

平成28年度

年次事業報告書

千葉県若葉文化ホール
千葉県美浜文化ホール

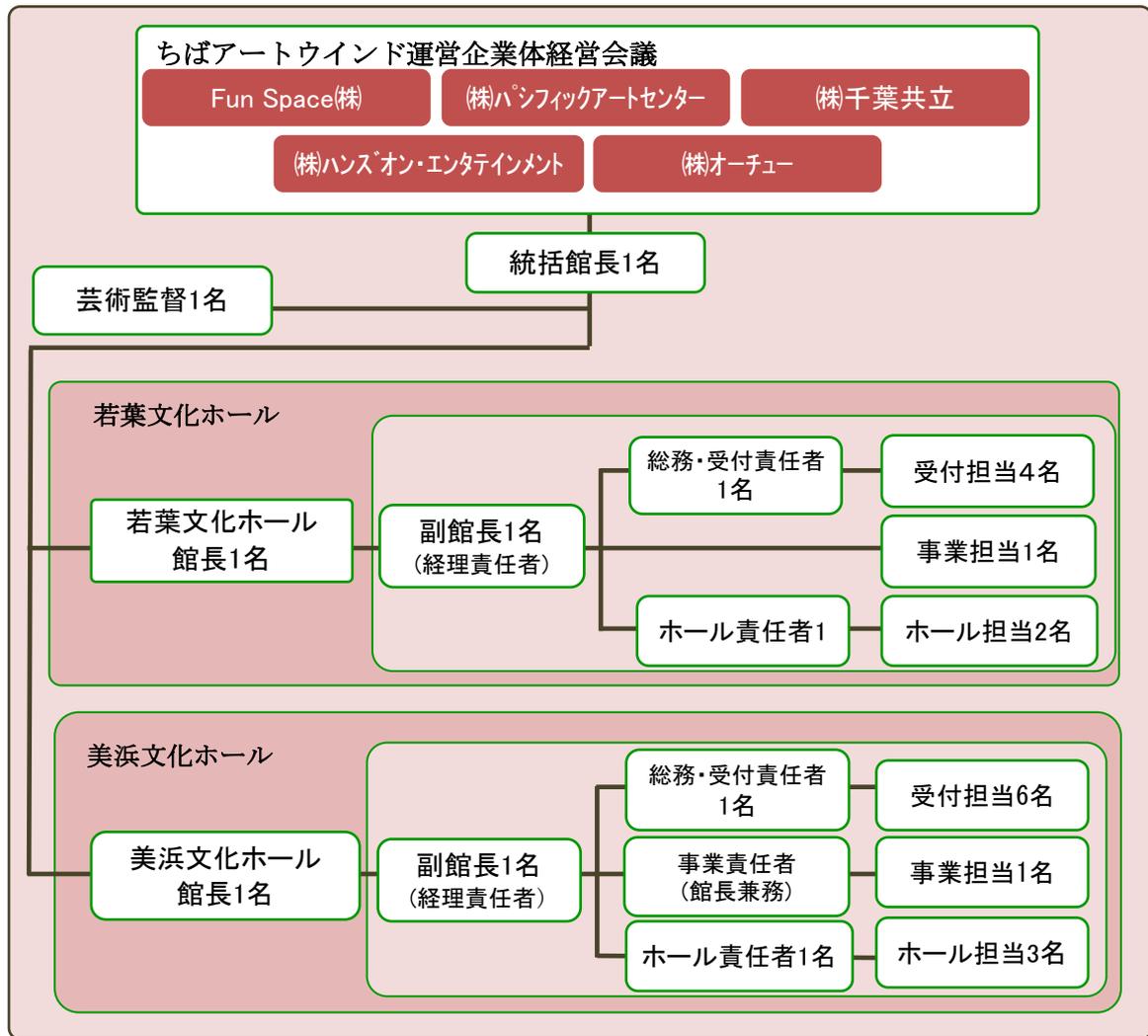
指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

千葉市文化ホール 年次事業報告書 内容

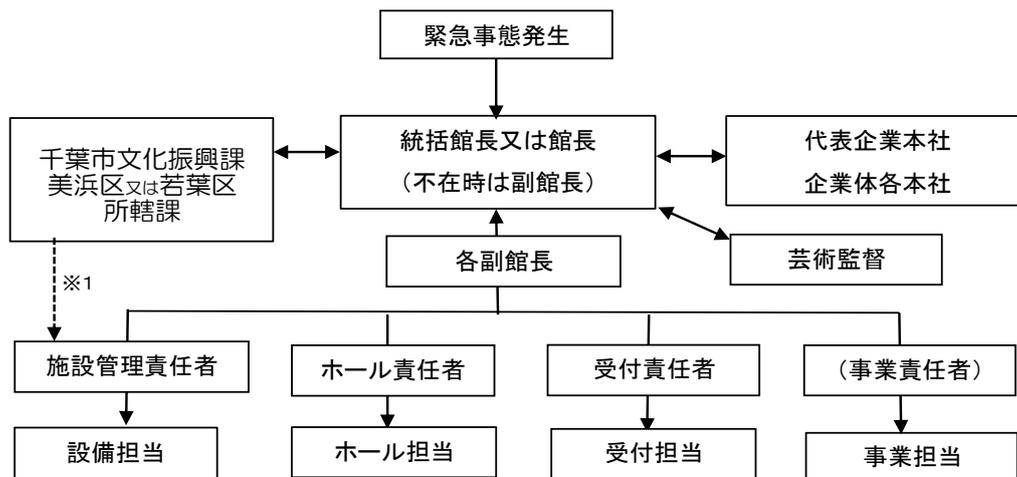
- 1 基本事項
 - (1) 人員配置
 - (2) 緊急連絡体制
 - (3) 労務管理状況
 - (4) 使用許可・不許可処分件数等
 - (5) 情報公開について
- 2 施設利用状況実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①利用状況実績
 - ②減免割引実績
 - ③数値目標達成状況
- 3 利用料金等収入状況
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 利用料金に関する収入報告書(年計)
- 4 施設維持管理業務実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
 - ①維持管理業務実績表
 - ②修繕実施状況
 - ③委託実施状況
- 5 企画提案業務・自主事業運営実績
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表
- 6 利用者アンケート
 - (1) 千葉市若葉文化ホール 集計表・結果分析
 - (2) 千葉市美浜文化ホール 集計表・結果分析
- 7 自己評価
 - (1) 千葉市若葉文化ホール
 - (2) 千葉市美浜文化ホール
- 8 その他
 - 市民サービス向上、利用者支援のための施策について
 - 別冊 ①千葉市若葉文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書
 - 別冊 ②千葉市美浜文化ホール顧客満足度調査分析結果報告書

