

平成30年度

年次事業報告書

千葉県若葉文化ホール
千葉県美浜文化ホール

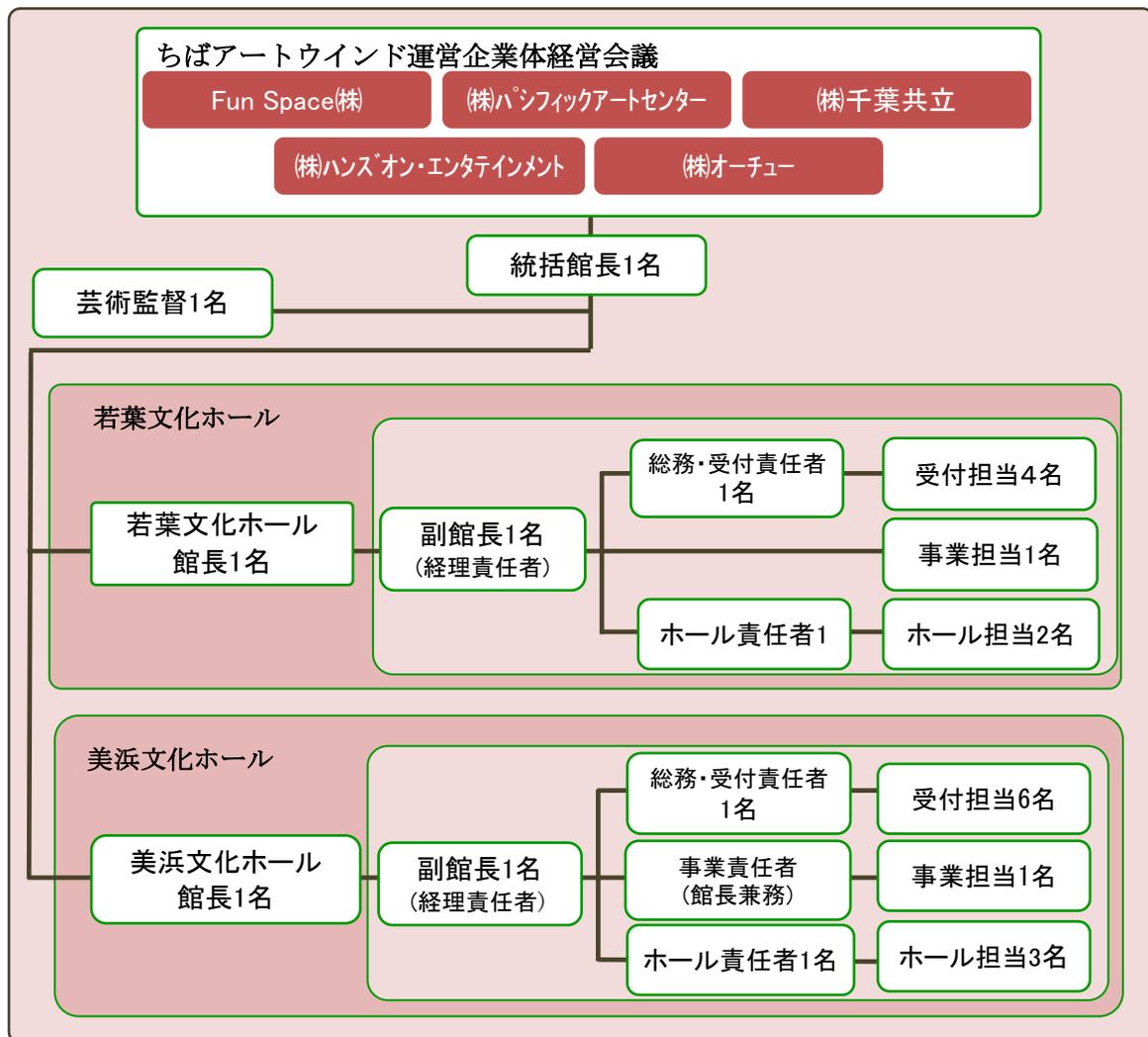
指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

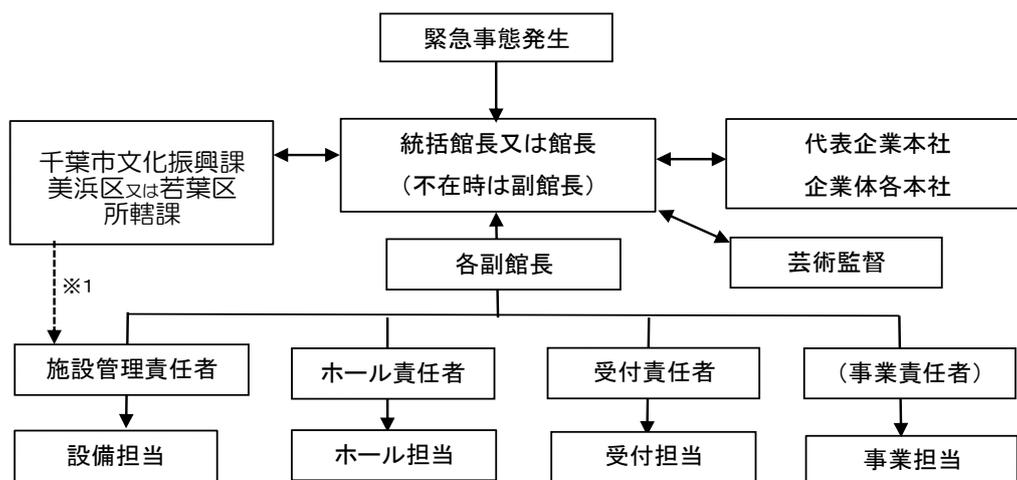
- 1 基本事項
 - (1) 人員配置
 - (2) 緊急連絡体制
 - (3) 労務管理状況
 - (4) 使用許可・不許可処分件数等
 - (5) 情報公開について
- 2 施設利用状況実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
- 3 利用料金等収入状況
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
- 4 施設維持管理業務実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
- 5 企画提案業務・自主事業運営実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
- 6 利用者アンケート
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析
- 7 自己評価
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
- 8 その他
 - 市民サービス向上、利用者支援のための施策について
 - 別冊 ①千葉市若葉文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書
 - 別冊 ②千葉市美浜文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

1 平成30年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

1. 人員配置



2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険 備考	適正に手続き済み

4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
		若葉	美浜	合計	件
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	783	2,339	3,122	件
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0	0	0	件
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0	0	0	件

5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
				件数	件		件数	件
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

2 施設利用状況実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成30年度(4月～当月累計) 千葉市若葉文化ホール 利用状況

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室	3施設
	平日	土日祝	計				
使用可能日数(A)	109	60	169	341	339	680	849
使用日数(B)	69	58	127	226	149	375	502
使用率(B/A)%	63.30%	96.67%	75.15%	66.28%	43.95%	55.15%	59.13%
使用可能回数(C)	317	180	497	1,018	1,008	2,026	2,523
使用回数	午前	38	53	91	159	96	255
	午後	56	56	112	140	124	264
	夜間	30	37	67	108	29	137
	計(D)	124	146	270	407	249	656
稼働率(D/C)	39.12%	81.11%	54.33%	39.98%	24.70%	32.38%	36.70%
使用件数	86	73	159	345	163	508	667
入場者数	9,409	17,029	26,438	4,465	2,386	6,851	33,289

施設名	ホール 1	ホール 2	楽屋	全施設
	楽屋	楽屋	合計	楽屋込 合計
使用可能日数(A)	169	169	338	1,187
使用日数(B)	60	67	127	629
使用率(B/A)%	35.50%	39.64%	37.57%	52.99%
使用可能回数(C)	497	497	994	3,517
使用回数	午前	55	59	114
	午後	59	67	126
	夜間	24	26	50
	計(D)	138	152	290
稼働率(D/C)	27.77%	30.58%	29.18%	34.57%
使用件数	60	67	127	794
入場者数	600	670	1,270	34,559

平成30年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	リハーサ ル室直前 割引
ホール	1	1	0	5	0	29	0	2	7	6	0
第1リハーサル室	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	372
第2リハーサル室	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	135
計	2	1	0	5	6	29	0	2	7	6	507

平成30年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		30年度		29年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	36,500人以上	33,289	91.20%	48,992
使用件数（楽屋除く）	525件以上	667	127.05%	673
施設稼働率（楽屋除く）	29.5%以上	36.70%	7.20%	33.14%
ホール稼働率（平日）	27.5%以上	39.12%	11.62%	28.73%
ホール稼働率（土日祝）	77.0%以上	81.11%	4.11%	70.24%
<p>【H30分析】 ホール休館の影響があったものの施設利用者数は目標比で91.2%、件数は目標比で127%となった。 ホール休館期間はリハーサル室の割引サービスの利用等が増加し、施設稼働率は目標を7.2%上回り目標達成。休館の前後月は駆け込み利用による稼働率の大幅な上昇が見られ、特に30年度3月は過去最高の実績となった。 ホール稼働率（平日）は目標を11.62%上回る結果となった。特に8月と3月は保守日を除く1日以外は全ての日で利用が入っており、3月は平日稼働率が29年度比で231.4%と大きく伸長した。 ホール稼働率（土日祝）は対目標を4.11%上回り、年間を通して土日祝で利用がない日は2日間のみであった。 継続して実施している割引サービスは「学校割引50」2件、「学校割引30」7件、「舞台練習割引」29件と29年度と比較して減少しており、ホール休館の影響が見られた。 30年度は第1・第2リハーサル室の稼働が施設全体の件数・稼働率に大きく影響。稼働向上と資産の効果的な運用目的として「リハーサル室直前割引」を29年度から開始しており、30年度は通年で507セットの利用があった。当初は1セットでの利用が多かったが、後半になると複数セットでの利用が増えるなど、利用者に上手くサービスを活用頂けている事が読み取れる。同サービスによるリハーサル室の稼働率は29年度から1割増加となっており、施設全体の件数増加にも大きく貢献した。</p>				

平成30年度(4月～当月累計) 千葉市美浜文化ホール 利用状況

施設名	メインホール			音楽ホール			リハ室	会議室	第1 スタジオ	第2 スタジオ	スタジオ 計	6施設 合計	
	平日	土日祝	計	平日	土日祝	計							
使用可能日数(A)	217	114	331	215	114	329	342	342	342	346	688	2,032	
使用日数(B)	133	114	247	176	113	289	271	280	276	221	497	1,584	
使用率(B/A) %	61.29%	100.00%	74.62%	81.86%	99.12%	87.84%	79.24%	81.87%	80.70%	63.87%	72.24%	77.95%	
使用可能回数(C)	628	341	969	631	342	973	1,022	1,013	1,022	1,036	2,058	6,035	
使用回数	午前	91	111	202	156	109	265	201	196	180	184	364	1,228
	午後	107	114	221	142	113	255	209	221	194	111	305	1,211
	夜間	94	75	169	85	93	178	114	77	130	29	159	697
	計(D)	292	300	592	383	315	698	524	494	504	324	828	3,136
稼働率(D/C)	46.50%	87.98%	61.09%	60.70%	92.11%	71.74%	51.27%	48.77%	49.32%	31.27%	40.23%	51.96%	
使用件数	170	143	313	281	197	478	386	342	476	275	751	2,270	
入場者数	19,722	30,370	50,092	14,780	18,244	33,024	19,369	8,669	1,819	1,284	3,103	114,257	

施設名	メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	音楽 ホール 楽屋A	音楽 ホール 楽屋B	楽屋	全施設 (楽屋込)	
							合計	合計	
使用可能日数(A)	331	331	331	331	329	329	1,982	4,014	
使用日数(B)	108	108	123	172	132	196	839	2,423	
使用率(B/A) %	32.63%	32.63%	37.16%	51.96%	40.12%	59.57%	42.33%	60.36%	
使用可能回数(C)	969	969	969	969	973	973	5,822	11,857	
使用回数	午前	87	83	99	139	92	145	645	1,873
	午後	105	102	120	162	126	184	799	2,010
	夜間	60	66	71	98	56	98	449	1,146
	計(D)	252	251	290	399	274	427	1,893	5,029
稼働率(D/C)	26.01%	25.90%	29.93%	41.18%	28.16%	43.88%	32.51%	42.41%	
使用件数	113	110	125	184	146	246	924	3,194	
入場者数	333	1,085	1,235	3,590	438	2,558	9,239	123,496	

平成30年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	スタジオ 割引(期 間限定)
メインホール	1	6	4	12		43		4	7	4	
音楽ホール	1	2	1					3	1		
リハーサル室			27				14				
第1スタジオ			18								279
第2スタジオ			1								
会議室		3									
計	2	11	51	12	0	43	14	7	8	4	279

