月 6 日 7 月 7 日	ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	7月6日幕張勤労市民プラザ、7月7日千城台コミュニティセンターで開催されたハンドスタンプアートに学生団体おりがみのメンバーがボランティアとして各日3名参加。4名を登録。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(4人)	4人	100.0%
8 月 10 日 8 月 20 日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	運営ボランティア・ボランティアアーティストの募集・育成	8 月 10 日 8 月 20 日	ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	8月10日開催「Hand in Hand」に学生団体おりがみのメンバー6名がボランティアとして参加。5名を新規登録。 8月20日開催「若葉の町の小さな落語会」出演の千葉大学落語研究会メンバー3名をボランティアアーティストとして登録。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(9人)	9人	100.0%
10 月 19 日 10 月 20 日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	運営ボランティア・ボランティアアーティストの募集・育成	10 月 19 日 10 月 20 日	ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	「若葉芸能フェスティバル」参加の千葉大学放送研究会メンバー2名をボランティアアーティストとして登録。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(2人)	2人	100.0%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
2月21日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	運営ボランティア・ボランティア アーティストの募集・育成	2月21日	ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	2月21日開催「若葉の町の小さな落語会」出演の千葉大学落語研究会メンバー1名をボランティアアーティストとして登録。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(1人)	1人	100.0%
10月19日 10月20日	【市民活動支援系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	市民芸術団体等に日ごろの成 果発表の場を提供	10月19日 10月20日	第9回 若葉芸能フェスティバル	19日は、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンターを拠点とするサークル・団体の発表とし、わかばテディベアーズ、マジック、日舞、キッズダンス、ジャズダンス2組の計6組が参加。 20日は、昨年同様、ハワイアンフェスタ、コーラスフェスタの2つのテーマで開催し、市内全域から参加団体を公募し、ハワイアン5団体、コーラス3団体が参加した。 また、ハワイアンからコーラスへの舞台転換で、普段、市民が見ることのない反響版の設営を公開した。 司会進行は、千葉大学放送研究会の1年生が、各日を担当した			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	1日 (511人)	19日:436 ハワイアン:621 コーラス:510	85% 122% 100%
12月3日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 和紙アートワークショップ	教育機関等と協働して芸術に 触れる場を提供する	12月3日	パラステ3 「和紙アート」	海外でも活躍されている和紙作家:石渡真紀さんを講師に迎え、千城台北小学校特別支援学級の1年生から6年生まで17名の児童に、蓮の花托に、手で細く咲いた和紙を埋め込み、花を作るアートワークショップを実施。それぞれが、作品を持ち帰った。 ワークショップ終了後、児童の感想で「楽しかった」「やって良かった」などの声を多数聞くことが出来た。 また、後片付け中に、次の授業に向かったはずの児童たちが戻ってこれ、講師にお礼の歌のプレゼントを行ってくれた。 担任3名も参加			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	(17人)	17人	100.0%
月 日 、 月 日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック 応援横断幕作り及び完成披露イ ベント	子供から高齢者までが参加で きる「手形による」応援横断幕 を製作、および完成披露イベ ント	7月6日 7月7日 7月13日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	6日幕張勤労市民プラザ(参加138名)、7日千城台コミュニティセンター(参加232名)、13日蘇我コミュニティセンター(204名)にて、千葉市芸術文化新人賞受賞アーティストNARAMIX氏を講師に迎え、アクリル絵の具を手のひらに塗りハンドスタンプを行うワークショップを開催した。12日には美浜文化ホールのアウトリーチ事業として千葉市立高等特別支援学校(96名)にて同一内容のワークショップを行い、施設間の連携企画とした。 生徒の特性上、全生徒を集めてのワークショップ開催が出来なかった千葉市立養護学校(200名)では、NARAMIX氏からの指示書を元に、1枚のハンドスタンプアートを完成。チアリングバナーのベースとなるハンドスタンプアート合計5枚が完成した。 イベント連携企画として、東京都TEAM BEYOND提供のパラスポーツと著名漫画家のコラボイラストを利用し、パラスポーツパネル展示を7月5日より開始。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						(774人)	774人	100.0%

事業計画			事業実績							
実施予定時期		事業名等	概 要（内 容）	実施時期		事業名等	概 要（内 容）			
月 日 、 月 日		【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック応援横断幕作り及び完成披露イベント	子供から高齢者までが参加できる「手形による」応援横断幕を製作、および完成披露イベント	8 月 10 日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	10日(土)千葉市主催オリンピック・パラリンピック参画プログラム「チアリングバナー・プロジェクト」『Hand in Hand』知リングバナー完成披露イベント」開催。 7月に実施したハンドスタンプアートをベースに、千葉市芸術文化新人賞受賞アーティストNARAMIXがデザインしたチアリングバナー5枚とメッセージバナー5枚を披露した。第1部では、パラ競技の紹介と共に、車いすバスケットチーム『千葉ホークス』で活躍し、車いすフェンシングに転向した日本代表:安直樹選手がサプライズで登場。第2部の「2020に向けて千葉市民に出来ること」をテーマにしたパネルディスカッションは、熊谷市長、川淵三郎氏、吉田義勝氏、岡本依子氏、安選手が参加した。 千葉日報、読売新聞に記事掲載。千葉テレビ、J:COMでニュース映像が流れた。 バナー展示は、8月11日～25日千城台コミュニティセンター、8月26日から蘇我コミュニティセンターで実施中。				
				8 月 11 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
				～ 25 日						
				8 月 26 日			(450人)	192人	42.7%	
8 月 26 日 、 9 月 22 日		【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック応援横断幕作り及び完成披露イベント	子供から高齢者までが参加できる「手形による」応援横断幕を製作、および完成披露イベント	8 月 26 日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	8月26日～9月8日まで蘇我コミュニティセンター、9月8日～9月22日まで幕張勤労市民プラザのロビーにチアリングバナーを展示。 チアリングバナー展示終了後は、期間中に市民のメッセージが寄せ書きされたサインバナー(蘇我コミュニティセンター:車いすフェンシング・ゴールボール、幕張勤労市民プラザ:テコンドー・シットینگバレーボール)を各施設で継続展示を行う。				
				～		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
				9 月 22 日					#DIV/0!	
10 月 6 日 、 10 月 26 日		【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック応援横断幕作り及び完成披露イベント	子供から高齢者までが参加できる「手形による」応援横断幕を製作、および完成披露イベント	10 月 6 日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	10月6日(日)「美浜区民フェスティバル」のステージに掲出。サインバナーコーナーも設けた。 雨天により吹奏楽イベント終了時に撤収。 10月26日(土)ハンドスタンプに参加した千葉市立養護学校で開催された「ちしろまつり」にてバナー掲出。サインバナー設置。ハンドスタンプ参加児童、保護者にチアリングバナーを披露した。				
				10 月 26 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
									#DIV/0!	
11 月 3 日 、 11 月 16 日		【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック応援横断幕作り及び完成披露イベント	子供から高齢者までが参加できる「手形による」応援横断幕を製作、および完成披露イベント	11 月 3 日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	11月3日(日)「若葉区民まつり」において、バナー展示コーナーを設置。千城台コミュニティセンターで開催されたハンドスタンプに参加された親子など、来場者にメッセージバナーにサインを記入いただいた。 11月16日(土)ハンドスタンプに参加した千葉市立高等特別支護学校で開催された「光toku祭」にてバナー掲出。11日(月)に体育館に設営し、準備期間中、ハンドスタンプに参加した生徒にも閲覧の機会を設けた。教師の方から「アートですね」とのお言葉を頂いた。				
				11 月 11 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
				～					#DIV/0!	
				11 月 16 日						
2 月 10 日 、 3 月 16 日 、 3 月 25 日		【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 オリンピック・パラリンピック応援横断幕作り及び完成披露イベント	子供から高齢者までが参加できる「手形による」応援横断幕を製作、および完成披露イベント	2 月 10 日	チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	2月10日(月)より、若葉区役所2階エントランスに、千葉市開催パラ競技「車いすフェンシング・ゴールボール」のバナーを蘇我コミュニティセンターで製作されたハンドスタンプアートの原画と共に展示。 確定申告で来庁者の多い3月16日まで掲出を行い、千葉市開催パラ競技の周知に努める。 【追記】 掲出期間を3月末日まで延長し、展示バナーを16日に「テコンドー・シットینگバレーボール」、原画「幕張勤労市民プラザで製作したハンドスタンプアート」に変更したが、オリンピック・パラリンピックの開催延期を受け、25日を持って展示を終了した。				
				3 月 16 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
				3 月 25 日					#DIV/0!	

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
1月19日	【普及系プログラム】 わかばこどもまつり 「かげえとわがっき」	ファミリー層向けのコンサート、 演劇等の芸術公演の実施	1月19日	わかばこどもまつり 「かげえとわがっき」	富山在住のアメリカ人影絵師：ジャック・リー・ランダル氏を迎え、英語の歌と影絵による物語の公演を開催。英語曲「Strong Mama」では、客席全体で振付を入れながら英語の擬音も覚える工夫がされていた。和楽器は琵琶：坂田美子氏、箏：稲葉美和氏が参加、それぞれの楽器の紹介も行った。上演された「赤ずきん」は、アメリカンジョークも入った楽しい物語に。「Oh No My Meatball」は「おむすびころりん」のお話の舞台をニューヨークに、おにぎりをミートボールに変え、ほとんどのセリフが英語で進行され、好評を得た。 後援：千葉市教育委員会			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
						（450人）	307人	68.2%
1月18日 1月19日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり キッズスタッフ体験	ファミリー層に芸術文化を体験 いただけるワークショップ開催	1月18日 1月19日	わかばキッズスタッフ	公共ホールでの仕事を実地で体験してもらう企画として、「わかばこどもまつり」のホールイベントの受付業務を行ってもらうキッズスタッフを募集し、公演当日、18日3名、19日8名が参加。STAFFビブスを着用し、入場チケットの半券を切って案内する『もぎり』のお仕事体験を実施した。一定人数対応後、交代して作業を行ったが、繰り返し行いたいとの希望者が多く、各自数回ずつの体験を行った。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
						（11人）	11人	100.0%
4月25日 3月25日	【普及系プログラム】 ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPIにて発行。	4月25日 3月日	ホールインフォメーション 「Wakaba Hall Now」	毎月一回、当月・翌月の催物案内（若葉ホールナウ）をA4チラシとして発行、または施設HPIにてpdfファイルを掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 千城台西中学校区自治会回覧板に月1回掲出。 自治会回覧：千城台西中学校・若松中学校区計61自治体1465回覧館内配布100部 千葉市みなさんの掲示板にポスター掲出。 ※毎月2回。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
1月19日	【鑑賞系プログラム】 いきがづくり事業 和会2 「今は昔」	シニア層にもお楽しみいただける和楽器公演	1月19日	和会其之式 琵琶と箏と影絵でつづる 『今は昔』 『beyond2020』認証事業	富山在住のアメリカ人影絵師：ジャック・リー・ランダル氏、日本画家・影絵師：広田郁世氏、琵琶：坂田美子氏、箏：稲葉美和氏を迎えての公演。 今回いきがづくり事業として、75歳以上の後期高齢者を無料とする新たな試みを実施し、有効座席数468席に串いす席2席を加え、470席完売公演となった。75歳以上346名74%、65歳以上を加えると高齢者の総予約数は436名有効席数の92.8%という高い比率となり、生きがづくり事業としての意義深い公演となった。無料とした75歳以上の予約者に52名の未着があった。 公演内容は、昔話・童話をモチーフとし、原作に合わせ披露した「竹取物語」、舞台を日本の田舎の村に移し新たな展開を加えた「今様赤頭巾」、再構成された「浦島TARO」の3作品を休憩無しで上演し、エンターテインメントとしてクオリティの高い作品となり、来場者からも高い評価を得た。 富山県からのアーティスト招聘にあたり、移動費などの軽減のため、君津市市民文化ホールと連携し、18日君津、19日若葉と2公演の実施により経費分担し、双方の告知チラシにそれぞれの公演情報を掲載するなど初めての試みも行った。 『beyond2020』認証事業として、英文チラシの作成・配布、英文ホームページでの告知を実施したが、外国人来場者は数名に留まった。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					一般1,500円/学生500円/シニア1,000円 75歳以上無料	（470人）	413人	87.9%
1月18日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 わくわくファミリー音楽会	ファミリー層向けのコンサート、 演劇等の芸術公演の実施	1月18日	わかばこどもまつり 「わくわくファミリー音楽会」	2018年に出演し好評だったオーパッキャバマラード合奏団を迎え開催。4回目を迎えた「わかばこどもまつり」のホールイベントで初めて事前予約完売となった。予約502名（膝上乳幼児を含む）子供達に人気の「アンパンマン体操」（幼稚園以下）「パプリカ」（小学生）、楽器体験（クラリネット・ヴァイオリン）では、来場者が、ステージに上がって、出演者と一緒に踊るなどの体験を行った。ホールで運営するキッズチア「わかばティディベアーズ」がオープニングで演技を披露し、活動の機会を創出し、事業の連動を図った。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					無料	（450人）	445人	98.9%