1 平成28年度 千葉市若葉文化ホール・美浜文化ホール 基本報告事項

1. 人員配置



2. 緊急連絡体制



◎必要に応じ、関係機関(警察、消防等)へ連絡

※1 美浜文化ホールにおいては、施設設備管理契約が美浜区役所のため区役所より連絡あり

3. 労務管理状況

ちばアートウインド運営企業体構成団体各社の管理において、『指定管理者労働条件チェックリスト』に基づき労務管理を実施。

チェック項目	管理状況
就業規則の作成、労働条件明示	適正に実施している
労働者名簿	作成、設置済み
労働時間の把握方法	タイムカードで管理実施し、各社管理部門へ報告
休憩時間の付与	法定どおり適正に取得させている
休日の付与	法定どおり適正に取得させている
時間外労働の労使協定	36協定届出済み
社会保険、労災保険、雇用保険	適正に手続き済み
備考	

4. 使用許可・不許可処分件数等

種別	処分根拠	件数			
		若葉	美浜	合計	件
使用許可	千葉市文化ホール設置管理条例第7条	752	2,398	3,150	件
使用不許可	千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0	0	0	件
使用制限	千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0	0	0	件

5. 情報公開について

文書名	施設名	開示申し出	開示	件数		不開示	件数	
				件	件		件	件
基本協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
年次協定書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業計画書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
事業報告書	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
計算書類	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		
定款・寄付行為その他これらに類するもの	若葉文化ホール	無	0	0	件	0	0	件
	美浜文化ホール	無	0			0		

2 施設利用状況実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

千葉県若葉文化ホール 平成28年度 利用状況実績

施設名	ホール			第1 リハ室	第2 リハ室	リハ室 計	3施設 合計
	平日	土日祝	計				
使用可能日数(A)	218	115	333	357	357	714	1,047
使用日数(B)	86	104	190	176	182	358	548
使用率(B/A) %	39.45%	90.43%	57.06%	49.30%	50.98%	50.14%	52.34%
使用可能回数(C)	633	345	978	1,063	1,058	2,121	3,099
使用回数	午前	47	90	137	95	108	203
	午後	73	99	172	154	166	320
	夜間	31	53	84	65	46	111
	計(D)	151	242	393	314	320	634
稼働率(D/C)	23.85%	70.14%	40.18%	29.54%	30.25%	29.89%	33.14%
使用件数	101	115	216	220	217	437	653
入場者数	14,456	26,420	40,876	4,151	3,605	7,756	48,632

施設名	ホール 1 楽屋	ホール 2 楽屋	楽屋	全施設 楽屋込
			合計	合計
使用可能日数(A)	347	347	694	1,741
使用日数(B)	96	98	194	742
使用率(B/A) %	27.67%	28.24%	27.95%	42.62%
使用可能回数(C)	1,026	1,026	2,052	5,151
使用回数	午前	84	86	170
	午後	92	95	187
	夜間	32	33	65
	計(D)	208	214	422
稼働率(D/C)	20.27%	20.86%	20.57%	28.13%
使用件数	96	99	195	848
入場者数	960	990	1,950	50,582

平成28年度 千葉市若葉文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4~3月									
	減免			割引						
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引
ホール	8	2	0	7	0	10	0	5	19	0
第1リハーサル室	2	0	0	0	8	0	0	0	0	0
第2リハーサル室	3	0	0	0	4	0	0	0	0	0
計	13	2	0	7	12	10	0	5	19	0

平成28年度 千葉市若葉文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		28年度		27年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	63,000人以上	48,632	77.2%	52,007
使用件数（楽屋除く）	840件以上	653	77.7%	656
施設稼働率（楽屋除く）	41%以上	33.14%	-7.86%	32.72%
ホール稼働率（平日）	27%以上	23.85%	-3.15%	20.56%
ホール稼働率（土日祝）	76%以上	70.14%	-5.86%	71.06%
<p>【分析】 利用人数、稼働率共に目標に至らなかった。 ホール稼働率（平日）は目標比で3.15%低いですが、今年度よりスタートした「学校割引50」9件、「学校割引30」15件、「舞台練習割引」9件の利用等により、昨年度より3.29%稼働率が向上した。 ホール稼働率（土日祝）は、対目標比で5.86%低い。年間を通して土日祝で利用がない日が10日あったことが要因。 第1第2リハーサル室の稼働減が、施設全体の稼働率に影響。平成28年度からコミュニティセンターが市外在住者、企業、個人利用が出来るようになったことから、文化ホールとコミュニティセンターが併設されている立地のため、リハーサル室から利用料の安いコミュニティセンター諸室への利用流出があった。</p>				