平成30年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		30年度		29年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	114,900人以上	114,257	99.44%	114,845
使用件数（楽屋除く）	2,470件以上	2,270	91.90%	2,427
施設稼働率（楽屋除く）	55.5%以上	51.96%	-3.54%	56.44%
メインホール稼働率（平日）	35.0%以上	46.50%	11.50%	47.50%
メインホール稼働率（土日祝）	87.0%以上	87.98%	0.98%	87.72%
音楽ホール稼働率（平日）	60.0%以上	60.70%	0.70%	62.37%
音楽ホール稼働率（土日祝）	93.0%以上	92.11%	-0.89%	92.40%
<p>【H30分析】 今年度も特にメインホール平日稼働が伸び、目標に対してプラス11.5%と高くなっている。舞台練習割引の使用件数は43件。昨年よりも使用件数が増加しており、ホールの平日稼働向上策が効果をあげていることを表している。 4階施設は、第一スタジオの割引の利用も好調で、昨年度とほぼ同様で279件の実績により、第一スタジオ稼働は49.3%と高かったが、一方で会議室の稼働が下がったことが、全体の施設稼働率（2ホール、3施設）を約3.5%程下げる結果となった。</p>				

3 利用料金等収入状況

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

4 施設維持管理業務実績

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

平成30年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
ホール裏階段横平屋根防水修繕	平成30年9月20日(木)～平成30年9月22	浸水部の防水シートを剥離し部分的に張替
楽屋窓雨漏り補修修繕	平成30年10月1日(月)～平成30年10月1	既存の窓枠シールを剥がし新たにシールを打ち直し
天井反射板1後吊用シーブ交換修繕	平成31年2月23日(土)～平成31年2月23	天井反射板1後吊用シーブ交換
ホール客席座面張替修繕	平成31年3月20日(水)～平成31年3月20 日(水)	ホール客席座面11席張替
照明キャブタイヤケーブル交換修繕	平成31年3月25日(月)～平成31年3月31 日(日)	キャブタイヤケーブル及びコネクター交換

平成30年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成30年4月1日～ 平成31年3月31日	年2回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成30年4月1日～ 平成31年3月31日	年1回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成30年4月1日～ 平成31年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成30年4月1日～ 平成31年3月31日	年6回	スタインウェイ(D274) 精密保守点検1回、定期調律1回、 ヤマハ(C1L) 定期調律4回

平成30年度

千葉市美浜文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律 ○その他修繕)

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施											
舞台設備機構保守点検	2回/年			●	●												●	●								
舞台照明設備保守点検	2回/年						●	●												●	●					
舞台音響設備保守点検	2回/年								○	○	●	●										●	●			7月・8月臨時保守
反響板保守管理	2回/年					●	●											●			●					
ピアノ保守点検(ヤマハ)	4回/年					◎	◎					●	●					◎			◎			◎		3月定期調律は4/4に実施
ピアノ保守点検(スタンウェイ)	4回/年	●	●					◎		◎				◎						◎			◎			
小破修繕/ ドラム・タムホルダー交換修繕			○																							小破修繕
小破修繕/ 反響板 昇降ハンドル用ワッシャー修繕							○																			小破修繕
(千葉市修繕) スタインウェイピアノオーバーホール/調整									○																	オーバーホール後の調整
維持管理/ 音楽ホール座席クリーニング150席												○														維持管理
小破修繕/ メインホールワイヤレスマイク受信機修繕												○														小破修繕
小破修繕/ メインホール親子室スピーカー取付修繕												○														小破修繕
小破修繕/ 反響板 3号ストッパー交換修繕														○												小破修繕
維持管理/ 音楽ホール/スタインウェイ整音														○												維持管理
小破修繕/ 音楽ホールスタインウェイピアノ塗装修繕														○												小破修繕
維持管理/ 音楽ホール舞台機構ピアノ庫ワイヤー調整	2回															○										11/11、24臨時保守
小破修繕/ 音楽ホール舞台機構ピアノ庫ワイヤー交換																				○						小破修繕
小破修繕/ メインホール楽屋化粧前テーブル修繕																						○				小破修繕
(千葉市修繕) 音ホ/3点吊りマイク オーバーホール修繕																								○		千葉市修繕

平成30年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
第一スタジオ ドラム・タムホルダー交換修繕	平成30年4月26日	ドラムセット内タムホルダーのホールド不可。タムホルダー交換実施
メインホール 反響板 昇降ハンドル用ワッシャー修繕	平成30年6月25日	反響板上部を昇降させるギアのワッシャーが破損。当該不具合部品を交換
メインホール ワイヤレスマイク受信機 (SHURE U4D-ABJ)修繕	平成30年8月1日～9月30日	複数台中の1台が電源をいれ時間が経過すると電源が落ちる状況発生。電源供給部接点のクリーニング・修繕実施
メインホール 親子室スピーカー修繕	平成30年9月27日	親子室内壁に取り付けのスピーカーにぐらつき有り。壁補修及び壁への取り付け強度を補強、落下防止ワイヤーを取り付け実施
音楽ホール スタインウェイピアノ塗装修繕	平成30年10月15日～19日	ピアノ屋根部の塗装剥離部分の塗装補修、研磨実施
メインホール 反響板 3号ストッパー交換修繕	平成30年10月22日	反響板中段部の昇降ストッパー部品が割れ、破損。部品の交換実施
音楽ホール 舞台機構 ピア搬入出用扉(壁面) 昇降装置ワイヤー交換修繕	平成31年1月29日	昇降装置ワイヤーロープ摩耗の為、ウィンチで昇降時左右差発生。ワイヤーロープ交換
メインホール 楽屋(2、3、4)化粧前テーブル修繕	平成31年2月11日～15日	化粧前カウンターテーブルのメラミン板剥がれ、欠けが多く、表面に落とせない汚れ、シミ発生。表面メラミン板の張替え実施

平成30年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274)、ヤマハ(S6) 精密保守点検各1回、定期調律各3回

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成30年度 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	4月10日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	元気ちば応援団「わかばティビエアーズ」が3年目を迎えた。昨年度から28名全員が継続、小学3年生になった3名がキッズクラスの移動。新規会員としてチャイルドクラス7名・キッズクラス1名の入会があり過去最高数となった。体験レッスン受講人数チャイルドクラス8名(内4名入会済、5月より2名入会)			
			4月17日		4月24日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数
					入会金5,000円 月会費5,000円	若葉H舞台面 (36人)	36人	100.0%
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	5月8日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	新規会員としてチャイルドクラス5名の入会があり過去最高数の定員25名となり、体験レッスン・入会はキャンセル待ちとなる。チャイルド、前年長期休会していた1名が退会。			
			5月15日		5月22日	5月29日	入場料	施設名(収容人数)
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 若葉H舞台面 (40人)	40人	100.0%
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	6月5日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	7月保護者参観日に向け、基礎練習の反復。定番ダンスのブラッシュアップを行う。チャイルドクラス定員増対応によりキャンセル待ち2名の体験レッスンを実施。7月より2名の入会が確定。キッズクラス1名が6月末をもって退会。			
			6月12日		6月19日	6月26日	入場料	施設名(収容人数)
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 若葉H舞台面 (40人)	40人	100.0%
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	7月3日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	チャイルドクラス3名入会。過去最高会員数となる。7月24日今期1回目の保護者参観日を実施し、多数のご家族に練習の成果を披露した。現在、チャイルドクラス1名のキャンセル待ち。			
			7月10日		7月17日	7月24日	入場料	施設名(収容人数)
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 若葉H舞台面 (42人)	42人	100.0%
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	8月7日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	今年初のイベント出演となる「第8回若葉芸能フェスティバル」に向け、練習に励む。11月開催「若葉区民まつり」への初出演が決定した。現在、チャイルドクラス1名のキャンセル待ち。			
			8月21日		8月28日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 若葉H舞台面 (42人)	42人	100.0%

事業計画			事業実績				
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)		
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	9月4日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	9/1「第8回若葉芸能フェスティバル」、9/15美浜文化ホール開催「五輪競技スペシャルレクチャーLIVEテコンドー・パラテコンドー」の2つのイベントに参加し、練習の成果を披露した。活動拠点である若葉文化ホール以外の舞台を初めて経験すると共に、指定管理施設間の事業の連動を図ることが出来た。 10/20「千城台コミュニティまつり」開会式、11月開催「若葉区民まつり」初出演に向け、練習を重ねる。 キッズクラス、9/18体験者が、9/25に入会。最高人数更新。チャイルドクラスキャンセル待ち1名。		
			9月11日				
9月18日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数		入場率		
9月25日	入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (43人)	43人		100.0%		
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	10月2日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	「若葉区民まつり」への出演決定により、年間計画では月4回予定のところ、練習日を1日追加。 10/20「千城台コミュニティまつり」開会式のオープニングアクトとして演技を披露すると共に、若葉区長をはじめとするご来賓の皆様とラジオ体操に参加した。 通常練習に加え、「千城台コミュニティまつり」開会式、「若葉区民まつり」初出演に向け、練習を重ねる。 チャイルドクラスキャンセル待ち3名。		
			10月9日				
10月16日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数		入場率		
10月30日	入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (43人)	43人		100.0%		
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	11月4日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	活動スタートから3年目にして、初めて「若葉区民まつり」へ出演し、演技を披露した。 通常練習は、12月の参観日に向け、新しいダンスの練習に励む。 チャイルドクラス2名(1名は10月末・1名は病気療養のため回復後復帰予定)・キッズクラス1名が退会。 チャイルドクラスキャンセル待ち3名。		
			11月6日				
11月13日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数		入場率		
11月27日	入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (42人)	42人		100.0%		
4月1日 ～ 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティベアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	12月4日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	12月18日、欠席者0名にて参観日を実施。多数の保護者、兄弟の前で、日頃の練習の成果を発表した。 チャイルドクラスキャンセル待ち3名。		
			12月11日				
12月18日	入場料	施設名(収容人数)	入場者数		入場率		
	入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (40人)	40人		100.0%		