平成31年度 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
8 月 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 日本の心 おもてなし講座	来る2020東京オリパラ競技 開催都市として、日本人独 自の「おもてなしの心」を学 ぶ講座を開催。	8 月 7 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 日本の心 おもてなし講座	来る2020東京オリパラ競技開催都市として、日本人独自の「おもてなしの心」を学ぶ講座を開催。 千葉市芸術文化新人賞の日本舞踊家、藤蔭静寿さんを講師に招き、親子で浴衣の着付け、美しい所作を 学び、最後は簡単な舞踊体験も実施。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	リハーサル室 (20人)	8人 (大人3、こども5)	40.0%
4 月 14 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 浄瑠璃体験 ワークショップ	市民が日本伝統芸能に触 れる機会を提供	4 月 14 日 4 月 27 日	【舞台芸術体験事業】 浄瑠璃体験 ワークショップ	6月に開催される劇団扉座公演「百鬼丸」にむけて「市民浄瑠璃隊」を募集。小学生～70代の女性まで 15名が参加。14日にはホール会議室にて、また27日には劇団扉座の稽古場に出向き、ワークショッ プを実施。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	会議室 (15人)	15人	100.0%
6 月 14 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 手塚治虫生誕90周年記念 公演 劇団扉座「百鬼丸～手塚治 虫「どろろ」より～	ワークショップで学んだ市民 参加者が劇団扉座公演に 参加。浄瑠璃の成果を発表	6 月 14 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 手塚治虫生誕90周年記念公 演 劇団扉座「百鬼丸～手塚治 虫「どろろ」より～	手塚治虫原作、劇団扉座制作による演劇公演を開催。作品中、重要なシーンにて浄瑠璃体験ワークショッ プに参加した14名(1名病欠)が公演に出演、劇団員とともに約15分に及ぶ浄瑠璃を披露した。 公演には多数のお客様にご来場いただき、昨年、同劇団に講師を依頼した演劇ワークショップ「ハイスクール演劇 塾」に参加した高校生も県劇に訪れ、大好評のうちに公演を終えることが出来た。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					一般4,200円 学生2,000円 当日4,500円	メインホール (330人)	325人	98.5%
月 日	【市民活動系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームM(MIHAMA)」	運営ボランティア・ボランティ アアーティストの募集・育成	8 月 27 日	【市民活動系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームM(MIHAMA)」	ボランティア育成、ならびの活動の場を創出。 8月27日開催、「感動！スポーツレクチャーLIVE～レスリングの魅力！迫力！力強さ！」にて、8月7日開催の「おもて なし講座」を受講した小学生(キッズスタッフ)2名が浴衣を見につけ、ご来場の市民を出迎えた。 また、千葉大、ならびに千葉工大などが主体となって行っている学生団体「折り紙」より3名のボランティアスタッフが 参加。受付業務、客席案内などにご協力いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
								#DIV/0!

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
7 月 30 日 7 月 31 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり みはまカブトムシの森	美浜恒例の夏休みイベント。メインホール、音楽ホールほか諸施設で、「美浜カブトムシの森」をメインイベントに、様々なワークショップ、体験コーナー等を実施	7 月 30 日 7 月 31 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり みはまカブトムシの森	夏休み恒例の美浜こどもまつりを実施。普段文化ホールに訪れる機会の少ない客層を取り込むため、メインイベントに、メインホールでの「カブトムシ狩り」体験ができる美浜カブトムシの森を開催。美浜区を中心とした多くの親子連れが来場され、好評いただいた。			
入場料			施設名(収容人数)		入場者数	入場率		
入場料200円 持ち帰りカブトムシ 500円			メインホール (708人) ※2日分		706人 30日316名/31日390名	99.7%		
7 月 30 日 7 月 31 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり ワークショップ	美浜恒例の夏休みイベント。メインホール、音楽ホールほか諸施設で、「美浜カブトムシの森」をメインイベントに、様々なワークショップ、体験コーナー等を実施	7 月 30 日 7 月 31 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり フリーコンサート	美浜区在住の声楽家で保育士でもある大坪義典さんにご協力いただき、美浜こどもまつりに来場されたファミリー層を対象に、親子で体を動かしながら楽しめるファミリーコンサートを実施。童謡や子供たちに人気のジブリ、ディズニー等の楽曲を中心に、手遊びや客席通路なども使って子どもたちに自由に体を動かし音楽を楽しんでもらうプログラムをお楽しみいただいた。 30日2回公演、31日1回公演を実施			
入場料			施設名(収容人数)		入場者数	入場率		
無料			音楽ホール (456人) ※3公演分		235人 ①86名②61名③88名	51.5%		
7 月 30 日 7 月 31 日			【普及系プログラム】 美浜こどもまつり ワークショップ 「キッズネイル体験」	こちら恒例となったキッズネイル体験コーナーを実施。美浜区在住のネイリストの方にご協力いただき、女の子だけでなく男の子たちにも喜んでもらえるキッズネイル体験を実施。				
入場料				施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
200～600円 (デザインにより料金が異なる)				第一スタジオ (220人) ※2日分	171人	77.7%		
7 月 30 日 7 月 31 日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり ワークショップ 「親子フォトアルバムワーク ショップ」	7 月 30 日 7 月 31 日	美浜区在住の“クリエイティブメモリーズアルバムアドバイザー”渡部祥江さんを講師にお招きし、親子の思い出作りを彩る「アルバムワークショップ」を実施。持参いただいた写真を制作キットに張り、自由にデコレーション、メッセージやハンド(フット)スタンプなどでアレンジするワークショップに親子で挑戦。世界でたった一つのアルバムを作成した。参加者数は少なかったものの、当日の飛び入り参加もあり、参加者には大変好評いただいた。					
入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率				
親子600円 追加こども400円 (作成キット込み)		会議室 (144人) 1コマ24名×6コマ	34人	23.6%				
月 日	【普及プログラム】 アウトリーチ事業	教育機関や福祉施設等と連携し、アウトリーチ事業を実施。	7 月 12 日	【普及プログラム】 市立高等特別支援学校 アウトリーチ事業 チアリングバナープロジェクト 「Hand in Hand」	若葉文化ホール主催の「2020東京オリンピック・パラリンピック」チアリングバナー(応援横断幕)作りの連携事業として、千葉市立高等特別支援学校にてワークショップを実施。 千葉市芸術文化新人賞のNARAMIXさんを講師に迎え全校生徒96名に参加いただき、ハンドスタンプによるワークショップを実施した。			
入場料			施設名(収容人数)		入場者数	入場率		
無料			市立高等特別支援学校 (96人)		96人	100.0%		

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
月 日	【普及プログラム】 アウトリーチ事業	教育機関や福祉施設等と連携し、アウトリーチ事業を実施。	1 月 24 日	【普及プログラム】 アウトリーチ事業 海浜幕張イルミネーション 野外コンサート	幕張メッセ株式会社（海浜幕張イルミネーション実行委員会）との協働により、千葉市芸術文化新人賞の徳田雄一郎さん他による野外コンサートを開催。 24日（金）①17:30 ②19:00の2回、各30分程度の演奏。 各回、随時50～60名が流動的に観覧。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					無料	海浜幕張駅北口広場 （100人）	100人	100.0%
4 月 1 日 5	【普及プログラム】 ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。	4 月 1 日 5 3 月 31 日	ホールインフォメーション 「Mihama Hall Now」	「美浜ホールナウ」毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。 千葉市「みなさんの掲示板」25か所に、月2回ポスター掲示。 ※美浜区真砂地区の自治会回覧板（678件）に配布。			
4 月 17 日 5 3 月 18 日			4 月 17 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 1stシーズン4月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。第一回目は4月生まれのチャップリン、トスティ、ラフマニノフ、金子みすず、森山直太朗などを選曲。 また4月生まれの来場者に出演者から楽曲のプレゼントを行う「バースデーサプライズ」を実施。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,900円 各月チケット 2,500円	音楽ホール （150人）	114人	76.0%
4 月 17 日 5 3 月 18 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいきづくり事業 美浜マンスリークラシック 2019-2020	シニア層を対象に、生活を楽しく心豊かに過ごそうと感じられるような事業の実施。	5 月 15 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 1stシーズン5月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。第2回目は5月生まれのチャイコフスキー、フォーレ、ブラームス、ワーグナー、サティなどを選曲。 5月生まれの来場者（8名）に出演者から楽曲のプレゼントを行う「バースデーサプライズ」を実施。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,900円 各月チケット 2,500円	音楽ホール （150人）	99人	66.0%
4 月 17 日 5 3 月 18 日			6 月 26 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 1stシーズン6月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。第2回目は6月生まれのエルガー、グノー、シューマンなどのクラシックの大作曲家をはじめ、ミュージカル音楽の大御所リチャード・ロジャース、ビートルズのポール・マッカートニーなど幅広いジャンルから選曲。 6月生まれの来場者（7名）に出演者から楽曲のプレゼントを行う「バースデーサプライズ」を実施。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,900円 各月チケット 2,500円	音楽ホール （150人）	75人	50.0%
4 月 17 日 5 3 月 18 日			7 月 17 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 2ndシーズン7月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。7月から2ndシーズンとなり、監修に千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さんを監修に迎え、7月生まれの著名な芸術家をテーマに実施。ディズニー音楽で有名なメンケンやヴァイオリンの名曲や名手が多く生まれた7月は、ディズニーソング集やフォスター、レスピーギ、イザイ、ヤナーチェクといったヴァイオリンの名曲の数々を披露した。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円	音楽ホール （150人）	106人	70.7%

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）				
4 月 17 日 5 3 月 18 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいきづくり事業 美浜マンスリークラシック 2019-2020	シニア層を対象に、生活を 楽しく心豊かに過ごそうと感 じられるような事業の実施。	8 月 21 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 2ndシーズン8月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。7月から2ndシーズンとなり、監修に千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さんを監修に迎え、8月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。8月はドビュッシー、バーンスタイン等、クラシックの人気曲を多数発表した名作曲家をはじめ、童話や日本歌曲の大家、滝廉太郎や中田喜直といった日本人作曲家も紹介、好評を博した。				
					入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円		音楽ホール (150人)	126人	84.0%
4 月 17 日 5 3 月 18 日			9 月 18 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 2ndシーズン9月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。7月から2ndシーズンとなり、監修に千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さんを監修に迎え、9月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。ドヴォルザーク「弦楽四重奏曲アメリカ」、パッヘルベル「カノン」、ホルスト「木星」など誰もが一度は聞いたことがある名曲の数々を披露、多くのご来場をいただいた。				
					入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円		音楽ホール (150人)	130人	86.7%
4 月 17 日 5 3 月 18 日			10 月 16 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 3rdシーズン10月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。10月より3rdシーズンとなり、千葉市芸術文化新人賞の大塚百合菜さんを監修に迎え、10月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。スカルラッティ、パガニーニ、リスト、サン＝サーンスといった超絶技巧の楽曲を選曲、大塚さん、そしてブラームス国際ピアノコンクール1位を獲得した三原未紗子によるトを実施した。				
					入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円		音楽ホール (150人)	113人	75.3%
4 月 17 日 5 3 月 18 日			11 月 20 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 3rdシーズン11月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。10月より3rdシーズンとなり、千葉市芸術文化新人賞の大塚百合菜さんを監修に迎え、11月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。また11月はギターの名曲を多数作曲したアーティストが多いことから、同新人賞受賞の岡村拓也氏にも出演いただき、好評いただいた。				
					入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円		音楽ホール (150人)	151人	100.7%
4 月 17 日 5 3 月 18 日	12 月 18 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 3rdシーズン12月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。10月より3rdシーズンとなり、千葉市芸術文化新人賞の大塚百合菜さんを監修に迎え、12月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。ベートーヴェン、久石譲、成田為三などの名曲を演奏した。						
			入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
			シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円		音楽ホール (150人)	149人	99.3%		
4 月 17 日 5 3 月 18 日	1 月 15 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 4thシーズン1月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。本月より千葉市在住で国内外で活躍するピアニスト榎本潤さんを監修に迎え、声楽、ヴァイオリンによる、1月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。モーツァルト、シューベルトなどの名曲を演奏した。						
			入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
			シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円		音楽ホール (150人)	130人	86.7%		
4 月 17 日 5 3 月 18 日	2 月 19 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 4thシーズン2月	毎月、その月に生まれた芸術家・音楽家等にスポットを当てコンサートを開催。1月より千葉市在住で国内外で活躍するピアニスト榎本潤さんを監修に迎え、声楽、サクソフォンによる、2月生まれ of 著名な芸術家をテーマに実施。ヘンデル、メンデルスゾーン、岡野貞一などの名曲を演奏した。						
			入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
			シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円		音楽ホール (150人)	137人	91.3%		

