

平成29年度

# 年次事業報告書

千葉市若葉文化ホール  
千葉市美浜文化ホール

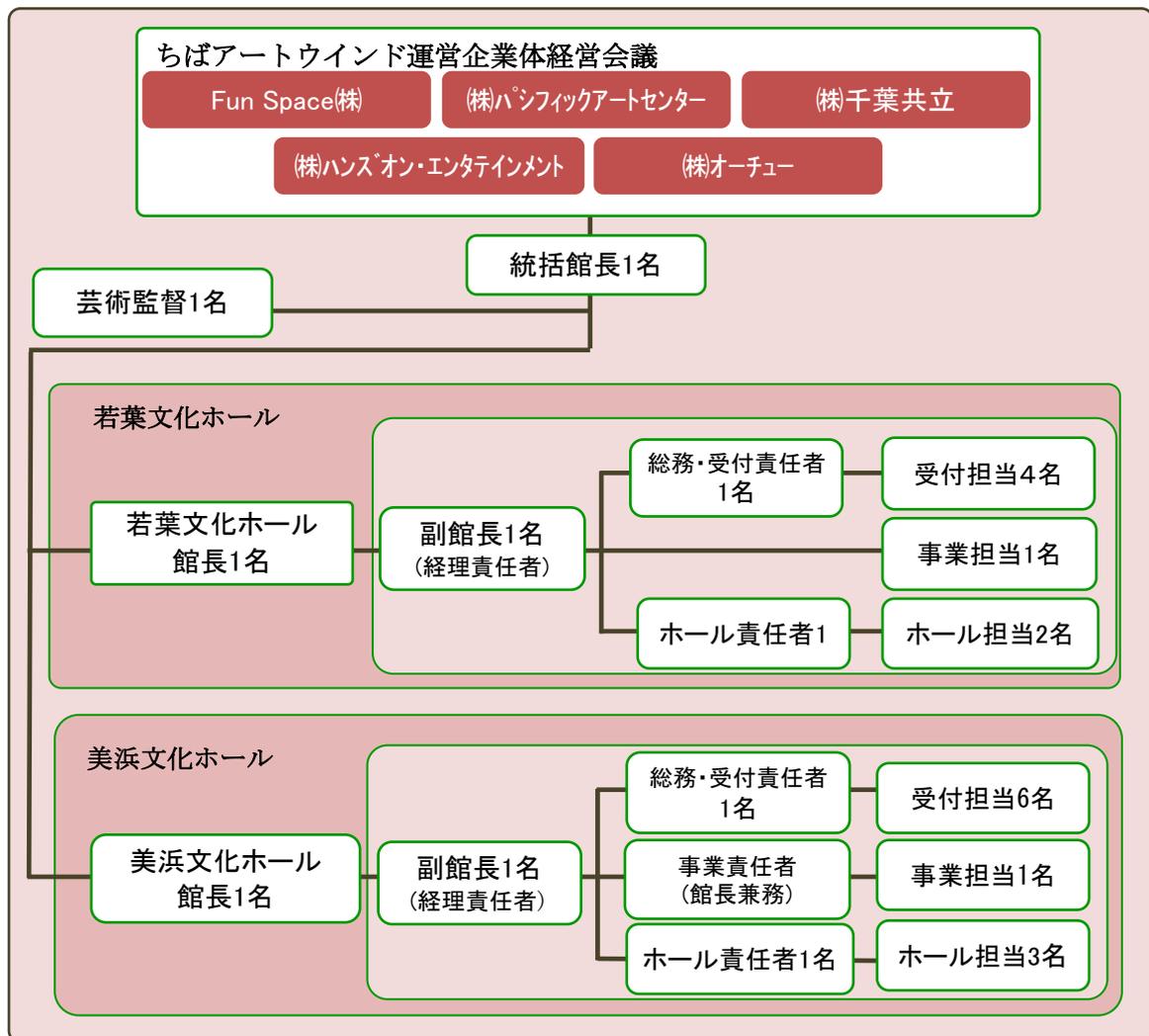
指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

## 千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

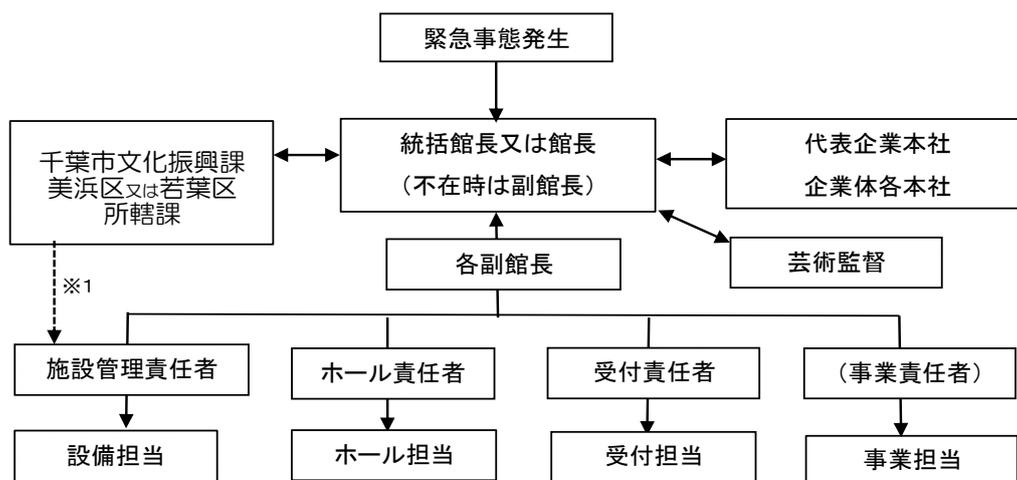
- 1 基本事項
  - (1) 人員配置
  - (2) 緊急連絡体制
  - (3) 労務管理状況
  - (4) 使用許可・不許可処分件数等
  - (5) 情報公開について
- 2 施設利用状況実績
  - (1) 千葉市若葉文化ホール
    - ①利用状況実績
    - ②減免割引実績
    - ③数値目標達成状況
  - (2) 千葉市美浜文化ホール
    - ①利用状況実績
    - ②減免割引実績
    - ③数値目標達成状況
- 3 利用料金等収入状況
  - (1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
  - (2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
- 4 施設維持管理業務実績
  - (1) 千葉市若葉文化ホール
    - ①維持管理業務実績表
    - ②修繕実施状況
    - ③委託実施状況
  - (2) 千葉市美浜文化ホール
    - ①維持管理業務実績表
    - ②修繕実施状況
    - ③委託実施状況
- 5 企画提案業務・自主事業運営実績
  - (1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
  - (2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
- 6 利用者アンケート
  - (1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析
  - (2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析
- 7 自己評価
  - (1) 千葉市若葉文化ホール
  - (2) 千葉市美浜文化ホール
- 8 その他
  - 市民サービス向上、利用者支援のための施策について
  - 別冊 ①千葉市若葉文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書
  - 別冊 ②千葉市美浜文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

# 1 平成29年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

## 1. 人員配置



## 2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

### 3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険	適正に手続き済み
備考	

### 4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
		若葉	美浜	合計	件
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	673	2,427	3,100	件
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0	0	0	件
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0	0	0	件

### 5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
				件	件		件	件
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

## 2 施設利用状況実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

## 千葉県若葉文化ホール 平成29年度 利用状況実績

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室 計	3施設 合計
	項目	平日	土日祝				
使用可能日数(A)	211	112	323	359	354	713	1,036
使用日数(B)	112	100	212	182	172	354	566
使用率(B/A) %	53.08%	89.29%	65.63%	50.70%	48.59%	49.65%	54.63%
使用可能回数(C)	623	336	959	1,071	1,051	2,122	3,081
使用回数	午前	46	89	135	133	115	383
	午後	85	96	181	124	138	443
	夜間	48	51	99	63	33	195
	計(D)	179	236	415	320	286	1,021
稼働率(D/C)	28.73%	70.24%	43.27%	29.88%	27.21%	28.56%	33.14%
使用件数	123	114	237	245	191	436	673
入場者数	16,018	26,115	42,133	3,577	3,282	6,859	48,992

施設名	ホール 1 楽屋	ホール 2 楽屋	楽屋	全施設 楽屋込	
			合計	合計	
使用可能日数(A)	323	323	646	1,682	
使用日数(B)	93	103	196	762	
使用率(B/A) %	28.79%	31.89%	30.34%	45.30%	
使用可能回数(C)	964	964	1,928	5,009	
使用回数	午前	80	87	167	550
	午後	89	98	187	630
	夜間	35	39	74	269
	計(D)	204	224	428	1,449
稼働率(D/C)	21.16%	23.24%	22.20%	28.93%	
使用件数	93	103	196	869	
入場者数	940	1,040	1,980	50,972	

平成29年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	リハーサ ル室直前 割引*
ホール	7	1	3	7	0	46	0	1	14	6	0
第1リハーサル室	2	0	2	0	3	0	0	0	0	0	76
第2リハーサル室	3	0	2	0	4	0	0	0	0	0	34
計	12	1	7	7	7	46	0	1	14	6	110

平成29年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		29年度		28年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	63,500人以上	48,992	77.15%	48,632
使用件数（楽屋除く）	850件以上	673	79.18%	653
施設稼働率（楽屋除く）	42%以上	33.14%	-8.86%	33.14%
ホール稼働率（平日）	27.5%以上	28.73%	1.23%	23.85%
ホール稼働率（土日祝）	76.5%以上	70.24%	-6.26%	70.14%

【分析】

利用人数、稼働率共に昨年度よりは上昇したが目標に至らなかった。  
 ホール稼働率（平日）は目標比で1.23%高い結果となった。昨年度から引き続き行っている割引サービス「学校割引50」1件、「学校割引30」14件、「舞台練習割引」46件の利用等により、昨年度より4.88%稼働率が向上した。特に「舞台練習割引」はDM送付などの販促により昨年度に比べ37件増加し、平日稼働の目標達成に大きく貢献した。  
 ホール稼働率（土日祝）は、対目標比で6.26%低い。年間を通して土日祝で利用がない日が12日あったことが要因。土日稼働の対策として平日のみ利用可能だった「舞台練習割引」を1月より土日祝も利用可にしたことで3件の利用があった。昨年度より0.1%稼働が向上しているが、この3件がなければ、前年割れとなっていた。  
 昨年に引き続き、第1第2リハーサル室の稼働減が、施設全体の稼働率に影響。対策として29年度1月より「リハーサル室直前割引」を開始し3か月で110件の利用があった。これにより1月～3月のリハーサル室の稼働率は平均で前年比123.4%となり、施設全体の稼働は目標にこそ達しなかったが、大きく貢献した。

## 平成29年度 千葉市美浜文化ホール利用状況実績

施設名	メインホール			音楽ホール			リハ室	会議室	第1 スタジオ	第2 スタジオ	スタジオ 計	6施設 合計	
	項目	平日	土日祝	計	平日	土日祝							計
使用可能日数(A)	212	114	326	222	114	336	345	344	343	345	688	2,039	
使用日数(B)	138	113	251	190	114	304	285	312	276	255	531	1,683	
使用率(B/A) %	65.09%	99.12%	76.99%	85.59%	100.00%	90.48%	82.61%	90.70%	80.47%	73.91%	77.18%	<b>82.54%</b>	
使用可能回数(C)	619	342	961	659	342	1,001	1,032	1,021	1,029	1,035	2,064	6,079	
使用回数	午前	99	110	209	152	110	262	227	240	164	191	355	1,293
	午後	109	113	222	153	114	267	206	272	181	149	330	1,297
	夜間	86	77	163	106	92	198	122	145	160	53	213	841
	計(D)	294	300	594	411	316	727	555	657	505	393	898	3,431
稼働率(D/C)	47.50%	87.72%	61.81%	62.37%	92.40%	72.63%	53.78%	64.35%	49.08%	37.97%	43.51%	<b>56.44%</b>	
使用件数	160	144	304	295	205	500	406	404	480	333	813	<b>2,427</b>	
入場者数	17,822	27,137	44,959	14,810	18,234	33,044	21,734	12,287	1,502	1,319	2,821	<b>114,845</b>	

施設名	項目	メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	音楽 ホール 楽屋A	音楽 ホール 楽屋B	楽屋	全施設 (楽屋込)
								合計	合計
使用可能日数(A)		327	327	327	375	337	337	2,030	4,069
使用日数(B)		113	111	110	151	141	206	832	2,515
使用率(B/A) %		34.56%	33.94%	33.64%	40.27%	41.84%	61.13%	40.99%	<b>61.81%</b>
使用可能回数(C)		965	965	965	965	1,005	1,005	5,870	11,949
使用回数	午前	87	92	88	119	92	148	626	1,919
	午後	101	103	104	141	122	188	759	2,056
	夜間	67	67	66	89	55	106	450	1,291
	計(D)	255	262	258	349	269	442	1,835	5,266
稼働率(D/C)		26.42%	27.15%	26.74%	36.17%	26.77%	43.98%	31.26%	<b>44.07%</b>
使用件数		117	113	112	157	165	260	924	<b>3,351</b>
入場者数		351	1,130	1,120	3,140	497	2,640	8,878	<b>123,723</b>

平成29年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	スタジオ 割引(期 間限定)
メインホール	6	8	8	12		32		6	9	4	
音楽ホール		2	1					4	3		
リハーサル室	6		16				6				
第1スタジオ	1		2								297
第2スタジオ	1		1								
会議室	1		2		1						
計	15	10	30	12	1	32	6	10	12	4	297

平成29年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		29年度		28年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	114,700人以上	114,845	100.13%	108,465
使用件数（楽屋除く）	2,450件以上	2,427	99.06%	2,180
施設稼働率（楽屋除く）	54.5%以上	56.44%	1.94%	50.69%
メインホール稼働率（平日）	34.5%以上	47.50%	13.00%	30.48%
メインホール稼働率（土日祝）	86.5%以上	87.72%	1.22%	84.64%
音楽ホール稼働率（平日）	58.5%以上	62.37%	3.87%	56.11%
音楽ホール稼働率（土日祝）	93.0%以上	92.40%	-0.60%	92.46%
<p>【分析】                      近隣の幕張勤労市民プラザの休館、類似施設の生涯学習センターの休館などの影響による利用増加も若干あったが、メイン平日+13%、音楽ホール平日+3.87%、メイン土日祝+1.22%、音楽ホール土日祝-0.6%。音楽ホールは年間通して土日祝は全て利用が入っており、土日祝の午後区分に関しては稼働率100%、午前と夜間は年間26区分のみ利用がない結果となったが、年間を通して高い稼働となった。平日稼働向上のための割引サービスも、第1スタジオ割引67区分増、舞台練習割引10件増と好調で利用稼働率は増加傾向となった。</p>				