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月1日 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	1月8日 1月15日 1月22日 1月29日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	2019年を迎え、3月の「若葉こどもまつり」への出演に向け、新しい演技などの練習に励む。チャイルドクラス、病気療養中だった児童が復帰。キッズクラス2名が1月末をもって退会となった。チャイルドクラスキャンセル待ち3名。キッズクラス2月の体験申込1名。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (41人)	41人	100.0%
4月1日 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	2月5日 2月12日 2月19日 2月26日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	3月の「若葉こどもまつり」への出演に向け、新しい演技などの練習に励む。キッズクラスは、スタンツ(組体操)を取り入れた演技に挑戦中。2/26キッズクラス体験1名実施			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入会金5,000円 月会費5,000円	千城台CC多目的室 (39人)	39人	100.0%
4月1日 3月31日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 元気ちば応援団 「わかばティビエアーズ」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	3月2日 3月5日 3月12日 3月19日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	3月2日「若葉こどもまつり～wakaba kids performance festival～」のトップバッターとして出演。チャイルドクラス・キッズクラス合同で演技を披露した。その後も練習を積み、19日の参観日には、今年度のメンバー38名が欠席なく、家族・友人の前で、1年間の成果を披露し、2018年度の活動を終えた。 <体験>3/5チャイルドクラス7名・3/12チャイルドクラス1名/キッズクラス1名			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入会金5,000円 月会費5,000円	若葉H舞台面 (38人)	38人	100.0%
1月17日 1月26日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業	若葉区内小学校特別支援学級の児童を中心に、芸術アート体験ワークショップを開催。普通学級児童と分け隔てない同一体験を享受する。講師には、丸シールを使ったアート作品製作を行っている大村雪乃氏を迎える。	1月17日 1月26日	【創造系プログラム】 パステル2 大村雪乃のシールアート	1/17北貝塚小学校の特別支援学級「えがお学級」の教室に向き、大村雪乃氏を講師に迎え、文房具の丸シールを使ったシールアート(テーマ「夜桜」)を製作。当日は、1年生～6年生の児童14名が参加。約2時間のワークショップで、作品を完成させた。また、1/26ホール主催キッズチア「わかばティビエアーズ」有志を中心とした児童が、大村雪乃氏の指導によるワークショップで、同じく作品を製作。完成した作品は、アウトリーチにて製作した作品と共に、1月26日～3月3日まで、千城台コミュニティセンターのロビーに展示。1月31日に行われる北貝塚小学校の保護者参観日には、作品を貸し出し、保護者にもご覧頂く。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	北貝塚小:14名 ホール:24名 (38人)	38人	100.0%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月1日 3月31日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。	7月7日	【市民活動支援系プログラム】 市民ボランティア育成事業 ボランティアプロジェクト 「チームW(WAKABA)」	7月7日(土)開催「ちしろだい七夕まつり」の運営ボランティアとして、市内大学生など10名が参加、イベント運営の現場を経験した。 3名のボランティア登録を受けた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	(10人)	10人	100.0%
9月1日 9月2日	【市民活動支援系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	文化芸術活動に勤しむサークル・団体、個人等へ発表機会を提供する。 例年、千城台コミュニティまつりと同時開催にて実施していたが、30年度はホール休館に伴い、単独にてサークル・団体等の発表の場を提供する。	9月1日 9月2日	【市民活動支援系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	9月1日(土)は、連年通りの構成で9サークル・団体の出演 9月2日(日)は、初の試みとして、1部「ハワイアンフェスタ」、2部「コーラスフェスタ」、3部「クロージングコンサート」としてカテゴリーを分けて開催。10サークル・団体が参加した。 千葉市内の公民館、コミュニティセンターに対し、広く募集をかけた効果もあり、千城台コミュニティセンター以外で活動するサークル・団体が9つ参加した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費5,000円	500名×2日 (19団体)	3,098人 1日1232人・2日1866人	309.8%
1月23日 1月23日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 「パラステ!2」	特別支援学級の児童に対し、文化体験の機会を創出する。 区内小学校、千葉市教育委員会との連携。 ワークショップによるアート作品を製作する中で、児童の個性を發揮してもらおう。 講師に、丸シールを使ったアート作品製作で活躍する大村雪乃氏を迎える。	1月23日	【普及系プログラム】 パラステ2 大村雪乃のシールアート	千城台北小学校の特別支援学級「わかば学級」の教室に出向き、大村雪乃氏を講師に迎え、文房具の丸シールを使ったシールアート(テーマ「夜桜」)を製作。 当日は、1年生～6年生の児童19名が参加。約2時間のワークショップで、作品を完成させた。 完成した作品は、他の2作品と共に、1月26日～3月3日まで、千城台コミュニティセンターのロビーに展示。 2月1日に行われる千城台北小学校の保護者参観日には、作品を貸し出し、保護者にもご覧頂く。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	千城台北小学校 (19人)	19人	100.0%
3月3日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり にじいろばにーのひなまつり	ひな祭りイベントとして、絵本ロックバンド「虹艶Bunny」によるミニコンサートとオリジナル演劇公演を開催。	3月3日	にじいろばにーのひなまつり	第1部では、第2部のお芝居のポイントとなる楽曲の練習を行う。参加した子ども達を舞台上にも登壇させ、舞台体験となる演出を行った。 第2部は、プロジェクションによる映像をふんだんに使った子供向けのお芝居を披露。 同日開催の千城台コミュニティセンターの「ぼうさいを学ぼう」と連動し、題材として、火遊びの危険性などを取り入れた。 また、指定管理施設の連動として、美浜文化ホールで活動する「箏クラブ」19名が「楽しいひなまつり」の演奏と演技で参加した。 後援:千葉市教育委員会			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	(400人)	165人	41.3%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
3月2日 3月3日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり 親子ワークショップ	子どもたちが実際に芸術文化に触れる機会を創出するため、親子で参加出来るワークショップを開催。	3月2日 9月3日	キッズスタッフ	体験型ワークショップとして「コンサートのお仕事体験」を実施。『若葉こどもまつり』の一環として開催される本物のコンサート会場内での仕事を実際に行うことで、子ども達がイベントを体感する機会とした。 2日は、受付スタッフとして、入場時のチケットもぎり、チラシ渡し。3日は、受付スタッフに加え、アナウンス担当として、開演前の注意アナウンスを担当した。 参加児童の保護者の方より「キッズスタッフが楽しかったそうです」とのコメントをアンケートに頂いた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	(12人)	12人	100.0%
4月1日 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。千城台西中学校区の自治会回覧板に千城台CCだよりと共に掲出。	4月 3月	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内(若葉ホールナウ)をA4チラシとして発行、または施設HPにてpdfファイルに掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 千城台西中学校区自治会回覧板に月1回掲出。 自治会回覧:千城台西中学校区812・若葉中学校区632:計1444世帯 館内配布50部 千葉市みなさんの掲示板にポスター掲出。 ※毎月2回。			
3月1日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 小椋佳「歌紡ぎの会」	ホール改修工事に伴う休館明け最初のリニューアルイベントとして、著名アーティストの小椋佳さんによるコンサートを開催。	3月1日	小椋佳「歌紡ぎの会」	稀代のシンガーソングライターであり、若葉文化ホール・千城台コミュニティセンターの利用者と同世代である小椋佳氏による公演を開催。 ホール改修完了記念公演として、著名アーティストの公演を行うことで、ホール改修期間の周知も目的としたが、チケット一般発売開始5分で完売という、注目度の高い公演となった。 公演内容は、小椋佳氏のヒット曲だけでなく、時代を振り返る選曲で、来場者にとっても、自分の人生を振り返るステージとなった。また、ステージのラストでは、小椋氏自身の「いきがい」についてコメントをされ、来場者へのエールとなった。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					4500	(475人)	466人	98.1%
3月2日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 KIDS PERFORMANCE FESTIVAL with WTB	児童が舞台に出演し、演技を披露出来る参加型イベント。 若葉区を中心に活動する児童サークルの発表の場を創出する。	3月2日	WAKABA KIDS PERFORMANCE FESTIVAL	わかばティベアーズ(キッズチア)、ハーラウフラオーナーナヘレオーナーア(フラ)、千城台高校音楽部(合唱)、天舞エイサー(創作太鼓)という市内で活動する子供たちを中心としたサークル・団体の成果発表イベントを開催。 メインゲストには、世界のファッション界でも活躍される神宮エミさんのバルーンプロジェクトである「p0p0」ちゃんに出演して頂き、バルーンショーを披露。子ども達の歓声と笑顔が広がった。 後援:千葉市教育委員会			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					500	(400人)	265人	66.3%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
12月18日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉市芸術文化新人賞の歴代受賞者、また千葉市で活動する音楽団体等協力のもと、地域の教育機関、福祉施設等でのアウトリーチ事業を実施。	12月18日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉市立都賀中学校の中学1年生を対象とした特別授業として、千葉市芸術文化新人賞の高橋梓さん率いる弦楽四重奏「クアルテット雅」によるアウトリーチ事業を実施。楽器紹介コーナーや弦楽四重奏の各楽器の役割、その魅力などを50分という短い授業時間ながら濃密な特別授業を行った。50分という限られた時間の中で、何を説明し、演奏し、生徒たちに伝えたいのかを明確にし、毎年趣向を変えながら、学校からも好評いただいている。今回は近隣の音楽教諭や教育委員会の指導課の先生なども見学に来場し、アウトリーチ事業の重要性、素晴らしさを肌で感じていただいた			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費 無料	都賀中学校音楽室 (148人) 1年生4クラス+教諭等	148人	100.0%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	夏休みの恒例イベント「美浜こどもまつり」のメインイベント、カブトムシの森。メインホール舞台に特設のカブトムシ小屋を設営、舞台機構を用いてバレエの「シルフィード」の森のシーンの幕を吊りこみ、カブトムシ狩りの疑似体験を開催。500ペア1000匹のカブトムシの中から自分の好きなカブトムシを探して持ち帰られる人気イベント。普段ホールに訪れる機会の少ないファミリー層が多数来館され、1日中賑わいを創出した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入場料100円 持ち帰りカブトムシ 600円	メインホール (700人) 350×2日間	820人	117.1%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「星座ランタンワークショップ」	千葉市科学館協力。日本未来館出身の科学コミュニケーター本田隆行氏をメイン講師に、星座の勉強もできる「星座ランタン」作りに親子で挑戦。本田氏による宇宙の話と共に、大変好評を博した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					親子800円 追加子供500円	会議室 (144人) 定員24×3回×2日	164人	113.9%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「キッズネイルアート体験」	地元のネイリストに協力いただき、夏休みだからこそできる「ネイルアート」体験を実施。保護者承諾の元、ジェルネイルによるネイルアートを体験いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					200円～600円	第2スタジオ (250人) ※5名10分入れ替え制	192人	76.8%
7月25日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「にじいろばにーの絵本音楽LIVE」	ミュージカル「ピーターパン」の演出も務める、今話題の演出家、藤田俊太郎氏率いる音楽演劇ユニット「虹艶Bunny」による子供向け音楽LIVE。30分程度の公演ながらオリジナル作品を創作し、来場された親子連れにお楽しみいただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	音楽ホール (300人) 150名×2回	300人	100.0%
7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「日本舞踊ミニワークショップ」	8月10日開催「新作:桃太郎」PRのため実施。本公演にも出演される千葉市芸術文化新人賞の藤蔭静寿さんの協力のもと、ジブリの「さんぽ」にあわせ、日本舞踊の所作で動物を表現して一緒に体を動かすなど、こどもたちに日本舞踊の所作を楽しんでいただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	メインホールホワイエ ※フリースペース	40人	—

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
4月1日 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。	4月1日 3月31日	ホールインフォメーション 「Mihama Hall Now」	「美浜ホールナウ」毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。 千葉市「みなさんの掲示板」25か所に、月2回ポスター掲示。 ※美浜区真砂地区の自治会回覧板(678件)に配布。				
11月22日	【鑑賞系プログラム】 生きがいきづくり事業 歌声コンサート	シニア層を対象としたコンサートを実施し、生活の生きがい(楽しみ)となる事業。	11月22日	【鑑賞系プログラム】 生きがいきづくり事業 没後100年特別企画 印象派の巨人クロード・ドビュッシー ～音楽と言葉で感じるひととき～	フランスの作曲家クロード・ドビュッシーの没後100年にあたるメモリアルイヤーに、氏の生涯や人物像・時代背景に触れ、偉大な芸術家の価値を再発見するとともに、「人生100年時代」を目前に控えた昨今、100年前に生まれた芸術を知り、親しむことで心を豊かに、明るい人生を過ごしていただきたいという思いをこめて実施。 ゲストにはフランス在住のピアニスト広瀬悦子さん、コーディネーターとしてクラシックソムリエの田中泰さんをお迎えし、トークと音楽でドビュッシーの魅力、クラシックの魅力をご紹介します。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					2,000円 (税込・全席指定)	音楽ホール (152人)	154人 ※車椅子介護者、関係者含	101.3%	
8月10日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 伝統芸能創作劇「新作:桃太郎」	千葉市芸術文化新人賞受賞の受賞者が参加する日本舞踊家集団「藝〇座」と東京藝術大学 現役学生、O.B、O.Gらとともに日本舞踊を楽しむためのレクチャー、古典芸能、そして創作舞踊をお楽しみいただく。	8月10日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 ①親子で楽しむ初めての日本舞踊 伝統芸能創作舞踊「新作:桃太郎」 ②大人のための日本舞踊公演 「雪月花/桃太郎」	日本芸術文化振興基金助成事業。千葉市芸術文化新人賞受賞(第5回)の藤蔭静寿さんが所属する若手日本舞踊集団「藝〇座」による創作舞踊公演を実施。初めて日本舞踊に触れる子供たちや市民のために、第一部では日本舞踊の所作などを紹介するレクチャーコーナーを設けるなど、初心者から楽しめる内容とした。 また、親子公演では、美浜文化ホールの共催事業で行っている「子どものための箏クラブ」の参加者がオープニング演奏を担当。日ごろの練習の成果を披露した。	①大人1,500円/子ども1,000円/親子ペア2,000円	メインホール (708人)	434人	61.3%
					②一般2,500円/ペア券4,000円	(2回公演)			

自主事業

事業計画			事業実績								
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)						
4月21日	【自主事業】鑑賞事業	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施。徳田雄一郎並びに招聘海外アーティストによるJAZZコンサートを開催。	4月21日	【自主事業】鑑賞事業 ロザリオ・ジュリアーニカルテット ジャパンツアー With徳田雄一郎	イタリアを代表するSAXアーティスト、ロザリオ・ジュリアーニ率いるJAZZバンドによるジャパンツアーの一環として開催。JAZZ界のレジェンドと称される名ドラマー、ジョー・ラ・バーベラなど錚々たるメンバーが出演。美浜のオリジナリティを出すため、千葉市芸術新人賞の徳田雄一郎氏をゲストに向かえ、大盛況に終えた。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
						前売3,000円 当日3,500円	メインホール (334人)	334人	100.0%		
4月 3月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	4月15日 4月29日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
							1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%	
4月 3月					5月6日 5月19日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
								1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%
4月 3月			6月10日 6月24日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
						1回1,000円	リハーサル室 (34人)	34人	100.0%		
4月 3月			7月15日 7月22日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。22日には、新規募集(新3年生)に向けた体験会も実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率		
						1回1,000円	リハーサル室 (46人)	46人	100.0%		