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
4 月 17 日 、 3 月 18 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいきづくり事業 美浜マンスリークラシック 2019-2020	シニア層を対象に、生活を 楽しく心豊かに過ごそうと感 じられるような事業の実施。	3 月 18 日	【生きがいきづくり事業】 美浜マンスリークラシック 4thシーズン3月 ＜公演中止＞	※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演中止（3/4中止決定）			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					シーズンチケット 6,000円 各月チケット 2,300円 ペア 4000円	音楽ホール （150人）	※中止決定時点販売数 117人 全て返金完了	78.0%
5 月 6 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 絵本朗読コンサート	ファミリー層を対象にクラ シックをベースとした絵本朗 読コンサートを実施	5 月 6 日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 絵本朗読コンサート 「5ひきのすてきなねずみ～ ひっこしだいさくせん」	就学前児から大人までお楽しみいただけるファミリーコンサートを開催。第一部では「春」を題材とした楽曲や子供たち に人気のアニメソングメドレー、楽器紹介コーナーなどを実施、第二部では人気絵本「5ひきのすてきなねずみ」シ リーズにオリジナル楽曲を作曲し、絵本朗読コンサートを披露した。出演は過去に千葉市文化新人賞を受賞した山 岸努さん、高橋梓さん、大塚百合菜さんなどが出演。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					大人2,500円 こども1,000円 親子兼3,000円 大人ペア4,000円	メインホール （330人）	282人	85.5%
8 月 日	【鑑賞系プログラム 】 こども育成事業 オリンピック・パラリンピック 競技スペシャルレクチャー 「レスリング編」	市民のニーズを捉え、芸術 文化を始め、時事、注目さ れているニュースをテーマ に講座を開催	8 月 27 日	【鑑賞系プログラム 】 こども育成事業 オリンピック・パラリンピック競 技スペシャルレクチャー 「レスリング編」	2020東京オリンピック・パラリンピックにて美浜区で開催される競技を紹介する「スポーツレクチャーLIVE」第3弾、「レ スリング」編を開催。ソウル五輪金メダルの小林孝至さん、シドニー五輪銀メダルの永田克彦さんをゲストに、レスリ ングの基本ルールや試合の攻防、それらを楽しく観戦するためのポイントなど、市民に分かりやすく紹介した。小林 さん、永田さんという往年のメダリストが現役選手を相手に、実演を交えながらレスリングの魅力を紹介した。また、 8/7に開催したおもてなし講座から、2名のこどもが浴衣を着付け、ご来場の市民をお出迎えした。			
					入場料	施設名（収容人数）	入場者数	入場率
					無料	メインホール （354人）	148人	41.8%

自主事業

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
8月20日	【自主事業】 鑑賞事業 主催事業	千葉大学落語研究会の協力により、手軽に古典落語を楽しめる無料の落語会を開催 年2回(8月・2月)	8月20日	千葉大落研 若葉の町の小さな落語会	千葉大学落語研究会3名により「青菜」「野晒し」「金明竹」の古典3題を披露。 定員30名の募集に対し、33名の来場者を迎えた。3回目を迎え、学生落語の初々しさに好感を持つ固定のファンも見受けられるようになるなど、笑顔でお帰り頂く方が多数見受けられた。 千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」への募金とする木戸銭も、多くのお気持ちを頂いた。 次回、2月に開催予定。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	(30人)	33人	110.0%
2月21日	【自主事業】 鑑賞事業 主催事業	千葉大学落語研究会の協力により、手軽に古典落語を楽しめる無料の落語会を開催 年2回(8月・2月)	2月21日	千葉大落研 若葉の町の小さな落語会	千葉大学落語研究会3名により「初音の鼓」「御血脈」「そば清」の古典3題を披露。 定員30名の募集に対し、32名の来場者を迎えた。4回目を迎えた今回も、笑顔でお帰り頂く方が多数おり、「久しぶりに笑わせてもらいました」と演者に声をかけられる姿も見受けられた。 千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」への募金とする木戸銭も、多くのお気持ちを頂いた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	(30人)	32人	106.7%
12月15日	【共催事業】 鑑賞事業 主催事業	若葉区出身の世界的サクソプレーヤーである徳田雄一郎のクリスマスコンサート	12月15日	【共催事業】 徳田雄一郎 X'masコンサート	若葉区出身のサクソプレーヤー徳田雄一郎による恒例のクリスマスコンサート。 昨年のホール改修工事のため2年ぶりの若葉公演となった。 キャバの8割を超える来場者を迎え、演奏だけでなく、ボーカル曲なども披露。 休憩時、終演時には、次年度12月13日に決定している「徳田雄一郎X'mas Concert2020」のチケット特別先行販売も行った			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					前売3500円 当日4000円	(475人)	391人	82.3%
4月1日 ～ 3月31日	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4月 ～ 3月	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の1部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。 くまもん、チーバくん、カソリーヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。 また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。			
					入場料	若葉販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1枚200円	(50枚)		(7枚)
			4月 ～ 3月	オリジナルブランド「CB6」 Tシャツ	千葉市を構成する緑区・若葉区・中央区・稲毛区・美浜区・花見川区の6区をモチーフにオリジナルスポーツウェアを製造・販売。3色のカラー選択、ネーム入など、受注生産受付中。			
					入場料	若葉販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1着4,500円	受注生産		0枚
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ向上事業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。 千葉市若葉文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月 ～ 3月	ホスピタリティ向上事業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(バレーシートテープ、CD等)の販売、コピーサービス、看板・花等の手配代行等、利便性向上の為の販売・代行業務を行う。			

自主事業

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
2月29日	【自主事業】鑑賞事業		2月29日	【自主事業】鑑賞事業 にじいろばに一のひなまつり ＜公演中止＞	昨年度、若葉文化ホールで制作された、プロジェクションマッピングを駆使したオリジナル演劇「にじいろばに一のひなまつり」を美浜にて開催。絵本演劇バンド「虹艶パニー」出演。演出は今最も注目されている若手演出家、藤田俊太郎。 千葉市共催事業の「美浜こどものための箏クラブ」も演奏出演。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止(2/25決定)			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					一般500 中学生以下 無料 同伴祖父母 無料	メインホール (300人)	236人 (中止決定時点の券売実績)	78.7%
4月5日 3月	【共催事業】こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	4月13日 4月27日	【共催事業】こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉市芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%
4月5日 3月			5月12日 5月26日	【共催事業】こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉市芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%
4月5日 3月			6月16日 6月30日	【共催事業】こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉市芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%
4月5日 3月			7月7日 7月14日 7月21日	【共催事業】こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉市芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 7日には新規参加希望者の体験会を実施。約20名の子供たちが箏体験を行った。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1回1,000円	リハーサル室 (64人)	64人	100.0%

事業計画			事業実績											
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）									
4 月 5 月 3 月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	8 月 4 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。									
			8 月 11 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率						
			8 月 17 日		1回1,000円	リハーサル室 (43人)	43人	100.0%						
4 月 5 月 3 月			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	9 月 1 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。							
					9 月 15 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率				
					9 月 28 日		1回1,000円	リハーサル室 39人	39人	100.0%				
4 月 5 月 3 月					【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	10 月 13 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。					
							10 月 27 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
									1回1,000円	リハーサル室 (38人)	38人	100.0%		
4 月 5 月 3 月							【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	11 月 3 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
									11 月 17 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
											1回1,000円	リハーサル室 (38人)	38人	100.0%
4 月 5 月 3 月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。							12 月 8 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
									12 月 22 日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
											1回1,000円	リハーサル室 (38人)	38人	100.0%

事業計画			事業実績									
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）							
4 月 5 3 月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	1 月 12 日 1 月 26 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。							
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率				
					1回1,000円	リハーサル室 (38人)	38人	100.0%				
4 月 5 3 月			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	2 月 9 日 2 月 23 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。					
							入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
							1回1,000円	リハーサル室 (38人)	38人	100.0%		
4 月 5 3 月					【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、 日本伝統楽器の箏を学ぶ教室 を小学生を対象に開催。	3 月 1 日 3 月 15 日 3 月 20 日 3 月 21 日	【共催事業】 こどものための箏クラブ ＜一部中止＞	3/8、29については稽古中止。その他の日程については規模を縮小して実施。			
									入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
									1回1,000円	リハーサル室 (38人)	15人	39.5%
9 月 1 日	【共催事業】 細坪基義コンサート						9 月 1 日	【共催事業】 細坪基義コンサート	市民の皆様には良質なエンタテインメントを提供するため、元フォークユニット「ふきのとう」の細坪基義さんのコンサートを共催。自身のオリジナル曲から、往年の人気フォークソングのカバーまで、ご来場の皆様にお楽しみいただいた。			
									入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
									6,000円	メインホール (354人)	224人	63.3%
3 月 4 日	【共催事業】 りゅうよしこ ひなまつりコンサート		3 月 4 日	【共催事業】 りゅうよしこ ひなまつりコンサート ＜中止＞			※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止(3/2主催より中止連絡)					
							入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
										#DIV/0!		

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概 要（内 容）	実施時期	事業名等	概 要（内 容）			
4 月 3 月	【自主事業】 千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4 月 3 月	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の一部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。 くまもん、チーバくん、カソリーヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。			
					入場料	美浜販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1枚200円	(314枚)		(314枚)
4 月 3 月			千葉の魅力発信事業 千葉市災害復旧応援シール	昨年の台風15号、19号の被害、ならびに今般の新型コロナウイルスの対策等に追われる千葉市への支援金を募るため、千葉県のマスコットキャラクターであるチーバくんをデザインしたシールを作成。 募金いただいた方にシールを配布する。				
				入場料	美浜配布予定数	当月配布数	累計配布枚数	
				募金	(200枚)		(20枚)	
4 月 3 月	オリジナルブランド「CB6」 Tシャツ	千葉市を構成する緑区・若葉区・中央区・稲毛区・美浜区・花見川区の6区をモチーフにオリジナルスポーツウェアを販売。3色のカラー選択、ネーム入など、受注生産受付中。						
		入場料	若葉販売予定数	当月販売数	累計販売枚数			
		1着4,500円	受注生産		(0枚)			
4 月 3 月	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご希望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。千葉市美浜文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4 月 3 月	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	ホール事務所内にてご希望の多い備品（バレーシートテープ、CD、MD、ドラムスティック等）利便性向上の為販売。 メインホール、音楽ホールの利用に合わせ、適宜、カフェ開店。ソフトドリンク、アルコール、菓子類、パン類、グッズ等販売。			

6 アンケート集計・分析

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 平成 31 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 31 年度（平成 31 年 4 月 1 日～令和 2 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 176 件とホールが半年休館のあった昨年の 29 件に比べ 147 件増となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はホール 90 件（51.5%）、第 1 リハーサル 33 件（18.8%）、第 2 リハーサル室 43 件（24.4%）、無回答 10 件（5.7%）であった。

施設自体の魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、ホールの音響、スタインウェイが良いといった記述が多く、昨年同様にホールの響きの良さやピアノに魅力を感じる利用者が非常に多いことを示す結果となった。リハーサル室については、ピアノやダンス練習以外にも麻雀利用等、幅広い用途で利用できる点を評価されている。

技術に関しての要望・改善点（記述集計表 21 参照）、その他ご意見、ご要望、改善点（記述集計表 25 参照）には、舞台担当者への御礼のコメントが多く、技術面だけでなく、親身な対応が利用者の高評価を得ている。

ご利用回数（アンケート集計表 3 参照）では、4 回以上のご利用が 112 件（63.6%）と多くの利用者が再利用していただいている。初めてのご利用者も 31 件（17.6%）と昨年の 2 件に比べ 29 件増となった。初回利用時（アンケート集計表 4 参照）は館のホームページで知った 44 件（25.0%）に次いで、知人より 30 件（17.0%）と口コミが多いことが伺える。上記に記載した舞台担当者に対して評価をいただいた結果も口コミに繋がった要因の 1 つとみられる。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応については下半期ごとの分析結果に記載したとおりである。「施設」の附帯設備に関する記述コメントが多く、このような点から、ある程度事前に対応できる事柄に関して日頃の点検を怠らず、また利用者目線に立った要望・疑問を考え、解消していくことで施設の品質を維持し向上させていく。

全体評価

平成 31 年アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 176 件中 100 点が 75 件（42.6%）、90 点が 38 件（21.6%）、80 点が 35 件（19.9%）、70 点-60 点が共に 3 件（1.7%）、50 点が 1 件（0.6%）、無回答が 21 件（11.9%）であった。

前年度に比べ、アンケート回収率が増えたことにより、今まで以上にご利用者の要望や不満を把握することができたため、アンケート回収率の強化に努め改善へとつなげていくよう努める。

全スタッフへのアンケート内容の共有を行っていくことで、不満点から今後どのような対策を行えるか、反対に感謝の意見からも模範となる対応はどのようなものであったかを認識するよう習慣づけ、利用者の不満点をなくすと同時に満足度向上につなげていく。