平成28年度 千葉市美浜文化ホール利用状況実績

施設名	メインホール			音楽ホール			リハ室	会議室	第1 スタジオ	第2 スタジオ	スタジオ 計	6施設 合計	
	項目	平日	土日祝	計	平日	土日祝							計
使用可能日数(A)	217	115	332	219	115	334	345	344	344	346	690	2,045	
使用日数(B)	100	113	213	177	115	292	289	282	248	238	486	1,562	
使用率(B/A) %	46.08%	98.26%	64.16%	80.82%	100.00%	87.43%	83.77%	81.98%	72.09%	68.79%	70.43%	76.38%	
使用可能回数(C)	630	345	975	647	345	992	1,031	1,020	1,028	1,038	2,066	6,084	
使用回数	午前	62	108	170	147	113	260	218	195	165	195	360	1,203
	午後	73	113	186	125	114	239	214	245	156	112	268	1,152
	夜間	57	71	128	91	92	183	110	143	114	51	165	729
	計(D)	192	292	484	363	319	682	542	583	435	358	793	3,084
稼働率(D/C)	30.48%	84.64%	49.64%	56.11%	92.46%	68.75%	52.57%	57.16%	42.32%	34.49%	38.38%	50.69%	
使用件数	111	133	244	262	215	477	389	361	403	306	709	2,180	
入場者数	12,205	28,755	40,960	14,586	18,646	33,232	20,861	10,346	1,569	1,497	3,066	108,465	

施設名	項目	メイン 楽屋1	メイン 楽屋2	メイン 楽屋3	メイン 楽屋4	音楽 ホール 楽屋A	音楽 ホール 楽屋B	楽屋	全施設 (楽屋込)
								合計	合計
使用可能日数(A)	332	332	332	332	332	334	334	1,996	4,041
使用日数(B)	101	96	103	148	139	201	201	788	2,350
使用率(B/A) %	30.42%	28.92%	31.02%	44.58%	41.62%	60.18%	60.18%	39.48%	58.15%
使用可能回数(C)	975	975	975	975	975	992	992	5,884	11,968
使用回数	午前	86	82	88	123	103	144	626	1,829
	午後	99	90	97	139	115	192	732	1,884
	夜間	55	52	59	81	48	81	376	1,105
	計(D)	240	224	244	343	266	417	1,734	4,818
稼働率(D/C)	24.62%	22.97%	25.03%	35.18%	26.81%	42.04%	42.04%	29.47%	40.26%
使用件数	102	97	106	154	159	246	246	864	3,044
入場者数	306	970	1,060	3,080	477	2,460	2,460	8,353	116,818

平成28年度 千葉市美浜文化ホール 減免・割引実績

(単位:件数)

	4月～3月										
	減免			割引							
	市の共催	社会福祉 法人非営 利利用	指定管理 者共催	リハーサ ル割引	控え室割 引	舞台練習 割引	セット割	学校割引 50	学校割引 30	夜間追加 割引	スタジオ 割引(期 間限定)
メインホール		3	2	9		22		5	6		
音楽ホール		2	2					1			
リハーサル室							6				
第1スタジオ											230
第2スタジオ											
会議室					2						
計	0	5	4	9	2	22	6	6	6	0	230

平成28年度 千葉市美浜文化ホール 数値目標達成状況

数値目標		28年度		27年度
		実績数	達成状況	実績数
施設利用者数（楽屋除く）	114,000人以上	108,465	95.1%	124,095
使用件数（楽屋除く）	2,400件以上	2,180	90.8%	2,445
施設稼働率（楽屋除く）	53%以上	50.69%	-2.31%	55.41%
メインホール稼働率（平日）	34%以上	30.48%	-3.52%	39.11%
メインホール稼働率（土日祝）	86%以上	84.64%	-1.36%	87.93%
音楽ホール稼働率（平日）	58%以上	56.11%	-1.89%	63.06%
音楽ホール稼働率（土日祝）	93%以上	92.46%	-0.54%	93.10%
<p>【分析】</p> <p>メインホール平日は、公演の仕込み、リハーサル利用の減少等が見られ、利用人数、稼働率共に目標に達することが出来なかった。過年度並みの稼働ではあったが、開館以来過去最高を記録した昨年には及ばなかった。平日の舞台練習割が今年度も22件の実績。平日メインホール稼働の一端を担った。</p> <p>4階施設の利用は、近隣コミュニティセンターの再開などによる会議室、リハーサル室利用の流出もあったが、第1スタジオ割引230件、第2スタジオの新規利用者獲得により安定した稼働となっている。</p>				