### 3 利用料金等収入状況

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール



平成29年度 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)

平成 29年 4 月 15日 出力

	年 計	累 計	当初予算額
メインホール	21,453,560	21,453,560	
メインホール楽屋	1,190,600	1,190,600	
音楽ホール	13,341,830	13,341,830	
音楽ホール楽屋	811,360	811,360	
リハーサル室	5,632,640	5,632,640	
会議室	3,345,630	3,345,630	
第1スタジオ	1,400,810	1,400,810	
第2スタジオ	1,030,610	1,030,610	
収入合計	48,207,040	48,207,040	
未 収 金	3,135,420	3,135,420	
未 収 金 回 収	3,135,420	3,135,420	
合計金額	48,207,040	48,207,040	

## 4 施設維持管理業務実績

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

平成29年度

千葉市若葉文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律 ○その他修繕)

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施											
舞台設備機構保守点検	4回/年					●	●					●	●					●	●			●			●	2月計画3月実施
舞台照明設備保守点検	2回/年									●	●											●	●			無
舞台音響設備保守点検	1回/年																				●				●	.3月計画1月実施
ピアノ保守点検(ホール)	4回/年					◎	◎					◎	◎					●	●					◎	◎	無
ピアノ保守点検(リハーサル室)	4回/年					◎	◎					◎	◎					◎	◎					◎	◎	無
その他							●																			平成28年度音響保守追加事項点検実施
60万以下の小破修繕							○								○											パワーアンプ修繕
舞台機構制御盤・操作盤更新修繕											○															千葉市により実施
60万以下の小破修繕																	○									自動火災報知設備修繕
60万以下の小破修繕																	○									カフボックス修繕
60万以下の小破修繕																								○		カセットデッキ修繕
60万以下の小破修繕																								○		照明操作卓内部部品他交換修繕
60万以下の小破修繕																									○	ホワイエ内トイレ中雨排水管保温巻修繕
60万以下の小破修繕																									○	ホワイエ入口自動ドアセンサー交換修繕

平成29年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
パワーアンプ修繕	平成29年6月26日～6月30日	舞台袖コネクター用及びロビー用パワーアンプ2台が、経年劣化により出力ミュートリレーが解除されない不具合があり、音が出なくなってしまう症状があるため修繕
パワーアンプ修繕	平成29年9月4日～9月11日	舞台袖コネクター用パワーアンプ1台が、経年劣化により冷却用ファン不良のため交換、その他ミュートリレー、トランジスタ等部品交換修繕
カフボックス修繕	平成29年11月18日	舞台カフボックスフェーダー部プラスチック部品が破損、交換修繕不能のため同等機器へ更新
自動火災報知設備修繕	平成29年11月20日	舞台ぶどう棚上煙感知器1個不動作のため交換修繕
照明操作卓内部部品他交換修繕	平成30年2月21日	照明操作卓内各直流安定化電源装置基板7枚、平凸レンズ用シリコンパッキン6台部品交換修繕
カセットデッキ修繕	平成30年2月8日～2月23日	カセット録音時音声入力せず、ノイズが発生し録音ができないため入出力PINプラグ内アース端子配線交換及びメイン基板内半田修正修繕
ホワイエ内トイレ雨排水管保温巻修繕	平成30年3月22日～3月30日	外気との温度差から雨水配管が結露し、配管下の個室が利用できなくなるため、排水管を保温材及びガルバニウム鋼板にて巻きつけ修繕
ホワイエ入口自動ドアセンサー交換修繕	平成30年3月30日	ホワイエ入口自動ドアセンサーが誤作動を起こすためセンサー6カ所交換修繕

平成29年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274)、ヤマハ(C1L) 精密保守点検各1回、定期調律各3回

平成29年度

千葉市美浜文化ホール維持管理業務実績表

(●は保守点検・◎は定期調律 ○その他修繕)

作業内容	実施回数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		備考
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施											
舞台設備機構保守点検	4回/年			●	●					●	●					●	●					●	●			
舞台照明設備保守点検	2回/年							●	●											●	●					
舞台音響設備保守点検	1回/年											●		●												9月計画分 10月実施
反響板保守管理	2回/年					●	●											●	●							
ピアノ保守点検(ヤマハ)	4回/年					◎	◎					●	●					◎	◎					◎	◎	
ピアノ保守点検(スタンウェイ)	4回/年	●	●				◎	◎						◎			◎			◎	◎					10月計画分 11月実施
小破修繕/音響設備保守点検 (DMEバッテリー交換)					○																					小破修繕
小破修繕/舞台設備保守点検 (BLの修理)	(2)								●																	小破修繕
小破修繕(リモコンピンスポットライト交換)									○																	小破修繕
その他/メインホール (第2ボーダーライト昇降不具合)									○																	舞台臨時 保守管理
小破修繕/音楽ホール (楽屋・袖モニター交換)													○													小破修繕
スタインウェイ ピアノオーバーホール							○						○													千葉市発注 6月搬出9月搬入
小破修繕/メイン・音楽ホール (両ピアノ庫内加湿器修繕)																							○			小破修繕
小破修繕/ホール空調設備 (冷温水発生機修繕)																								○		小破修繕

平成28年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
メインホール 音響プロセッサー DMEバッテリー交換 修繕	平成29年5月5日～5月25日	経年劣化による利用中のバッテリーダウンを未然に防ぐ為、音響保守業者によるバッテリー交換実施。
メインホール リモコンピンスポットライト2台 修繕	平成29年7月5日	吸気、排気の冷却ファン、直流電流のレギュレータ、下手のアイリスシャッター焼損による利用中の動作不能を未然に防ぐ為、照明保守業者による部品交換修繕実施。
音楽ホール 楽屋A、B、袖モニター 19型液晶TV3台 交換修繕	平成29年9月19日～9月30日	楽屋モニター経年による故障。同時期に設置された液晶モニター(S P-219TV01LR)3台を交換修繕実施。
メイン・音楽ホール 両ピアノ庫内加湿器 修繕	平成30年2月20日	両加湿器内の複数部品劣化による不具合あり、作動不可。メーカーによるシリンダー、給水電磁弁他の部品交換修繕を実施。
ホール空調設備 冷温水発生機1台 部品交換修繕	平成30年3月16日	燃焼系部品の不具合による起動不良が数回発生。空調不具合による貸出不可等の回避の為、保守業者による部品交換修繕を実施。

平成29年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274)、ヤマハ(S6) 精密保守点検各1回、定期調律各3回

## 5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成29年度 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月 日 3月 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業	“市民を元気に！街を元気に！”をテーマに設立した「元気ちば応援団」チアリーディングサークル「わかばティビエアーズ」としてパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	4月 11日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	昨年設立された「元気ちば応援団」が2年目を迎えた。新規加入受け入れに対応し、各クラスの定員を増加。4月は、継続会員に加え新規会員の入会もあり過去最高数となった。			
			4月 18日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			4月 25日		月額費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (35人)	35人	100.0%
			5月 9日		【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	7月18日の保護者参観日に向け、レッスンをを行う。キッズクラスでは、スタンツ(組体操)も取り入れた演技構成にチャレンジ。任意参加ながら、5月14日に東京ドームで開催された日本ハム・千葉ロッテ公式戦の応援イベントにチャイルドクラス・キッズクラス合わせ8名のメンバーが参加し、活動の幅を広げる。		
			5月 16日	入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			5月 23日	月額費5,000円		千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (31人)	31人	100.0%
			6月 6日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」		7月18日の保護者参観日に向け、レッスンをを行う。キッズクラスでは、スタンツ(組体操)も取り入れた演技構成にチャレンジ。		
			6月 13日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			6月 20日		月額費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人	100.0%
			6月 27日		【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」	通常レッスンに加え、7月18日に保護者参観日を実施。多数の保護者・ご家族が来場された。チャイルド、キッズ共に、2曲ずつの演技発表を披露。任意参加ながら、7月15日に等々力競技場で開催された早慶サッカー定期交流戦「早慶クラシコ」の応援イベントにチャイルド・キッズクラス合わせ9名のメンバーが参加。		
			7月 4日	入場料		施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			7月 11日	月額費5,000円		千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (29人)	29人	100.0%
			7月 18日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」		10月開催「若葉芸能フェスティバル」に向け、レッスンを開始。キッズクラスは本格的なスタンツ(組体操)の準備を始めた。任意参加ながら、8月18日に東京ドームで開催されたプロ野球：巨人×DeNA戦の応援イベントにチャイルド・キッズクラス合わせ8名のメンバーが参加。		
			8月 1日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			8月 8日		月額費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (29人)	29人	100.0%
			8月 22日		【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティビエアーズ」			
			8月 29日					

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月 5 3月 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業	“市民を元気に！街を元気に！” をテーマに設立した「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」としてパフォーマンスを練習。 施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	9月5日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	10月開催「若葉芸能フェスティバル」に向け、レッスン中。 唯一の男子メンバーが退会。新規に2名の入会。			
			9月12日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			9月19日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人	100.0%
			9月26日					
			10月3日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	10月21日開催「第27回千城台コミュニティまつり」開会式オープニング@千城台コミュニティセンター多目的室、「第7回若葉芸能フェスティバル」演技披露と、これまでの成果をご来賓並びに一般のお客様の前で披露した。 来る11月18日(土)千葉県教育委員会主催「加曽利貝塚シンポジウム」への出演依頼を受け、24日より、新たに練習を開始した。			
			10月10日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			10月17日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人	100.0%
			10月21日					
			10月24日					
			11月7日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	11月18日(土)千葉県教育委員会主催「加曽利貝塚シンポジウム」への出演依頼を受け、シンポジウムのオープニングに参加、後日、教育長よりお褒めの言葉を頂く。 12月最終日の保護者参観日、1月の若葉こどもまつりへの参加に向け、練習を積む。			
			11月14日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			11月18日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	29人	96.7%
			11月21日					
			11月28日					
			12月5日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	1月の若葉こどもまつりへの参加に向け、練習を積む。 2017年の活動最終日となる12月19日は、保護者参観日として、ご家族の皆様にはホール客席に入場頂き、練習風景の見学と演技披露を行った。 チャイルドクラス1名の退会有り。			
			12月12日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
12月19日	月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (29人)	29人		100.0%			
1月9日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チアリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	年明け9日に始動し、後期の目標であった「若葉こどもまつり～わくわくファミリー音楽会～」のオープニングアクトとして演技を披露した。 キッズクラスは、スタンツ(組体操)、側転などアクロバティックな要素も取り入れ、演技の幅を広げている。また、「ファミリー音楽会」のコーナー参加、ホール開催に変更となった「虹艶Bunny音楽で奏でもちつき大会」で、ミュージカル「ピーターパン」などの演出を手がける藤田修太郎氏のもと、初めてお芝居にも参加した。 体調不良により2名休会中。						
1月13日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率			
1月16日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (29人)	27人 2名休会	93.1%			
1月23日								
1月30日								

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
			2月6日 2月13日 2月20日 2月27日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チャリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	3月最終日の保護者参観日に向け、練習を続ける。 27日には、チャイルドクラス5名、キッズクラス1名の体験レッスンを実施。チャイルド1名が体験終了後、即入会となった。 次年度の活動に向け、継続希望アンケートを実施し、27名が継続。 休会中のチャイルド1名、キッズ1名が2月末にて退会。 体調不良により3月まで1名休会。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (29人)	27人 2名休会	93.1%
			3月6日 3月13日 3月20日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「元気ちば応援団」 チャリーディングサークル 「わかばティベアーズ」	3月最終日の保護者参観日に向け、練習を続ける。 参観日には多数のご家族の来場があり、練習風景の見学を行っていただき、練習の最後に、1年間の練習の成果を発表した。 6日チャイルドクラス2名の体験レッスン、20日チャイルドクラス1名の見学を実施。 4月のからの新規入会として、チャイルドクラス3名、キッズクラス1名が確定。 体調不良により3月まで1名休会中、4月からの復帰を確認。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (28人)	26人 1名休会	92.9%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
11月14日 、 11月21日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業	第12回千葉県芸術文化新人賞を受賞したNARAMIXによるワークショップとパフォーマンス。  ステージでのパフォーマンスを生きがいづくり事業の一環として実施予定。	11月14日 11月21日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 NARAMIX鳥のお面づくりとパフォーマンス講座	千葉県芸術文化新人賞を受賞し、リニューアルされたJR千葉駅からモノレール駅への連絡通路ラッピング壁画を担当したNARAMIXを講師に向かえ、鳥のお面作り講座を開催。 新聞紙、紙粘土、半紙、更紙という材料を使い、10人の参加者が、それぞれ個性的なお面を作り上げた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費4,000円 材料費・昼食込	(10人)	10人	100.0%
12月12日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉県芸術文化新人賞の歴代受賞者、また千葉市で活動する音楽団体等協力のもと、地域の教育機関、福祉施設等でのアウトリーチ事業を実施。	12月12日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉県立都賀中学校1年生を対象に、千葉県芸術文化新人賞のヴィオラ奏者、高橋梓さん率いる弦楽四重奏「クアルテット雅」によるアウトリーチ事業を実施。「弦楽四重奏の魅力」をテーマに、クラシック曲の名曲の数々のほか、学校歌を四重奏アレンジにしてプレゼントするなど、クラシック音楽を身近に感じられる内容とした。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	(136人)	136人	100.0%
1月13日 、 1月14日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。 千城台コミュニティセンターを利用するサークル・団体等とも連携し、ワークショップ、ゲーム大会など、親子、三世代等で楽しめるイベントを開催する。 ホールコンサートでは、美浜文化ホールで制作した「絵本朗読コンサート」を再演し、コンテンツの有効活用を行う。	1月13日	【普及系プログラム】 ワークショップ 「親子deリトミック」	「アーティストバンクちば」に登録している声楽家、中島小百合さん、ピアニストの黒宮可織さんを講師にむかえ、「音楽の楽しさを知ってもらう」をコンセプトにした、リトミック体験WSを開催。 講師と一緒に歌ったり、身体を動かしたり、親子で楽しめる内容とした。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	千城台CC 音楽室 (20人)	18名 (2名欠席)	90.0%
			1月14日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり 「絵本朗読コンサート すてきな5ひきのねずみ～おんがくかいのよる～」	美浜文化ホールで2016年に制作した絵本朗読コンサートシリーズの再演。千葉県芸術文化新人賞の山岸努さん、高市(旧姓:高橋)梓さん、大塚百合菜さん、NHK交響楽団の宮坂拓志さんらをお招きし上演した。美浜文化ホールの動員を超える親子連れがおとずれ、好評いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					500円	若葉文化ホール (450人)	290人	64.4%
4月1日 、 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPにて発行。 千城台西中学校区の自治会回覧板に千城台CCだよりと共に掲出。	4月 、 3月	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内(若葉ホールナウ)をA4チラシとして発行、または施設HPにてpdfファイルを掲載。 ※発行は、毎月25日を基本とする。 千城台西中学校区自治会回覧板(719部・7700世帯)に月1回掲出。 6月号(5月25日発行)より若松中学校区自治会(616部)にも回覧を開始。 自治会回覧数変更:千城台西中学校区738・若葉中学校区627:計1362(6月25日発行分より)。 ※告知状況により月2回。 千葉市みなさんの掲示板にポスター掲出。 ※毎月2回。			