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
4月 3月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	8月10日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に指導。10日には、ホール主催事業「新作：桃太郎」にてオープニング演奏として、初めてお客様の前で日ごろの練習の成果を披露、「さくら」「三段の調べ」の2曲を演奏した。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			8月17日			1回1,000円	リハーサル室 (46人)	46人	100.0%
8月18日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古をスタートした。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
9月2日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	1回1,000円	リハ室・第一St (44人)	44人	100.0%	
9月16日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
10月7日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	1回1,000円	リハ室・第一St (44人)	44人	100.0%	
10月12日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
10月28日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	1回1,000円	リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	
11月11日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
11月24日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	1回1,000円	リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	
12月2日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率	
12月16日			【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。9月より、新規クラス12名が加わり、リハーサル室、第一スタジオに分かれ稽古を実施。	1回1,000円	リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月 3月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	1月13日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
			1月27日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1回1,000円		リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	
4月 3月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	2月10日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。千葉県芸術文化新人賞の朝香麻美子さんも講師として参加。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。			
			2月24日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1回1,000円		リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	
4月 3月	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。	3月3日	【共催事業】 こどものための箏クラブ	千葉県三曲協会主催による、日本伝統楽器の箏を学ぶ教室を小学生を対象に開催。 2020東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目を浴びる日本伝統芸術のひとつである箏曲を、小学3年～中学生を対象に開催。 3月3日(日)には、若葉文化ホール企画提案業務「にじいろばにーのひなまつり」に出演、また17日には1年間の成果披露として、リハーサル室にて発表会を実施。			
			3月17日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1回1,000円		リハ室・第一St (42人)	42人	100.0%	
12月16日	【共催事業】 徳田雄一郎 クリスマスコンサート	千葉県芸術文化新人賞の徳田雄一郎氏によるコンサート	12月16日	【鑑賞系プログラム】 徳田雄一郎 クリスマスコンサート	千葉県芸術文化新人賞の徳田雄一郎氏による毎年恒例のクリスマスコンサート。若葉文化ホール改修工事に伴い、会場を美浜文化ホールに変えて開催。 330名を超えるご来場者様に、上質なJazzコンサートを提供した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					3,500円 (税込・全席指定)	メインホール (354人)	331人	93.5%
1月19日	【共催事業】 ちばミュージカルアカデミー	千葉県文化振興財団主催市民ミュージカル(2017年)参加者を中心に立ち上げた市民団体による発表公演	1月19日	【共催事業】 ちばミュージカルアカデミー 「煙突掃除のロミオ」	千葉県文化振興財団主催市民ミュージカル(2017年)参加者を中心に立ち上げた市民団体による発表公演。 過去に市民プロデューサー講座を受講した方が主宰。300名を超える観客が来場。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	メインホール (354人)	302人	85.3%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
2月19日	【共催事業】 美浜フレッシュコンサート	千葉市内・県内の若手演奏家(音大生)の活動フォローアップのため、クラシックコンサートを開催	2月17日	【共催事業】 美浜フレッシュコンサート	千葉市内・県内の若手演奏家(音大生)の活動フォローアップのため、クラシックコンサートを開催。当日は東京藝術大学、桐朋音楽大学等に通う現役学生たちが、コンクールに臨むためにこれまで錬磨をつんできた楽曲を来場者の前で披露した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	音楽ホール (150人)	92人	61.3%
3月7日	【共催事業】 りゅうよしこ ひなまつりコンサート	千葉市在住のシャンソン歌手りゅうよしこさんによる講演を実施。	3月7日	【共催事業】 りゅうよしこ ひなまつりコンサート	千葉市在住のシャンソン歌手りゅうよしこさんによる講演を実施。りゅうさんが指導するシニア合唱団なども出演し、多くの市民の皆様にお楽しみいただいた			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入場料2,000円	メインホール (354人)	251人	70.9%
4月 3月	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4月 3月	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の1部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。くまもん、チーバくん、カンリヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本へ」を復旧支援のメッセージとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。販売促進のため、千葉城、市内イベント等に出張販売を強化中。			
					入場料	美浜販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1枚200円	(1,070枚)	-	(1,033枚)
4月 3月	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4月 3月	千葉の魅力発信事業 オリジナルTシャツ	千葉市を構成する緑区・若葉区・中央区・稲毛区・美浜区・花見川区の6区をモチーフにオリジナルスポーツウェアを販売。3色のカラー選択、ネーム入など、受注生産受付中。			
					入場料	美浜販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1着4,500円	受注生産	-	2枚
4月 3月	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。千葉市美浜文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月 3月	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(パレエシートテープ、CD、MD、ドラムスティック等)利便性向上の為販売。メインホール、音楽ホールの利用に合わせ、適宜、カフェ開店。ソフトドリンク、アルコール、菓子類、パン類、グッズ等販売。			

6 アンケート集計・分析

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

千葉市若葉文化ホール 平成 30 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 30 年度（平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年度 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 29 件となった。

本年度に回答得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はホール 29 件（100.0%）となった。

施設自体に魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、響きの良さ、音の響きがよい、ピアノの音が良いというコメントがみられた。ホールの売りでもある本格的な反響板による音響効果を気に入っていただき、スタインウェイに魅力を感じている方に多く利用していただいている。

技術に関しての要望・改善点（記述集計表 21 参照）、その他ご意見、ご要望、改善点など（記述集計表 25 参照）には、舞台担当者に対し、エレクトーンを照明を使うセッティングにしたら、とても良かったです、と技術に満足いただいたコメントや、本当に不足な私達を見守って下さり感謝します、など感謝のコメントが多くみられた。

ご利用回数（アンケート集計表 3 参照）では、4 回以上のご利用が 18 件（62.1%）、3 回目は 7 件（24.1%）と多くの利用者が再利用していただいている。上記に記載した舞台担当者に対して高評価をいただいた結果が再利用に繋がった要因の 1 つとみられる。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては下半期ごとの分析結果に記載したとおりである。要望に対し、利用者の立場になって話を聞くことで不満を和らげ、その時点で出来る解決策を行い、日々サービス向上に取り組んでいく。

全体評価

平成 30 年アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 29 件中 100 点が 16 件（55.2%）、90 点が 8 件（27.7%）、80 点が 3 件（10.3%）、70 点が 1 件（3.4%）無回答が 1 件（3.4%）であった。相対的に満足度は高いものの、不満点や 70 点以下の評価もあるため、そのような利用者の意見に真摯に向き合い改善し、より一層の顧客満足を得られるよう努めていく。

来年度は更なるサービスの向上に努め、若葉文化ホールが市民の文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同取り組んでまいりたい。

「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」記述集計表(平成30年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- 響きの良さ
- 音の響きが良い。
- 技術スタッフの対応は素晴らしいし相談もよく聞いてすぐ解って下さる。
- 舞台美しい
- ピアノの音が良い
- スタッフがとても優しい

5 初回利用時【その他】

- 若葉区内の施設で活動しているから。
- 見に来て。

10 ご利用目的【その他】

- ピアノ練習
- 芸能フェスの練習
- 練習

12 気になった場所、施設名【 】

- 上手入口入ったところ、掃除用具まる見え

14 「使いにくい」理由

- 演奏中の出入りは2階からが良いが年寄りには階段を嫌うので不便。下手通路が狭いしわかりにくい。

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- 本日、こちらの準備不足で、急にスリッパ利用したくお願いしたら、気持ちよく貸して下さった。本当に助かりました。ありがとうございます。

21 技術に関する要望・改善点

- 良かったです。
- エレクトーンを照明を使うセッティングにしたら、とても良かったです。思っていたより明かりが多彩でした。
- 本当に不足な私達を見守って下さり感謝します。

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 大畑さんに話をすれば早い解答が返ってきてスムーズです。

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- ちょっと下手袖 いねむり、いびき 気になりました。司会者さんいらしたので。
- 100点にしたいですが、やはりますます向上されたら素晴らしいので。
- リハーサル3時間でピアノ等10,000円は非常に安いと思います。
- とても良かった、ありがとう。
- 今回はお弁当を受付経由で注文し、回収もあり非常に便利でした。電子レンジで少しあたためられたら、さらに満足度が上がります。給湯室に1台安いものでかまいません。
- 本当にありがとうございます。

平成30年度 「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」 集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	16	21.6%
(2) 施設規模(座席数など)	10	13.5%
(3) 利用料金が適当	17	22.9%
(4) 技術スタッフ対応	13	17.5%
(5) 受付スタッフ対応	8	10.8%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	7	9.5%
無回答	3	4.2%
計	74	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	6	20.7%
無回答	23	79.3%
計	29	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	2	6.9%
(2) 2回目	2	6.9%
(3) 3回目	7	24.1%
(4) 4回以上	18	62.1%
無回答	0	0.0%
計	29	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	4	13.8%
(2) 千葉市のホームページで知った	2	6.9%
(3) 知人より	6	20.7%
(4) その他	8	27.6%
無回答	9	31.0%
計	29	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	6.9%
無回答	27	93.1%
計	29	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	29	100.0%
(2) 第一リハーサル	0	0.0%
(3) 第二リハーサル	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	29	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	7	24.1%
(2) 午前 (9:00~12:00)	2	6.9%
(3) 午後 (13:00~17:00)	7	24.1%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	3	10.4%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	8	27.6%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	0	0.0%
無回答	2	6.9%
計	29	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	0	0.0%
(2) 無料	28	96.6%
無回答	1	3.4%
計	29	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	3	10.4%
(2) 演劇・ミュージカル	1	3.4%
(3) 舞踊	2	6.9%
(4) 教室・サークル等の発表会	11	37.9%
(5) 講演会	0	0.0%
(6) 会議	0	0.0%
(7) 式典	0	0.0%
(8) 教室・サークルの練習や活動	8	27.6%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	3	10.4%
無回答	1	3.4%
計	29	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	10.3%
無回答	26	89.7%
計	29	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	19	65.5%
(2) 満足	10	34.5%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	0	0.0%
計	29	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	3.4%
無回答	28	96.6%
計	29	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	12	41.4%
(2) 使いやすい	5	17.2%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	12	41.4%
計	29	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	3.4%
無回答	28	96.6%
計	29	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	17	58.6%
(2) 満足	6	20.7%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	6	20.7%
計	29	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	3.4%
無回答	28	96.6%
計	29	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	20	69.0%
(2) よい	8	27.6%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	1	3.4%
計	29	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	18	62.1%
(2) わかりやすい	4	13.8%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	7	24.1%
計	29	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	15	51.7%
(2) よく伝わった	5	17.2%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	9	31.1%
計	29	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	14	48.3%
(2) 満足	5	17.2%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	10	34.5%
計	29	100.0%

21 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	10.3%
無回答	26	89.7%
計	29	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	13	44.8%
(2) 満足	7	24.1%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	9	31.1%
計	29	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	3.4%
無回答	28	96.6%
計	29	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	16	55.2%
(2) 90点	8	27.7%
(3) 80点	3	10.3%
(4) 70点	1	3.4%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	1	3.4%
計	29	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	6	20.7%
無回答	23	79.3%
計	29	100.0%

千葉県美浜文化ホール 平成 30 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 30 年度（平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数 355 件と昨年の 184 件に比べ 171 件増となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 59 件（16.6%）、音楽ホール 97 件（27.3%）、リハーサル室 55 件（15.6%）、会議室 80 件（22.5%）第 1 スタジオ 26 件（7.3%）、第 2 スタジオ 36 件（10.1%）であった。

施設自体の魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、音楽ホールの音響、ピアノが良いといった記述が多く、メインホールは広さが丁度良く、また親子室や車椅子席などの幅広い世代に適した構造に魅力を感じるという点が目立った。また、4 階施設については、ホールの本番と同時に練習が行えるなどの利便性を挙げる方が目立った。今回の内容を利用者へ案内を行う際のアピールポイントとして参考にし、より多くの方に施設の魅力点を周知させていきたい。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載した通りである。施設に対する意見が多かったものの、サービス面に関してもスタッフ間のルール認識の違いから利用者を混乱させるなど、再度共通認識の確認を行う必要があった。それ以外にリハーサル室のリノリウムシートの収納に関して、「大変」「収納方法を簡単にして欲しい」などの意見が多かったことから、スタッフの人員に余裕がある場合は出来る限りのサポートを行い、また今後も継続して利用して頂けるよう効率的な方法をスタッフ全体で考え、実践していく。