3 利用料金等収入状況

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

4 施設維持管理業務実績

(1) 千葉市若葉文化ホール

(2) 千葉市美浜文化ホール

平成28年度千葉市若葉文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
ホール折り畳み椅子脚端ゴム修繕	平成28年8月12日～8月19日	経年劣化により破損した折り畳み椅子脚端ゴム交換修繕
ホール音響先バラマルチケーブル修繕	平成28年10月5日～10月7日	経年劣化によりキャノン端子ゴムが劣化し破損したため交換修繕
ホールピアノ庫扉修繕	平成28年10月20日	経年劣化によりヒンジ金具破損したため交換修繕
ホールクセノンピンスポットライト電源盤ブレーカー修繕	平成29年3月1日	経年劣化によりブレーカースイッチ接点不良が発生したため電源盤内ブレーカー3個交換修繕
第2リハーサル室会議テーブル修繕	平成29年3月6日	第2リハーサル室会議テーブルアジャスターネジが破損していたため交換修繕
舞台操作盤キースイッチ修繕	平成29年3月13日	舞台操作盤キースイッチ内部が経年劣化により摩耗し鍵が回らなくなるため交換修繕
ホール客席座面修繕	平成29年3月15日	ホール客席座面20席において擦り切れ等があるため張替修繕
ホールピアノ庫及び旧扉沓摺修繕	平成29年3月15日～3月16日	ピアノ庫扉枠がピアノ幅に余裕がなく接触するため交換修繕また旧扉沓摺がピアノ収納の阻害となるため撤去修繕
舞台調光ユニット栓型ヒューズ等交換修繕	平成29年3月31日	調光ユニット栓型ヒューズ18個・リモコンピン操作パネルフェーダー2本・操作卓内BIOSバッテリー・UPS無停電電源装置バッテリー交換修繕

平成28年度千葉市若葉文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274)、ヤマハ(C1L) 精密保守点検各1回、定期調律各3回

平成28年度千葉市美浜文化ホール修繕実施状況

修繕名	修繕期間	備考(修繕内容等)
リハーサル室「MD-CD MK2」修繕	平成28年6月7日～7月7日	リハーサル室CDドライブユニット不良(読み込み不良)の為。MD側、録音再生系、その他点検を実施。メーカーによる部品交換・修繕。
メインホール 手摺り(4列から5列目脇)修繕	平成28年8月1日～8月19日	手摺り溶接部分の破損部分、溶接・塗装補修。業者による手摺り溶接作業・塗装補修。
リハーサル室 スピーカー2台 修繕	平成28年10月15日～11月15日	1台目は高音域振動板破損による出力音の異常。2台目はネットワーク回路破損による出力音の異常。業者による取り外し、部品交換、取り付け。
音楽ホール スタインウェイ D-274 弦交換修繕	平成28年12月9日	メロディラインの音域の鍵盤に異音。ホール稼働が過密で修繕(弦の調整・調律)に緊急性あり。弦の調整・調律。
メインホール楽屋ロドアクローザー交換修繕	平成29年1月6日	経年劣化によるドアクローザーを支えている部分のネジの落下のため、業者による取り付け。
録音用マイク/DPAマイクロフォン修繕	平成29年1月20日	コネクター部分の歪みによる録音時のノイズ発生のため。メーカーによる部品交換・修繕。
プロジェクター LC-X71D修繕	平成29年2月23日～2月28日	プロジェクターパネル部分に油のような汚れが付着。メーカーによる修繕、ランプ交換も実施)
折りたたみ椅子(MILO)修繕	平成29年2月10日～3月20日	9脚、両側サイドカバー破損による使用時の指の挟み込みがあるため。メーカーによる部品交換・修繕。
折りたたみテーブル修繕	平成29年2月28日～3月20日	5台、折りたたみ足のストッパー部分の破損によりロックがかからず、利用中に転倒の恐れがあるため。メーカーによる部品交換・修繕。
音楽ホール ITV用舞台モニター監視カメラ/GY-H D100交換修繕	平成29年3月10日～3月31日	画面に縞模様が大きく入り、モニターが映らなくなったため。製造中止より6年以上経過し修理用部品なきため修理不可。新規カメラ購入による交換修繕

平成28年度千葉市美浜文化ホール委託実施状況

委託業務名	委託期間	回数	備考(委託内容等)
舞台機構保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年4回	ホール舞台吊り物機構等設備保守点検
舞台照明保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年2回	ホール舞台照明設備保守点検
音響設備保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年1回	ホール舞台音響設備保守点検
反響板保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年2回	ホール反響板保守点検
ピアノ保守点検業務委託	平成28年4月1日～ 平成29年3月31日	年8回	スタインウェイ(D274)、ヤマハ(S6) 精密保守点検各1回、定期調律各3回