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
7月7日 §	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 若葉たなばた演芸会	「若葉芸能フェスティバル」の小規模サークル及び個人向けイベント。 翌日開催の「ちしろだいセタまつり」の前夜祭として企画を連動。	7月7日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 若葉たなばた演芸会	千城台コミュニティセンターで活動するサークルに発表の場を提供し、活動のやりがいを得ることを目的に、秋の芸能フェスティバルよりも簡易に参加できるイベントとして実施。 ホームページの閲覧により、中央区松が丘公民館で活動するフラサークルや茨城県龍ヶ崎市のウクレレデュオの参加もあり、幅広くホールを認知される。 ホールに集まることで、クールシェアにも寄与。また、近隣のデイサービス「ほっと・すまいる千城台」にお声掛けし、利用者・職員10名の皆様に観覧頂き、地域への還元・協力にも繋げる。 来場者には、千葉市推奨土産品・麻布菊園「御成街道」をご用意し、地元の銘菓を楽しんで頂き、千葉市の食文化にも触れて頂いた。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入場無料	若葉文化ホール (450人)	283人	62.9%	
11月21日 §	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 NARAMIXパフォーマンス	市民文化育成事業で製作したお面を活用したステージパフォーマンス体験を実施。	11月21日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 NARAMIXパフォーマンス	市民文化育成事業で制作した「鳥のお面」を身に付け、パフォーマンス体験を行うことで、自分の新たな一面を見つけることを目的に開催。 講師NARAMIXより3つのテーマを与えられ、各30秒という時間の中で自己表現を行った。 最後は、NARAMIXも参加し、全11名による3シーン1分半のパフォーマンスを実施。 参加者の一人より「心が疲れていたのですが開放されました」との言葉を頂いた。 また、講師本人からも、初めての企画であり貴重な時間を感謝しますとの言葉を頂く。 物作りの講座だけでなく、作ったアイテムとホール舞台という場を活用し事業の連動を図ることで、舞台を持つ文化ホールだから実施出来る企画が完結。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						若葉文化ホール (10人)	10人	100.0%	
1月13日 §	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 子供向けコンサート	元NHKのうたのおねえさんを中心に結成された「オーパッキヤマラード合奏団」による、親子連れで気軽にコンサートを楽しみ、芸術の素晴らしさ・面白さを体感していただく公演を開催。 楽器体験コーナーなども実施する。 オープニングアクトとして、「わかばティベアーズ」が出演し、事業間の連動を図る。	1月13日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 オーパッキヤマラード合奏団	オーパッキヤマラード合奏団による子供向けコンサートを開催。ステージ上での体操、楽器体験、合唱など、子供たちをあきさせない工夫満載の内容となった。 また、子育てで音楽に触れる機会が減ってしまう保護者の皆様向けに、音楽大学卒の実力をいかんなく発揮した「情熱大陸」などの本格的な演奏も披露し、タイトル通り家族で楽しめる公演となった。 無料となる小学生以下の来場者にも子供チケットを用意し、コンサートの入場体験をしていただいた。 オープニングアクトとして、チアリーディングサークル「わかばティベアーズ」が演技を披露した。また、来場予定者多数により、千城台コミュニティセンター多目的室での開催予定の「虹艶Bunny音楽で奏でるもちつき大会」を引き続きホール舞台で開催。「もちつき大会」は400名を超える観客を集めた。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					500円 小学生以下無料	(450人)	386人	85.8%	

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
10月21日	【市民活動系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	千城台コミュニティセンターまつりと同時開催にて実施。サークル・団体等の発表の場を創出する。  千城台コミュニティまつり開会式、若葉芸能フェスティバル1日目には「わかばティベアーズ」が出演し、事業間の連動を図る。	10月21日	第6回若葉芸能フェスティバル 1日目	わかばティベアーズ(チアリーディング)、中村流若葉会(日本舞踊)、神風流岳風会千城台クラブ・千城台吟友会(詩吟)、ウノ・ドス・トレス・Y・クアトロ/ラ・ノーチェ/ヒラソル(フラメンコ)、DANCE OBJ(ジャズダンス)、ピポット/ジャンピン/パシト/アミューズ(キッズダンス)、HIP HOP JAZZサークル/初めてHIP HOP/振付マスターJr/ WAKABA DANCE KIDS(キッズダンス)の7団体・16サークルが参加。 司会進行を千葉大学放送研究会に依頼。1年生女子がしっかりとアナウンスを披露。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	ホール (514人) 出演者200名		0.0%
10月22日	【市民活動系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	千城台コミュニティまつり開会式、若葉芸能フェスティバル1日目には「わかばティベアーズ」が出演し、事業間の連動を図る。	10月22日	第6回若葉芸能フェスティバル 2日目	わかばMusic(親子リトミック)、プア・オレナ&プア・リリア(ハワイアン&フラ)、オアシス(コーラス)、SB&ブラザーズ(コーラス)、ワカガエル(コーラス)、若葉シンフォニーオーケストラ(オーケストラ)の6団体・8サークルが参加。 司会進行を千葉大学放送研究会に依頼。2年生女子がしっかりとアナウンスを披露。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	ホール (452人) 出演者215名		0.0%
7月8日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの募集と育成を行う。	7月8日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	生きがいづくり事業「若葉たなばた演芸会」との連動事業として開催された千城台コミュニティセンター7月8日(土)「ちしろだいセタまつり」に、7名のボランティアが参加。子ども向けイベントのため、各体験コーナーのサポート、アシスタントなどとして活躍。うち1名は、盲目のお母様にマンツーマン対応し、お子様に、イベントを楽しんで頂ける機会を作った。 今回参加の7名を名簿登録し、次回以降の協力も要請。			
10月21日 10月22日			10月21日 10月22日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	10/21(土)10/22(日)に開催された「若葉芸能フェスティバル」「千城台コミュニティまつり」に、3名のボランティアが参加。 「若葉芸能フェスティバル」では受付・舞台転換のサポート、「千城台コミュニティまつり」では場内の案内など各所でサポートを行う。 今回参加の3名を名簿登録し、次回以降の協力も要請。			

自主事業

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
11月3日 ～ 月 日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/主催公演	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施。  和楽器「薩摩琵琶・箏・尺八」による公演。 中学生・高校生にも和楽器に触れる機会を創出。小学生以下は無料とする。 後援:千葉市教育委員会	11月3日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/主催公演 若葉和楽器演奏会2017 「和会」	日本の伝統文化である邦楽「和楽器」を気軽に楽しんで頂ける公演とし開催。琵琶、箏、尺八の楽器紹介、琵琶歌による「平家物語」、和楽器による歌謡曲、ポップスの演奏など、和楽器の多様性も披露された。 観覧者からのアンケートは高評価で再演を望む声も聞かれた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					一般:2000円 学生:1000円 小学生以下:0円 学生は中学生・高校生	(490人)	122人	24.9%
5月31日 ～ 月 日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/共催公演	沢田研二50周年記念特別公演として各地で開催される音楽劇「大悪名」。	5月31日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/共催公演 ココロ公演事務局主催 沢田研二50周年記念特別公演 「大悪名」	若葉文化ホール開館以来最大規模のキャストによる音楽劇である沢田研二50周年記念特別公演「大悪名」を開催。千葉市内外から観客を迎え、大盛況のうちに終える。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					S席:12,000円 A席:9,000円 B席:6,000円	(490人)	455人	92.9%
12月17日 ～ 月 日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/共催公演	千葉市芸術文化新人賞受賞のJazz Sax奏者:徳田雄一郎のコンサート。  徳田 雄一郎 X'mas Jazz Concert 2017	12月17日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/共催公演 徳田 雄一郎 X'mas Jazz Concert 2017	若葉区出身の徳田雄一郎さんによるバンド編成のクリスマスコンサートを開催。昨年は千城台コミュニティセンターでのワンコインコンサートを開催し、1年ぶりの若葉文化ホール公演となった今回はチケット完売となった。 来場者の満足度も高く、次回4月開催の美浜公演のチケットも来場者の約1割が購入した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					前売2,500円 学生2,000円	(490人)	487人	99.4%
4月 日 ～ 3月 日	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4月 1日	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の一部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。 くまもん、チーバくん、カンリクス、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。 また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。 平成29年4月、寄付に対し、熊本市より「熊本城主証」を拝受した。			
			3月 31日		入場料	若葉初版販売数	販売数	累計販売枚数
					1枚200円	(1,500枚)	(4枚)	(399枚)
	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	3月 1日	千葉の魅力発信事業 『CB6』オリジナルTシャツ 受注販売	「千葉市6区」の魅力UPを目的として「CB6」(シービーシックス)というオリジナルブランドを企画。ロゴを配したTシャツの受注生産をスタートさせた。第一弾として、わかばティディベアーズとのコラボコスチューム(練習用Tシャツ)の制作を計画中。			
			3月 31日		入場料	若葉初版販売数	販売数	累計販売枚数
					1着3,500円	(0枚)	(0枚)	(0枚)

事業計画			事業実績		
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ向上事業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。 千葉県若葉文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月 ～ 3月	ホスピタリティ向上事業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(バレーシートテープ、CD等)の販売、コピーサービス、看板・花等の手配代行等、利便性向上の為の販売・代行業務を行う。

平成29年度 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
8月1日 5 8月2日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 舞台スタッフ体験講座	千葉県高校演劇連絡協議会との合同開催。 演劇部生徒に向けた舞台・照明・音響技術の基礎講座。	8月1日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 舞台スタッフ体験講座	千葉県高校演劇連絡協議会にお声掛けし、演劇部生徒に向けた舞台・照明・音響技術の基礎講座。千葉市内の演劇部の生徒134名が参加。メインホールのバックステージツアーのほか、各セッション(舞台美術、音響、照明)、自身の興味があるセッションに分かれ、ホール機材操作の基本的技術や、ホール舞台スタッフによる実際に使われるテクニックのワークショップを実施。最後は実際にプロの役者の演技に音響や照明のキッカケを合わせる実習も。			
			8月2日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	メインホール (134人)	134人	100.0%
			2月21日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 舞台スタッフ体験講座	8月に実施し高校演劇部生徒に向けた舞台・照明・音響技術の基礎講座の公表を受け、今回は千葉県下の高校演劇部を担当する顧問教諭を対象としたワークショップを実施。各セッション(舞台美術、音響、照明)の基本操作や演出技術などをレクチャーしたほか、最後は実際にプロの役者の演技に音響や照明のキッカケを合わせる実習も開催。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					参加費無料	メインホール (30人)	28人	93.3%
5月7日 5 6月30日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 舞台芸術体験事業 演劇体験ワークショップ 発表公演	美浜文化ホール開館10周年記念公演と連動。	5月7日	美浜文化ホール 開館10周年記念公演 「The 10 Years」 ワークショップ	美浜文化ホール開館10周年記念事業「美浜芸術祭」の一環として市民参加型公演「The 10 Years」を開催。5月7日のオーディションを皮切りに、週3日、公演に向けての稽古を開催。オーディションで選ばれた市民参加者33名が、日夜練習に励んでいる。			
			5月13日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			5月14日		無料	リハーサル室他 33名	33名	100.0%
			5月17日					
			5月20日					
			5月21日					
			5月24日					
			5月27日					
			5月28日					
			5月31日					
			6月2日	美浜文化ホール 開館10周年記念公演 「The 10 Years」 ワークショップ	美浜文化ホール開館10周年記念事業「美浜芸術祭」の一環として市民参加型公演「The 10 Years」を開催。週4日間を稽古に費やし、演出家の熱い指導の元、市民参加者33名が、発表公演に向け励んだ。			
			6月3日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			6月4日		無料	リハーサル室他 33名	33名	100.0%
			6月7日					
			6月9日					
			6月10日					
			6月11日					
6月14日								
6月17日								
6月18日								
6月21日								
6月23日								
6月24日								
6月25日								
6月26日								
6月27日								
6月28日								
6月30日								

