# Cフェス2018

**高校生バンド大募集!!**

**ライブ出演に向けて、協力スタジオがバックアップ！**
**練習サポートも受けられる！**　**エントリーバンド限定15組まで！**

**ライブ当日、プロからアドバイスも受けられる！**
**SPゲスト登場も??**

**応募資格**　千葉市在住もしくは在学の高校生（グループの場合はメンバーの1人でも千葉市在住もしくは在学であれば可）

**【第1エントリー期間】平成29年11月13日(月)～11月23日(木)**

23日の段階で、応募総数が15組を超えた場合は、抽選とさせていただきます。
抽選結果は事務局より代表者にご連絡いたします。

**【第2エントリー期間※先着順】平成29年11月27日(月)AM9時～12月7日(木)**

第1エントリー期間内で15組決定した場合は、第2エントリー期間は設けません。
第1エントリー期間と合せて、エントリーバンドが15組に達した段階で第2エントリー期間は終了となります。（第2エントリー期間についての情報は随時、千葉市文化振興課HPで発表します。）

**練習期間**　「Cフェス練習チケット」受取日から本番前日まで

**エントリー代金**　1バンド 5,000円（練習費用とは別です）

**協力スタジオ**　サウンドスタジオ ラパン／スタジオ バロウズ／スタジオ ペンタ（50音順）
いずれかのスタジオの練習メニューを選択して、ライブに向けて練習することができます。
各スタジオごとの練習サポートやメニューの詳細は2、3ページを参照 ※スタジオ利用は任意です。本番ライブのみの参加も可。

**本番ライブ**　ライブハウスSTARNITEにて平成30年2月17日(土)開催（発表曲はコピー・オリジナルを問わない）

**ライブ審査員(講評)**　bayfmおよびロッキング・オン・ジャパンの担当者、音楽プロデューサーなど（予定）

**応募方法の詳細は裏表紙の応募要項を確認してください。**

【主催】おススメカルチャー・プラットフォーム実行委員会（NPO法人フォーエヴァー・（公財）千葉市文化振興財団・千葉市）
【お問い合わせ先】おススメカルチャー・プラットフォーム実行委員会事務局（NPO法人フォーエヴァー内）
【メール】npoforever55@helen.ocn.ne.jp
※チケットメニューに関する問い合わせは各スタジオへ

「Cフェス」の「C」とは、「CULTURE」「CHIBA」「CREATIVE」「CHALLENGE」「CHANCE」の頭文字Cを意味するものです。

## 応募要項

**応募申込**　メールタイトル「**【Cフェス2018エントリー】**」とし、下記事項を記入し応募先あてにメールしてください。

**●グループ名 ●氏名 ●学校名 ●住所 ●電話番号**
**●選択したスタジオ名**（1スタジオのみ選択可・変更不可）

※個人参加の場合はグループ名は不要
※グループ参加の場合は氏名・学校名・住所・電話番号の記入は代表者のみ。
※イベント開催時に写真や映像等の撮影を行わせていただきます。これらは活動報告等でホームページ等の各媒体で使用させていただきます。また、報道機関による取材や撮影も想定されます。あらかじめご了承の上、お申込みください。
※あらかじめ、メンバー全員の保護者の同意を得てからお申込みください。

【補足1】グループ参加の場合は、後日、事務局より他のメンバーについて、氏名・学校名・学年・住所の照会をさせていただきます。
【補足2】グループ名・グループを構成するメンバーそれぞれの学校名がイベント周知の広報物や当日ステージ発表時に公表されます。

**応募先**　おススメカルチャー・プラットフォーム実行委員会事務局
（NPO法人フォーエヴァー内）
✉ **npoforever55@helen.ocn.ne.jp**

## 練習～チケット受け取り～スタジオでの練習～本番の流れ

1. エントリーメール内で、希望するスタジオ名を教えてください。
   各スタジオを利用せず、本番のみの参加も可
2. エントリーが決定した場合は、事務局より代表者に連絡をいたします。
3. 事務局にてエントリー代（￥5000）の支払いをしていただきます。その場でスタジオチケットを受け取れます。
   本番ライブのみの場合でも、エントリー代の支払は必要です。
4. 受け取ったスタジオチケットを用いて、スタジオにてライブに向けて練習
   利用した分だけ、スタジオに料金を支払います。
5. ライブハウス STARNITE で本番
   余ったチケットは無料で回収します。