5 企画提案業務・自主事業運営実績

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成28年度 千葉市若葉文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績				
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)		
9月 日 3月 日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	6月 7日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング無料体験教室 #1	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。6月は参加者募集を目的とした無料体験教室を実施。		
				入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
				無料	千城台CC 多目的室 (40人)	8人	20.0%
			6月 14日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング無料体験教室 #2	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。6月は参加者募集を目的とした無料体験教室を実施。		
				入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
				無料	千城台CC 多目的室 (40人)	33人	82.5%
			6月 21日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング無料体験教室 #3	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。6月は参加者募集を目的とした無料体験教室を実施。この日より参加希望者が急増し、講師人数を増やすなど対処。		
				入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
				無料	千城台CC 多目的室 (60人)	44人	73%
			6月 28日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング無料体験教室 #4	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。6月は参加者募集を目的とした無料体験教室を実施。		
				入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
				無料	ホール舞台面 (60人)	41人	68.3%
			7月 5日 7月 12日 7月 19日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。7月よりチアリーディング部を立ち上げ、練習を開始。		
				入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
				月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (24人)	24人	100.0%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
9月 3日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマに大学応援団のようなチアリーディング部のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	8月2日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマに大学応援団のようなチアリーディング部のパフォーマンスを練習。10月の若葉芸能フェスティバル出演をめざし、チーム分けなども行い、練習に励む。			
			8月9日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			8月23日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (27人)	26人 1名休会	96.3%
			8月30日					
			9月6日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマに大学応援団のようなチアリーディング部のパフォーマンスを練習。10月の若葉芸能フェスティバル出演をめざし、チーム分けなども行い、練習に励む。			
			9月13日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			9月20日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人 3名 9/13入会	100.0%
			9月27日					
			10月4日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部のパフォーマンスを練習。10月22日千城台コミュニティまつり開会式、若葉芸能フェスティバルにて、初ステージを経験、演技を披露する。来賓の若葉区長より「新しい試みで良い」とのお褒めの言葉を頂く。次回発表の1月若葉こどもまつりに向け、さらに練習を重ねる。			
			10月11日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			10月18日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人	100.0%
			10月22日					
			10月25日					
			11月1日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部のパフォーマンスを練習。10月の千城台コミュニティ祭・若葉芸能フェス出演を終え、今月からは1月に控えた若葉こどもまつり出演に向けて練習を開始。			
			11月8日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			11月15日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (31人)	31人	100.0%
11月22日								
12月6日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部のパフォーマンスを練習。10月の千城台コミュニティ祭・若葉芸能フェス出演を終え11月からは1月に控えた若葉こどもまつり出演に向けて練習を開始。20日は、保護者参観日とし、7月から半年間の練習の成果を発表。キッズクラスでは、スタンツ(組体操)を取り入れた演技を披露した。						
12月13日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率			
12月20日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (31人)	31人	100.0%			
1月10日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。“市民を元気に！街を元気に！”をテーマにチアリーディング部のパフォーマンスを練習。1月14日「エリックとえいごでうたっておどろう！」のオープニングアクトとして、午前の部には全メンバー(29名・欠席2名)、午後の部にはキッズクラスメンバー(11名)が出演。初めて有料公演の舞台上で演技を披露する経験を積んだ。						
1月14日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率			
1月17日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (32人)	32人 1/24新規入会1名	100.0%			
1月24日								
1月31日								

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
9月 5 3日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマに大学応援団のようなリーダー部、チアリーディング部等のパフォーマンスを練習。施設内外のイベント等でイベントを、出演者を、来場者を応援する。	2月7日	【創造系プログラム】 千葉魂事業 「元気ちば応援団」 チアリーディング部	一般市民で「元気ちば応援団」を設立。「市民を元気に！街を元気に！」をテーマにチアリーディング部のパフォーマンスを練習。現メンバーの次年度継続確認を行い、全30名継続の意思を確認。4月の新規入会に向け、現年少2名の体験レッスン受講を実施。			
			2月14日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
			2月21日		月会費5,000円	千城台CC 多目的室 若葉H舞台面 (30人)	30人 1/31退会2名	100.0%
			2月28日					
7月 5 9日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「バラステ！」 アウトリーチ・ワークショップ	演劇・ダンス等の舞台芸術ワークショップ。及び発表公演	12月12日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「バラステ！」 アウトリーチ・ワークショップ	すべての児童に同じ舞台体験機会を与えることを目的に、特別支援学級の児童を中心に絵画を通して舞台演出に参加してもらうためのワークショップを開催。若葉区内の特別支援学級をもつ小学校13校のうち4校の参加を得る。12日千城台北小27名(アウトリーチ・講師:牧田愛)、16日北貝塚小18名+若葉ティベアーズメンバー他児童20名(千城台CCにて・講師:やないふみえ)が参加し、172枚の絵を製作。千城小3名、白井小3名の6名はワークショップに参加出来ないため校内で絵を描き製作。作品は、1/15「わくわくこども音楽会」で舞台披露。千葉市教育委員会の後援。			
			12月16日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	千城台北小学校 千城台CC講習室 (65人)	65人	100.0%
※12月、1月に変更 (2月に作品展示)	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業	演劇・ダンス等の舞台芸術ワークショップ。及び発表公演	1月15日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「バラステ！」 アウトリーチ・ワークショップ	すべての児童に同じ舞台体験機会を与えることを目的に、特別支援学級の児童を中心に絵画を通して舞台演出に参加してもらうためのワークショップを開催。若葉区内の特別支援学級をもつ小学校13校のうち4校の参加を得る。千城台北小27名、北貝塚小18名+若葉ティベアーズメンバー+兄弟20名、千城小3名、白井小3名の合計71名が参加し178作品を完成。1/15「わくわくこども音楽会」(後援:千葉市教育委員会)で全作品を披露した。1/15の公演には、特別支援学級の児童と家族4組15名が来場。1/28には、特別支援学級の児童と家族限定で、舞台上映会を行った。			
			1月28日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					500円	若葉文化ホール (450人)	わくわくこども音楽会 316人 内特支15名	70.2%
	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「バラステ！」 アウトリーチ・ワークショップ (ロビー展示)		2月24日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「バラステ！」 アウトリーチ・ワークショップ (ロビー展示)	各小学校にコンサート映像のDVDを送付。北貝塚小学校では、校内での上映会が実施され、児童から御礼のメッセージが届く。千城台コミュニティセンターホワイエに特別支援学級児童の作品を展示。			
			3月15日		入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					-	千城台CC ロビー	-	-