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
7月1日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 舞台芸術体験事業 演劇体験ワークショップ 発表公演	美浜文化ホール開館10周年記念公演と連動した発表公演。	7月1日	美浜文化ホール開館10周年記念公演「The 10 Years」	千葉市美浜文化ホール開館10周年を記念して市民とプロが一体となって創る舞台「The 10 Years」を開催。スペシャルゲストに華原朋美さん、浦野一美さん、女優の伴美奈子さんを迎え、市民とともにオリジナル劇を発表した。千葉市芸術新人賞からは、日本舞踊家の藤蔭静寿さん、打楽器奏者の野本洋介さん、奨励賞の望月美都輔さんが出演、詩人の栗原知子さんからはこの日のために書き下ろしていただいた創作詩「劇場の記憶」を提供いただき、市民による群読で披露した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料招待制	メインホール (354人) 350×2回	700人	98.9%
7月1日		美浜文化ホール開館10周年記念公演と連動した発表公演。(出演者・関係者上映会)	9月10日	美浜文化ホール開館10周年記念公演「The 10 Years」関係者上映会	千葉市美浜文化ホール開館10周年記念特別公演、市民劇「The 10 Years」出演者、関係者による上映会を開催。市民参加者、関係者66名が演出家の高橋和久さんとともに7月1日の公演を鑑賞した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料招待制	メインホール (354人)	67人	18.9%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。 美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	夏休みの恒例イベント「美浜こどもまつり」のメインイベント、カブトムシの森。メインホール舞台に特設のカブトムシ小屋を設営、舞台機構を用いてバレエの「シルフィード」の森のシーンの幕を吊りこみ、カブトムシ狩りの疑似体験を開催。 500ペア1000匹のカブトムシの中から自分の好きなカブトムシを探して持ち帰られる人気イベント。普段ホールに訪れる機会の少ないファミリー層が多数来館され、1日中賑わいを創出した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					入場料100円 持ち帰りカブトムシ 600円	メインホール (700人) 350×2日間	667人	95.3%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「オーガニックアロマワークショップ」	こどもまつりの体験講座として、地元サークル「ライフデザインカンパニー」協力の元、アレルギー持ちの子供にも安心して使えるオーガニックアロマを使用したヘアスプレー、虫よけスプレーの製作教室を実施。女の子を中心とした親子連れに多数参加いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					親子1,000円 追加子供600円	会議室 (192人) 定員24×4回×2日	152人	79.2%
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「キッズネイルアート体験」	地元のネイリストに協力いただき、夏休みだからこそできる「ネイルアート」体験を実施。保護者承諾の元、ジェルネイルによるネイルアートを体験いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					200円～600円	第2スタジオ (250人) ※5名10分入れ替え制	192人	76.8%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。 美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月25日 、 7月26日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	地元の声楽家で保育士の大坪義典さん協力の元、親子で楽しめるフリーコンサートを実施。一緒に体を動かしながら楽しめる合唱コーナーから子供向けにアレンジしたオペラの演目披露まで多彩な演目で訪れた親子連れにお楽しみいただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	音楽ホール (600人) 150名×2回×2日	320人	53.3%
4月1日 、 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPIにて発行。	4月1日 、 3月31日	ホールインフォメーション	「美浜ホールナウ」毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面、または施設HPIにて発行。 千葉市「みなさんの掲示板」24か所に、月2回ポスター掲示。 ※8月25日発行号より、美浜区真砂地区の自治会回覧板(678件)に配布開始。			
12月 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 歌声コンサート	プロの演奏家の公演だけでなく、指導も組み込み客席・ステージ一体となって歌を楽しむコンサート。	11月 1日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 歌ってスッキリ！心も体もリフレッシュ！ 美浜歌声コンサート	千葉市在住の声楽家、大坪義典さん、坂本晶子さんをソングリーダーに迎え、ご来場のお客様とみんなで歌唱を楽しむ歌声コンサートを実施。唱歌や歌謡曲の合唱のほか、客席をパート(チーム)分けしての輪唱や、手拍子(リズム)遊び、呼吸法など歌だけでなく、頭や体も動かしながら会場全体で歌を楽しみ、アンケート回収率も7割を超えるほどの好評をいただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1,000円	音楽ホール (152人)	147人	96.7%
7月 1日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 千葉市芸術文化新人賞コンサート	千葉市芸術文化新人賞受賞アーティストによるクラシック演奏と絵本朗読のコラボレーション。	7月 1日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 絵本朗読コンサート 「スーホの白い馬」 「おんがくかいのよる」	10周年記念事業「美浜芸術祭」同時開催。10周年特別価格として大人、子供ともに一律500円という廉価で実施。千葉市芸術文化新人賞の山岸努さん、高橋梓さんをはじめとする地元出身アーティストによるピアノ五重奏、そこに「スーホの白い馬」では同じく地元出身のプロ馬頭琴奏者、美炎さんをゲストに、また「おんがくかいのよる」では地元声楽家、飯田康弘さん率いる市民合唱団「フェリーチェα」総勢30名が参加し、盛大に開催した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					前売・当日:500円	音楽ホール (300人) 150名×2回	300人	100.0%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月1日 5月31日	【市民活動系プログラム】 市民ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。 美浜文化ホール10周年記念事業の運営に参加。	5月7日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。 美浜文化ホール10周年記念事業の運営に参加。 5月は3日間実行委員会定例会議を実施。野外イベントの出演者公募状況を報告、情報共有並びにプロモーション計画の練り直し等を行った。			
			5月21日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			5月25日			会議室 (10人)	10人	100.0%
7月1日	【市民活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年記念事業 「美浜芸術祭」	開館10周年の節目を迎えるにあたり、10周年記念事業「美浜芸術祭」を開催	6月11日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。 美浜文化ホール10周年記念事業の運営に参加。 6月は野外イベントの運営実施に向けて、機材準備、人員配置等、市民ボランティアを中心に詳細を決定。6月30日は翌日の本番に向け、テント等の設営マルシェの区分け作業を行った。			
			6月25日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			6月30日			会議室 (10人)	10人	100.0%
7月1日	【市民活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年記念事業 「美浜芸術祭」	開館10周年の節目を迎えるにあたり、10周年記念事業「美浜芸術祭」を開催	7月1日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業 美浜文化ホール10周年記念事業 ボランティア育成	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。 美浜文化ホール10周年記念事業「美浜芸術祭」の運営に参加。当日、隣接する真砂中央公園で行われた「美浜マルシェ」「野外ステージ『千産千SHOW』」の運営を担当いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	真砂中央公園 (21人)	21人	100.0%
7月1日	【市民活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年記念事業 「美浜芸術祭」	開館10周年の節目を迎えるにあたり、10周年記念事業「美浜芸術祭」を開催	7月1日	【市民活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年記念事業「美浜芸術祭」	美浜文化ホールは住宅街にあり、日ごろ来館者から「観に来るだけのホール、周りで食事など楽しめる場所が少ない」というお声があったことから、1日中美浜10周年をお楽しみいただけるよう、隣接公演も使用してマルシェや野外ステージを実施。ホール来場者だけでなく、近隣住民も多数来場された。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
						ホール施設及び公園 (3,360人)	3,360人	100.0%

自主事業

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
7月1日	【鑑賞プログラム】 鑑賞事業/主催公演 瀬崎明日香ヴァイオリンリサイタル	千葉市文化芸術振興会議委員である千葉市育ちのヴァイオリニスト瀬崎明日香によるリサイタルを開催。 美浜文化ホール開館10周年記念事業と連動する。	7月1日	【鑑賞プログラム】 鑑賞事業/主催公演 瀬崎明日香・大萩康司デュオリサイタル	美浜文化ホール開館10周年記念事業との同時開催。 千葉市文化芸術振興会議委員である千葉市出身の世界的ヴァイオリニスト、瀬崎明日香さん、そして人気クラシックギタリスト大萩康司さんによるリサイタルを開催。豪華な共演を2,000円という廉価で提供し、来場者様からも大変好評いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					前売・当日:2,000円	音楽ホール (152人)	152人	100.0%
7月30日	【共催事業】	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施。 第4回千葉市芸術文化新人賞を受賞したピアニスト高木竜馬のコンサートを開催。	7月30日	【共催事業】 高木竜馬ピアノリサイタル ～ウィーンからの風～	第4回千葉市芸術文化新人賞を受賞したピアニスト高木竜馬さんのコンサートを開催。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					前売:3,800円 学生:2,000円	音楽ホール (152人)	140人	92.1%
11月1日 ↓ 11月5日	【共催事業】	高校演劇コンクール。	10月30日 ↓ 10月31日	平成29年度高校演劇第8地区 秋季地区大会 (仕込み・リハーサル)	千葉県高等学校文化連盟演劇専門部会(第8地区)主催による演劇コンクール。千葉市内の12校の演劇部が練習の成果を発表。 11月3日から始まる本選に向けて、10月30日より仕込み、リハーサルがスタート。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	メインホール	仕込み・リハのため集計せず	#VALUE!
11月1日 ↓ 11月5日	【共催事業】	高校演劇コンクール。	11月1日 ↓ 11月5日	平成29年度高校演劇第8地区 秋季地区大会 1-2日(仕込み・リハーサル) 3-5日(本番)	千葉県高等学校文化連盟演劇専門部会(第8地区)主催による演劇コンクール。千葉市内の12校の演劇部が練習の成果を発表。10月30～11月2日に仕込み、各校のリハーサルが行われ、11月3日～5日本番が行われた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	メインホール (1,062人) 354名×3日(各校入替制)	1,612人	151.8%

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
月 日	【共催事業】		10月22日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」 無料体験会&説明会	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月よりスタートする箏クラブ入会を検討する小学3年生～中学生に向けてお箏の無料体験&保護者向けの説明会を実施。想定以上の来場があり大盛況に終えることができた。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			無料	リハーサル室 (50人)	70人	140.0%			
			11月3日 11月11日 11月25日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月3日より月3回の稽古で2月までワークショップを開始。2月に開催される本番(発表会)に向けて、定員を超える小学3年～6年生がお箏を学ぶ。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1コマ1,000円	リハーサル室 (50人)	55人	110.0%			
			12月3日 12月10日 12月17日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月3日より月3回の稽古で2月までワークショップを開始。2月に開催される本番(発表会)に向けて、定員を超える小学3年～6年生がお箏を学ぶ。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1コマ1,000円	リハーサル室 (50人)	50人	100.0%			
			1月14日 1月21日 1月28日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月3日より月3回の稽古で2月までワークショップを開始。2月に開催される本番(発表会)に向けて、定員を超える小学3年～6年生がお箏を学ぶ。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1コマ1,000円	リハーサル室 (50人)	50人	100.0%			
			2月11日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月3日より月3回の稽古で2月までワークショップを開始。2月に開催される本番(発表会)に向けて、定員を超える小学3年～6年生がお箏を学ぶ。 約3ヶ月間の成果発表としてクラス別に3回の発表会を実施。保護者の皆さん98名の前で琴の調べを披露した。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1コマ1,000円	リハーサル室 (50人)	50人	100.0%			
			3月10日 3月21日	千葉県三曲協会主催 「子どものための箏クラブ」	千葉県三曲協会とホールによる文化オリンピック事業。11月3日より月3回の稽古で2月までワークショップを開始。2月に開催される本番(発表会)に向けて、定員を超える小学3年～6年生がお箏を学ぶ。 好評に付き、3月は次年度参加希望者に向けた無料体験会などを実施。各日30名を越える小学生が参加した。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			1コマ1,000円	リハーサル室 (65人)	65人	100.0%			

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
2月11日	共催事業	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施。	2月11日	共催事業 「細坪基義TOUR2018」	元フォークデュオ「ふきのとう」メンバーの細坪基義さんによるコンサートを実施。同年代のファン層を中心にシニア層にむけて往年のヒット曲のほか、フォークソングの数々を披露した。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					6,000円	メインホール (354人)	298人	84.2%
2月18日	【鑑賞プログラム】 鑑賞事業/主催公演 美浜フレッシュコンサート	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施。  千葉県内の音大生出演によるコンサート。	2月18日	【鑑賞プログラム】 鑑賞事業/主催公演 美浜フレッシュコンサート	千葉県内在住の音大生によるコンサートを実施。若手の有望アーティストに芸術表現の発表の場を創出しようと実施。コンクール等で好成績を挙げている学生4名が出演したほか、ゲストとして千葉市芸術文化新人賞の尾崎有飛さんも出演。こけら落とし公演以来の出演を果たした。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					1,000円	(152人)	150人	98.7%
4月1日 ～ 3月31日	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する。	4月1日 ～ 3月31日	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の1部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。 くまもん、チーバくん、カソリーヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。1/12販売開始。3月は事業周知拡大の為、市内公共施設および幕張マルシェにてクリアファイルの出張販売を実施した。			
					入場料	美浜販売予定数	当月販売数	累計販売枚数
					1枚200円	(1,500枚)	(157枚)	(796枚)
4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。千葉市美浜文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月1日 ～ 3月31日	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(バレエシートテープ、CD、MD、ドラムスティック等)利便性向上の為販売。 メインホール、音楽ホールの利用に合わせ、適宜、カフェ開店。ソフトドリンク、アルコール、菓子類、パン類、グッズ等販売。			

## 6 アンケート集計・分析

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

## 千葉市若葉文化ホール 平成 29 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 29 年度（平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年度 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 75 件となった。

本年度に回答得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はホール 60 件（80.0%）、リハーサル室 15 件（20.0%）となった。

施設自体に魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、コーラスに適したホール、ピアノが良いというコメントがみられた。ホールの売りでもある本格的な反響板による音響効果を気に入っていただき、スタインウェイに魅力を感じている方に多く利用していただいている。

技術に関する要望・改善点（記述集計表 21 参照）、その他ご意見、ご要望、改善点など（記述集計表 25 参照）には、舞台担当者に対し、大変すばらしいスタッフの方で感謝しています、要望に的確に対応してもらったなど感謝のコメントが多くみられた。

ご利用回数（アンケート集計表 3 参照）では、2 回以上のご利用が 57 件（76.0%）、4 回以上は 45 件（60.0%）と多くの利用者が再利用していただいている。上記に記載した舞台担当者に対して高評価をいただいた結果が再利用に繋がった要因の 1 つとみられる。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては下半期ごとの分析結果に記載したとおりである。施設の造りに関するものや、こちら側の認識の相違から頂いたものなどあったが、要望に対し利用者の立場になって話を聞くことで不満を和らげ、その時点で出来る解決策を行い、日々サービス向上に取り組んでいく。

### 全体評価

平成 29 年アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 75 件中 100 点が 36 件（48.0%）、90 点が 21 件（28.0%）、80 点が 8 件（10.7%）、無回答が 10 件（13.3%）であった。70 点以下はなく利用者から高い評価を頂いている。しかし、アンケートに記入していない利用者もいることや、アンケートに要望・不満点なども記載されていることから、評価の低い利用者もいるであろうと考えられる。そのような利用者の声と真摯に向き合いながらサービスの向上と利便性をさらに改善していく必要がある。来年度は更なるサービスの向上に努め、問題点を改善し、若葉文化ホールが市民の文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同取り組んでまいりたい。

## 「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」記述集計表(平成29年度集計)

### 2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- コーラスに適したホール！(ホール)
- ピアノが良い(ホール)

### 5 初回利用時【その他】

- 普段の練習場所の近く(ホール)

### 10 ご利用目的【その他】

- バレエ発表会
- 無料鑑定 2件
- ピアノ自主練習(ホール)
- 吹奏楽練習(ホール) 3件
- 練習(ホール)
- 説明会(第2リハーサル室)
- PCの譲渡会(第1リハーサル室)
- 宝石貴金属無料鑑定相談(第2リハーサル室) 2件
- 文化祭(ホール)
- 芸能まつり(ホール)
- 健康診断(ホール)
- 芸術鑑賞会(ホール)