※ライブ当日の詳細はエントリー決定後にお知らせします。

# <各スタジオの「Cフェス練習チケット」メニュー紹介>

**いずれのスタジオでも、通常の料金よりとてもお得な料金設定となっています。**※チケットメニューに関するお問い合わせは各スタジオへ。

## サウンドスタジオラパン

### 練習チケット内容 ※スタジオ利用とレッスン代合計で最大２万円分まで下記料金で利用可能

●バンド練習（スタジオ利用）
648 円 /1 時間
・全曜日全時間使用できます。
（A～D スタジオどのスタジオでも可）
・オプション機材を 6 割引でご利用できます。

●レッスン代 1 時間（円）

| | ギター | ベース | ドラム | ボーカル |
|---|---|---|---|---|
| マンツーマン | ¥2,560 | ¥2,560 | ¥2,560 | ¥2,040 |
| グループ | ¥1,760 | ¥1,760 | ¥1,160 | ¥1,420 |

グループレッスンはドラムは３人、他は２人程度を基本として調整いたします。
今回のレッスンに関してはスクールへの入会は必要ありません。
各レッスンとも、スタジオ利用料、管理費込みの料金となっております。

### サポート内容

①バンドクリニック（無料）※上記スタジオ利用料のみで受けられます。
個々で練習してきたサウンドをまとめていきます。音楽の 3 要素でもあります、リズム、メロディ、ハーモニーを部分的に修正し理解させながら、曲を演奏出来るようにして行きます。また、練習方法を理解する事でバンドの結束力を強める事になりますので、ライブに向けメンバー内の信頼関係も深まります。
＊バンドクリニックのご予約について
スタジオご予約時に同時に御申し込み下さい。対応するスタッフの空きがない場合がございますのでご了承下さい。直前になるほど対応が難しくなりますので、早めの御申込みをお勧め致します。1 バンドにつき 1 日 2 時間までとさせて頂きます。対応可能時間は主に夕方から 22 時までとなります。

②各レッスン（ボーカル、ギター、ベース、ドラム）
各コース専門の講師が基礎練習を指導。特にビギナーは基礎を通らずに曲の練習をしがちですが、最初に基礎を押えておくと、曲の練習にも余裕が生まれ、本番への自信も持てます。練習だけでなく、講師からアドバイスを受け、相談する事で不安を解消しましょう。

▶各レッスンのご予約について
・ボーカルコース：木曜夕方開講
・ギターコース：月曜、金曜夕方開講
・ベースコース：火曜夕方開講
・ドラムコース：水曜夕方開講
※毎週ではありません。

各コース事前のご予約が必要です。スタッフが講師のスケジュールを確認し、空いている時間をご案内致します。その中から希望日時をご指定頂き、決定となります。既存の生徒様のレッスンの空きをご案内する形となりますので、ご希望の日時をご予約できない事もありますのでご了承下さい。

※予約の変更、キャンセルについて
スタジオおよびレッスンのキャンセルや変更は7日前まで無料、6日前から2日前まで半額、当日前日は全額となります。
（HP）http://www5a.biglobe.ne.jp/~lapin/

## スタジオバロウズ

### 練習チケット内容 ※以下の組み合わせで最大２万円まで下記料金で利用可能

●Ast 2 時間　800 円 × 7 回分
●Cst 2 時間　1,200 円 ×7 回分
●バンドレッスン 1 時間　1,200 円 ×3 回分※
●スペシャルチケット　2,400 円 ×1 回分（日曜昼限定）※
K'sDream（ライブハウス）のステージで、PA スタッフがついてのライブリハーサル 1 時間（前半 30 分：リハーサルや SET 図の書き方など、後半 30 分：実際の 30 分ステージを想定してゲネプロ）

※スタジオ利用料等込みの料金となります。

### 予約方法

受付はお電話か予約サイト「ウェブトル（https://webtoru.com/shop/8/）」からのみになります。
また、バンドレッスン、スペシャルチケットについてはお電話で担当と時間を合わせてのご予約となります。
キャンセル料は 1 週間前までは無料、2 ～ 6 日前までは半額、前日・当日は全額となります。