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
9月日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉市芸術文化新人賞の歴代受賞者、また千葉市で活動する音楽団体等協力のもと、地域の教育機関、福祉施設等でのアウトリーチ事業を実施。 美浜文化ホールでは花見川区の市立天戸中学校にて実施。	12月13日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業 クアルテット雅	千葉市芸術文化新人賞受賞者、ヴィオラ奏者の高橋梓さん率いる弦楽四重奏「クアルテット雅」によるアウトリーチ事業を実施。若葉文化ホールでは千葉市立都賀中学校1年生3クラスを担当。普段、生の弦楽演奏を聴く機会の無い生徒たちに音楽室という身近な環境で、演奏とレクチャーで特別授業を展開した。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
※12月に実施					無料	千葉市立都賀中学校音楽室(120人) 37名×3クラス+教諭	120人	100.0%	
12月日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。千城台コミュニティセンターを利用するサークル・団体等とも連携し、フリーコンサートの実施、ワークショップ、ゲーム大会など、親子、三世代等で楽しめるイベントを開催する	1月15日	【普及系プログラム】 若葉こどもまつり コンサート 「わくわくこども音楽会」 ワークショップ 「Go!Go!ピアノ探偵団」	「わくわくこども音楽会」と題し、0歳から入場可のコンサートを開催。演奏は市民オーケストラである若葉シンフォニーオーケストラが務める。メインの「動物の謝肉祭」は、演奏だけでなくイラストとナレーションで進行した。他に、オーケストラの楽器紹介、指揮者体験なども実施。演奏の演出映像として、舞台芸術体験事業「パラステ！」にて描かれた作品が上映された。 乳幼児の保護者へのホスピタリティとして、仮設の授乳エリア、おむつ替えスペースを設置。 リハーサル室では、ピアニスト稲島早織、調律師：葛野氏の指導で、ピアノの弦の上にピンポン玉を置いて弾いてみたり、ピアノの下に潜って音を聴くなど、普段体験出来ない角度からピアノに親しんでもらうワークショップを開催した。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
※1月に変更					音楽会500円 ワークショップ無料	若葉文化ホール(450人) 第2リハーサル室(20人)	316人 (20人)	70.2% 100.0%	
4月1日 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙ベース、または施設HPにて発行	4月 3月	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内(若葉ホールナウ)を紙面および施設HPにて発行 千城台西中学校区自治会回覧板(708部・7700世帯)に月1回掲出 ※告知状況により月2回				
11月日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 平成28年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業「若葉名画座」	平成28年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業を活用し、国立近代フィルムセンター所蔵の35mmフィルムによる映画上映。 若葉文化ホールでは、音楽劇・喜劇の数々を上映。「エノケンの頑張り戦術」「大学の若大将」「じゃんけん娘」他	10月14日	若葉名画座	かつて娯楽の王様であった「映画」の面白さを、35mmフィルムの上映で楽しんで頂いた。「エノケンの頑張り戦術」「大学の若大将」「じゃんけん娘」	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
※10月14日に変更					弁当付き通し券1,800円 1日券:1,000円 作品券:500円	ホール(1,992人) 498席定員設定*4作品	252人	12.7%	
2月日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 歌声コンサート	プロの演奏家の公演だけでなく、指導も組み込み客席・ステージ一体となって歌を楽しむコンサート	12月14日	【鑑賞系プログラム】 生きがづくり事業 杉山公章の 歌声コンサート	一世を風靡した“歌声喫茶”を彷彿させる歌声コンサートを開催。 来場者達が、進行役の杉山氏やメンバーと一緒に、大きな声で一緒に歌唱し、会場が歌声に包まれた。終演後のアンケート調査では来場者の7割近くの方々のアンケートの協力があり、満足度が高いコメントが多く寄せられた。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					千葉市民1,500円 一般2,000円	若葉文化ホール(490人)	215人	43.9%	
11月日	【鑑賞系プログラム】 こども育成事業 子供向けコンサート	クラシックコンサートなどを中心に、親子連れで気軽にコンサートを楽しみ、芸術の素晴らしさ・面白さを体感していただく内容とする。	1月14日	【鑑賞系プログラム】 エリックとえいごでうたっておどろろ!	NHK Eテレ「えいごであそぼ」で永くパーソナリティを務めているエリック・ジェイコブセンによるコンサートを開催。 オカチリ氏による英語マジックコーナーと合わせ、英語に親しむ機会を創出した。 オープニングアクトとして「わかばティンペーンズ」に発表の場を与えた。 また、同日開催された千城台コミュニティセンターの餅つき大会と連動し、「若葉こどもまつり」の一翼を担う公演となった。	入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
※1月に変更					大人2000円 子供1000円	(450人) (450人)	272人 160人	60.4% 35.6%	