### 12 気になった場所、施設名【 】

- ウォシュレットがあればなお可(ホール)

### 14 「使いにくい」理由

- ホール入口がわかりにくい。何か工夫を。ホワイエ→上手、下手に通じる通路が狭い。(ホール)

### 21 技術に関する要望・改善点

- 色々アドバイスいただきありがとうございました。(ホール)
- 会の間ついていてくださり、困った時は的確にアドバイスいただきました。ありがとうございます。(ホール)
- 下手の電波時計が狂っている。  
東金文化会館小ホールのようなデジタル時計が良い。(ホール)

### 23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- かかる費用についての連絡が前日だった点(ホール)
- 世の中ペーパーレスに急速になっております。  
手書きのものは最小限にしてほしい。(ホール)

### 25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- 毎年お世話になってます。ありがとうございました。(ホール)
- お世話になりました。ありがとうございました。(ホール)
- いつもお世話になってます。(ホール)
- とてもよかったです。ありがとうございました。(ホール)
- 冷房がききすぎて寒かった。(ホール)
- 急な変更にも対応していただき、ありがとうございました。(ホール)
- コインロッカーがあると便利。(100円リター式)(ホール)
- 駐車場が利用できません。  
使用者が止められないのはどうでしょうか？(第2リハーサル室)
- 大変すばらしいスタッフの方で感謝しています。ありがとうございます。(ホール)
- こちらの要望に的確に対応して頂きました。(ホール)
- 舞台の配置など急な変更にも対応して下さりありがとうございます。(ホール)
- 車が止められません。施設利用決定者が利用できないのはどうでしょうか？(第2リハーサル)
- 今後もよろしくお願い致します。(ホール)
- 少し楽屋が狭い。トイレが少ない。(ホール)
- 本当に楽しく会を終えることができました。感謝いたします。(ホール)
- 施設内に軽食店があると良い→お客様に言われました。(ホール)

平成29年度 「千葉市若葉文化ホール ご利用者アンケート」 集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	48	28.2%
(2) 施設規模 (座席数など)	37	21.8%
(3) 利用料金が適当	32	18.8%
(4) 技術スタッフ対応	21	12.4%
(5) 受付スタッフ対応	19	11.2%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	9	5.3%
無回答	4	2.3%
計	170	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	2.7%
無回答	73	97.3%
計	75	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	15	20.0%
(2) 2回目	10	13.3%
(3) 3回目	2	2.7%
(4) 4回以上	45	60.0%
無回答	3	4.0%
計	75	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	16	21.3%
(2) 千葉市のホームページで知った	10	13.3%
(3) 知人より	15	20.0%
(4) その他	14	18.7%
無回答	20	26.7%
計	75	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	4	5.3%
無回答	71	94.7%
計	75	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	60	80.0%
(2) 第一リハーサル	2	2.7%
(3) 第二リハーサル	13	17.3%
無回答	0	0.0%
計	75	100.0%

## 7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	12	16.0%
(2) 午前 (9:00~12:00)	5	6.7%
(3) 午後 (13:00~17:00)	7	9.3%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	3	4.0%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	42	56.0%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	3	4.0%
無回答	3	4.0%
計	75	100.0%

## 8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	9	12.0%
(2) 無料	57	76.0%
無回答	9	12.0%
計	75	100.0%

## 9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	13	17.3%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	1	1.3%
(4) 教室・サークル等の発表会	9	12.0%
(5) 講演会	4	5.3%
(6) 会議	5	6.7%
(7) 式典	4	5.3%
(8) 教室・サークルの練習や活動	17	22.8%
(9) 個人練習	1	1.3%
(10) その他	8	10.7%
無回答	13	17.3%
計	75	100.0%

## 10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	16	21.3%
無回答	59	78.7%
計	75	100.0%

## 11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	45	60.0%
(2) 満足	28	37.3%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	2	2.7%
計	75	100.0%

## 12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	1.3%
無回答	74	98.7%
計	75	100.0%

### 13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	33	44.0%
(2) 使いやすい	12	16.0%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	30	40.0%
計	75	100.0%

### 14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	1.3%
無回答	74	98.7%
計	75	100.0%

### 15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	40	53.3%
(2) 満足	21	28.0%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	14	18.7%
計	75	100.0%

### 16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%
無回答	75	100.0%
計	75	100.0%

### 17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	47	62.7%
(2) よい	18	24.0%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	10	13.3%
計	75	100.0%

### 18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	42	56.0%
(2) わかりやすい	17	22.7%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	16	21.3%
計	75	100.0%

### 19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	34	45.3%
(2) よく伝わった	23	30.7%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	18	24.0%
計	75	100.0%

## 20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	36	48.0%
(2) 満足	18	24.0%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	21	28.0%
計	75	100.0%

## 21 技術に関する要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	4.0%
無回答	72	96.0%
計	75	100.0%

## 22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	29	38.7%
(2) 満足	20	26.7%
(3) やや不満	1	1.3%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	25	33.3%
計	75	100.0%

## 23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	2.7%
無回答	73	97.3%
計	75	100.0%

## 24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	36	48.0%
(2) 90点	21	28.0%
(3) 80点	8	10.7%
(4) 70点	0	0.0%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	10	13.3%
計	75	100.0%

## 25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	17	22.7%
無回答	58	77.3%
計	75	100.0%

## 千葉県美浜文化ホール 平成 29 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 29 年度（平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 184 件と昨年の 172 件に比べ 12 件増となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 57 件（30.3%）、音楽ホール 120 件（63.8%）、リハーサル室 5 件（2.7%）、会議室 2 件（1.1%）第 1 スタジオ 1 件（0.5%）第 2 スタジオ 3 件（1.6%）であった。

施設自体に魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、音響がよい、ピアノがよい、といった音楽ホールに関する記述が多く、昨年同様に音楽ホール音響やスタインウェイに魅力を感じる利用者が非常に多いことを示す結果となった。メインホールにおいても、使い勝手がよい、楽器の合奏や合唱に適しているといったキャパシティなど物理的な面での魅力を感じていただいているご意見が多かった。その他ご意見、ご要望、改善点など（記述集計表 25 参照）にお礼のコメントが多く利用者の満足度が高いことが窺える結果となった。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載したとおりである。こちらの伝え方や、スタッフの認識の相違から頂いた意見もあり、対応力の向上により再発を防げることなどからスタッフ全員で認識を共有し顧客満足向上に努める。それ以外では、抽選にかかる時間に関するものがあり、音楽ホールの抽選の申込みの多さからくるものではあるが、抽選会の更なる効率化も考えながら運営にあたっていく。

### 全体評価

平成 29 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 184 件中 100 点が 96 件（52.2%、前年 56.4%）90 点が 53 件（28.8%、前年 27.3%）80 点が 20 件（10.9% 前年 7.6%）70 点が 6 件（3.3% 前年 1.7%）60 点以下が 1 件（0.5% 前年 0.6%）無回答が 8 件（4.3% 前年 6.4%）であった。相対的に満足度は高いものの、不満点や 70 点以下の評価もあり、そのようなご意見に耳を傾け、真摯に向き合い改善していきたい。4 月からのスタートを新しい気持ちで迎え、美浜文化ホールのさらなる発展と、市民の文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同取り組んでまいりたい。

以上

## 「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表(平成29年度集計)

### 2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- 他に空きが無かった(メイン)
- 音響が良い(音楽/10件)
- 会社の指定(メイン)
- 近いので(メイン)
- シューボックス型のホールで使い甲斐があるから。(音楽)
- ピアノ・ホール(音楽)
- 家から近いから(音楽/2件)
- 使い勝手がよい(メイン)
- ギター合奏に丁度よい(メイン)
- トイレがきれい(音楽)
- 近所だから(音楽)
- 音響、ピアノがよい(音楽/4件)
- ピアノと音響が抜群です。(音楽)
- ピアノがよい(音楽)
- 音楽ホールのピアノの響き(音楽)
- ホールが良いため(音楽)
- ピアノがスタンウェイだから(音楽/2件)
- 素敵なホール(音楽)
- ホールが広く合唱にも適している。(メイン)

### 5 初回利用時【その他】

- 近隣(メイン/1件 音楽/2件)
- 地元(音楽)
- 照明講習会(メイン)
- 継続的に使用している(メイン)
- 演奏会(音楽)
- 以前から利用している(メイン)
- イベント(音楽)
- 知人よりすすめられた(音楽)
- 前から(メイン)
- 近くで活動していたため(音楽)
- 天からのお告げです。(音楽)

### 10 ご利用目的【その他】

- 下見
- リハーサル(音楽/3件)
- 鉄道模型の運転会(会議室)
- 個人練習(メイン/1件 音楽/2件)
- ピアノ練習(メイン)
- ダンス講習(リハーサル室)
- 撮影(音楽/3件)
- ゲネプロ(メイン/1件 リハーサル室1件)
- コンクールのリハーサル(音楽/4件)
- 練習(音楽)
- コンクール用の録音(音楽)
- パントマイム(音楽)
- 発表会の準備(メイン)
- 朗読(リハーサル室)
- 健康診断(メイン/2件)
- 学習会(メイン)
- 発表会のリハーサル(音楽)

- 発表会(音楽)
- 安全教育会(メイン)
- 録音(音楽)
- 寄席(メイン)
- ホール練習(メイン)
- 老人会の発表会(メイン)
- コンクールのための練習(メイン)
- 発表会の予行練習(音楽)

#### 14 「使いにくい」理由

- 楽屋(天井電球)が切れて、暗かった(音楽)

#### 16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- 大変お世話になり、ありがとうございました。(音楽)

#### 21 技術に関する要望・改善点

- 今後もプロジェクターを考えていますので、次回もトラブルがないように頑張ろうと思いますので、よろしく願います。(音楽)
- 演奏中でのマイクテストで生徒さんに迷惑をかけてしまいました。(音楽)
- 部下に対する言葉(指導)が乱暴で威圧的。かわいそう。こちらまでドキドキしてしまった。(メイン)
- 会場費用に含まれた照明がもう少し明るいとうりがあります。(メイン)
- いつもありがとうございます。安心して演奏会ができました。(音楽)
- 大変お世話になりました。(メイン)
- 音響の説明がとてもいいでよかったです。(音楽)
- いつも丁寧に対応して下さい、感謝しています。(音楽)
- ホワイエでのチャイムや演奏、アナウンスが聞こえなかった。人数が多く、子どもが沢山なので、音量UPをお願いします。(メイン)
- 技術的操作全てしっかり教えてもらえました。(音楽)
- 反響板は出来れば、スタッフさんでお願いしたいです。すみません。(メイン)
- 特にありません。(メイン)

#### 23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 打ち合わせ時間の予約がなかなかつかない。(音楽)
- 空調、湿気が多かった。(音楽)
- 例えば5回以上同じ目的で利用している場合、TEL打ち合わせOKにしてほしい。(音楽)
- 音楽ホールの抽選が大ホールの後なのでとても時間がかかる。別にできないでしょうか。(音楽)

#### 25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- 来年も4/1お世話になります。いつもバタバタと言われてもすぐ忘れてしまいますが毎回教えて頂きますので、助かりました。(メイン)
- マイクの不具合があせりましたが、CDの最後の処理までして頂き本当にありがとうございました。(音楽)
- 袖が非常に暑かったので改善をお願いします。(音楽)
- 12時まで使えたらうれしいです。(音楽)
- 大変お世話になり、ありがとうございました。(音楽)
- 今年は室温もちょうどよく、大変良かったです。  
...と思ったら、照明がついたら暑かったです。90点。(音楽)
- いつもありがとうございます。10月もよろしく願います。(音楽)
- 抽選がなかなか当たらず、毎回苦労しています。もう少し倍率が低ければ良いのですが...。(音楽)
- また10月によろしく願います。(メイン)
- いつも有難うございます。またよろしく願います。(音楽)
- ピアノが少し重く、音がくすむように感じました。(音楽)
- また利用する時はよろしく願います。(音楽)
- 照明(舞台)をもう少し明るくしてほしい。(メイン)

- いつもお世話になりありがとうございます。学校の近くにこのような施設があり、本当にありがたく思います。今後ともよろしくお願い致します。(メイン)
- ありがとうございます。(音楽)
- お世話になりました。次回もよろしく願います。(音楽)
- 概ね満足しています。ありがとうございます。(メイン)
- 週末に最後のコンサートを迎えます。色々ご対応いただき心より感謝しております。ありがとうございます。今後ともよろしくお願い致します。(メイン)
- 送風で寒かったです。(リハーサル室)
- いつもありがとうございます。(音楽)
- レントゲン車駐車等ありがとうございます。1Fでやりやすかったです。(メイン)
- 今の設備としては申し分ありません。(メイン)
- いろいろご親切にいただきありがとうございます。市民活動をしている団体なので、もう少しお安いと助かります。(音楽)
- ピアノを2台にして欲しいです。コンサートピアノにして欲しいです。スタッフの皆さんにはいつも良くしていただいて、気持ちよく使わせていただいています。(メイン)
- 非常に使いやすかったです。ありがとうございます。(音楽)
- いつもありがとうございます。6月もよろしく願います。(音楽)
- 施設もキレイで対応もよく利用して良かったです。ありがとうございました。(音楽)
- 練習室にピアノ(電子でない)を置いてほしい。(音楽)
- スタッフさんがとても親身になって対応して下さい、私たちの勉強にもなりました。ありがとうございました。(音楽)
- お世話になりました。24日も願います。(音楽)
- 毎年、抽選に来る度に毎回ドキドキします。今年も利用できて本当に良かったです。(音楽)
- 今年もお世話になりまして、ありがとうございます。また来年も宜しく願います。(メイン)
- また利用したいと思います。(音楽)
- 駐車場係のおじさんの対応が最高でした。言っついて下さい。(音楽)
- 次回は、10月1日(日)ですので、宜しく願います。(メイン)
- 11時くらいから忙しくなってしまうので、お弁当が10時頃受け取れると注文したいと思います。(音楽)

## 平成29年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」集計表

### 1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	111	23.1%
(2) 施設規模(座席数など)	111	23.1%
(3) 利用料金が適当	97	20.2%
(4) 技術スタッフ対応	50	10.4%
(5) 受付スタッフ対応	54	11.3%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	46	9.6%
無回答	11	2.3%
計	480	100.0%