以上

平成31年度 「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	106	29.8%
(2) 施設規模 (座席数など)	69	19.4%
(3) 利用料金が適当	66	18.5%
(4) 技術スタッフ対応	38	10.7%
(5) 受付スタッフ対応	40	11.2%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	27	7.6%
無回答	10	2.8%
計	356	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	12	6.8%
無回答	164	93.2%
計	176	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	31	17.6%
(2) 2回目	17	9.7%
(3) 3回目	12	6.8%
(4) 4回以上	112	63.6%
無回答	4	2.3%
計	176	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	44	25.0%
(2) 千葉市のホームページで知った	23	13.1%
(3) 知人より	30	17.0%
(4) その他	31	17.6%
無回答	48	27.3%
計	176	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	13	7.4%
無回答	163	92.6%
計	176	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	90	51.1%
(2) 第一リハーサル	33	18.8%
(3) 第二リハーサル	43	24.4%
無回答	10	5.7%
計	176	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9 : 0 0 ~ 2 2 : 0 0)	26	14.8%
(2) 午前 (9 : 0 0 ~ 1 2 : 0 0)	34	19.3%
(3) 午後 (1 3 : 0 0 ~ 1 7 : 0 0)	34	19.3%
(4) 夜間 (1 8 : 0 0 ~ 2 2 : 0 0)	14	8.0%
(5) 午前・午後 (9 : 0 0 ~ 1 7 : 0 0)	53	30.1%
(6) 午後・夜間 (1 3 : 0 0 ~ 2 2 : 0 0)	5	2.8%
無回答	10	5.7%
計	176	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	16	9.1%
(2) 無料	110	62.5%
無回答	50	28.4%
計	176	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	20	11.4%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	6	3.4%
(4) 教室・サークル等の発表会	22	12.5%
(5) 講演会	2	1.1%
(6) 会議	2	1.1%
(7) 式典	3	1.7%
(8) 教室・サークルの練習や活動	52	29.6%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	47	26.7%
無回答	22	12.5%
計	176	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	47	26.7%
無回答	129	73.3%
計	176	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	89	50.6%
(2) 満足	78	44.3%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	8	4.5%
計	176	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.6%
無回答	175	99.4%
計	176	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	58	33.0%
(2) 使いやすい	43	24.4%
(3) 使いにくい	1	0.6%
無回答	74	42.0%
計	176	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	2.8%
無回答	171	97.2%
計	176	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	83	47.1%
(2) 満足	61	34.7%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	31	17.6%
計	176	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.1%
無回答	174	98.9%
計	176	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	86	48.9%
(2) よい	47	26.7%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	43	24.4%
計	176	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	78	44.3%
(2) わかりやすい	37	21.0%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	61	34.7%
計	176	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	74	42.0%
(2) よく伝わった	38	21.6%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	64	36.4%
計	176	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	69	39.2%
(2) 満足	27	15.3%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	80	45.5%
計	176	100.0%

21 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	4	2.3%
無回答	172	97.7%
計	176	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	55	31.3%
(2) 満足	47	26.7%
(3) やや不満	2	1.1%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	72	40.9%
計	176	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.1%
無回答	174	98.9%
計	176	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	75	42.6%
(2) 90点	38	21.6%
(3) 80点	35	19.9%
(4) 70点	3	1.7%
(5) 60点	3	1.7%
(6) 50点	1	0.6%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	21	11.9%
計	176	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	24	13.6%
無回答	152	86.4%
計	176	100.0%

平成31年度「千葉市若葉文化ホール アンケート」記述集計表

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- ☐ スタインウェイフルコン(2件)
- ☐ バー、鏡、床(2件)
- ☐ グランドピアノ22:00まで使用可
- ☐ 第1リハ室
- ☐ ピアノ
- ☐ ピアノと音響
- ☐ 音響
- ☐ いつも利用している
- ☐ 掲示板を見る事ができ、情報が得やすい
- ☐ 搬入口から舞台が近い

5 初回利用時【その他】

- ☐ 大会(3件)
- ☐ 毎年利用
- ☐ 不明
- ☐ 窓口
- ☐ 若葉芸能フェスティバル
- ☐ ポスター
- ☐ コミュニティ利用しているので
- ☐ 通りがかり
- ☐ コンクール
- ☐ イベントに来て
- ☐ 来館

10 ご利用目的【その他】

- ☐ 練習(7件)
- ☐ ピアノ練習(6件)
- ☐ エステ体験会(3件)
- ☐ 相談会(3件)
- ☐ セミナー(2件)
- ☐ 無料鑑賞会(2件)
- ☐ 健診(2件)
- ☐ コンクール練習 (2件)
- ☐ コンクール
- ☐ コンクール前個人練習
- ☐ 合唱コンクール
- ☐ 合唱
- ☐ グランドピアノでの練習
- ☐ ゲネプロ
- ☐ チャリティコンサート
- ☐ 芸能フェスティバルリハーサル
- ☐ 第9回若葉芸能フェスの練習
- ☐ 地区老人クラブの芸能大会
- ☐ 部活動の練習
- ☐ ダンス練習
- ☐ ジャズダンス
- ☐ 法定講習会
- ☐ 説明会
- ☐ 販売
- ☐ 撮影

- リハーサル
- イベント
- 舞台練習割引3時間1万円パックを利用したホール稽古

12 気になった場所、施設名【 】

- ホワイエのカーテン

14 「使いにくい」理由

- 椅子が重いので重ねるのが大変。麻雀パイが古くて使いづらいのがある。
- 会員の数に対し少しせまい。
- 客席入口がわかりにくい。
- 3時間使いたい。
- 学校規模として最適であった。

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- 鍵、リモコンの有無を事前に確認一言いただきたい。
- 椅子代50円とりのはいかがなものか、コンセントも。

21 技術に関しての要望・改善点

- こちらの会館のスタッフさんは、他会場よりも対応がとても良く、融通がきくと評判です。とても使い易かったです。
- 色々、当方の立場になって提案工夫して下さい、申し訳ない程でした。
- 特にありません。
- とても丁寧に声掛けしてくださり、ありがとうございました。

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 後日の御礼ハガキは不要です。
- 会社があるので休まず、Telやfaxで済むとよりありがたいです。

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

● 要望、改善点

- ポットに「お湯」「コーヒー」と2種類の表示ですが、コーヒーポットはやめた方が良く、臭いがとれない。
- 麻雀パイが古い。椅子を片付けるとき、椅子をつみすぎて、高さがあるので、もう1台片付ける場所を増やせば高さが低くなる。
- 人員が増えてきています。第1リハーサル室はやや狭くなります。
- リハーサル室がもう少し広いと嬉しい。
- 椅子の重さがきつい。
- 2階リハ室前の通路が暑かった。
- 人が多くなると温度が高くなり暑かった。空調では間に合いませんでした。
- 割引サービスがとてもありがたいですし、前日18時まで予約可能なこともありがたいのですが、近日予約の場合、支払が当日も可だと尚ありがたいです。ホールまであまり近くないため。
- 非常に満足。しかし9:00~17:00など昼間通しで利用している場合は、備品(机やイス)は午前・午後と別にとるのでなく、昼間パック料金などに割引料金とすべき。
舞台装置等で高額払っているのに有難くなかった。料金を気にして午前中から備品を借りるのを極力制限しました。
- 駐車場が少ない。その他は良い。

● お褒めの言葉

- ありがとうございました。(2件)
- また使わせて頂きたいと思います。ピアノのコンディションもgoodでした。
- ピアノの状態がとても良く、練習を進めました。

- 利用に際しまして、非常に丁寧にご対応いただきましてありがとうございました。
- 問題なく、快適に利用できました。スタッフさんの対応もとても親切丁寧でした。
ありがとうございました。
- いつもていねいに対応していただき、助かります。ありがとうございます。
- みなさん親切にご指導下さり、とても助かりました。
- スタッフの皆様のあたたかい応待とホールの響きのやさらかさで本当に気持ちよく練習
できました。また利用させてください。ありがとうございました。
- 無事に終わることができ感謝しております。ありがとうございます。
- またよろしくお願いします。
- 安心して利用できました。ありがとうございました。
- 若葉文化ホールは、技術スタッフも皆様も千葉市内では一番良いと評判です。会場も
コンパクトできれいで、快適に利用させていただきました。
- 丁寧にご指導いただき無事に終わることができました。

千葉市美浜文化ホール 平成 31 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 31 年度（平成 31 年 4 月 1 日～令和 2 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数 414 件と昨年の 355 件に比べ 59 件増となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 22 件（5.3%）、音楽ホール 108 件（26.1%）、リハーサル室 51 件（12.3%）、会議室 87 件（21.0%）第 1 スタジオ 50 件（12.1%）、第 2 スタジオ 94 件（22.7%）、無回答 2 件（0.5%）であった。

施設自体の魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、音楽ホールの音響、ピアノが素晴らしいといった記述が多く、またホールの構造の美しさに魅力を感じるという点が目立った。また、4 階施設については、鏡やピアノなどの既存設備をきっかけに本番を想定した練習や定期的な練習の場として利用される方が目立ち、設備の充実性を感じられる方が多かった。これらの頂いた意見も今後ご利用を検討される方への案内のポイントとして生かしていく。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載した通りである。施設面では、設備に関するご意見は少なかったものの、施設内の清潔感を気にされる内容が目立ったため、利用後の施設施錠の際、汚れ等隅々の点検を欠かさず、清掃担当者へ引継ぎを実施し、より利用者が快適に過ごせる様、体制を整えていく。サービス面に関しては、安全を考慮した注意喚起であっても、改めてスタッフ全員がスタッフ同士の日常会話を含め、業務中の言葉づかいに細心の注意を払うとともに、利用者目線に立ったサービス提供が行えるよう努めていく。

全体評価

平成 31 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 25 参照）は全 414 件中 100 点が 224 件（54.2%、前年 45.4%）90 点が 116 件（28.0%、前年 24.8%）80 点が 42 件（10.2% 前年 18.0%）70 点が 6 件（1.4% 前年 3.7%）60 点以下が 3 件（0.7% 前年 0.8%）無回答が 23 件（5.6% 前年 7.3%）であった。

アンケートの回収率が年々増加傾向にある。ご利用者からのご意見・ご要望・感謝の声をいただく機会が増えたことと同時に、施設面やサービス面で再度見直すべき問題点や感謝の声から手本とすべき対応を身につける機会が増えたことを好機と捉え、今後もお客様にとって利用しやすい施設の形を探索し続け、文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同で取り組んでまいりたい。

以上

「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表(平成31年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

メインホール

- ☐ コンクール会場のため

音楽ホール

- ☐ 響きが良い
- ☐ 残響
- ☐ ピアノが素晴らしい
- ☐ ホールが美しい
- ☐ 近い
- ☐ 毎年愛用させていただいています
- ☐ ピアノがすばらしく音響が良い
- ☐ 駐車場

リハーサル室

- ☐ 鏡のあるホール
- ☐ 広さ
- ☐ 予約開始時期が早い
- ☐ 防音
- ☐ 希望日時が空いていた

第2スタジオ

- ☐ 22時まで使用可
- ☐ ピアノが使える
- ☐ 月曜日も使用できる。公民館等はお休みなで。

5 初回利用時【その他】

メインホール

- ☐ 地元のホールとして知っていた
- ☐ 区民として知りえた

音楽ホール

- ☐ 近所
- ☐ 在住
- ☐ 大ホールに寄ったことあり

リハーサル室

- ☐ ホール
- ☐ 開館前にご担当者様から紹介

会議室

- ☐ 通りがかり

第1スタジオ

- ☐ 駅前掲示板
- ☐ 外部掲示
- ☐ 近くだから

第2スタジオ

- ☐ 地元だから

11 ご利用目的【その他】

メインホール

- ☐ 会社施策発表会
- ☐ 練習
- ☐ ピアノ練習
- ☐ 発表会
- ☐ コンクールのリハーサル

音楽ホール

- ☐ 楽器演奏講習会
- ☐ 通常総会
- ☐ コンサートのリハーサル
- ☐ 練習
- ☐ 撮影
- ☐ 録音
- ☐ リハーサル
- ☐ 園児発表会
- ☐ パントマイム
- ☐ ピアノ練習
- ☐ コンクール

リハーサル室

- ☐ 座談会
- ☐ ヨガ
- ☐ おはなし会
- ☐ コンテスト
- ☐ バレエ

会議室

- ☐ 無料査定会
- ☐ 面接
- ☐ 講習会
- ☐ 相談会
- ☐ 体験講習会
- ☐ 鑑定会
- ☐ 勉強会

第2スタジオ

- ☐ 査定・買い取り
- ☐ 鑑定会
- ☐ 古物鑑定
- ☐ 無料査定会

13 気になった場所、施設名【 】

音楽ホール

- 湿度が70%あり、空調お願いした後も65%しか下がらなかった。
- ピアノの音が少しひびきすぎる。
- 綺麗で気持ち良いですが、楽屋の水道の穴、つまり解消お願いします。