全体評価

平成 30 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 25 参照）は全 355 件中 100 点が 161 件（45.4%、前年 52.2%） 90 点が 88 件（24.8%、前年 28.8%） 80 点が 64 件（18.0% 前年 10.9%） 70 点が 13 件（3.7% 前年 3.3%） 60 点以下が 3 件（0.8% 前年 0.5%） 無回答が 26 件（7.3% 前年 4.3%）であった。

今回から 4 階施設利用者に向けてのアンケート調査を始めたため、回収数が大幅に上がったものの、満足度は高い結果となった。4 階利用者からのご意見・ご要望に対しては、今後も利用者への正確なご案内や十分な聞きとりを徹底し、また利用したいと感じられるサービスを提供していく。30 年度に頂いたご意見、ご要望を真摯に受け止め、再発防止に向け、利用者アンケートの内容をスタッフ間で把握していき、お礼のお言葉をいただいた内容に対しても今後の対応の手本として受付間で共有し、更なる顧客満足度向上に向け、スタッフ一同で取り組んでまいりたい。

以上

「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表(平成30年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

メインホール

- 親子室・車椅子席
- ホールが良い
- 綺麗
- スタイリッシュで綺麗なので音響も抜群です!!
- ホールのスタッフもステージも楽屋も客席数も他のホールより使い易いです。

音楽ホール

- ピアノ・音響
- 音が良い。ホールの雰囲気が良い。
- 声が良く響く
- 響きが楽しめる
- 形・大きさ・響き

リハーサル室

- 1年前から予約可能
- 鏡が大きい

会議室

- 園行事も使用させて頂き、使わせて頂きたいと思います。

第1スタジオ

- ドラムセット利用できる

第2スタジオ

- 22時までできる
- 音楽ホールで本番があり、練習のため

その他

- 響きが良い(メイン 音楽)
- 家から近い(メイン 音楽)

5 初回利用時【その他】

メインホール

- 毎年使用しているため
- 他の演奏会を聞きに来た。
- 定連(定期連合)以来知っていました。
- 不明

音楽ホール

- 忘れてしまいました。
- 新設
- ピティナ

会議室

- 前から利用している。

第1スタジオ

- 駅掲示で知った。
- オープン初日から利用させて頂いています。

第2スタジオ

- 利用したことがあった。

その他

- 他の団体として利用させて頂きました。(メイン 音楽)

10 ご利用目的【その他】

メインホール

- 総会
- コンクールのリハーサル
- 研究大会の下見

音楽ホール

- ピアノコンクールの練習
- コンクール対応練習
- リハーサル
- 録音

リハーサル室

- 講習会

会議室

- そろばん塾
- 交流会
- 無料鑑定会

第2スタジオ

- 詩吟

その他

- 練習(メイン 音楽)

11 ご利用目的【その他】

メインホール

- 健康診断
- ヘアメイクショー
- 合唱
- スピーチコンテスト
- 老人クラブの発表会
- 練習
- 部活発表会

音楽ホール

- コンサートのリハーサルの練習
- 定期総会
- 教室のホール練習
- コンクール
- 4k・8k放送セミナー
- 録音

リハーサル室

- バトントワリング
- ダンスワークショップ
- 和太鼓
- バレエ

会議室

- 講座
- 保険相談会
- 上映会
- そろばん
- 体験講習会

その他

- リハーサル(メイン 音楽 リハーサル室 第2スタジオ)
- 無料査定会(会議室 第2スタジオ)

13 気になった場所、施設名【 】

メインホール

- 裏の水道が出にくい

音楽ホール

- 楽屋、着替えカーテン内にほこりがあった。

15 「使いにくい」理由

リハーサル室

- バレエシートの出し入れが女子にはとても大変です。シートの出し入れを使用時間には入れないで頂けると助かります。
- 授乳室の暖房の電源が入らなかった。
- バレエシートの出し入れが大変です。価格もテープ代含めると高いです。

会議室

- 給湯室があればもっと良いです。
- エレベーター故障していた。
- 許可書が原本じゃないといけない。部屋が暗い。
- パーテーションが少なかった。倉庫などの物置き場があると大変嬉しいです。

第1スタジオ

- 歌の練習は響きがないので、使いにくい点があった。
- 料金が午前と午後に違いがあることに違和感があります。

第2スタジオ

- 料金がもう少し安いと使い易いです。

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

リハーサル室

- いつもとてもよく対応して頂きます。今回ネット予約後に係の方がお留守で2日間伺いました。

会議室

- スタッフによってルールが違っていた。

22 技術に関するの要望・改善点

音楽ホール

- 風(空調)で楽譜が飛んでしまいました。

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

メインホール

- 照明を打合せの時に使用してみたかった。

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

メインホール

- 事前打合せを電話にて対応して頂き、本当に助かりました。また機会がありましたら、よろしくお願い致します。
- 抽選を他市より優先にして頂けたら。ピアノがフルコンならば…。
- いつもありがとうございます。メインホールもとてもピアノが良い音でびっくりしました。
- 座席がもっと多いと、本番の演奏会にも使える。少ないのが少し残念です。
- 丁寧にご対応して頂きありがとうございました。
- ホールの方々がとても親切で、丁寧でとても良かったです。また、使用したいと思いました。ありがとうございました。
- 本日の演劇に来場されたお客様も満足されていました。
- メインホールのピアノがもう少し良くなるとベストですが…仕方ないと思います。

音楽ホール

- 音楽ホールもメインホールのように3時間パックの利用は出来ないでしょうか。
- 色々とお世話になりました。お陰様で素敵なコンサートになりました。(感謝)
- いつも気持ちよく利用させていただいています。
- いつもご親切に助かっています。ピアノも弾きやすく生徒も喜んでいました。
- 200点!!
- 予約の取り方(真砂地区に住んでいる人を優先にしてほしい)
- 夜間の時間帯、現状18:00-22:00を前倒しで17:00~使えるようにしてほしい。
- 特にありません。いつもありがとうございます。
- 控室でのスピーカー音が高く鳴ると良いと思います。
- 音楽ホールの席数がもう少し多ければ…200~250席くらい
- ピアノ・音響が良く、スタッフの皆様も細やかでありたいです。来年9/1(日)またお世話になります。どうぞよろしくお願い致します。
- 舞台担当の方がとても良かったです。
- 色々とお世話頂き、大変助かりました。ありがとうございました。
- アンケートは毎回書く必要がなければ免除して頂ければありがたいです。
- 13時からの場合、10分か15分程度前から鍵を開けられるといいな。こんなに素敵なホールなのに、安すぎると思います。

リハーサル室

- 入室時、部屋のおいが気になりました。(汗臭い)
- 1日通しての利用の場合、施設内での大人数での食事の場所があると良いと思うのですが。おかげ様で良い練習ができました。また宜しくお願いします。
- バレエシートの片づけが大変です。
- 音響設備でスピーカーの音が聞こえなくなる時があります。今日はCDもたびたび飛びました。
- 椅子がもう少し安かったらいいのに…。
- 料金がもう少し安いと助かります。
- スリッパがあるととても良いと思います。
- 綺麗でとても使い易いです。ありがとうございました。
- 利用料金が少し高く感じました。

会議室

- 長らくお世話になりました。またいつか利用させて頂くかもしれません。ありがとうございました。
- もう少し広い会議室があったら良かった。電気代金も先に支払い出来たら良かった。
- ありがとうございました。引き続き宜しくお願いします。
- もう少しコンセントがあれば良いと思います。会場設営した際に必要な所がないから延長コードが必要になる為。
- とても使い易かったです。
- 特になし。

第1スタジオ

- 他の部屋が空いてなかったのですがスタジオを使いました。午前もホールの使用が良いと思いました。
- ①キャンセル料発生時点が早すぎる。②日程変更はキャンセル扱いせずに応じて頂けると使い勝手が良くなる。
- 自宅の近所であり、施設も良いので頻りに利用させて頂いています。いつも2人で利用するので第1スタジオは広すぎてもったいないです。第2スタジオに同じ設備があればそれで十分です。

第2スタジオ

- 13時～17時の利用時間ですが、13時～15時の2時間利用なので、料金を半分に分けて利用したい。
- 大ホールの音響効果が良ければと思います。
- スタジオ通常使用時の椅子は無料にならないでしょうか。
- お世話になりました。手続きも申込みも間際ですみません。ありがとうございました。
- ローランドのコンサートの差込口が分からず、お手数お掛けしました。
- コンセントも繋いで下さり、時間丸々使用させて頂けてありがたかったです。

その他

- ありがとうございました。(音楽 会議室 第2スタジオ)
- いつもお世話になりありがとうございます。(音楽ホール リハーサル室 第2スタジオ)

平成30年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	260	27.2%
(2) 施設規模(座席数など)	158	16.6%
(3) 利用料金が適当	130	13.6%
(4) 技術スタッフ対応	47	4.9%
(5) 受付スタッフ対応	111	11.6%
(6) 施設が綺麗	92	9.6%
(7) 駐車場が無料	85	8.9%
(8) 施設自体に魅力的な点がある	60	6.3%
無回答	12	1.3%
計	955	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	36	10.1%
無回答	319	89.9%
計	355	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	36	10.1%
(2) 2回目	30	8.5%
(3) 3回目	20	5.6%
(4) 4回以上	262	73.8%
無回答	7	2.0%
計	355	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	75	21.1%
(2) 千葉市のホームページで知った	77	21.7%
(3) 知人より	63	17.7%
(4) その他	72	20.3%
無回答	68	19.2%
計	355	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	28	7.9%
無回答	327	92.1%
計	355	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	59	16.6%
(2) 音楽ホール	97	27.3%
(3) リハーサル室	55	15.6%
(4) 会議室	80	22.5%
(5) 第1スタジオ	26	7.3%
(6) 第2スタジオ	36	10.1%
無回答	2	0.6%
計	355	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	25	7.1%
(2) 午前 (9:00~12:00)	63	17.7%
(3) 午後 (13:00~17:00)	104	29.3%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	47	13.2%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	83	23.4%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	31	8.7%
無回答	2	0.6%
計	355	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	28	7.9%
(2) 無料	119	33.5%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	208	58.6%
計	355	100.0%

9 ご利用目的(ホール)

	回答数	構成比
(1) コンサート	51	14.4%
(2) 演劇・ミュージカル	2	0.6%
(3) 舞踊	3	0.8%
(4) 講演会	4	1.1%
(5) 会議	3	0.8%
(6) 式典	1	0.3%
(7) 教室・サークルの発表会	38	10.7%
(8) 教室・サークルの練習や活動	17	4.8%
(9) その他	32	9.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	204	57.5%
計	355	100.0%

10 ご利用目的(4階施設)

	回答数	構成比
(1) 練習(楽器・歌・ダンス)	99	27.9%

(2)	体操	3	0.8%
(3)	会議	30	8.5%
(4)	説明会	9	2.5%
(5)	販売会	6	1.7%
(6)	控え室	1	0.3%
(7)	その他	47	13.2%
	無回答(うちホールのため設問無し157件)	160	45.1%
	計	355	100.0%

11 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	74	20.8%
無回答	281	79.2%
計	355	100.0%

12 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	209	58.9%
(2) 満足	136	38.3%
(3) やや不満	3	0.8%
(4) 不満足(気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	7	2.0%
計	355	100.0%

13 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	0.6%
無回答	353	99.4%
計	355	100.0%

14 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	145	40.8%
(2) 使いやすい	97	27.3%
(3) 使いにくい	7	2.0%
無回答	106	29.9%
計	355	100.0%

15 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	16	4.5%
無回答	339	95.5%
計	355	100.0%

16 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	186	52.4%
(2) 満足	112	31.6%

(3)	やや不満	0	0.0%
(4)	不満足	0	0.0%
	無回答	57	16.1%
	計	355	100.0%

17 「やや不満」「不満足」の改善要望

		回答数	構成比
(1)	記述有り	7	2.0%
	無回答	348	98.0%
	計	355	100.0%

18 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

		回答数	構成比
(1)	非常に良い	100	28.2%
(2)	よい	33	9.3%
(3)	やや悪い	0	0.0%
(4)	悪い	0	0.0%
	無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	222	62.5%
	計	355	100.0%

19 技術スタッフ担当者の説明

		回答数	構成比
(1)	非常にわかりやすい	84	23.7%
(2)	わかりやすい	26	7.3%
(3)	少しわかりにくい	0	0.0%
(4)	わかりにくい	0	0.0%
	無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	245	69.0%
	計	355	100.0%

20 お客様のご要望

		回答数	構成比
(1)	非常によく伝わった	78	22.0%
(2)	よく伝わった	33	9.3%
(3)	あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4)	伝わらなかった	0	0.0%
	無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	244	68.7%
	計	355	100.0%