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
8月 日	【鑑賞系プログラム】 若葉文化ホール開館25周年記念特別公演	開館25周年を記念して、著名アーティストによる特別公演を実施。	8月 27 日	【鑑賞系プログラム】 若葉文化ホール開館25周年記念特別公演 「海援隊トーク&LIVE」	開館25周年を記念して、武田鉄矢率いる海援隊のコンサートを実施。テレビでも活躍する武田さんの楽しいトークと、ヒット曲の数々に、ご来場の皆様にも大変好評いただいた。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					千葉市民4,000円 一般5,000円	ホール (487人)	483人	99.2%
10月 日	【市民活動系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	千城台コミュニティセンターまつりと同時開催にて実施。サークル・団体等の発表の場を創出する。	10月 22 日	第6回若葉芸能フェスティバル 1日目	サークル活動の発表の機会として、単独公演の難しいサークルにホール舞台での発表の場を提供し、活動への活力を与える。1日目は主に反響板を使用する合唱・詩吟はじめクラシック系サークルを中心に開催。計7団体が出演。午後には、450名を超える観客で客席が埋まった。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	ホール517×3 (1,551人)	934人	60.2%
10月 日	【市民活動系プログラム】 若葉芸能フェスティバル	千城台コミュニティセンターまつりと同時開催にて実施。サークル・団体等の発表の場を創出する。	10月 23 日	第6回若葉芸能フェスティバル 2日目	サークル活動の発表の機会として、単独公演の難しいサークルにホール舞台での発表の場を提供し、活動への活力を与える。2日目はダンス・カラオケ等の団体を中心に、合同参加も含め、計9組の団体が出演。			
					入場料	施設名(収容人数)	入場者数	入場率
					無料	ホール517×3 (1,551人)	755人	48.7%
4月 1 日 5 3月 31 日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。	9月 1 日 5 3月 31 日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	若葉文化ホールの事業(企画提案業務・自主事業)をお手伝いいただく市民ボランティアを募集。 9月1日にチラシが完成し、募集を開始。(館内チラシ設置、およびHP掲載)			

自主事業

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
4月 \$ 3月 日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/主催公演	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施	11月 5日	【鑑賞系プログラム】 鑑賞事業/主催公演 園まり 投げない、逃げない、諦めない・・・ 語りで綴るコンサート	昭和のスター園まりさんを迎え、コンサートを実施。園さんの実体験である家族の不幸、介護など苦労した時代をどのように乗り切ったか、そしてこれからの夢など、70歳を超えなお美声を響かせる姿に、園さんの同年代を中心とした多くの来場者が笑顔と涙に包まれた上質な公演となった。アンケート回収率が60%を超え、来場者より非常に満足度の高い評価を得た。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					一般4,000円 市民3,500円	(490人)	215人	43.9%
4月 \$ 3月 日	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する	1月 7日	千葉の魅力発信事業 新春日本酒講座	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの開発・販売を行う。本事業を通じて千葉市のPR、郷土愛を育む機会を創設する。また、これまであまり着目されてこなかった地元の物産に焦点を当てた講座を実施し、千葉の新たな魅力の掘り起しを図る。今回は「千葉の地酒」にスポットをあてた日本酒講座を開催。千葉市稲毛区で酒販店を長年営み、日本酒学講師としても活躍する大越知華子さんを講師に迎え、千葉の酒文化の歴史と、日本酒の試飲も交えながら日本酒の魅力を伝えた。			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					3000	第二リハーサル室 (15人)	10人	66.7%
4月 \$ 3月 日	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する	1月 \$ 10日	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の一部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。くまもん、チャーバくん、カソリーヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の本千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。1/10販売開始。収益の一部、76,300部円を熊本城災害復旧支援金として寄付。			
					入場料	若葉初版販売数	累計販売数	年間販売枚数
					1枚200円	(450枚)	(414枚)	414枚
4月 \$ 3月 1日 31日	ホスピタリティ向上事業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。 千葉市若葉文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月 \$ 3月	ホスピタリティ向上事業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(バレーシートテープ、CD等)等の販売、コピーサービス、看板・花等の手配代行等、利便性向上の為の販売・代行業務を行う。			

平成28年度 千葉市美浜文化ホール 企画提案業務・自主事業実績表

企画提案業務

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
8月 5日 10月 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016	公演企画の立案から開催までに至るプロセスを学び、バックステージツアーや実習等、多角的なプログラムで楽しみながら参加出来る内容で実施。 卒業公演では受講者主体として企画立案～運営までを行う。	9月11日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #1「イベントプロデュース基礎」	公演企画の立案から開催までに至るプロセスを学ぶ基礎講座。第一回は美浜文化ホール・若葉文化ホールの芸術監督、菊地哲栄による講座を実施。菊地の手掛けたイベント実績等を紹介するとともに、イベントを作るために必要な要素、スケジュール、プロデューサーとしての心構えをレクチャーした	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	15人	62.5%			
			9月25日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #2「世界最大級のクラシック音楽イベントに学ぶイベント成功の秘訣」	第2回目の講義は日本クラシックソムリエ協会代表理事の田中泰氏を特別講師に迎え実施。毎年GWに都内で開催される日本最大級のクラシック音楽イベント「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」の裏側や氏の手掛けた音楽イベント・CD等の紹介を行い、音楽やイベントをどのように普及させるかのヒントとなる講座を実施した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	14人	58.3%			
			10月16日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #3「イベント企画ポイント！予算の話」	第3回目の講義は美浜文化ホール館長の太田茂孝が講師となり実施。美浜文化ホールの過去事業の紹介、イベント企画基礎のおさらい、そしてイベントを作る上で重要なイベント予算書の作成ポイントをレクチャーした。 後半では「助成金を獲得するためのイベントづくり」をテーマに、過去2回の講義よりもより実践的なディスカッションを行った。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	15人	62.5%			
			10月30日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #4「千葉を愛する地域プロデューサーによる地域イベント実例」	第4回目の講義はJR稲毛駅前で長年酒販店を営む大越酒店3代目、櫛リカープラザ代表・大越知華子さんを特別講師に迎え実施。地域活性化プロジェクト「イイね!稲毛」の活動、稲毛浅間通り商店街が取り組む夏の浅間祭、秋の「夜灯」などのこれまでの実績や裏側を地域イベントの楽しさ、苦勞も交えて紹介。後半は日本酒学講師である大越さんによる「日本酒セミナー(デモンストレーション)」を実施。ある種のジャンル普及に取り組むプロフェッショナルのセミナーを体感していただいた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	15人	62.5%			
			11月13日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #5「君に届け！イベントプロモーション」	第5回目の講義は美浜文化ホール館長の太田茂孝が講師となり実施。地域イベントに効果的なプロモーション方法、広報媒体、ニュースリリースの作成方法・発信先、効果的なチラシの作り方などをレクチャーした。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	15人	62.5%			
			11月27日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 #6「いざ本番!事件は現場で起きている」	最終講義は若葉文化ホール事業担当の野崎泰実が講義を担当。イベント当日の運営について、起こりやすいトラブルの紹介、回避方法や、舞台設営に必要な基礎知識などもレクチャーした 後半は卒業公演の会議を実施。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
			6500円(全6回分)	(24人)	15人	62.5%			