リハーサル室

- 床が汚れている。

第2スタジオ

- 電子ピアノが期待したものではありませんでしたが、控え室として使えたので満足です。
- 電子ピアノの向きが逆か、左に90度にしてもらえると使いやすいです。

15 「使いにくい」理由

リハーサル室

- 椅子などが自分達で出せる状態だと良いと感じた。
- バレエシートの出し入れが大変です。
- バレエシート重い。

第2スタジオ

- 椅子2～3脚は常設にしてほしい。

16 受付スタッフの服装・対応・説明について

リハーサル室

- ご丁寧にありがとうございました。

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

音楽ホール

- 湿度管理

第1スタジオ

- ドラムセットのマット位置が時間が経つとずれが生じます。時々、点検して下さい。

22 技術に関しての要望・改善点

メインホール

- 説明を丁寧にしてもらえていないのに「バカ」とか怒るという行為はおかしいと思います。

音楽ホール

- 当日、指導するスタッフの方が新人に注意するその雰囲気がすごく不快でした。

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

メインホール

- 予約方法は良いと思います。申込に伺った時、技術の方にセッティングについて聞かれました。まだ申込みの段階で決まっていないことも多く困ってしまいました。事前打ち合わせの電話では、セッティングについて何mと長さを聞かれましたが、ホールにいるわけではないので、すぐに答えられず、困ってしまいました。良くあるパターンを示していただければと思いました。このホールは初めてではありませんが、あらかじめ具体的に詳細を決めておかなければならないものが分からなくて、戸惑ってしまいました。

音楽ホール

- 録画の設備が整っていると良いです。
- 前回と同じ進行であれば、事前打合せの為に来館なくとも(FAXや電話等)打合せ完了としてほしい。

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

メインホール

- ピアノの状況の高音部があまり調節されてないと思う。
- 冷蔵庫があると良い。スタジオ練習室に生ピアノがあると良い。
- 舞台上る時、靴を脱ぎますが、裏の方で脱いで歩いても快適(きれい)でした。
- 受付のスタッフはとても気持ち良く丁寧でしたが、ホールスタッフは非常に対応が悪く不快だった。昨年度の方はとても良かったので、残念でした。
- いつもお世話になっております。今後ともよろしくお願いいたします。
- また来年お世話になります。
- 「去年はこうでした。」の言葉に毎年助けられています。

音楽ホール

- いつもお世話になり、ありがとうございます。また使わせていただきたいと思います。
- ありがとうございました。80代シニア多数が楽しい時間を過ごせました。
- また利用したいと思います。
- とても良かったです。大変お世話になります。
- プロジェクターの件、ありがとうございました。
- 大変お世話になりました。ありがとうございました。
- 担当の方もとても良くして下さい、助かりました。
- エアコンがもう少し上手くきくとよかった。
- 大変お世話になりました。今後ともよろしくお願いいたします。
- 台風が来ている大変な状況の中、ご対応いただきありがとうございました。いろいろな配慮に感謝します。来年もよろしくお願いいたします。
- 機械関係が苦手でしたが、親切に教えて下さり助かりました。本当にありがとうございました。
- お世話になりました。また2月によろしく願います。
- 開錠を10分位早いと有難いです。
- 特にありません。
- 次回も使用させていただきます。
- とてもよくご対応いただきありがとうございました。
- 抽選会、メインホールと音楽ホールを分けていただきたいと思います。

リハーサル室

- 床の汚れ
- いろいろな対応にもスムーズに対応して下さい、とてもありがとうございます。
- また次年度の10月にメインホール利用させていただきます。
- 遠くから千葉へ来ての利用でしたが、丁寧に対応して下さり、しっかりと練習できました。ありがとうございました。
- いつもありがとうございます。いつもきれいで使いやすいです。
- ピアノの設置等、高齢者には大変な面があった。
- 4階の休憩スペースに椅子を増やしてほしい。
- 床の清掃をしているのか。足の裏が汚れる。

第1スタジオ

- 譜面台の「高さ調節の支柱」が壊れています。調節してください。
- 区分を小分けにしてほしい。
- 第2スタジオでもバンド練習ができるようにしてほしい。
- アンプ等も使えるとうれしいです。

第2スタジオ

- スタッフの皆様が以前から親切な対応をして頂ける事に感謝しております。いつもありがとうございます。又、今後ともよろしくお願い致します。
- 2日間ありがとうございました。
- ありがとうございました。助かりました。
- 親切に対応下さり、とても感激しました。またよろしくお願い致します。

会議室

- 50人以上収容できる施設が欲しい。
- 会議室をお貸しいただきありがとうございます。明日もよろしくお願い致します。
- 大きい台車があると嬉しいです。
- 特にありませんが、もうちょっと早く(例10分)開室時間より前には入れるとありがたいです。
- 4日間お世話になりました。またお借りする機会があると思いますが、よろしくお願い致します。

平成31年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	331	26.9%
(2) 施設規模(座席数など)	231	18.8%
(3) 利用料金が適当	191	15.6%
(4) 技術スタッフ対応	36	2.9%
(5) 受付スタッフ対応	175	14.2%
(6) 施設が綺麗	95	7.7%
(7) 駐車場が無料	111	9.0%
(8) 施設自体に魅力的な点がある	50	4.1%
無回答	10	0.8%
計	1230	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	31	7.5%
無回答	383	92.5%
計	414	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	33	8.0%
(2) 2回目	22	5.3%
(3) 3回目	16	3.9%
(4) 4回以上	332	80.1%
無回答	11	2.7%
計	414	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	142	34.3%
(2) 千葉市のホームページで知った	66	15.9%
(3) 知人より	53	12.8%
(4) その他	31	7.5%
無回答	122	29.5%
計	414	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	23	5.6%
無回答	391	94.4%
計	414	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	22	5.3%
(2) 音楽ホール	108	26.1%
(3) リハーサル室	51	12.3%
(4) 会議室	87	21.0%
(5) 第1スタジオ	50	12.1%
(6) 第2スタジオ	94	22.7%
無回答	2	0.5%
計	414	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9 : 00 ~ 22 : 00)	16	3.9%
(2) 午前 (9 : 00 ~ 12 : 00)	145	35.0%
(3) 午後 (13 : 00 ~ 17 : 00)	103	24.9%
(4) 夜間 (18 : 00 ~ 22 : 00)	46	11.1%
(5) 午前・午後 (9 : 00 ~ 17 : 00)	84	20.3%
(6) 午後・夜間 (13 : 00 ~ 22 : 00)	14	3.4%
無回答	6	1.4%
計	414	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	24	5.8%
(2) 無料	99	23.9%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	291	70.3%
計	414	100.0%

9 ご利用目的(ホール)

	回答数	構成比
(1) コンサート	42	10.2%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	1	0.2%
(4) 講演会	3	0.7%
(5) 会議	3	0.7%
(6) 式典	1	0.2%
(7) 教室・サークルの発表会	32	7.7%
(8) 教室・サークルの練習や活動	20	4.8%
(9) その他	16	3.9%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	296	71.6%
計	414	100.0%

10 ご利用目的(4階施設)

	回答数	構成比
(1) 練習(楽器・歌・ダンス)	172	41.6%
(2) 体操	3	0.7%
(3) 会議	48	11.6%
(4) 説明会	16	3.9%
(5) 販売会	6	1.4%
(6) 控え室	0	0.0%
(7) その他	19	4.6%
無回答(うちホールのため設問無し131件)	150	36.2%
計	414	100.0%

11 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	55	13.3%
無回答	359	86.7%
計	414	100.0%

12 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	264	63.8%
(2) 満足	134	32.4%
(3) やや不満	2	0.5%
(4) 不満足(気になった場所、施設名【 】)	1	0.2%
無回答	13	3.1%
計	414	100.0%

13 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	0.5%
無回答	412	99.5%
計	414	100.0%

14 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	210	50.7%
(2) 使いやすい	98	23.7%
(3) 使いにくい	3	0.7%
無回答	103	24.9%
計	414	100.0%

15 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	12	2.9%
無回答	402	97.1%
計	414	100.0%

16 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	247	59.7%
(2) 満足	120	29.0%
(3) やや不満	1	0.2%
(4) 不満足	1	0.2%
無回答	45	10.9%
計	414	100.0%

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	0.7%
無回答	411	99.3%
計	414	100.0%

18 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	67	16.3%
(2) よい	44	10.6%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	1	0.2%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	302	72.9%
計	414	100.0%

19 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	62	15.0%
(2) わかりやすい	34	8.2%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	2	0.5%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	316	76.3%
計	414	100.0%

20 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	60	14.5%
(2) よく伝わった	32	7.7%
(3) あまり伝わらなかった	1	0.2%
(4) 伝わらなかった	1	0.2%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	320	77.4%
計	414	100.0%

21 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	52	12.6%
(2) 満足	30	7.3%
(3) やや不満	1	0.2%
(4) 不満足	1	0.2%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	330	79.7%
計	414	100.0%

22 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	7	1.7%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	407	98.3%
計	414	100.0%

23 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	48	11.6%
(2) 満足	52	12.6%
(3) やや不満	1	0.2%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	313	75.6%
計	414	100.0%

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	0.7%
無回答(うち4階施設のため設問無し283件)	411	99.3%
計	414	100.0%

25 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	224	54.2%
(2) 90点	116	28.0%
(3) 80点	42	10.2%
(4) 70点	6	1.4%
(5) 60点	1	0.2%
(6) 50点	1	0.2%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	1	0.2%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	23	5.6%
計	414	100.0%

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	49	11.8%
無回答	365	88.2%
計	414	100.0%

7 自 己 評 価

- (1)千葉市若葉文化ホール
- (2)千葉市美浜文化ホール

平成31年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目		評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保		B	自主事業の開催情報をホームページ、館内掲示、市内掲示板、市政だよりへの掲載、自治会回覧板、学校・公共施設などへの回覧、送付を行い、市民の情報獲得機会を多様化することで参加機会の平等性を確保した。 若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター、千城台公民館、若葉図書館で合同訓練を実施し、避難所開設時に職員が行う初動対応について学んだ。 新型コロナウイルスによる感染症拡大予防対策として、積極的な情報収集に努めご利用者の方々に適時適切なアドバイスを実施。また、公演中止に際しては当初半額、最終的には全額還付となったお客様へ丁寧なフォローを実施し、トラブルなくキャンセル対応を終えた。
	使用申請の受付		
	期間前使用申請の適切な受付		
	関係法令等の遵守		
	リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力			
	(1) 人的組織体制の充実	B	施設職員全員が緊急時に適切な対応を行えるよう、その指導役育成を目的として、千葉市消防局の上級救命講習に職員1名が参加。一次救命措置に加え応急手当についての実習を行った。 3月度より社員1名を増員、統括館長配下に社員4名体制とし、より一層のサービス向上へ向けて体制の充実を図った。
	管理運営の執行体制		
	必要な専門職員の配置		
	従業員の能力向上		
	(2) 施設の維持管理業務	C	年度計画による保守点検だけにとどまることなく、定期自主点検を実施している。不具合発見の際には速やかに自社修繕及び業者による修繕を行い施設運営に支障が出ない管理を行った。ピアノのダンパー機構の緊急保守点検、また台風による雨漏り対応策として、ホール舞台面に雨水が落ちないように雨漏りを一カ所に集め、貯めておけるよう措置を施した。
	施設の保守管理		
	設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮			
	(1) 幅広い施設利用の確保	A	継続的に実施している各割引サービスの中でとくに「リハーサル室直前割引」についてはその周知効果としてコミュニティセンターのヘルシーホールや音楽室との代替候補として利用者に検討いただけおりサービス拡大に貢献している。結果、同割引サービスの利用実績は534件、昨年度比105.3%伸長した。また「舞台練習割引」についても利用実績55件、昨年度比190%、一昨年度比120%と伸長。3時間10,000円の料金設定で、1区分のご利用者が84%を占めておりニーズともマッチしたサービスとなっている。
	開館時間・休館日		
	利用料金設定・減免		
	利用促進の方策		
	(2) 利用者サービスの充実	B	・増加傾向にある市内在住や訪日外国人に対し、日本の文化施設をもっと利用していただけるよう、施設ホームページ(HP)の多言語対応を実施。HPによる情報発信サービスを強化した。 顧客満足度調査を2回実施、幅広い利用者の意見を聴取するとともに自己モニタリングを行った。また施設利用者に対する「ご利用者アンケート」は175件の回答をいただき、舞台技術スタッフと受付スタッフの対応の良さが当館選定理由に挙げられており、施設の高評価につながっている
	利用者への支援		
	利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3) 施設における事業の実施	B	企画提案業務にて顧客満足度調査を実施。子供向けの「KAGEE & WAGAKKI かげえとわがつき」では公演に対する満足度が95.2点。大人向けの「琵琶と箏と影絵でつづる『今は昔』」は87.4点と非常に高い評価を得た。高齢者の生きがいづくりとして70歳以上は無料などの取り組みも行い、この取り組みへの評価も非常に高い結果となった。 千葉市キッズサポーターへの新規登録7名、昨年の2名から大幅増。自主事業の都度、登録募集のチラシ配布に効果があった。
	施設の事業の効果的な実施		
	自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項			
	市内業者の育成	B	ホールご利用者の各種手配代行業務では、弁当業者4件、花屋1件、看板屋1件すべて千葉市内業者との契約を行っており本年度は33件の発注実績。また本年度に採用の1名は千葉市在住者である。 受付正社員を1名、正社員登用した。
	市内雇用への配慮		
	障害者雇用の確保		
	施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