21 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

		回答数	構成比
(1)	非常に満足	69	19.4%
(2)	満足	20	5.6%
(3)	やや不満	1	0.3%

(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	265	74.7%
計	355	100.0%

22 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	6	1.7%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	349	98.3%
計	355	100.0%

23 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	77	21.7%
(2) 満足	40	11.3%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	238	67.0%
計	355	100.0%

24 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.3%
無回答(うち4階施設のため設問無し198件)	354	99.7%
計	355	100.0%

25 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	161	45.4%
(2) 90点	88	24.8%
(3) 80点	64	18.0%
(4) 70点	13	3.7%
(5) 60点	3	0.8%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	26	7.3%
計	355	100.0%

26 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	76	21.4%
無回答	279	78.6%
計	355	100.0%

7 自 己 評 価

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成30年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	B	施設利用の平等性は当然だが、自主事業の開催情報をHP、館内掲示、市内掲示板、インターネット地域情報掲示板などへの掲示、市政だよりへの掲載、自治会回覧板、学校・公共施設などへの回覧、送付を行い、情報獲得の機会を多様化することで参加機会の平等性を確保した。
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	B	提案書に記載の3館一括管理(若葉H・美浜H・千城台CC)を行っており、事業実施やイベント時などで人員が必要なケース毎の調整、相互に人材応援やサポート、ポスターなどでの周知などを実施する事で、効率的な管理運営を執行した。日頃の業務を遂行するにあたり、公文協アートマネジメント研修をはじめ、若葉消防署主催の防火研修等、可能な限り各種研修会にスタッフを参加させる事で館の運営にかかわる知識や見聞を広める機会を設けた。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2) 施設の維持管理業務	A	年間で行う保守点検だけでなく、定期的に自主点検も行い不具合が見られる箇所は速やかに自社修繕、および業者による修繕を行い利用に支障が出ないよう管理運営を行った。利用頻度の多いハンドマイクについては交換修繕と本数の追加、劣化のみられた客席座面に対して交換修繕と座席クリーニングを実施。施設設備の美観維持に努めた。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	A	29年度から導入の割引サービス「リハーサル室直前割引」は、利用者のニーズを捉え、30年度は507件の利用があり、施設利用件数の増加に大きく貢献した。30年度はホール入口付近のマグメディアの新しい活用方法として、割引サービスの周知活動などを開始しており、ホール以外の利用者の方への周知も並行して行う事で、稼働率の増加に貢献できた。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2) 利用者サービスの充実	B	ホール休館にあたり、過去利用者2年間の利用者へ休館案内を送付し、休館中に利用者が混乱のないように努めた。顧客満足度調査を事業を対象に2回、幅広い利用者の意見を聴取するとともに、自己モニタリングを行った。顧客満足度はいずれも80点を超えており、利用者へ質の高い公演を提供するという形での支援を行えた。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3) 施設における事業の実施	A	千葉の魅力発見事業における「オリジナルクリアファイル」販売は、事業の周知と販売金額に応じた熊本への寄付金額をより多くするため、千葉市内他2つの公共施設におけるイベントと市内イベントで周知と販売促進を実施した。3月1日の小椋佳の公演はチケットも発売5分で完売し、完売後の問い合わせも多く、単なる公演だけに留まらない公演となった。講演終了後には小椋佳本人から同年代の観客へのエールを頂く事ができ、生きがいつくり事業としては大成功と言える。当公演はホール改修期間の周知も兼ねており、当日来場者のうち若葉区民が7割来館されている事から周知目的は達成できたと判断した。子供向け事業では、小学生以下を無料とすることでホール体験と、コンサートなどへの文化的興味を持てるように取り組み、新規2名に千葉市キッズサポーターへの登録を頂く事が出来た。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	B	利用者の各種手配代行業務では、弁当業者4件、花屋1件、看板屋1件すべて千葉市内業者との契約を行っており、市内業者育成に貢献した。また30年度に採用した3名は全て千葉市在住者である。職員の雇用安定化へむけ、業務量の平均化、適正な人事考課を行い、長く安心して勤務できる体制づくりを行った。障害者雇用については1名雇用あり。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

平成30年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	B	美浜保健福祉センターと合同で消防訓練を年2回実施。(うち一回は美浜区役所とも合同訓練実施)お互いの専有部分に立ち入ったことがないスタッフ、職員もいることから、訓練終了後、ホール内および保健福祉センター内3F健診フロア内の見学を相互に実施する事で緊急時対応の連携強化に努めた。
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守		
リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	B	・単館管理ではなく、3館(若葉H・美浜H・千城台CC)一括管理を活かし、事業実施や抽選時などの各館で人員が必要なケースにおいて、相互に人員派遣やサポートを実施し、効率的に管理運営を執行した。 ・日頃の業務を遂行するにあたり、公文協アートマネージメント研修をはじめ、美浜消防署主催の防火教室など、可能な限り各種研修会にスタッフを参加させる事で館運営にかかわる知識や見聞を広める機会を設けた。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	A	メインホール楽屋内の化粧前テーブル板の全面張替え、音楽ホール内全座席クリーニングを実施。開館11年目になり、不具合、破損や汚れなどが少しずつ増えてきている。不具合箇所等の早期発見の為、定期保守点検に加え、舞台スタッフによる自主点検を行い、利用者に気持ちよく快適にご利用いただけるようメンテナンス管理を行った。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	A	指定管理期間中、継続して実施している割引は、第1スタジオ割引279件をはじめ、舞台練習割引43件、リハーサル割引12件など、割引の総利用件数は年間合計で367件。特に舞台練習割引は昨年度より11件増加。利用者への認知もあがり、利用者サービスと施設の稼働向上に役立っている。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	A	初めて利用者へする方が、施設内をイメージし易いように、施設HP内に『屋内ストリートビュー』を導入し、利用者の利便性を高め、HP情報の充実を図った。 また、ホール座席の傾斜が緩やかな音楽ホールにて、『チャイルドクッション』の無償貸し出しを開始。お子様連れの来館者にご好評をいただいた。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	A	企画提案業務来館者を対象に顧客満足度調査を3度実施した。 満足度はいずれも80点を超え、市民をはじめ利用者へ、質の高い公演を効果的に提供したことを表している。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	B	・H30年度新規採用の受付パート社員1名、千葉市在住。 ・利用者サービス向上の為、弁当、花など催事に必要な物品の手配代行業務を実施しているが、弁当業者5件、花屋1件、すべて千葉市内業者との販売委託契約を締結し、千葉市業者の育成に寄与した。(年間注文数は、弁当151件、お花は61件と、前年比で注文件数61件の増加) ・受付契約社員1名を正社員登用実施した。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

H30年度

市民サービス向上、利用者支援のための施策について

1. 平日稼働向上の為の施策

(1) 期間限定第1スタジオ平日割引

実施施設：美浜文化ホール

実施期間：平成30年4月～平成31年3月

当割引利用実績：利用件数279件（平成29年度実績：297件）

(2) 舞台練習割引 3時間1万円

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数72件（平成29年度実績：78件）

(3) リハーサル室直前割引

実施施設：若葉文化ホール

実施期間：平成30年4月～平成31年3月

当割引利用実績：利用件数507件

(4) 夜間追加割引

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数10件（平成29年度実績：10件）

2. キッズサポーター制度

実施施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

登録者数（平成31年3月末現在）：キッズサポーター=7名/キッズ登録者=36名

キッズ公演招待状送付総数：39組 うち招待実績（公演観覧）は15組

（キッズ数17名、保護者15名）

- ・8月開催『藝〇座 創作舞踊公演 桃太郎』6組13名
- ・12月開催『美浜ホワイトコンサート』3組6名
- ・2月開催『千葉県出身の若手演奏家によるフレッシュコンサート』5組10名
- ・3月開催『わかばこどもまつり にじいろばにーのひなまつり』1組2名

3. 催し物サポートの実施

(1)主催者集客支援「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーの設置

若葉文化ホールで行われる催事の告知コーナーを
ロビーの目立つ場所に設置し集客の支援



(2)催事用吊り看板の作成、設置：6件

4. 施設貸出/広報・宣伝

(1)割引制度のご案内等 DM の送付

送付枚数 271 通(第 1 スタジオ割引・舞台練習割引)

(2)インターネット広報強化

貸館情報をポータルサイト「会議室セレクト」「フィルムコミッション」へ登録
事業情報を「ジモティ」「Walker+」「いこーよ」等へ掲載して広報

(3)テレビ媒体での放映

若葉文化ホール：芸能フェスティバル J:COM「デイリーニュース」放送
わかば子どもまつり J:COM「デイリーニュース」放送

(4)施設紹介のポスター掲示

美浜文化ホール：4階施設の新規利用者を増やす取り組みとして、
来館者の多い2階ホワイエエリアに案内ポスター
を掲示、宣伝



5. 地元との協働・協力

(1)職場体験

美浜文化ホール 6/20・21 真砂中学校 6名(美浜区)

21日美浜区役所との合同消防訓練に真砂中学校の生徒も参加

(2)町発見

若葉文化ホール 9/12 若松小学校生徒 2年生 8名(若葉区)

9/20 千城台西小学校 2年生 4名(若葉区)

9/28 坂月小学校 2年生 4名(若葉区)

10/24 千城台東小学校 2年生 73名(若葉区)

美浜文化ホール 10/24 磯辺小学校 2年生 19名(美浜区)

10/29 真砂西小学校 2年生 20名(美浜区)

(3)若葉文化ホール 千葉市教育委員会「教育みらい夢基金」募金箱設置 平成 30 年度寄付金額 29,511 円

- (4)美浜文化ホール 11/20 保健福祉センター3F 検診スペースとメインホール内を相互見学(互いの施設を把握し、災害時などの協力体制を強化)

6. 設備・サービスの拡充

若葉文化ホール・客席（108席）クリーニング実施

美浜文化ホール・音楽ホール（150席）クリーニング実施

- ・メインホール楽屋エリア内 Wi-Fi 増設
- ・アンケートで設備要望が多かったクラッシュシンバル、ギタースタンドを第1スタジオに新規購入設置
- ・音楽ホールにチャイルドシート20個を無償貸出しにて設置
お子様連れのお客様の利便性を図る



7. 利便性の向上

- (1) 施設利用料支払決済方法の多様化

決済方法	利用件数	備考
クレジットカード	247件 (施設 206件) (チケット 41件)	使用カードの種類 ・DC (VISA、マスター他提携カード含む) ・JCB (アメックスカード含む)
銀行振り込み	16件	

- (2) チケットインターネット購入システムの導入

導入施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール

インターネット販売枚数：140枚

- (3) 千葉県文化振興財団チケットシステムの導入

チケット発券枚数：1299枚

8. 顧客満足度調査の実施

実施結果：千葉市若葉文化ホール 顧客満足度調査分析レポート

千葉市美浜文化ホール 顧客満足度調査分析レポート 参照

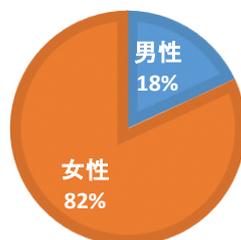
以上

リハーサル室直前割引アンケート集計 (H30年10月～H31年3月ご利用分)

【性別】

性別	人数
男性	19
女性	86
合計	105

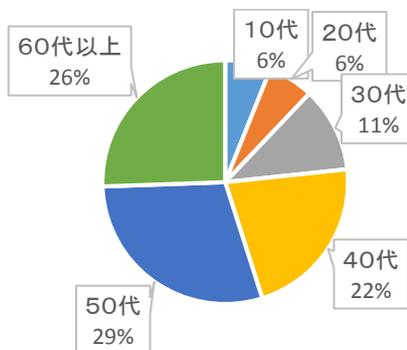
■ 男性 ■ 女性



【年齢】

年齢	人数
10代	8
20代	8
30代	15
40代	29
50代	39
60代以上	34
合計	133

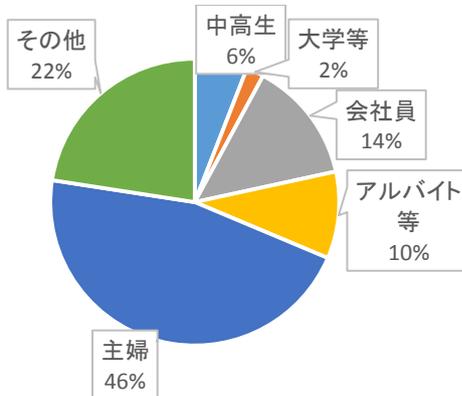
※重複回答あり



【職業】

職業	人数
中高生	6
大学等	2
会社員	14
アルバイト等	10
主婦	47
その他	23
合計	102

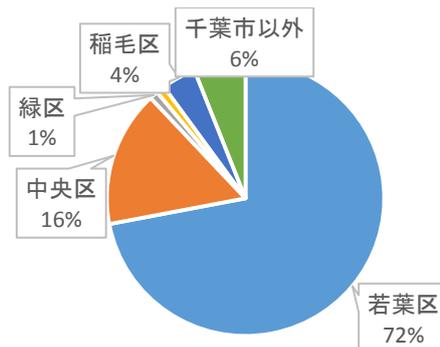
※重複回答あり



【住所】

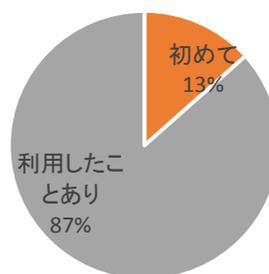
住所	人数
若葉区	72
中央区	16
緑区	1
花見川区	1
稲毛区	4
千葉市以外	6
合計	100