### 2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	33	17.9%
無回答	151	82.1%
計	184	100.0%

### 3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	25	13.6%
(2) 2回目	23	12.5%
(3) 3回目	11	6.0%
(4) 4回以上	122	66.3%
無回答	3	1.6%
計	184	100.0%

### 4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	45	24.2%
(2) 千葉市のホームページで知った	29	15.6%
(3) 知人より	53	28.5%
(4) その他	24	12.9%
無回答	35	18.8%
計	186	100.0%

### 5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	13	7.1%
無回答	171	92.9%
計	184	100.0%

### 6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	57	30.3%
(2) 音楽ホール	120	63.8%
(3) リハーサル室	5	2.7%
(4) 会議室	2	1.1%
(5) 第1スタジオ	1	0.5%
(6) 第2スタジオ	3	1.6%
無回答	0	0.0%
計	188	100.0%

### 7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	21	11.4%
(2) 午前 (9:00~12:00)	21	11.4%
(3) 午後 (13:00~17:00)	38	20.7%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	35	19.0%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	51	27.7%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	15	8.2%
無回答	3	1.6%
計	184	100.0%

## 8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	31	16.8%
(2) 無料	133	72.3%
無回答	20	10.9%
計	184	100.0%

## 9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	46	25.0%
(2) 演劇・ミュージカル	2	1.1%
(3) 舞踊	3	1.6%
(4) 教室・サークル等の発表会	54	29.3%
(5) 講演会	4	2.2%
(6) 会議	5	3%
(7) 式典	3	1.6%
(8) 教室・サークルの練習や活動	26	14.1%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	28	15.2%
無回答	13	7.1%
計	184	100.0%

## 10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	37	20.1%
無回答	147	79.9%
計	184	100.0%

## 11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	133	72.3%
(2) 満足	49	26.6%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	0	0.0%
無回答	2	1.1%
計	184	100.0%

## 12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	0	0.0%

無回答	184	100.0%
計	184	100.0%

### 13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	76	41.3%
(2) 使いやすい	38	20.7%
(3) 使いにくい	0	0.0%
無回答	70	38.0%
計	184	100.0%

### 14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.1%
無回答	182	98.9%
計	184	100.0%

### 15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	118	64.1%
(2) 満足	45	24.5%
(3) やや不満	1	0.5%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	20	10.9%
計	184	100.0%

### 16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.5%
無回答	183	99.5%
計	184	100.0%

### 17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	127	69.0%
(2) よい	40	21.7%
(3) やや悪い	1	0.5%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	16	8.7%
計	184	100.0%

### 18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	110	59.8%
(2) わかりやすい	42	22.8%
(3) 少しわかりにくい	2	1.1%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	30	16.3%
計	184	100.0%

### 19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	107	58.2%
(2) よく伝わった	39	21.2%

(3)	あまり伝わらなかった	1	0.5%
(4)	伝わらなかった	0	0.0%
	無回答	37	20.1%
	計	184	100.0%

## 20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

		回答数	構成比
(1)	非常に満足	94	50.5%
(2)	満足	39	21.2%
(3)	やや不満	1	0.5%
(4)	不満足	1	0.5%
	無回答	49	27.2%
	計	184	100.0%

## 21 技術に関する要望・改善点

		回答数	構成比
(1)	記述有り	12	6.5%
	無回答	172	93.5%
	計	184	100.0%

## 22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

		回答数	構成比
(1)	非常に満足	94	51.1%
(2)	満足	50	27.2%
(3)	やや不満	2	1.1%
(4)	不満足	0	0.0%
	無回答	38	20.7%
	計	184	100.0%

## 23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

		回答数	構成比
(1)	記述有り	3	1.6%
	無回答	181	98.4%
	計	184	100.0%

## 24 本日の施設満足度

		回答数	構成比
(1)	100点	96	52.2%
(2)	90点	53	28.8%
(3)	80点	20	10.9%
(4)	70点	6	3.3%
(5)	60点	1	0.5%
(6)	50点	0	0.0%
(7)	40点	0	0.0%
(8)	30点	0	0.0%
(9)	20点	0	0.0%
(10)	10点	0	0.0%
(11)	0点	0	0.0%
	無回答	8	4.3%
	計	184	100.0%

## 25 その他ご意見、ご要望、改善点など

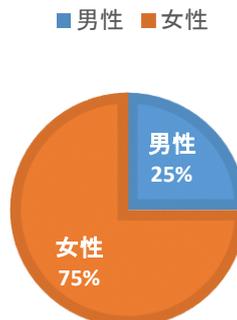
		回答数	構成比
(1)	記述有り	36	19.6%
	無回答	148	80.4%
	計	184	100.0%

# リハーサル室直前割引アンケート集計 (2018年1月～3月ご利用分)

## 【性別】

性別	人数
男性	11
女性	33
合計	44

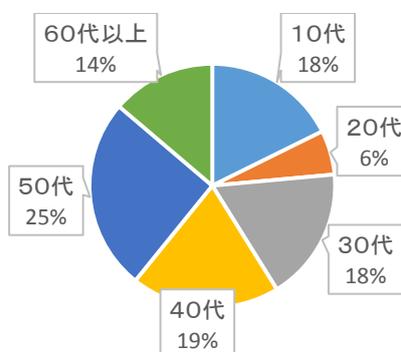
※重複回答あり



## 【年齢】

年齢	人数
10代	9
20代	3
30代	9
40代	10
50代	13
60代以上	7
合計	51

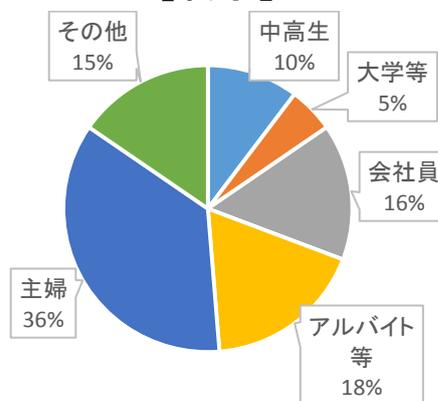
※重複回答あり



## 【職業】

職業	人数
中高生	4
大学等	2
会社員	6
アルバイト等	7
主婦	14
その他	6
合計	39

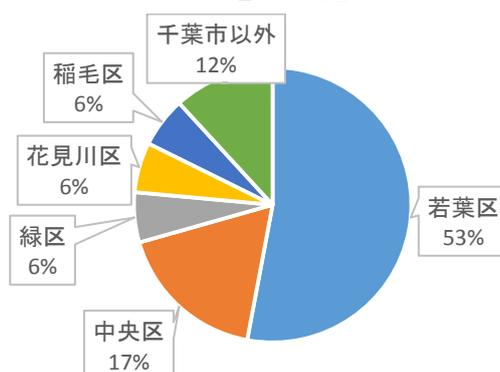
※重複回答あり



## 【住所】

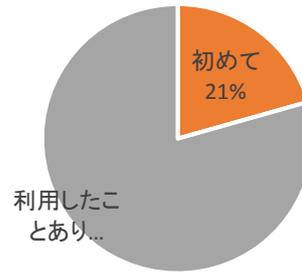
住所	人数
若葉区	9
中央区	3
緑区	1
花見川区	1
稲毛区	1
千葉市以外	2
合計	17

※重複回答あり



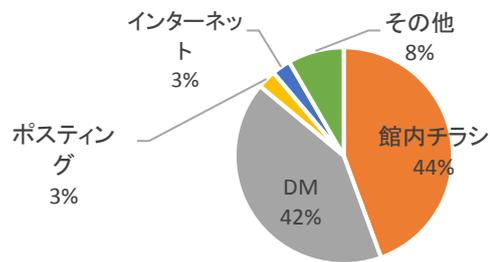
ホール利用	人数
初めて	7
利用したことあり	27
合計	34

### 【ホール利用】



申込みのきっかけ	人数
館内チラシ	16
DM	15
ポスティング	1
インターネット	1
その他	3
合計	36

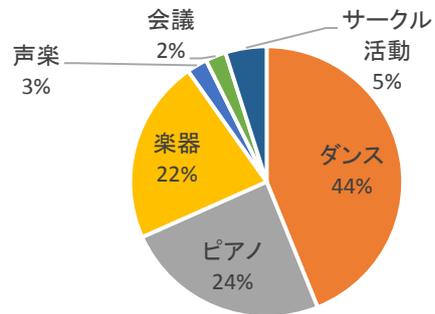
### 【申込みのきっかけ】



ご利用内容	人数
ダンス	18
ピアノ	10
楽器	9
声楽	1
会議	1
サークル活動	2
合計	41

※重複回答あり

### 【ご利用内容】



## 7 自 己 評 価

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

## 平成29年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	B	施設利用の平等性は当然だが、自主事業の開催情報をHP、館内掲示、市内掲示板、インターネット地域情報掲示板などへの掲示、市政だよりへの掲載、自治会回覧板、学校・公共施設などへの回覧、送付を行い、情報獲得の機会を多様化することで参加機会の平等性を確保した。
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	B	能力向上の為、舞台職員1名が2日間、舞台技術者研修に参加。受付スタッフは接客研修を行い、より一層のサービス向上へ務めた。また年2回の消防訓練も職員全員が参加し、防災能力の向上に努めた。その他職員参加研修5件。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2) 施設の維持管理業務	B	年間で行う保守点検だけでなく、定期的に自主点検も行い不具合が見られる箇所は速やかに自社修繕、および業者による修繕を行い利用に支障が出ないよう管理運営を行った。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	A	新たな割引サービス「リハーサル室直前割引」を1月より導入し3ヶ月で110件の利用があり、利用者のニーズを捉え稼働率向上に大きく貢献した。また昨年度より継続して行われている「舞台練習割引」はDM送付などの販促活動により昨年度より37件増加した46件となり、ホール平日稼働率の達成に大きく貢献した。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2) 利用者サービスの充実	C	顧客満足度調査を事業を対象に2回、幅広い利用者の意見を聴取するとともに、自己モニタリングを行った。顧客満足度はいずれも80点を超過しており、利用者へ質の高い公演を提供するというかたちでの支援を行えた。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3) 施設における事業の実施	B	千葉の魅力発見事業における「オリジナルクリアファイル」販売は、事業の周知と販売金額に応じた熊本への寄付金額をより多くするため、千葉市内他2つの公共施設におけるイベントと市内イベントで周知と販売促進を実施した。子供向け事業では、小学生以下を無料とすることでホール体験と、コンサートなどへの文化的興味を持ってもらえるよう取り組んだ。
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	B	利用者の各種手配代行業務では、弁当業者4件、花屋1件、看板屋1件すべて千葉市内業者との契約を行っており、市内業者育成に貢献した。また29年度に採用した4名は全て千葉市在住者である。職員の雇用安定化へむけ、業務量の平均化、適正な人事考課を行い、長く安心して勤務できる体制づくりを行った。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

### 【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

## 平成29年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	B	施設利用の平等性は当然だが、自主事業の開催情報をHP、館内掲示、市内掲示板、インターネット地域情報掲示板などへの掲示、市政だよりへの掲載、自治会回覧板、学校・公共施設などへの回覧、送付を行い、情報獲得の機会を多様化することで参加機会の平等性を確保した。
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1) 人的組織体制の充実	B	能力向上の為、舞台職員1名が2日間、舞台技術者研修に参加。受付スタッフは接客研修を行い、より一層のサービス向上へ務めた。また年2回の消防訓練も職員全員が参加し、防災能力の向上に努めた。その他、マルチタスクの一環として、受付スタッフへの舞台装置の操作研修を行った。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2) 施設の維持管理業務	B	年間で行う保守点検だけでなく、定期的に自主点検も行い不具合が見られる箇所は速やかに自社修繕、および業者による修繕を行い利用に支障が出ないよう管理運営を行った。不具合報告書、状況報告書による過去の不具合、修繕の管理を行い、保全のための修繕を行える管理体制を維持している。
施設の保守管理 設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1) 幅広い施設利用の確保	A	継続して実施している第1スタジオ割引は昨年度累計より67件増加。その他舞台練習割引、夜間追加割引などその他割引も昨年度累計より合計で25件増加し、施設の稼働率向上と利用者サービスに繋がった。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2) 利用者サービスの充実	B	顧客満足度調査を事業を対象に3回、美浜開館10周年開催時に未利用者アンケートを行い、幅広い利用者の意見を聴取するとともに、自己モニタリングを行った。顧客満足度はいずれも80点を超えており、利用者へ質の高い公演を提供するというかたちでの支援を行えた。また、貸館講演後のホワイエ打ち上げでのケータリングサービスも行うなど、利用者のニーズに広く対応を行った。
利用者への支援 利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3) 施設における事業の実施	A	7/1実施の『10years』、『瀬崎明日香 & 大萩康司デュオ・リサイタル』、2本の絵本朗読コンサートの10周年特別記念公演と、隣接する公園で実施した『美浜マルシェ』は、利用者および未利用者にも美浜文化ホール開館10周年を強く印象付け、ホール宣伝効果も担った。
施設の事業の効果的な実施 自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	B	利用者の各種手配代行業務では、弁当業者4件、花屋1件、すべて千葉市内業者との契約を行っており、年間注文数はお弁当90件、お花は28件あり市内業者育成に貢献した。また29年度に採用した2名は全て千葉市在住者である。
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

### 【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

平成29年度

年次収支決算書

千葉県若葉文化ホール  
千葉県美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

平成29年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市若葉文化ホール及び千葉市美浜文化ホール)

1 収入 (単位:円)