平成31年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目		評価	特記事項	
1 市民の平等利用の確保		B	・コロナウイルス感染拡大に伴い、利用者からの利用中止の判断や催事続行の場合の感染予防策など、多岐にわたる問い合わせや相談が増える中、利用者の不安なお気持ちや立場に立ち、市の見解や注意事項等、利用者が必要とする『情報を的確に提供すること』と『聴いて差し上げること』に十分配慮し、スタッフ全員で誠実且つ丁寧な対応に努めた。	
	使用申請の受付			
	期間前使用申請の適切な受付			
	関係法令等の遵守			
	リスク管理・緊急時対応			
2 施設管理能力				
	(1)人的組織体制の充実		C	・従業員の意識、知識の向上を図るため、公文協アートマネジメント研修、接遇マナー研修、舞台研修(受付や企画部門社員による舞台研修)等、各種研修実施。 ・人材交流とホールの施設管理運営体制を強固にする目的にて、若葉文化ホール配属予定の新入社員を、若葉と比較して利用や問い合わせ件数が多い美浜において、条例、規則を含め、施設利用に関わる実地研修を約2か月間実施。
		管理運営の執行体制		
		必要な専門職員の配置		
		従業員の能力向上		
	(2)施設の維持管理業務		C	・工事中止やコロナ影響による催事の中止等による施設の空き状況を、ホール内の業者による修繕の他、スタッフによる自主清掃、自主メンテナンスを行い、利用者を快適にお迎えできるよう、有効的に保守管理に活かした。
		施設の保守管理		
		設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮				
	(1)幅広い施設利用の確保		A	・メインホールの休館予定が、急遽約6か月間から約3か月間に短縮され、利用再開するにあたり、ホール利用者に対し、再開のご案内はがきを259通送付。又直前(1か月前)に予約開始となる『平日限定舞台練習割引』を日曜祝祭日も含め、割引適用日を拡大することで、利用促進を図った。
		開館時間・休館日		
		利用料金設定・減免		
		利用促進の方策		
	(2)利用者サービスの充実		B	・増加傾向にある市内在住や訪日外国人に対し、日本の文化施設をもっと利用していただけるよう、施設ホームページ(HP)の多言語対応を実施。HPによる情報発信サービスを強化した。 ・通常アンケートに加え、顧客満足度調査を実施。利用者の施設やサービスに対する満足度を計る同時に、利用者のご意見を聴取し、サービス改善に繋げられる様、取り組み実施した。
		利用者への支援		
		利用者意見聴取・自己モニタリング		
	(3)施設における事業の実施		B	企画提案業務の2公演において、顧客満足度調査を実施。『こども育成事業/感動！スポーツレクチャーLIVE 2019 レスリングの魅力！迫力！力強さ！』は、公演内容の満足度89.7点、全体で84.5点。『生きがいづくり事業/美浜マンスリークラシック 3rd season』では、公演の満足度90.8点、全体で83.1点。特に『美浜マンスリークラシック』における公演の満足度は、開館以来の高い得点となった。クラシック専用ホールを備える当ホールとして、定期的に実施された公演を通し、市民の皆様の生きがいづくりにも一役を担えたといえる。
		施設の事業の効果的な実施		
		自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項				
	市内業者の育成		B	・弁当業者、花屋と販売委託契約を締結し、千葉市業者の育成に寄与。催事で忙しい主催者に対し、利用者サービス向上の観点より弁当、花など、催事に必要な物品の手配代行をおこなっている。 ・H31年度受付契約社員1名の採用を実施。千葉市在住者を雇用。 ・受付契約社員1名を正社員登用した。
	市内雇用への配慮			
	障害者雇用の確保			
	施設職員の雇用の安定化への配慮			

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

H31 年度

市民サービス向上、利用者支援のための施策について

1. 平日稼働向上の為の施策

(1) 期間限定第 1 スタジオ平日割引

実施施設：美浜文化ホール

実施期間：平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月

当割引利用実績：利用件数 247 件（平成 30 年度実績：279 件）

(2) 舞台練習割引 3 時間 1 万円

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年（美浜文化ホール：休館期間 9 月～11 月を除く）

当割引利用実績：利用件数 82 件（平成 30 年度実績：72 件）

(3) リハーサル室直前割引

実施施設：若葉文化ホール

実施期間：平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月

当割引利用実績：利用件数 534 件

(4) 夜間追加割引

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年（美浜文化ホール：休館期間 9 月～11 月を除く）

当割引利用実績：利用件数 9 件（平成 30 年度実績：10 件）

2. キッズサポーター制度

実施施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

登録者数（令和 2 年 3 月末現在）：キッズ登録者=49 名

キッズ公演招待状送付総数：28 組 うち招待実績（公演観覧）は 22 組

（キッズ数 24 名、保護者 22 名）

- ・ 5 月開催『若手演奏家たちによる絵本朗読コンサートシリーズ 2019

ひっこしだいさくせん』12 組 25 名

- ・ 8 月開催『美浜マンスリークラシック』5 組 10 名

- ・ 9 月開催『ワンコインコンサートちしろだい vol.7

瀬川順子マリンバコンサート』1 組 2 名

- ・ 2 月開催『千葉県出身の若手演奏家によるフレッシュコンサート』4 組 9 名

3. 催し物サポートの実施

(1)主催者集客支援「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーの継続設置

若葉文化ホールで行われる催しの告知コーナーを
ロビーの目立つ場所に継続設置し集客を支援



(2)催事用吊り看板

ホールにて作成、設置：3 件

(3)千葉市内業者との連携 / お弁当・花の手配

催事利用者の利便性向上の為、ホールにてお弁当やお花の手配を実施

美浜：弁当注文 89 件 お花 25 件

若葉：弁当注文 17 件 お花 11 件

4. 施設貸出 / 広報・宣伝

(1)ご利用の主催者様への貸し出し案内リーフレット

ホールを初めて利用する方へ、施設の申込方法や催事を迎えるまでの流れや必要な情報、
受付内でよく質問される項目を Q&A にしてわかりやすくまとめた『サポートリーフレット』を作成



附属品使用例			
品名	数量	単価	合計
椅子	1000個	¥100	¥100,000
テーブル	500個	¥200	¥100,000
照明	100個	¥500	¥50,000
音響	100個	¥500	¥50,000
その他	100個	¥100	¥10,000
合計			¥310,000

品名	数量	単価	合計
椅子	1000個	¥100	¥100,000
テーブル	500個	¥200	¥100,000
照明	100個	¥500	¥50,000
音響	100個	¥500	¥50,000
その他	100個	¥100	¥10,000
合計			¥310,000

(2)インターネットによる広報強化 / HP 多言語対応（翻訳機能）の追加

市内在住の外国人や訪日外国人の増加に伴う外部環境に応じた取り組みとして、
HP 内に外国語翻訳機能を追加し、情報発信サービスの向上を図った

(3)テレビ媒体での放映

若葉文化ホール：オリパラ応援横断幕完成披露 Hand in Hand

J:COM「デイリーニュース」放送

(4)割引制度のご案内等 DM の送付

送付枚数 298 通『第 1 スタジオ割引・舞台練習割引』

(5)市内の小・中学校へ校内行事開催をご案内する DM の送付

送付枚数 129 通『若葉ホールで合唱コンクールをしませんか』

5. 地元との協働・協力

(1)職場体験

若葉文化ホール	11/14・15	有吉中学校	1 名（緑区）
	1/22・23	山王中学校	6 名（若葉区）
美浜文化ホール	6/19・20	真砂中学校	3 名（美浜区）
	* 6/20	美浜保健福祉センターとの合同消防訓練に 真砂中学校の生徒も参加	
	11/13・14	有吉中学校	4 名（緑区）

(2)町発見

若葉文化ホール	9/19	千城台西小学校 2 年生	10 名（若葉区）
	10/29	坂月小学校 2 年生	5 名（若葉区）
	12/16	千城台東小学校 2 年生	43 名（若葉区）
美浜文化ホール	10/28	磯辺小学校 2 年生	12 名（美浜区）

6. 設備・サービスの拡充

- 美浜文化ホール
- ・音楽ホール舞台袖の温度改善のため、『扇風機』設置
 - ・リハーサル室に組み立てが容易な『プロジェクタースクリーン』を新規購入し、お客様の利便性を図り、新たな需要の掘り起こしを目指した



7. 利便性の向上

(1) 施設利用料支払決済方法の多様化

決済方法	利用件数	備考
クレジットカード	362 件 (施設 245 件) (チケット 117 件)	使用カードの種類 ・ DC (VISA、マスター他提携カード含む) ・ JCB (アメックスカード含む)
銀行振り込み	15 件	

(2) チケットインターネット購入システムの導入

導入施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

インターネット販売枚数：211 枚

(3) 千葉市文化振興財団チケットシステムの導入

チケット発券枚数：1473 枚

8. 顧客満足度調査の実施

実施結果：千葉市若葉文化ホール 顧客満足度調査分析レポート

千葉市美浜文化ホール 顧客満足度調査分析レポート 参照

以上

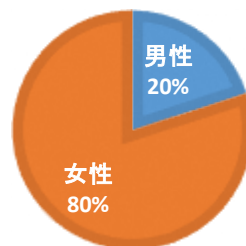
リハーサル室直前割引アンケート集計

(H31年4月～R02年3月ご利用分)

【性別】

性別	人数
男性	41
女性	164
合計	205

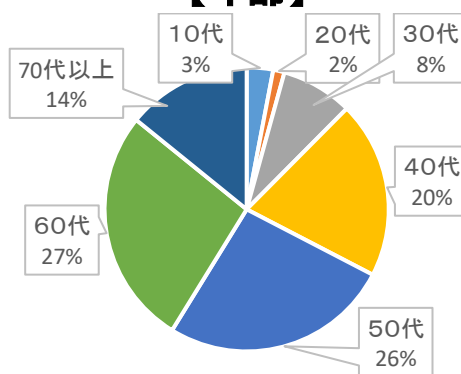
■ 男性 ■ 女性



【年齢】

年齢	人数
10代	7
20代	3
30代	19
40代	47
50代	61
60代	63
70代以上	33
合計	233

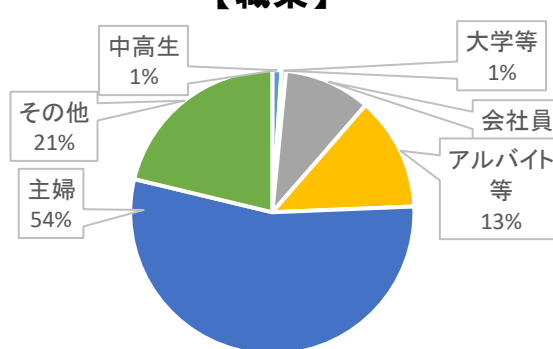
※重複回答あり



【職業】

職業	人数
中高生	2
大学等	1
会社員	19
アルバイト等	25
主婦	105
その他	41
合計	193

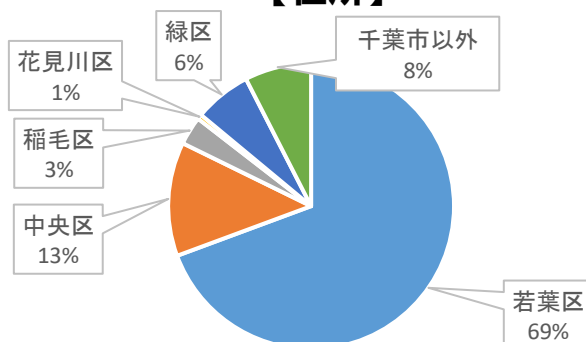
※重複回答あり



【住所】

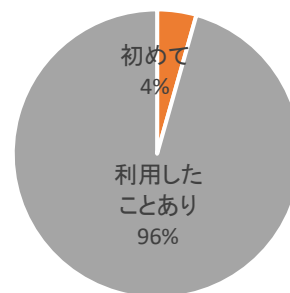
住所	人数
若葉区	129
中央区	24
稲毛区	6
花見川区	1
緑区	12
千葉市以外	14
合計	186