※重複回答あり



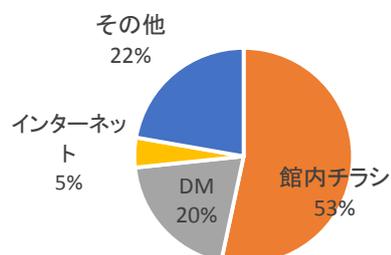
ホール利用	人数
初めて	13
利用したことあり	84
合計	97

【ホール利用】



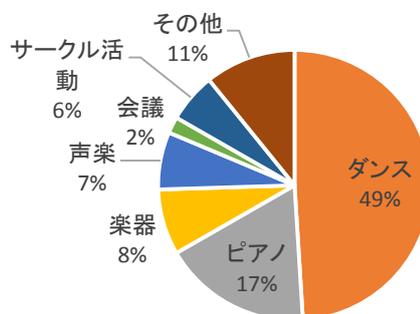
申込みのきっかけ	人数
館内チラシ	48
DM	18
インターネット	4
その他	20
合計	90

【申込みのきっかけ】



ご利用内容	人数
ダンス	50
ピアノ	18
楽器	8
声楽	7
会議	2
サークル活動	6
その他	11
合計	102

【ご利用内容】



※重複回答あり

ちばアートウインド運営企業体 平成30年度『顧客満足度調査』概要

●主旨

- ・観客としてホールを利用する顧客に顧客満足度調査を実施しました。
- ・様々なホールのニーズをセグメント毎に満足・不満足を明確に数値によって捉えることが可能になります。

① 観客を対象とした顧客満足度調査

第1回目

- 実施期間：2018年7月25（水）、26日（木）
- 公演名：美浜こどもまつり2018
- 調査票回収数：221部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点数83.2点（100点満点）
イベントの内容の満足度点数82.7点（100点満点）
- 調査結果総括：
 - ・総合的に70点以上が合格点＝満足となる。顧客満足度総平均点、イベント内容満足度ともに利用者の方に大満足していただいている結果となっている。

第2回目

- 実施期間：2018年8月10日（金）
- 公演名：若手日本舞踊集団「藝〇座」創作舞踊公演「新作：桃太郎」
- 調査票回収数：134部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点87.4点（100点満点）
公演の内容の満足度点数91.4点（100点満点）
- 調査結果総括：
 - ・顧客満足度総平均点は87.4点と総合的に利用者に満足していただいている結果である。
 - ・公演の内容の満足度においては、お客様より「楽しくぜひ恒例、もしくは広めてください」「涙がでるほど笑った。演奏は素晴らしく、心が震えるほど感動しました」等の意見が出ており、満足度が非常に高いことが分かる。

第3回目

- 実施期間：2018年8月22日（水）
- 公演名：五輪きょう後スペシャルレクチャーLIVE 一瞬の芸術！
フェンシング・車いすフェンシングの魅力
- 調査票回収数：201部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点86.1点（100点満点）
公演の内容の満足度点数92.7点（100点満点）

■調査結果総括：

- 顧客満足度総平均点は 86.1 点と総合的に利用者に大満足していただいている結果である。
- 公演の内容の満足度においては、お客様より「2020年のオリンピック、パラリンピックがもっと楽しみになりました」「本当にかっこよく、素晴らしいものを近くで見ることが出来て、興奮しました」等の意見が出ており、満足度が非常に高いことが分かる。

●分析結果（総合）

調査以来常に 80 点を超えており、これだけの長い期間にわたり高い満足度を維持することは他施設の調査と比較しても稀である。このことに満足することなく、より満足度を高めていく事と、新規利用者を獲得するために、情報発信の媒体の新規開発、再検討など改善の余地はあると言える。

平成30年度

年次収支決算書

千葉県若葉文化ホール
千葉県美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

平成30年度 収支総括表(施設名:千葉市若葉文化ホール及び千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティア 育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフ ォメーション	⑨生きがいつ くり事業	⑩こども支援 事業			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
①指定管理料(A)	128,686,692	2,685,000	1,630,000	4,480,000	1,298,000	1,245,000	1,890,000	4,595,000	651,000	4,176,000	3,420,000	26,070,000	154,756,692	0	0	0	0	0	154,756,692
指定管理料	76,569,000	2,685,000	1,630,000	4,480,000	1,298,000	1,245,000	1,890,000	4,595,000	651,000	4,176,000	3,420,000	26,070,000	102,639,000	0	0	0	0	0	102,639,000
(内訳)	18,898,058	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,898,058	0	0	0	0	0	18,898,058
光熱水費(概算払)																			
現業業務委託負担金(概算払)	33,219,634	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33,219,634	0	0	0	0	0	33,219,634
②利用料金収入(B)	60,778,170	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60,778,170	0	0	0	0	0	60,778,170
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	2,477,500	0	0	93,000	0	3,449,561	0	2,550,252	1,043,569	9,613,882	9,613,882	0	0	0	0	0	9,613,882
(内訳)	0	0	2,477,500	0	0	93,000	0	3,449,561	0	2,550,252	1,043,569	9,613,882	9,613,882	0	0	0	0	0	9,613,882
④その他の収入(D)	1,354,304	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,354,304	0	0	0	0	0	1,354,304
(内訳)	1,354,304	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,354,304	0	0	0	0	0	1,354,304
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	959,753	319,514	2,090,821	4,693,793	8,063,881	8,063,881
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	959,753	0	0	0	959,753	959,753
入場料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,090,821	0	2,090,821	2,090,821
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	319,514	0	4,693,793	5,013,307	5,013,307
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
収入小計	190,819,166	2,685,000	4,107,500	4,480,000	1,298,000	1,338,000	1,890,000	8,044,561	651,000	6,726,252	4,463,569	35,683,882	226,503,048	959,753	319,514	2,090,821	4,693,793	8,063,881	234,566,929

2 支出

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティア 育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフ ォメーション	⑨生きがいつ くり事業	⑩こども支援 事業			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
人件費	113,980,000	1,950,000	1,200,000	2,400,000	1,210,000	750,000	1,490,000	3,350,000	454,000	2,140,000	2,350,000	17,294,000	131,274,000	215,000	20,000	10,000	513,750	758,750	132,032,750
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旅費	196,739	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	196,739	0	0	0	0	0	196,739
消耗品費	3,811,022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,811,022	0	0	0	0	0	3,811,022
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
印刷製本費	593,966	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	593,966	0	0	0	0	0	593,966
通信運搬費	1,114,080	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,114,080	0	0	0	0	0	1,114,080
手数料	340,335	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	340,335	0	0	0	0	0	340,335
保険料	396,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	396,700	0	0	0	0	0	396,700
その他	5,241,460	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,241,460	0	0	0	0	0	5,241,460
使用料賃借料	790,560	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	790,560	0	0	0	0	0	790,560
設備機器管理費	6,484,816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6,484,816	0	0	0	0	0	6,484,816
修繕費	2,216,296	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,216,296	0	0	0	0	0	2,216,296
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
事業費	0	1,291,993	2,423,211	1,332,362	9,796	165,629	378,754	4,186,292	125,550	3,373,142	2,600,664	15,887,393	15,887,393	802,494	168,212	1,092,043	3,715,362	5,778,111	21,665,504
利用料金	0	157,840	554,760	264,810	0	418,870	0	563,980	0	281,250	438,210	2,679,720	2,679,720	131,330	0	0	0	131,330	2,811,050
光熱水費(概算費用)	20,252,362	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20,252,362	0	0	0	0	0	20,252,362
現業業務委託負担金(概算費用)	33,219,634	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33,219,634	0	0	0	0	0	33,219,634
支出合計	188,637,970	3,399,833	4,177,971	3,997,172	1,219,796	1,334,499	1,868,754	8,100,272	579,550	5,794,392	5,388,874	35,861,113	224,499,083	1,148,824	188,212	1,102,043	4,229,112	6,668,191	231,167,274

3 収支

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①市民文化 育成事業	②舞台芸術 体験事業	③千葉魂事 業	④ボランティア 育成事業	⑤芸能フェス	⑥アウトリーチ 事業	⑦こどもまつ り	⑧ホールインフ ォメーション	⑨生きがいつ くり事業	⑩こども支援 事業			①鑑賞事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
収入	190,819,166	2,685,000	4,107,500	4,480,000	1,298,000	1,338,000	1,890,000	8,044,561	651,000	6,726,252	4,463,569	35,683,882	226,503,048	959,753	319,514	2,090,821	4,693,793	8,063,881	234,566,929
支出	188,637,970	3,399,833	4,177,971	3,997,172	1,219,796	1,334,499	1,868,754	8,100,272	579,550	5,794,392	5,388,874	35,861,113	224,499,083	1,148,824	188,212	1,102,043	4,229,112	6,668,191	231,167,274
収支	2,181,196	-714,833	-70,471	482,828	78,204	3,501	21,246	-55,711	71,450	931,860	-925,305	-177,231	2,003,965	-189,071	131,302	988,778	464,681	1,395,690	3,399,655

平成30年度 収支総括表(施設名:千葉市若葉文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務											自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		
①指定管理料(A)	40,746,000	1,435,000	1,630,000	560,000	1,245,000	900,000	2,070,000	307,000	3,120,000	1,480,000	12,747,000	53,493,000				0	53,493,000
(内訳) 指定管理料	40,746,000	1,435,000	1,630,000	560,000	1,245,000	900,000	2,070,000	307,000	3,120,000	1,480,000	12,747,000	53,493,000				0	53,493,000
(内訳) 光熱水費(概算払)	0										0	0				0	0
(内訳) 現業業務委託負担金(概算払)	0										0	0				0	0
②利用料金収入(B)	12,336,230										0	12,336,230				0	12,336,230
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	2,477,500	0	93,000	0	3,000,000	0	2,154,250	23,500	7,748,250	7,748,250				0	7,748,250
(内訳)	0		2,477,500		93,000		3,000,000		2,154,250	23,500	7,748,250	7,748,250				0	7,748,250
(内訳)	0										0	0				0	0
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0
(内訳)	0										0	0				0	0
(内訳)	0										0	0				0	0
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89,100	923,127	1,012,227	1,012,227
(内訳) 入場料等	0										0	0				0	0
(内訳) 手数料等	0										0	0			923,127	923,127	923,127
(内訳) 商品販売収入等	0										0	0		89,100	89,100	89,100	89,100
(内訳)	0										0	0				0	0
収入小計	53,082,230	1,435,000	4,107,500	560,000	1,338,000	900,000	5,070,000	307,000	5,274,250	1,503,500	20,495,250	73,577,480	0	89,100	923,127	1,012,227	74,589,707

2 支出

費目	指定管理業務											自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		
人件費	51,359,000	1,150,000	1,200,000	550,000	750,000	700,000	1,550,000	227,000	1,420,000	1,100,000	8,647,000	60,006,000	115,000	20,000	5,000	140,000	60,146,000
報償費											0	0				0	0
旅費	63,704										0	63,704				0	63,704
消耗品費	1,356,816										0	1,356,816				0	1,356,816
食糧費											0	0				0	0
印刷製本費	241,448										0	241,448				0	241,448
通信運搬費	404,330										0	404,330				0	404,330
手数料	49,384										0	49,384				0	49,384
保険料	200,000										0	200,000				0	200,000
その他	1,790,600										0	1,790,600				0	1,790,600
使用料賃借料	200,880										0	200,880				0	200,880
設備機器管理費	1,735,128										0	1,735,128				0	1,735,128
修繕費	1,121,331										0	1,121,331				0	1,121,331
委託費											0	0				0	0
備品購入費											0	0				0	0
事業費		121,309	2,423,211	8,500	165,629	273,656	3,656,789	78,818	3,093,527	246,345	10,067,784	10,067,784	79,362	62,457	597,485	739,304	10,807,088
利用料金		10,740	554,760		418,870		224,210		248,090	162,180	1,618,850	1,618,850	20,240			20,240	1,639,090
光熱水費(概算費用)											0	0				0	0
現業業務委託負担金(概算費用)											0	0				0	0
支出合計	58,522,621	1,282,049	4,177,971	558,500	1,334,499	973,656	5,430,999	305,818	4,761,617	1,508,525	20,333,634	78,856,255	214,602	82,457	602,485	899,544	79,755,799