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務												(小計)	(小計)	自主事業					
		①舞台芸術体験事業	②舞台スタッフ体験講座	③市民文化育成事業	④千葉魂事業	⑤ボランティア育成事業	⑥芸能フェス	⑦10周年記念事業	⑧アウトリーチ事業	⑨こどもまつり	⑩ホールインフォメーション	⑪生きがいづくり事業	⑫こども育成事業			(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業		③ホスピタリティ事業	④カフェ事業
①指定管理料(A)	124,937,663	941,760	818,820	703,408	5,212,920	831,760	1,547,640	3,467,160	841,760	5,099,980	500,468	2,996,104	3,108,220	26,070,000	151,007,663	0	0	0	0	0	151,007,663
(内訳)指定管理料	77,132,000	941,760	818,820	703,408	5,212,920	831,760	1,547,640	3,467,160	841,760	5,099,980	500,468	2,996,104	3,108,220	26,070,000	103,202,000	0	0	0	0	0	103,202,000
(内訳)光熱水費(概算払)	18,310,299	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,310,299	0	0	0	0	0	18,310,299
(内訳)現業業務委託負担金(概算払)	29,495,364	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29,495,364	0	0	0	0	0	29,495,364
②利用料金収入(B)	67,205,510	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	67,205,510	0	0	0	0	0	67,205,510
③企画提案業務に係る収入(C)	0	1,783,500	60,000	40,000	24,600	0	150,000	625,150	95,176	378,594	0	196,429	264,484	3,617,933	3,617,933	0	0	0	0	0	3,617,933
(内訳)	0	1,783,500	60,000	40,000	24,600	0	150,000	625,150	95,176	378,594	0	196,429	264,484	3,617,933	3,617,933	0	0	0	0	0	3,617,933
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
④その他の収入(D)	1,324,486	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,324,486	0	0	0	0	0	1,324,486
(内訳)水光熱費	1,324,486	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,324,486	0	0	0	0	0	1,324,486
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	477,943	261,200	4,432,899	3,821,576	8,993,618	8,993,618
(内訳)入場料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	477,943	0	0	0	477,943	477,943
(内訳)手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,432,899	0	4,432,899	4,432,899
(内訳)商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	261,200	0	3,821,576	4,082,776	4,082,776
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
収入小計	193,467,659	2,725,260	878,820	743,408	5,237,520	831,760	1,697,640	4,092,310	936,936	5,478,574	500,468	3,192,533	3,372,704	29,687,933	223,155,592	477,943	261,200	4,432,899	3,821,576	8,993,618	232,149,210

2 支出

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務												(小計)	(小計)	自主事業					
		①舞台芸術体験事業	②舞台スタッフ体験講座	③市民文化育成事業	④千葉魂事業	⑤ボランティア育成事業	⑥芸能フェス	⑦10周年記念事業	⑧アウトリーチ事業	⑨こどもまつり	⑩ホールインフォメーション	⑪生きがいづくり事業	⑫こども育成事業			(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業		③ホスピタリティ事業	④カフェ事業
人件費	113,980,000	691,760	518,820	553,408	3,112,920	691,760	1,037,640	2,421,160	691,760	2,939,980	380,468	2,006,104	2,248,220	17,294,000	131,274,000	215,000	20,000	10,000	329,590	574,590	131,848,590
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旅費	191,910	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	191,910	0	0	0	0	0	191,910
消耗品費	3,160,964	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,160,964	0	0	0	0	0	3,160,964
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
印刷製本費	919,559	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	919,559	0	0	0	0	0	919,559
通信運搬費	1,228,155	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,228,155	0	0	0	0	0	1,228,155
手数料	287,524	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	287,524	0	0	0	0	0	287,524
保険料	396,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	396,700	0	0	0	0	0	396,700
その他	5,240,230	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,240,230	0	0	0	0	0	5,240,230
使用料賃借料	790,560	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	790,560	0	0	0	0	0	790,560
設備機器管理費	7,159,968	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,159,968	0	0	0	0	0	7,159,968
修繕費	2,090,157	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,090,157	0	0	0	0	0	2,090,157
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
事業費	0	1,312,428	137,952	216,427	6,481,296	49,490	170,186	831,307	198,427	1,404,693	67,608	326,337	735,546	11,931,697	11,931,697	531,539	265,002	3,461,900	2,977,498	7,235,939	19,167,636
利用料金	0	690,380	148,470	6,670	916,360	0	454,450	17,050	0	468,370	0	301,850	177,030	3,180,630	3,180,630	269,480	0	0	0	269,480	3,450,110
光熱水費(概算費用)	19,634,785	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19,634,785	0	0	0	0	0	19,634,785
現業業務委託負担金(概算費用)	29,495,364	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29,495,364	0	0	0	0	0	29,495,364
支出合計	184,575,876	2,694,568	805,242	776,505	10,510,576	741,250	1,662,276	3,269,517	890,187	4,813,043	448,076	2,634,291	3,160,796	32,406,327	216,982,203	1,016,019	285,002	3,471,900	3,307,088	8,080,009	225,062,212

3 収支

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務												(小計)	(小計)	自主事業					
		①舞台芸術体験事業	②舞台スタッフ体験講座	③市民文化育成事業	④千葉魂事業	⑤ボランティア育成事業	⑥芸能フェス	⑦10周年記念事業	⑧アウトリーチ事業	⑨こどもまつり	⑩ホールインフォメーション	⑪生きがいづくり事業	⑫こども育成事業			(小計)	①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業		③ホスピタリティ事業	④カフェ事業
収入	193,467,659	2,725,260	878,820	743,408	5,237,520	831,760	1,697,640	4,092,310	936,936	5,478,574	500,468	3,192,533	3,372,704	29,687,933	223,155,592	477,943	261,200	4,432,899	3,821,576	8,993,618	232,149,210
支出	184,575,876	2,694,568	805,242	776,505	10,510,576	741,250	1,662,276	3,269,517	890,187	4,813,043	448,076	2,634,291	3,160,796	32,406,327	216,982,203	1,016,019	285,002	3,471,900	3,307,088	8,080,009	225,062,212
収支	8,891,783	30,692	73,578	-33,097	-5,273,056	90,510	35,364	822,793	46,749	665,531	52,392	558,242	211,908	-2,718,394	6,173,389	-538,076	-23,802	960,999	514,488	913,609	7,086,998

平成29年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市若葉文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①舞台芸術体験事業	②市民文化育成事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいきり事業	⑨こども育成事業	①鑑賞事業			②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業			
①指定管理料(A)	42,720,000	941,760	703,408	385,880	1,547,640	841,760	2,193,520	327,528	1,508,464	1,467,640	9,917,600	52,637,600	0	0	0	0	52,637,600	
(内訳)	42,720,000	941,760	703,408	385,880	1,547,640	841,760	2,193,520	327,528	1,508,464	1,467,640	9,917,600	52,637,600	0	0	0	0	52,637,600	
指定管理料	42,720,000	941,760	703,408	385,880	1,547,640	841,760	2,193,520	327,528	1,508,464	1,467,640	9,917,600	52,637,600	0	0	0	0	52,637,600	
光熱水費(概算払)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
現業業務委託負担金(概算払)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
②利用料金収入(B)	18,998,470	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,998,470	0	0	0	0	18,998,470	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	1,783,500	40,000	0	150,000	95,176	78,514	0	51,429	134,500	2,333,119	2,333,119	0	0	0	0	2,333,119	
(内訳)	0	1,783,500	40,000	0	150,000	95,176	78,514	0	51,429	134,500	2,333,119	2,333,119	0	0	0	0	2,333,119	
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
水光熱費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	206,000	101,400	2,158,584	2,465,984	2,465,984	
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	206,000	0	0	206,000	206,000	
入場料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,158,584	2,158,584	2,158,584	
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	101,400	0	101,400	101,400	
収入小計	61,718,470	2,725,260	743,408	385,880	1,697,640	936,936	2,272,034	327,528	1,559,893	1,602,140	12,250,719	73,969,189	206,000	101,400	2,158,584	2,465,984	76,435,173	

2 支出

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①舞台芸術体験事業	②市民文化育成事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいきり事業	⑨こども育成事業	①鑑賞事業			②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業			
人件費	53,088,400	691,760	553,408	345,880	1,037,640	691,760	1,383,520	207,528	968,464	1,037,640	6,917,600	60,006,000	115,000	20,000	5,000	140,000	60,146,000	
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
旅費	24,711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24,711	0	0	0	0	24,711	
消耗品費	1,126,453	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,126,453	0	0	0	0	1,126,453	
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
印刷製本費	192,340	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	192,340	0	0	0	0	192,340	
通信運搬費	442,733	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	442,733	0	0	0	0	442,733	
手数料	22,572	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22,572	0	0	0	0	22,572	
保険料	200,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	200,000	0	0	0	0	200,000	
その他	1,780,150	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,780,150	0	0	0	0	1,780,150	
使用料賃借料	200,880	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	200,880	0	0	0	0	200,880	
設備機器管理費	2,579,040	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,579,040	0	0	0	0	2,579,040	
修繕費	955,830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	955,830	0	0	0	0	955,830	
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
事業費	0	1,312,428	216,427	14,258	170,186	198,427	746,282	67,608	197,345	302,160	3,225,121	3,225,121	269,265	115,463	2,110,293	2,495,021	5,720,142	
利用料金	0	690,380	6,670	0	454,450	0	150,530	0	279,210	94,890	1,676,130	1,676,130	162,510	0	0	162,510	1,838,640	
光熱水費(概算費用)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
現業業務委託負担金(概算費用)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
支出合計	60,613,109	2,694,568	776,505	360,138	1,662,276	890,187	2,280,332	275,136	1,445,019	1,434,690	11,818,851	72,431,960	546,775	135,463	2,115,293	2,797,531	75,229,491	

3 収支

費目	指定管理業務												自主事業				費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)
		①舞台芸術体験事業	②市民文化育成事業	③ボランティア育成事業	④芸能フェス	⑤アウトリーチ事業	⑥こどもまつり	⑦ホールインフォメーション	⑧生きがいきり事業	⑨こども育成事業	①鑑賞事業			②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業			
収入	61,718,470	2,725,260	743,408	385,880	1,697,640	936,936	2,272,034	327,528	1,559,893	1,602,140	12,250,719	73,969,189	206,000	101,400	2,158,584	2,465,984	76,435,173	
支出	60,613,109	2,694,568	776,505	360,138	1,662,276	890,187	2,280,332	275,136	1,445,019	1,434,690	11,818,851	72,431,960	546,775	135,463	2,115,293	2,797,531	75,229,491	
収支	1,105,361	30,692	-33,097	25,742	35,364	46,749	-8,298	52,392	114,874	167,450	431,868	1,537,229	-340,775	-34,063	43,291	-331,547	1,205,682	

平成29年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務										自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務								(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①舞台スタッフ体験講座	②千葉魂事業	③ボランティア育成事業	④10周年記念事業	⑤こどもまつり	⑥ホールインフォメーション	⑦生きがいづくり事業	⑧こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業	④カフェ事業		
①指定管理料(A)	82,217,663	818,820	5,212,920	445,880	3,467,160	2,906,460	172,940	1,487,640	1,640,580	16,152,400	98,370,063	0	0	0	0	0	98,370,063
指定管理料	34,412,000	818,820	5,212,920	445,880	3,467,160	2,906,460	172,940	1,487,640	1,640,580	16,152,400	50,564,400	0	0	0	0	0	50,564,400
(内訳) 光熱水費(概算払)	18,310,299	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,310,299	0	0	0	0	0	18,310,299
(内訳) 現業業務委託負担金(概算払)	29,495,364	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29,495,364	0	0	0	0	0	29,495,364
②利用料金収入(B)	48,207,040	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48,207,040	0	0	0	0	0	48,207,040
③企画提案業務に係る収入(C)	0	60,000	24,600	0	625,150	300,080	0	145,000	129,984	1,284,814	1,284,814	0	0	0	0	0	1,284,814
(内訳)	0	60,000	24,600	0	625,150	300,080	0	145,000	129,984	1,284,814	1,284,814	0	0	0	0	0	1,284,814
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
④その他の収入(D)	1,324,486	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,324,486	0	0	0	0	0	1,324,486
(内訳) 水光熱費	1,324,486	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,324,486	0	0	0	0	0	1,324,486
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑤自主事業による収入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	271,943	159,800	2,274,315	3,821,576	6,527,634	6,527,634
(内訳) 入場料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	271,943	0	0	0	271,943	271,943
(内訳) 手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,274,315	0	2,274,315	2,274,315
(内訳) 商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	159,800	0	3,821,576	3,981,376	3,981,376
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
収入小計	131,749,189	878,820	5,237,520	445,880	4,092,310	3,206,540	172,940	1,632,640	1,770,564	17,437,214	149,186,403	271,943	159,800	2,274,315	3,821,576	6,527,634	155,714,037

2 支出

費目	指定管理業務										自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務								(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①舞台スタッフ体験講座	②千葉魂事業	③ボランティア育成事業	④10周年記念事業	⑤こどもまつり	⑥ホールインフォメーション	⑦生きがいづくり事業	⑧こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業	④カフェ事業		
人件費	60,891,600	518,820	3,112,920	345,880	2,421,160	1,556,460	172,940	1,037,640	1,210,580	10,376,400	71,268,000	100,000	0	5,000	329,590	434,590	71,702,590
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旅費	167,199	0	0	0	0	0	0	0	0	0	167,199	0	0	0	0	0	167,199
消耗品費	2,034,511	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,034,511	0	0	0	0	0	2,034,511
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
印刷製本費	727,219	0	0	0	0	0	0	0	0	0	727,219	0	0	0	0	0	727,219
通信運搬費	785,422	0	0	0	0	0	0	0	0	0	785,422	0	0	0	0	0	785,422
手数料	264,952	0	0	0	0	0	0	0	0	0	264,952	0	0	0	0	0	264,952
保険料	196,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	196,700	0	0	0	0	0	196,700
その他	3,460,080	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,460,080	0	0	0	0	0	3,460,080
使用料賃借料	589,680	0	0	0	0	0	0	0	0	0	589,680	0	0	0	0	0	589,680
設備機器管理費	4,580,928	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,580,928	0	0	0	0	0	4,580,928
修繕費	1,134,327	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,134,327	0	0	0	0	0	1,134,327
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
事業費	0	137,952	6,481,296	35,232	831,307	658,411	0	128,992	433,386	8,706,576	8,706,576	262,274	149,539	1,351,607	2,977,498	4,740,918	13,447,494
利用料金	0	148,470	916,360	0	17,050	317,840	0	22,640	82,140	1,504,500	1,504,500	106,970	0	0	0	106,970	1,611,470
光熱水費(概算費用)	19,634,785	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19,634,785	0	0	0	0	0	19,634,785
現業業務委託負担金(概算費用)	29,495,364	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29,495,364	0	0	0	0	0	29,495,364
支出合計	123,962,767	805,242	10,510,576	381,112	3,269,517	2,532,711	172,940	1,189,272	1,726,106	20,587,476	144,550,243	469,244	149,539	1,356,607	3,307,088	5,282,478	149,832,721