※重複回答あり



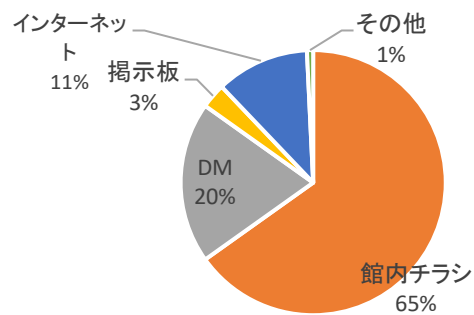
ホール利用	人数
初めて	8
利用したことあり	174
合計	182

【ホール利用】



申込みのきっかけ	人数
館内チラシ	86
DM	26
掲示板	4
インターネット	15
その他	1
合計	132

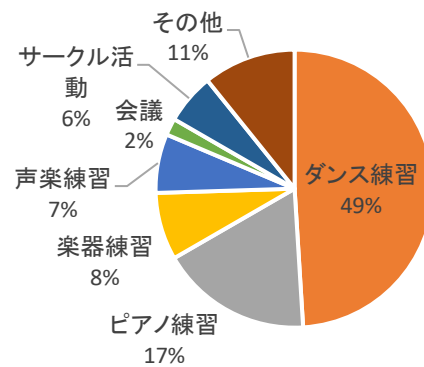
【申込みのきっかけ】



ご利用内容	人数
ダンス練習	50
ピアノ練習	18
楽器練習	8
声楽練習	7
会議	2
サークル活動	6
その他	11
合計	102

※重複回答あり

【ご利用内容】



ちばアートウインド運営企業体 令和元年度『顧客満足度調査』概要

●主旨

- ・観客としてホールを利用する顧客及び主催者としてホールを利用する顧客に対し、顧客満足度調査を実施しました。
- ・様々なホールのニーズをセグメント毎に満足・不満足を明確に数値によって捉えることが可能になります。

① 観客を対象とした顧客満足度調査

第1回目

- 実施期間：2019年8月27日（火）
- 公演名：感動！スポーツレクチャーLIVE2019レスリングの魅力！迫力！力強さ！
- 調査票回収数：91部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点数 84.5 点（100 点満点）
イベントの内容の満足度点数 89.7 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
 - ・総合的に 70 点以上が合格点＝満足となる。顧客満足度総平均点、イベント内容満足度ともに利用者の方に大満足していただいている結果となっている。

第2回目

- 実施期間：2019年10月16日（水）、2019年11月20日（水）、
2019年12月18日（水）
- 公演名：美浜 Monthly Classic 【3rd season】
～誕生月の音楽家たちの名曲を集めて 2019 -2020～
- 調査票回収数：246部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点 83.1 点（100 点満点）
公演の内容の満足度点数 90.8 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
 - ・顧客満足度総平均点は 83.1 点と総合的に利用者に満足していただいている結果である。
 - ・公演の内容の満足度においては、お客様より「最高の演奏者の演奏を身近に、安価で聞けるなんてとても夢のよう」「来年度もマンスリークラシックのようなものを実施してほしい」等の意見が出ており、満足度が非常に高いことが分かる。

② 主催利用者を対象とした顧客満足度調査

第1回目

■実施期間：2019年5月～2019年8月

■実施名：メインホール利用者（イベント主催者）対象顧客満足度調査

■調査票回収数：41部

■調査結果点数：顧客満足度総平均点 85.9点（100点満点）

■調査結果総括：

- ・顧客満足度総平均点は 85.9 点と総合的に利用者に大満足していただいている結果である。
- ・施設全体の清潔感、受付スタッフの利用当日の説明・対応、音響（貸出機材の充実度、使い勝手）が特に高い評価をいただいている。

第2回目

■実施期間：2019年5月～2019年8月

■実施名：音楽ホール利用者（イベント主催者）対象顧客満足度調査

■調査票回収数：77部

■調査結果点数：顧客満足度総平均点 85.3点（100点満点）

■調査結果総括：

- ・顧客満足度総平均点は 85.3 点と総合的に利用者に大満足していただいている結果である。だいている。自由記入のコメント欄にも、「ピアノの移動や、追加など迅速に対応してくれた」「いつも丁寧な対応ありがとうございます」等の声が寄せられている。
- ・音響（貸出機材の充実度、使い勝手）、施設全体の清潔感、照明（貸出機材の充実度、使い勝手）が特に高い評価をいただいている。

●分析結果（総合）

調査以来常に 80 点を超えており、これだけの長い期間にわたり高い満足度を維持することは他施設の調査と比較しても稀である。このことに満足することなく、より満足度を高めていく事と、新規利用者を獲得するために、情報発信の媒体の新規開発、再検討など改善の余地はあると言える。

平成31年度

年 次 収 支 決 算 書

千葉市若葉文化ホール
千葉市美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

平成31年度 収支総括表(施設名:千葉市若葉文化ホール及び千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務														自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)	自主事業					
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティ ア育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフォ メーション	⑨生きがい づくり事業	⑩こども支援 事業	(小計)			①鑑賞事業	②千葉の魅力 発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業	(小計)	
①指定管理料(A)	131,145,178	1,895,000	2,250,000	1,911,000	885,000	1,280,000	4,105,000	4,429,000	654,000	3,730,000	5,005,000	26,144,000	157,289,178	0	0	0	0	0	157,289,178	
指定管理料	80,065,685	1,895,000	2,250,000	1,911,000	885,000	1,280,000	4,105,000	4,429,000	654,000	3,730,000	5,005,000	26,144,000	106,209,685	0	0	0	0	0	106,209,685	
(内訳) 光熱水費(概算払)	17,499,484	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17,499,484	0	0	0	0	0	17,499,484	
現業業務委託負担金 (概算払)	33,580,009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33,580,009	0	0	0	0	0	33,580,009	
②利用料金収入(B)	55,156,260	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55,156,260	0	0	0	0	0	55,156,260	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	2,036,000	884,109	0	0	220,000	487,090	0	2,750,857	383,924	6,761,980	6,761,980	0	0	0	0	0	6,761,980	
(内訳)	0	0	2,036,000	884,109	0	0	220,000	487,090	0	2,750,857	383,924	6,761,980	6,761,980	0	0	0	0	0	6,761,980	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
④その他の収入(D)	1,279,736	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,279,736	0	0	0	0	0	1,279,736	
(内訳)	1,279,736	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,279,736	0	0	0	0	0	1,279,736	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,230	75,254	2,523,272	2,732,869	5,332,625	5,332,625	
(内訳) 入場料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,230	0	0	0	1,230	1,230	
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,523,272	0	2,523,272	2,523,272	
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75,254	0	2,732,869	2,808,123	2,808,123	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
収入小計	187,581,174	1,895,000	4,286,000	2,795,109	885,000	1,280,000	4,325,000	4,916,090	654,000	6,480,857	5,388,924	32,905,980	220,487,154	1,230	75,254	2,523,272	2,732,869	5,332,625	225,819,779	

2 支出

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)	自主事業					
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティ ア育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフォ メーション	⑨生きがい づくり事業	⑩こども支援 事業	(小計)			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		(小計)
人件費	113,980,000	1,450,000	1,200,000	1,100,000	800,000	750,000	2,350,000	2,850,000	454,000	2,920,000	3,420,000	17,294,000	131,274,000	216,000	20,000	10,000	285,500	531,500	131,805,500	
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
旅費	189,708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	189,708	0	0	0	0	0	189,708	
消耗品費	2,970,575	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,970,575	0	0	0	0	0	2,970,575	
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
印刷製本費	133,090	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	133,090	0	0	0	0	0	133,090	
通信運搬費	1,406,192	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,406,192	0	0	0	0	0	1,406,192	
手数料	405,025	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	405,025	0	0	0	0	0	405,025	
保険料	396,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	396,700	0	0	0	0	0	396,700	
その他	5,297,920	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,297,920	0	0	0	0	0	5,297,920	
使用料賃借料	794,160	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	794,160	0	0	0	0	0	794,160	
設備機器管理費	7,105,892	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,105,892	0	0	0	0	0	7,105,892	
修繕費	1,770,199	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,770,199	0	0	0	0	0	1,770,199	
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
事業費	0	45,395	1,741,204	1,521,999	21,700	150,480	461,762	1,300,643	117,658	3,551,269	2,985,716	11,897,826	11,897,826	518,643	73,829	1,407,897	2,364,294	4,364,663	16,262,489	
利用料金	0	10,960	1,133,520	262,030	0	324,850	0	542,840	0	543,940	502,360	3,320,500	3,320,500	20,330	0	0	0	20,330	3,340,830	
光熱水費(概算費用)	18,779,220	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,779,220	0	0	0	0	0	18,779,220	
現業業務委託負担金 (概算費用)	33,580,009	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33,580,009	0	0	0	0	0	33,580,009	
支出合計	186,808,690	1,506,355	4,074,724	2,884,029	821,700	1,225,330	2,811,762	4,693,483	571,658	7,015,209	6,908,076	32,512,326	219,321,016	754,973	93,829	1,417,897	2,649,794	4,916,493	224,237,509	

3 収支

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)						
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティ ア育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフォ メーション	⑨生きがい づくり事業	⑩こども支援 事業	(小計)			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		(小計)
収入	187,581,174	1,895,000	4,286,000	2,795,109	885,000	1,280,000	4,325,000	4,916,090	654,000	6,480,857	5,388,924	32,905,980	220,487,154	1,230	75,254	2,523,272	2,732,869	5,332,625	225,819,779	
支出	186,808,690	1,506,355	4,074,724	2,884,029	821,700	1,225,330	2,811,762	4,693,483	571,658	7,015,209	6,908,076	32,512,326	219,321,016	754,973	93,829	1,417,897	2,649,794	4,916,493	224,237,509	
収支	772,484	388,645	211,276	-88,920	63,300	54,670	1,513,238	222,607	82,342	-534,352	-1,519,152	393,654	1,166,138	-753,743	-18,575	1,105,375	83,075	416,132	1,582,270	

平成31年度 収支総括表(施設名:千葉市若葉文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		(小計)
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティ ア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつ り	⑦ホールインフォ メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)							
①指定管理料(A)	42,293,307	1,410,000	2,250,000	575,000	1,280,000	3,430,000	1,600,000	307,000	840,000	1,380,000	13,072,000	55,365,307				0	55,365,307	
(指定管理料	42,293,307	1,410,000	2,250,000	575,000	1,280,000	3,430,000	1,600,000	307,000	840,000	1,380,000	13,072,000	55,365,307				0	55,365,307	
(内訳)光熱水費(概算払)	0										0	0				0	0	
(内訳)現業業務委託負担金(概算払)	0										0	0				0	0	
②利用料金収入(B)	18,325,580										0	18,325,580				0	18,325,580	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	2,036,000	0	0	0	0	0	123,721	0	2,159,721	2,159,721				0	2,159,721	
(内訳)	0		2,036,000						123,721		2,159,721	2,159,721				0	2,159,721	
(内訳)	0										0	0				0	0	
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	
(内訳)	0										0	0				0	0	
(内訳)	0										0	0				0	0	
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,800	1,261,044	1,264,844	1,264,844	
(内訳)入場料等	0										0	0				0	0	
(内訳)手数料等	0										0	0			1,261,044	1,261,044	1,261,044	
(内訳)商品販売収入等	0										0	0		3,800		3,800	3,800	
											0	0				0	0	
収入小計	60,618,887	1,410,000	4,286,000	575,000	1,280,000	3,430,000	1,600,000	307,000	963,721	1,380,000	15,231,721	75,850,608	0	3,800	1,261,044	1,264,844	77,115,452	

2 支出

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		(小計)
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティ ア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつ り	⑦ホールインフォ メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)							
人件費	51,359,000	1,150,000	1,200,000	550,000	750,000	1,900,000	1,050,000	227,000	720,000	1,100,000	8,647,000	60,006,000	116,000	20,000	5,000	141,000	60,147,000	
報償費											0	0				0	0	
旅費	61,342										0	61,342				0	61,342	
消耗品費	740,849										0	740,849				0	740,849	
食糧費											0	0				0	0	
印刷製本費	11,330										0	11,330				0	11,330	
通信運搬費	506,894										0	506,894				0	506,894	
手数料	86,037										0	86,037				0	86,037	
保険料	200,000										0	200,000				0	200,000	
その他	1,827,220										0	1,827,220				0	1,827,220	
使用料賃借料	200,880										0	200,880				0	200,880	
設備機器管理費	2,631,340										0	2,631,340				0	2,631,340	
修繕費	919,864										0	919,864				0	919,864	
委託費											0	0				0	0	
備品購入費											0	0				0	0	
事業費			1,741,204	13,500	150,480	215,855	418,441	80,444	270,003	1,922,303	4,812,230	4,812,230	65,930		1,031,686	1,097,616	5,909,846	
利用料金			1,133,520		324,850		129,580		73,390	313,290	1,974,630	1,974,630	20,330			20,330	1,994,960	
光熱水費(概算費用)											0	0				0	0	
現業業務委託負担金 (概算費用)											0	0				0	0	
支出合計	58,544,756	1,150,000	4,074,724	563,500	1,225,330	2,115,855	1,598,021	307,444	1,063,393	3,335,593	15,433,860	73,978,616	202,260	20,000	1,036,686	1,258,946	75,237,562	

3 収支

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		(小計)
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③ボランティア 育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリー チ事業	⑥こどもまつ り	⑦ホールインフォ メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)							
収入	60,618,887	1,410,000	4,286,000	575,000	1,280,000	3,430,000	1,600,000	307,000	963,721	1,380,000	15,231,721	75,850,608	0	3,800	1,261,044	1,264,844	77,115,452	
支出	58,544,756	1,150,000	4,074,724	563,500	1,225,330	2,115,855	1,598,021	307,444	1,063,393	3,335,593	15,433,860	73,978,616	202,260	20,000	1,036,686	1,258,946	75,237,562	
収支	2,074,131	260,000	211,276	11,500	54,670	1,314,145	1,979	-444	-99,672	-1,955,593	-202,139	1,871,992	-202,260	-16,200	224,358	5,898	1,877,890	