3 収支

費目	指定管理業務											自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①市民文化育成事業	②舞台芸術体験事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいづくり事業	⑨こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業		
収入	53,082,230	1,435,000	4,107,500	560,000	1,338,000	900,000	5,070,000	307,000	5,274,250	1,503,500	20,495,250	73,577,480	0	89,100	923,127	1,012,227	74,589,707
支出	58,522,621	1,282,049	4,177,971	558,500	1,334,499	973,656	5,430,999	305,818	4,761,617	1,508,525	20,333,634	78,856,255	214,602	82,457	602,485	899,544	79,755,799
収支	-5,440,391	152,951	-70,471	1,500	3,501	-73,656	-360,999	1,182	512,633	-5,025	161,616	-5,278,775	-214,602	6,643	320,642	112,683	-5,166,092

平成30年度 収支総括表(施設名:千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフ ォメーション	⑧生きがいつ くり事業	⑨こども育成 事業	①鑑賞事業			②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業			
①指定管理料(A)	87,940,692	1,250,000	4,480,000	738,000	990,000	2,525,000	344,000	1,056,000	1,940,000	13,323,000	101,263,692	0	0	0	0	0	101,263,692	
(内訳) 指定管理料	35,823,000	1,250,000	4,480,000	738,000	990,000	2,525,000	344,000	1,056,000	1,940,000	13,323,000	49,146,000						49,146,000	
(内訳) 光熱水費(概算払)	18,898,058										18,898,058						18,898,058	
(内訳) 現業業務委託負担金 (概算払)	33,219,634										33,219,634						33,219,634	
②利用料金収入(B)	48,441,940									0	48,441,940						48,441,940	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	0	0	0	449,561	0	396,002	1,020,069	1,865,632	1,865,632	0	0	0	0	0	1,865,632	
(内訳)	0	0	0	0	0	449,561	0	396,002	1,020,069	1,865,632	1,865,632						1,865,632	
(内訳)	0									0	0						0	
④その他の収入(D)	1,354,304	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,354,304	0	0	0	0	0	1,354,304	
(内訳) 光熱水費	1,354,304										1,354,304						1,354,304	
(内訳)	0										0						0	
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	959,753	230,414	1,167,694	4,693,793	7,051,654	7,051,654	
(内訳) 入場料等	0										0	959,753	0			959,753	959,753	
(内訳) 手数料等	0										0	0	0	1,167,694		1,167,694	1,167,694	
(内訳) 商品販売収入等	0										0	0	230,414		4,693,793	4,924,207	4,924,207	
(内訳)	0										0					0	0	
収入小計	137,736,936	1,250,000	4,480,000	738,000	990,000	2,974,561	344,000	1,452,002	2,960,069	15,188,632	152,925,568	959,753	230,414	1,167,694	4,693,793	7,051,654	159,977,222	

2 支出

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフ ォメーション	⑧生きがいつ くり事業	⑨こども育成 事業	①鑑賞事業			②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業			
人件費	62,621,000	800,000	2,400,000	660,000	790,000	1,800,000	227,000	720,000	1,250,000	8,647,000	71,268,000	100,000	0	5,000	513,750	618,750	71,886,750	
報償費										0	0					0	0	
旅費	133,035									0	133,035					0	133,035	
消耗品費	2,454,206									0	2,454,206					0	2,454,206	
食糧費										0	0					0	0	
印刷製本費	352,518									0	352,518					0	352,518	
通信運搬費	709,750									0	709,750					0	709,750	
手数料	290,951									0	290,951					0	290,951	
保険料	196,700									0	196,700					0	196,700	
その他	3,450,860									0	3,450,860					0	3,450,860	
使用料賃借料	589,680									0	589,680					0	589,680	
設備機器管理費	4,749,688									0	4,749,688					0	4,749,688	
修繕費	1,094,965									0	1,094,965					0	1,094,965	
委託費										0	0					0	0	
備品購入費										0	0					0	0	
事業費		1,170,684	1,332,362	1,296	105,098	529,503	46,732	279,615	2,354,319	5,819,609	5,819,609	723,132	105,755	494,558	3,715,362	5,038,807	10,858,416	
利用料金		147,100	264,810			339,770		33,160	276,030	1,060,870	1,060,870	111,090				111,090	1,171,960	
光熱水費(概算費用)	20,252,362									0	20,252,362					0	20,252,362	
現業業務委託負担金 (概算費用)	33,219,634									0	33,219,634					0	33,219,634	
支出合計	130,115,349	2,117,784	3,997,172	661,296	895,098	2,669,273	273,732	1,032,775	3,880,349	15,527,479	145,642,828	934,222	105,755	499,558	4,229,112	5,768,647	151,411,475	

3 収支

費目	指定管理業務											自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務									(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①市民文化 育成事業	②千葉魂事 業	③ボランティ ア育成事業	④アウトリー チ事業	⑤こどもまつ り	⑦ホールインフ ォメーション	⑧生きがいつ くり事業	⑨こども育成 事業	①鑑賞事業			②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業			
収入	137,736,936	1,250,000	4,480,000	738,000	990,000	2,974,561	344,000	1,452,002	2,960,069	15,188,632	152,925,568	959,753	230,414	1,167,694	4,693,793	7,051,654	159,977,222	
支出	130,115,349	2,117,784	3,997,172	661,296	895,098	2,669,273	273,732	1,032,775	3,880,349	15,527,479	145,642,828	934,222	105,755	499,558	4,229,112	5,768,647	151,411,475	
収支	7,621,587	-867,784	482,828	76,704	94,902	305,288	70,268	419,227	-920,280	-338,847	7,282,740	25,531	124,659	668,136	464,681	1,283,007	8,565,747	

若葉文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績									
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)	
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費
創造系 プログラム	市民文化育成事業	0	1,435,000	1,435,000	1,435,000	0	0	1,435,000	1,435,000			132,049		1,150,000	1,282,049	152,951
	舞台芸術体験事業	1,800,000	1,630,000	3,430,000	3,430,000	0	2,477,500	1,630,000	4,107,500			2,977,971		1,200,000	4,177,971	-70,471
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業	0	560,000	560,000	560,000	0	0	560,000	560,000			8,500		550,000	558,500	1,500
	若葉芸術フェスティバル	70,000	1,245,000	1,315,000	1,315,000	0	93,000	1,245,000	1,338,000			584,499		750,000	1,334,499	3,501
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	0	900,000	900,000	900,000	0	0	900,000	900,000			273,656		700,000	973,656	-73,656
	若葉こどもまつり	75,000	2,070,000	2,145,000	2,145,000	0	3,000,000	2,070,000	5,070,000			3,880,999		1,550,000	5,430,999	-360,999
	ホールインフォメーション	0	307,000	307,000	307,000	0	0	307,000	307,000			78,818		227,000	305,818	1,182
鑑賞系 プログラム	生きがいづくり事業	1,900,000	3,120,000	5,020,000	5,020,000	0	2,154,250	3,120,000	5,274,250			3,341,617		1,420,000	4,761,617	512,633
	こども育成事業	0	1,480,000	1,480,000	1,480,000	0	23,500	1,480,000	1,503,500			408,525		1,100,000	1,508,525	-5,025
合計		3,845,000	12,747,000	16,592,000	16,592,000	0	7,748,250	12,747,000	20,495,250	0	0	11,686,634	0	8,647,000	20,333,634	161,616

若葉文化ホール自主事業収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績									
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)	
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費
鑑賞系 プログラム	主催事業	30,000	0	30,000	259,000	-229,000	0	0	0			99,602		115,000	214,602	-214,602
千葉の魅力発信事業	熊本被災者復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル	25,000	0	25,000	0	25,000	57,600	0	57,600			0		5,000	5,000	52,600
	オリジナルブランド「CB6」Tシャツ	25,000	0	25,000	50,000	-25,000	31,500	0	31,500			62,457		15,000	77,457	-45,957
ホスピタリティ事業	全施設コピー、備品販売等	100,000	0	100,000	60,000	40,000	923,127		923,127			597,485		5,000	602,485	320,642
合計		180,000	0	180,000	369,000	-189,000	1,012,227	0	1,012,227	0	0	759,544	0	140,000	899,544	112,683

美浜文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績										
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)		
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費	
創造系 プログラム	市民文化育成事業	0	1,250,000	1,250,000	1,250,000	0	0	1,250,000	1,250,000			1,317,784		800,000	2,117,784	-867,784	
	舞台芸術体験事業	250,000	4,480,000	4,730,000	4,730,000	0	0	4,480,000	4,480,000			1,597,172		2,400,000	3,997,172	482,828	
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業	0	738,000	738,000	738,000	0	0	738,000	738,000			1,296		660,000	661,296	76,704	
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	60,000	990,000	1,050,000	1,050,000	0	0	990,000	990,000			105,098		790,000	895,098	94,902	
	美浜こどもまつり	美浜カブトムシの森															
		ワークショップ	450,000	2,525,000	2,975,000	2,975,000	0	449,561	2,525,000	2,974,561			869,273		1,800,000	2,669,273	305,288
		にじいろばにーの演劇LIVE															
ホール インフォメーション	MIHAMA HALL NOW	0	344,000	344,000	344,000	0	0	344,000	344,000			46,732		227,000	273,732	70,268	
鑑賞系プログラム	生きがいづくり事業	150,000	1,056,000	1,206,000	1,206,000	0	396,002	1,056,000	1,452,002			312,775		720,000	1,032,775	419,227	
	こども育成事業	1,337,000	1,940,000	3,277,000	3,277,000	0	1,020,069	1,940,000	2,960,069			2,630,349		1,250,000	3,880,349	-920,280	
合計		2,247,000	13,323,000	15,570,000	15,570,000	0	1,865,632	13,323,000	15,188,632	0	0	6,880,479	0	8,647,000	15,527,479	-338,847	

美浜文化ホール自主事業収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績										
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)		
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費	
鑑賞系事業	主催事業	ロザリオ・ジュリアーニカルテット ジャパントゥア-With徳田雄一郎										834,222					
		徳田雄一郎クリスマスコンサート										0					
	共催事業	美浜フレッシュコンサート	1,900,000	0	1,900,000	1,796,000	104,000	959,753	0	959,753			0		100,000	934,222	25,531
		りゅうよしこ ひなまつりコンサート										0					
		文化オリンピアド 千葉県三曲協会主催 「こどものための楽クラブ」										0					
千葉の魅力発信事業	熊本被災者復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル	25,000	0	25,000	0	25,000	221,414	0	221,414			105,755		0	105,755	115,659	
	オリジナルブランド「CB6」Tシャツ	25,000	0	25,000	0	25,000	9,000	0	9,000			0		0	0	9,000	
ホスピタリティ事業	全施設コピー、備品販売等	100,000		100,000	60,000	40,000	1,167,694	0	1,167,694			494,558		5,000	499,558	668,136	
カフェ事業	カフェ営業	1,000,000		1,000,000	590,000	410,000	4,693,793		4,693,793			3,715,362		513,750	4,229,112	464,681	
合計		3,050,000	0	3,050,000	2,446,000	604,000	7,051,654	0	7,051,654	0	0	5,149,897	0	618,750	5,768,647	1,283,007	

企画提案業務・自主事業 2館合計

プログラム名	事業名	予算					実績									
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出				支出計 (B)	収支 (A)-(B)	
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料		管理費	委託費	事業費	利用料			人件費
企画提案 業務	若葉文化ホール	3,845,000	12,747,000	16,592,000	16,592,000	0	7,748,250	12,747,000	20,495,250	0	0	11,686,634	0	8,647,000	20,333,634	161,616
	美浜文化ホール	2,247,000	13,323,000	15,570,000	15,570,000	0	1,865,632	13,323,000	15,188,632	0	0	6,880,479	0	8,647,000	15,527,479	-338,847
自主事業	若葉文化ホール	180,000	0	180,000	369,000	-189,000	1,012,227	0	1,012,227	0	0	759,544	0	140,000	899,544	112,683
	美浜文化ホール	3,050,000	0	3,050,000	2,446,000	604,000	7,051,654	0	7,051,654	0	0	5,149,897	0	618,750	5,768,647	1,283,007
総合計		9,322,000	26,070,000	35,392,000	34,977,000	415,000	17,677,763	26,070,000	43,747,763	0	0	24,476,554	0	18,052,750	42,529,304	1,218,459