3 収支

費目	指定管理業務										自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務								(小計)	(小計)	自主事業					(小計)
		①舞台スタッフ体験講座	②千葉魂事業	③ボランティア育成事業	④10周年記念事業	⑤こどもまつり	⑥ホールインフォメーション	⑦生きがいづくり事業	⑧こども育成事業			①鑑賞事業	②千葉の魅力発信事業	③ホスピタリティ事業	④カフェ事業		
収入	131,749,189	878,820	5,237,520	445,880	4,092,310	3,206,540	172,940	1,632,640	1,770,564	17,437,214	149,186,403	271,943	159,800	2,274,315	3,821,576	6,527,634	155,714,037
支出	123,962,767	805,242	10,510,576	381,112	3,269,517	2,532,711	172,940	1,189,272	1,726,106	20,587,476	144,550,243	469,244	149,539	1,356,607	3,307,088	5,282,478	149,832,721
収支	7,786,422	73,578	-5,273,056	64,768	822,793	673,829	0	443,368	44,458	-3,150,262	4,636,160	-197,301	10,261	917,708	514,488	1,245,156	5,881,316

若葉文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績					
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出 人件費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料				
創造系 プログラム	舞台芸術体験事業 元氣ちば応援団 「わかばティペアーズ」	1,800,000	941,760	2,741,760	2,741,760	0	1,783,500	941,760	2,725,260	691,760	2,694,568	30,692
	市民文化育成事業 NARAMIXお面作り&パフォーマンス	60,000	703,408	763,408	763,408	0	40,000	703,408	743,408	553,408	776,505	-33,097
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業 ボランティア体制の構築	0	385,880	385,880	385,880	0	0	385,880	385,880	345,880	360,138	25,742
	若葉芸能フェスティバル 千城台CCまつり同時開催	120,000	1,547,640	1,667,640	1,667,640	0	150,000	1,547,640	1,697,640	1,037,640	1,662,276	35,364
普及系 プログラム	アウトリーチ事業 都賀中学校	40,000	841,760	881,760	881,760	0	95,176	841,760	936,936	691,760	890,187	46,749
	若葉子どもまつり 絵本朗読コンサート リトミックワークショップ	110,000	2,193,520	2,303,520	2,303,520	0	78,514	2,193,520	2,272,034	1,383,520	2,280,332	-8,298
		ホールインフォメーション HALL NOW	0	327,528	327,528	327,528	0	0	327,528	327,528	207,528	275,136
鑑賞系 プログラム	生きがいづくり事業 若葉たなばた演芸会	45,000	1,508,464	1,553,464	1,553,464	0	51,429	1,508,464	1,559,893	968,464	1,445,019	114,874
	子ども育成事業 オーパッキヤマラード合奏団	100,000	1,467,640	1,567,640	1,567,640	0	134,500	1,467,640	1,602,140	1,037,640	1,434,690	167,450
合計		2,275,000	9,917,600	12,192,600	12,192,600	0	2,333,119	9,917,600	12,250,719	6,917,600	11,818,851	431,868

若葉文化ホール自主事業収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績					
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出 人件費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料				
鑑賞系 プログラム	主催事業 若葉和楽器演奏会2017「和会」		0							115,000		
	共催事業 沢田研二50周年記念特別公演音楽 劇 大悪名 The Badboys Last Stand! 徳田雄一郎X'masコンサート	3,510,000	0	3,510,000	3,620,000	-110,000	206,000	0	206,000		546,775	-340,775
			0									
千葉の魅力発信事業	熊本城災害復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル		0							20,000		
	オリジナルブランド「CB6」Tシャツ	50,000	0	50,000	99,000	-49,000	101,400	0	101,400		135,463	-34,063
ホスピタリティ事業	全施設ノコピー、備品販売等	100,000	0	100,000	59,000	41,000	2,158,584	0	2,158,584	5,000	2,115,293	43,291
合計		3,660,000	0	3,660,000	3,778,000	-118,000	2,465,984	0	2,465,984	140,000	2,797,531	-331,547

美浜文化ホール企画提案業務収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績						
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出 人件費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料					
創造系 プログラム	市民文化育成事業 舞台スタッフ体験講座	50,000	818,820	868,820	868,820	0	60,000	818,820	878,820	518,820	805,242	73,578	
	舞台芸術体験事業 開館10周年記念特別公演 「The 10 Years」	550,000	5,212,920	5,762,920	5,762,920	0	24,600	5,212,920	5,237,520	3,112,920	10,510,576	-5,273,056	
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業 開館10周年記念事業 美浜芸術祭実行委員会	0	445,880	445,880	445,880	0	0	445,880	445,880	345,880	381,112	64,768	
普及系 プログラム	千葉魂事業 開館10周年記念「美浜芸術祭」	394,000	3,467,160	3,861,160	3,861,160	0	625,150	3,467,160	4,092,310	2,421,160	3,269,517	822,793	
	美浜子どもまつり 「オーガニックアロマワークショップ」 「キッズネイルアート体験」 「親子フリーコンサート」	700,000	2,906,460	3,606,460	3,606,460	0	300,080	2,906,460	3,206,540	1,556,460	2,532,711	673,829	
		ホール インフォメーション HALL NOW	0	172,940	172,940	172,940	0	0	172,940	172,940	172,940	172,940	0
		鑑賞系プログラム 生きがいづくり事業 歌声コンサート	300,000	1,487,640	1,787,640	1,787,640	0	145,000	1,487,640	1,632,640	1,037,640	1,189,272	443,368
子ども育成事業 絵本朗読コンサート	600,000	1,640,580	2,240,580	2,240,580	0	129,984	1,640,580	1,770,564	1,210,580	1,726,106	44,458		
合計		2,594,000	16,152,400	18,746,400	18,746,400	0	1,284,814	16,152,400	17,437,214	10,376,400	20,587,476	-3,150,262	

美浜文化ホール自主事業収支一覧

プログラム名	事業名	予算					実績					
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出 人件費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料				
鑑賞系事業	主催事業 瀬崎明日香・大萩康司 デュオリサイタル 美浜フレッシュコンサート									100,000		
		共催事業 高木竜馬リサイタル ～ウィーンからの風～ 平成29年度高校演劇第8地区 秋季地区大会 細坪基佳コンサート 千葉県三曲協会文化オリンピック 「子どものための箏クラブ」	2,695,500	0	2,695,500	2,513,000	182,500	271,943	0	271,943		469,244
	千葉の魅力発信事業 熊本城災害復旧支援プロジェクト オリジナルクリアファイル	50,000	0	50,000	0	50,000	159,800	0	159,800		149,539	10,261
ホスピタリティ事業 全施設ノコピー、備品販売等	100,000	0	100,000	59,000	41,000	2,274,315	0	2,274,315	5,000	1,356,607	917,708	
カフェ事業 カフェ営業	1,000,000	0	1,000,000	584,000	416,000	3,821,576	0	3,821,576	329,590	3,307,088	514,488	
合計		3,845,500	0	3,845,500	3,156,000	689,500	6,527,634	0	6,527,634	434,590	5,282,478	1,245,156

企画提案業務・自主事業 2館合計

プログラム名	事業名	予算					実績					
		収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出 人件費	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料				
企画提案 業務	若葉文化ホール	2,275,000	9,917,600	12,192,600	12,192,600	0	2,333,119	9,917,600	12,250,719	6,917,600	11,818,851	431,868
	美浜文化ホール	2,594,000	16,152,400	18,746,400	18,746,400	0	1,284,814	16,152,400	17,437,214	10,376,400	20,587,476	-3,150,262
自主事業	若葉文化ホール	3,660,000	0	3,660,000	3,778,000	-118,000	2,465,984	0	2,465,984	140,000	2,797,531	-331,547
	美浜文化ホール	3,845,500	0	3,845,500	3,156,000	689,500	6,527,634	0	6,527,634	434,590	5,282,478	1,245,156
総合計		12,374,500	26,070,000	38,444,500	37,873,000	571,500	12,611,551	26,070,000	38,681,551	17,868,590	40,486,336	-1,804,785

## H29年度

### 市民サービス向上、利用者支援のための施策について

#### 1. 平日稼働向上の為の施策

(1) 期間限定第1スタジオ平日割引

実施施設：美浜文化ホール

実施期間：平成29年7月～平成30年3月

当割引利用実績：利用件数297件（平成28年度実績：230件）

(2) 舞台練習割引 3時間1万円

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数78件（平成28年度実績：32件）

(3) リハーサル室直前割引

実施施設：若葉文化ホール

実施期間：平成30年1月～平成30年3月

当割引利用実績：利用件数110件

(4) 夜間追加割引

実施施設：若葉文化ホール、美浜文化ホール

実施期間：通年

当割引利用実績：利用件数10件（平成28年度実績：0件）

#### 2. キッズサポーター制度

実施施設：美浜文化ホール

登録者数（平成30年3月末現在）：キッズサポーター=5名/キッズ登録者=23名

キッズ公演招待状送付総数：40組 うち招待実績（公演観覧）は7組

（キッズ数8名、保護者7名）

- ・7月開催『千葉市・ヒューストン市姉妹都市提携45周年記念バレエ公演』3組6名
- ・2月開催『千葉県出身の若手演奏家によるフレッシュコンサート』4組9名

### 3. 催し物サポートの実施

(1)主催者集客支援「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーの設置

若葉文化ホールで行われる催事の告知コーナーを

ロビーの目立つ場所に設置し集客の支援

(2)看板の作成、設置：9件



### 4. 施設貸出/広報・宣伝

(1)割引制度のご案内等 DM の送付

送付枚数 278 通(第 1 スタジオ割引・舞台練習割引)

送付枚数 160 通 (リハーサル室直前割引・舞台練習割引)

(2)インターネット広報強化

貸館情報をポータルサイト「会議室セレクト」「フィルムコミッション」へ登録

事業情報を「ジモティ」「Walker+」「いこーよ」等へ掲載して広報を強化

### 5. 地元との協働・協力

(1)職場体験

若葉文化ホール 11/15・16 山王中学校 6名 (若葉区)

美浜文化ホール 6/20・21 真砂中学校 6名 (美浜区)

(2)町発見

若葉文化ホール 10/20 千城台東小学校 6名 (若葉区)

美浜文化ホール 11/7 磯辺小学校 20名 (美浜区)

美浜区役所職場体験見学受け入れ 4名

### 6. 設備・サービスの拡充

若葉文化ホール 第1リハーサル室へ音響機材 (CDプレーヤー、アンプ、スピーカー等) を導入し、ダンス利用などへの利便性を向上することで、利用者サービスと稼働向上につなげた。



### 7. 利便性の向上

(1) 施設利用料支払決済方法の多様化

決済方法	利用件数	備考
クレジットカード	176件 (施設 122件) (チケット 54件)	使用カードの種類 ・DC (VISA、マスター他提携カード含む) ・JCB (アメックスカード含む)
銀行振り込み	32件	

(2) チケットインターネット購入システムの導入  
導入施設：若葉文化ホール・美浜文化ホール  
インターネット販売枚数：121 枚

(3) 千葉市文化振興財団チケットシステムの導入  
チケット発券枚数：1,370 枚

## 8. 顧客満足度調査の実施

実施結果：千葉市若葉文化ホール 顧客満足度調査分析レポート  
千葉市美浜文化ホール 顧客満足度調査分析レポート 参照

以上

# ちばアートウインド運営企業体 平成 29 年度『顧客満足度調査』概要

## ●主旨

- ・観客としてホールを利用する顧客に顧客満足度調査を実施しました。
- ・様々なホールのニーズをセグメント毎に満足・不満足を明確に数値によって捉えることが可能になります。

## ① 観客を対象とした顧客満足度調査

### 第一回目

- 実施期間：2017 年 7 月 1 日（土）
- 公演名：開館 10 周年記念特別公演『The 10 Years』
- 調査票回収数：329 部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点数 83.5 点（100 点満点）  
イベントの内容の満足度点数 85.1 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
  - ・総合的に 70 点以上が合格点＝満足となる。顧客満足度総平均点、イベント内容満足度ともに利用者の方に大満足していただいている結果となっている。

### 第二回目

- 実施期間：2017 年 7 月 1 日（土）
- 公演名：開館 10 周年記念特別公演『絵本朗読コンサート「スーホの白い馬」「おんがくかいのよる』
- 調査票回収数：115 部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点 83.8 点（100 点満点）  
イベントの内容の満足度点数 89.3 点（100 点満点）
- 調査結果総括：
  - ・顧客満足度総平均点は 83.8 点と総合的に利用者到大満足していただいている結果である。
  - ・イベントの内容の満足度においては、お客様より「子供にこのような本格的な演奏を聞かせる企画は素晴らしいと思います」等、生の音楽に喜ばれた意見が多数出ており、満足度が非常に高いことが分かる。

### 第三回目

- 実施期間：2017 年 7 月 1 日（土）
- 公演名：開館 10 周年記念公演『瀬崎明日香&大萩康司デュオ・リサイタル』
- 調査票回収数：75 部
- 調査結果点数：顧客満足度総平均点 81.7 点（100 点満点）  
イベントの内容の満足度点数 90.5 点（100 点満点）

■調査結果総括：

- ・顧客満足度総平均点は 81.7 点と総合的に利用者に満足していただいている結果である。
- ・今回の公演で美浜文化ホールを「4 回以上」利用するとお答えになったお客様が 38.2%と高く、リピーター利用が多いイベントであることが分かる。

② 未利用者を対象とした顧客満足度調査

■実施期間：2017 年 7 月 1 日（土）

■会場：真砂中央公園

■調査票回収数：188 部

■調査結果内容：『利用したことがない』理由

「催事やイベントの情報を得る機会がない」 26.0%

「美浜文化ホールで何ができるかわからない」 14.4%

「その他」 12.5%

「興味がある催事やイベントがない」 11.1%

「家や職場から遠い」 7.7%

「利用料金が高い」 2.4%

■調査結果総括：

- ・男女合わせて約 4 分の 1 の人が「催事やイベントの情報を得る機会がない」と答えている為、情報発信の媒体の再チェックや今までと違った情報媒体へアプローチができるか検討する必要がある。
- ・傾向として、年齢が下がるにつれて「美浜文化ホールで何ができるかわからない」と答えている。

●分析結果（総合）

調査以来常に 80 点を超える高い満足度を維持している。今後も満足度を高めるとともに、新規利用者を増やすため、情報発信の媒体の再検討等さらなる改善の余地があるといえる。