平成31年度 収支総括表(施設名:千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)					
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフ ォメーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業	
①指定管理料(A)	88,851,871	485,000	1,911,000	310,000	675,000	2,829,000	347,000	2,890,000	3,625,000	13,072,000	101,923,871	0	0	0	0	0	101,923,871
(指定管理料	37,772,378	485,000	1,911,000	310,000	675,000	2,829,000	347,000	2,890,000	3,625,000	13,072,000	50,844,378					0	50,844,378
内訳	光熱水費(概算払)	17,499,484									17,499,484					0	17,499,484
(現業業務委託負担金	(概算払)	33,580,009									33,580,009					0	33,580,009
②利用料金収入(B)	36,830,680									0	36,830,680					0	36,830,680
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	884,109	0	220,000	487,090	0	2,627,136	383,924	4,602,259	4,602,259	0	0	0	0	0	4,602,259
(内訳		0	884,109		220,000	487,090		2,627,136	383,924	4,602,259	4,602,259					0	4,602,259
(内訳		0								0	0					0	0
④その他の収入(D)	1,279,736	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,279,736	0	0	0	0	0	1,279,736
(内訳	光熱水費	1,279,736								0	1,279,736					0	1,279,736
(内訳		0								0	0					0	0
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,230	71,454	1,262,228	2,732,869	4,067,781	4,067,781
(内訳	入場料等	0								0	0	1,230				1,230	1,230
(内訳	手数料等	0								0	0			1,262,228		1,262,228	1,262,228
(内訳	商品販売収入等	0								0	0		71,454		2,732,869	2,804,323	2,804,323
										0	0					0	0
収入小計	126,962,287	485,000	2,795,109	310,000	895,000	3,316,090	347,000	5,517,136	4,008,924	17,674,259	144,636,546	1,230	71,454	1,262,228	2,732,869	4,067,781	148,704,327

2 支出

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)					(小計)	
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフォ メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)		①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
人件費	62,621,000	300,000	1,100,000	250,000	450,000	1,800,000	227,000	2,200,000	2,320,000	8,647,000	71,268,000	100,000	0	5,000	285,500	390,500	71,658,500
報償費										0	0					0	0
旅費	128,366									0	128,366					0	128,366
消耗品費	2,229,726									0	2,229,726					0	2,229,726
食糧費										0	0					0	0
印刷製本費	121,760									0	121,760					0	121,760
通信運搬費	899,298									0	899,298					0	899,298
手数料	318,988									0	318,988					0	318,988
保険料	196,700									0	196,700					0	196,700
その他	3,470,700									0	3,470,700					0	3,470,700
使用料賃借料	593,280									0	593,280					0	593,280
設備機器管理費	4,474,552									0	4,474,552					0	4,474,552
修繕費	850,335									0	850,335					0	850,335
委託費										0	0					0	0
備品購入費										0	0					0	0
事業費		45,395	1,521,999	8,200	245,907	882,202	37,214	3,281,266	1,063,413	7,085,596	7,085,596	452,713	73,829	376,211	2,364,294	3,267,047	10,352,643
利用料金		10,960	262,030			413,260		470,550	189,070	1,345,870	1,345,870					0	1,345,870
光熱水費(概算費用)	18,779,220									0	18,779,220					0	18,779,220
現業業務委託負担金 (概算費用)	33,580,009									0	33,580,009					0	33,580,009
支出合計	128,263,934	356,355	2,884,029	258,200	695,907	3,095,462	264,214	5,951,816	3,572,483	17,078,466	145,342,400	552,713	73,829	381,211	2,649,794	3,657,547	148,999,947

3 収支

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)					(小計)	
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフォ メーション	⑧生きがいづ くり事業	⑨こども育成 事業	(小計)		①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
収入	126,962,287	485,000	2,795,109	310,000	895,000	3,316,090	347,000	5,517,136	4,008,924	17,674,259	144,636,546	1,230	71,454	1,262,228	2,732,869	4,067,781	148,704,327
支出	128,263,934	356,355	2,884,029	258,200	695,907	3,095,462	264,214	5,951,816	3,572,483	17,078,466	145,342,400	552,713	73,829	381,211	2,649,794	3,657,547	148,999,947
収支	-1,301,647	128,645	-88,920	51,800	199,093	220,628	82,786	-434,680	436,441	595,793	-705,854	-551,483	-2,375	881,017	83,075	410,234	-295,620

若葉文化ホール企画提案業務収支一覧

若葉文化ホール企画提案業務収支一覧			予算				実績										
プログラム名	事業名		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)	
			事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費
創造系 プログラム	市民文化育成事業	バラステ3(和紙アート)	0	1,410,000	1,410,000	1,410,000	0	0	1,410,000	1,410,000	0	0	0	0	1,150,000	1,150,000	260,000
	舞台芸術体験事業	元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	1,920,000	2,250,000	4,170,000	4,170,000	0	2,036,000	2,250,000	4,286,000	0	0	1,741,204	1,133,520	1,200,000	4,074,724	211,276
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業	ボランティア体制の構築	0	575,000	575,000	575,000	0	0	575,000	575,000	0	0	13,500	0	550,000	563,500	11,500
	若葉芸能フェスティバル	10/19～10/20	0	1,280,000	1,280,000	1,280,000	0	0	1,280,000	1,280,000	0	0	150,480	324,850	750,000	1,225,330	54,670
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	バラステ3(和紙アート)	0	730,000	730,000	730,000	0	0	730,000	730,000	0	0	215,855	0	600,000	815,855	-85,855
		オリパラ横断幕作り	0	2,700,000	2,700,000	2,700,000	0	0	2,700,000	2,700,000	0	0	1,714,516	167,850	1,300,000	3,182,366	-482,366
	若葉こどもまつり	かけえとわがっき	50,000	1,600,000	1,650,000	1,650,000	0	0	1,600,000	1,600,000	0	0	418,441	129,580	1,050,000	1,598,021	1,979
		おしごと体験(KIDSスタッフ)															
	ホールインフォメーション	ホール催し物を市民に広げる媒体若葉 区59自治会/1,365世帯	0	307,000	307,000	307,000	0	0	307,000	307,000	0	0	80,444	0	227,000	307,444	-444
鑑賞系 プログラム	いきがいづくり事業	和会2(和楽器と影絵)	150,000	840,000	990,000	990,000	0	123,721	840,000	963,721	0	0	270,003	73,390	720,000	1,063,393	-99,672
	こども育成事業(体験型)	わくわくファミリー音楽会 (子供向けコンサート)	75,000	1,380,000	1,455,000	1,455,000	0	0	1,380,000	1,380,000	0	0	207,787	145,440	1,100,000	1,453,227	-73,227
合計			2,195,000	13,072,000	15,267,000	15,267,000	0	2,159,721	13,072,000	15,231,721	0	0	4,812,230	1,974,630	8,647,000	15,433,860	-202,139

若葉文化ホール自主事業収支一覧

若葉文化ホール自主事業収支一覧			予算				実績										
プログラム名	事業名		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出					支出計 (B)	収支 (A)-(B)
			事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料	人件費		
鑑賞系プログラム	自主事業	若葉の町の小さな落語会	700,000	0	700,000	681,000	19,000	0	0	0	0	0	65,930	20,330	116,000	202,260	-202,260
千葉の魅力発信事業	熊本城災害復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル		25,000	0	25,000	25,000	0	3,800	0	3,800	0	0	0	0	20,000	20,000	-16,200
	オリジナルブランド「CB6」Tシャツ		25,000	0	25,000	25,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ホスピタリティ事業	全施設／コピー、備品販売等		100,000	0	100,000	60,000	40,000	1,261,044	0	1,261,044	0	0	1,031,686	0	5,000	1,036,686	224,358
合計			850,000	0	850,000	791,000	59,000	1,264,844	0	1,264,844	0	0	1,097,616	20,330	141,000	1,258,946	5,898

美浜文化ホール企画提案業務収支一覧

美浜文化ホール企画提案業務収支一覧			予算					実績										
			収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)		
			事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費	
プログラム名	事業名																	
創造系 プログラム	市民文化育成事業	おもてなし講座	0	485,000	485,000	485,000	0	0	485,000	485,000	0	0	45,395	10,960	300,000	356,355	128,645	
	舞台芸術体験事業 (千葉魂事業)	百鬼丸	1,134,000	1,911,000	3,045,000	3,045,000	0	884,109	1,911,000	2,795,109	0	0	1,521,999	262,030	1,100,000	2,884,029	-88,920	
市民活動系 プログラム	市民ボランティア育成事業	ボランティアプロジェクト 「チームM(MIHAMA)」	0	310,000	310,000	310,000	0	0	310,000	310,000	0	0	8,200	0	250,000	258,200	51,800	
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	徳田雄一郎 幕張イルミネーションLIVE および応援横断幕づくり	60,000	675,000	735,000	735,000	0	220,000	675,000	895,000	0	0	245,907	0	450,000	695,907	199,093	
		美浜こどもまつり	美浜カブトムシの森	390,000	2,829,000	3,219,000	3,219,000	0	487,090	2,829,000	3,316,090	0	0	882,202	413,260	1,800,000	3,095,462	220,628
			ワークショップ									0	0					
			コンサート									0	0					
	ホールインフォメーション	MIHAMA HALL NOW	0	347,000	347,000	347,000	0	0	347,000	347,000	0	0	37,214	0	227,000	264,214	82,786	
鑑賞系プログラム	生きがいづくり事業	美浜マンスリークラシック	3,300,000	2,890,000	6,190,000	6,190,000	0	2,627,136	2,890,000	5,517,136	0	0	3,281,266	470,550	2,200,000	5,951,816	-434,680	
	こども育成事業	絵本朗読コンサート	540,000	1,990,000	2,530,000	2,530,000	0	383,924	1,990,000	2,373,924	0	0	515,674	113,850	1,420,000	2,049,524	324,400	
		レスリングレクチャー	0	1,635,000	1,635,000	1,635,000	0	0	1,635,000	1,635,000	0	0	547,739	75,220	900,000	1,522,959	112,041	
合計			5,424,000	13,072,000	18,496,000	18,496,000	0	4,602,259	13,072,000	17,674,259	0	0	7,085,596	1,345,870	8,647,000	17,078,466	595,793	

美浜文化ホール自主事業収支一覧

美浜文化ホール自主事業収支一覧			予算					実績									
プログラム名	事業名		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出					支出計 (B)	収支 (A)-(B)
			事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料	人件費		
鑑賞系事業	自主事業	にじいろばにーのひなまつり						1,230	0	1,230	0	0	452,713	0	100,000	552,713	-551,483
	共催事業	美浜こどものための華クラブ 細坪基義コンサート	1,380,000	0	1,380,000	1,329,000	51,000	0	0	0	0	0	0	0			
千葉の魅力発信事業	熊本城災害復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル		25,000	0	25,000	0	25,000	71,454	0	71,454	0	0	73,829	0	0	73,829	-2,375
	オリジナルブランド「CB6」Tシャツ		25,000	0	25,000	0	25,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ホスピタリティ事業	全施設／コピー、備品販売等		100,000		100,000	60,000	40,000	1,262,228	0	1,262,228	0	0	376,211	0	5,000	381,211	881,017
カフェ事業	カフェ営業		1,000,000		1,000,000	345,000	655,000	2,732,869	0	2,732,869	0	0	2,364,294	0	285,500	2,649,794	83,075
合計			2,530,000	0	2,530,000	1,734,000	796,000	4,067,781	0	4,067,781	0	0	3,267,047	0	390,500	3,657,547	410,234

企画提案業務・自主事業 2館合計

企画提案業務・自主事業 2館合計		予算					実績									
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)−(B)	収入		収入計 (A)	支出					支出計 (B)	収支 (A)−(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料	人件費		
企画提案業務	若葉文化ホール	2,195,000	13,072,000	15,267,000	15,267,000	0	2,159,721	13,072,000	15,231,721	0	0	4,812,230	1,974,630	8,647,000	15,433,860	-202,139
	美浜文化ホール	5,424,000	13,072,000	18,496,000	18,496,000	0	4,602,259	13,072,000	17,674,259	0	0	7,085,596	1,345,870	8,647,000	17,078,466	595,793
自主事業	若葉文化ホール	850,000	0	850,000	791,000	59,000	1,264,844	0	1,264,844	0	0	1,097,616	20,330	141,000	1,258,946	5,898
	美浜文化ホール	2,530,000	0	2,530,000	1,734,000	796,000	4,067,781	0	4,067,781	0	0	3,267,047	0	390,500	3,657,547	410,234
総合計		10,999,000	26,144,000	37,143,000	36,288,000	855,000	12,094,605	26,144,000	38,238,605	0	0	16,262,489	3,340,830	17,825,500	37,428,819	809,786