### メイン講師プロフィール

**Pieru**
ギタリスト、作詞、作曲、編曲、レコーディングエンジニアと活躍は多岐にわたる。
・青柳翔 ( 劇団 EXILE)：欲望のゆくえ ( 作曲、編曲 )
・SECRET GUYZ：カラフルマップ ( 作詞、作曲、編曲 )
・民謡ガールズ：いよーーっ！かぶき者 ( 作詞、作曲、編曲 )
・ハロプロ研修生：一尺玉でぶっ放せ ( 作曲、編曲 )
・魔法女子セイレーン：悲しみが燃え尽きるまで ( 作詞、作曲、編曲 )、とどけ、貴方に☆( 作詞、作曲、編曲 )
・Fairy Girl☆Frejya：STEP BY STEP( 作詞、作曲、編曲 )
・他、モバサカ、水樹奈々、ひごさつま、等

## スタジオペンタ

### 練習チケット内容 ※以下の組み合わせで最大19,994円まで下記料金で利用可能

●スタジオ 3 時間　802 円 ×14 回分
※原則週1回まで
※スタジオ利用は千葉 3 店舗で利用可能（千葉店・千葉駅前店・千葉Ⅱ）
●楽曲アレンジ指導 3 時間　1,042 円 ×2 回分※
●レコーディング 8 時間分 ( 録音 6 時間 / ミキシング 2 時間）　6,682 円分 ×1 回分※
※スタジオ利用料等込みの料金となります。

### サポート内容

●プロテクニシャンによる楽器調整

### 利用方法

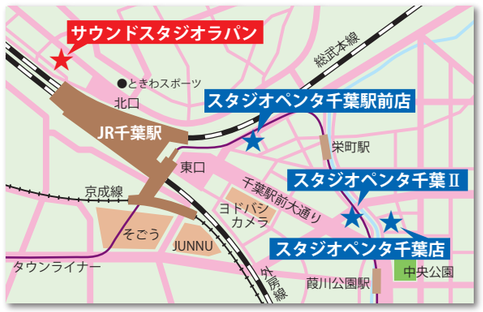
＊本チケットは土日祝日を含む、全日ご利用いただけます。
＊初回ご利用時に会員登録（無料）をお願いします。
＊ご予約は 2 ヶ月先の末日まで、回数制限なくお取りいただけます。
＊保護者の同伴がない未成年者のスタジオ利用は 22 時までとさせていただきます。
＊キャンセルがあった場合は、スタジオペンタ利用規約に基づき所定のキャンセル料金を申し受けます。(1週間前まで無料)

【詳しくは下記ＨＰ参照】
・はじめての方へ　http://www.studiopenta.net/info/start.html
・スタジオペンタ利用規約
http://www.studiopenta.net/info/terms.html

**高校生バンドに向けて**
「オリジナル曲でのライブを全力サポート！」
まだオリジナル曲がなくても大丈夫！
スタジオペンタのチケットは
ライブまで毎週 3 時間の練習と
スタッフによる楽曲制作サポート付き！
（70% オフ）
オリジナル CD を作ってライブで配布しよう！

▶サウンドスタジオラパン　千葉市中央区弁天 1-2-10 日本瑞穂ビル 3F　TEL043-206-5233
▶スタジオバロウズ　千葉市稲毛区稲毛東 3-6-14　TEL043-244-2121
▶スタジオペンタ【千葉店】　千葉市中央区栄町 42-11　TEL043-227-3545
【スタジオペンタ他二店舗は下記地図参照】

■ ACCESS MAP



### ● 練習チケットに関する注意事項 ●

・練習チケット（２万円相当）を現金２万円で買い取るのではありません。スタジオで練習するごとに練習チケットを提示して、利用した分のみ料金をスタジオに支払います。練習チケットをすべて使い切る必要はありません。練習期間終了後に練習チケットが残った場合はご返却いただきますが、その残ったチケットについて料金負担は一切ありません。無料で回収させていただきます。
・キャンセル代の計算はチケットメニューで提示されている金額がベースになるものではありません。チケットメニューで提示されている金額よりもキャンセル代は高くなりますので、キャンセルする場合は必ず事前に各スタジオにキャンセル代をご確認ください。
・各スタジオを利用する際にCフェス練習チケットを持参しないと、通常料金での使用となってしまいますのでお気をつけください。