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
1月 日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 卒業公演	全6回の市民プロデューサー講座で学んだ内容を卒業公演で実践し、市民自ら企画運営を行う。	1月 22日	【創造系プログラム】 市民文化育成事業 市民プロデューサー講座2016 卒業公演 優しいまちの音楽会 ～気軽にワンコインクラシック～	市民プロデューサー講座修了生企画による卒業公演を開催。2020年東京オリンピック・パラリンピックにむけて、健常者と障がいを持つ方の垣根をなくす取組みが目ざされていることを意識し、視覚障がい者、聴覚障がい者にも対応するコンサート実施を目的として、聴覚障害者対応として手話通訳、手話ボランティアの協力、ホール常設の磁気ループシステムの活用、視覚障がい者に向けてはスタッフ間で事前に案内介助の仕方を学ぶなど、市民レベルでできる「垣根をなくす取組」を取り入れた。出演は、真砂CCを中心に活動する市民サークル「手作り楽器アンサンブル波」さん、プロピアニストで市民プロデューサー講座2011の修了者でもある稲島早織さん、ヴァイオリニスト佐々木大芽さん。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					500円	メインホール (354人)	272人	76.8%	
10月 日 3月 日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業	演劇・ダンス等の舞台芸術ワークショップおよび舞台公演	2月 4日 2月 5日 2月 11日 2月 12日 2月 17日 2月 19日 2月 25日 2月 26日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 打楽器&舞踊ワークショップ	来る2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目されている日本の伝統文化。今年度の舞台芸術体験事業は、その「日本の伝統文化を体験しよう」と、和太鼓演奏や日本舞踊のワークショップを開催。3月19日(日)に開催される、講師を担当いただいているAUN Jクラシック・オーケストラ、藝〇座による合同公演出演に向けて28名の市民参加者がワークショップに参加した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					参加費(全WS分) 5,000円	リハーサル室 (28人)	28人	100.0%	
			3月 4日 3月 5日 3月 11日 3月 12日 3月 16日 3月 17日 3月 18日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 打楽器&舞踊ワークショップ	来る2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けて改めて注目されている日本の伝統文化。今年度の舞台芸術体験事業は、その「日本の伝統文化を体験しよう」と、和太鼓演奏や日本舞踊のワークショップを開催。3月19日(日)に開催される、講師を担当いただいているAUN Jクラシック・オーケストラ、藝〇座による合同公演出演に向けて28名の市民参加者がワークショップに参加した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					参加費(全WS分) 5,000円	リハーサル室 (28人)	28人	100.0%	
			3月 19日	【創造系プログラム】 舞台芸術体験事業 「千葉魂”和”」	『和の魅力をもっとわかりやすく、かっこよく、シンプルに！』をコンセプトに、世界的に活躍する和楽器集団「AUN Jクラシック・オーケストラ」と、東京芸術大学出身の日本舞踊家集団「藝〇座(ゲイマルザ)」による、日本の伝統文化の魅力と現代のエンターテインメント性を凝縮したスペシャルLIVEを開催。AUN Jクラシック・オーケストラの楽曲の数々を中心に藝〇座たちが創作舞踊を振付、新たな日本の様式美を表現した。約1か月半のワークショップを積んだ市民参加者も舞踊、打楽器、ボディパーカッションを披露した	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					一般,3000円 中学生以下1,500円	メインホール (327人)	307人	93.9%	
9月 日	【普及系プログラム】 アウトリーチ事業	千葉県芸術文化新人賞の歴代受賞者、また千葉市で活動する音楽団体等協力のもと、地域の教育機関、福祉施設等でのアウトリーチ事業を実施。美浜文化ホールでは花見川区の市立天戸中学校にて実施。	12月 14日 12月 15日	【普及系プログラム】 クアルテット雅 アウトリーチ事業	千葉県芸術文化新人賞受賞者、ヴァイオリン奏者の高橋梓さん率いる弦楽四重奏「クアルテット雅」によるアウトリーチ事業を実施。美浜文化ホールでは千葉県市立天戸中学校1年生4クラスを2日間にかけて担当。普段、生の弦楽演奏を聴く機会の無い生徒たちに音楽室という身近な環境で、演奏とレクチャーで特別授業を展開した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
※12月に実施					無料	千葉県立 天戸中学校音楽室 (140人) 33名×4クラス+教諭	140人	100.0%	
7月 22日 7月 23日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月 20日 7月 21日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「美浜カブトムシの森」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。メインホールでは毎年恒例の「美浜カブトムシの森」を開催。ホワイエではゲームコーナーなどを実施。多数の家族連れに楽しんでもらいたい。また1階ホール入口横では千葉県内の農家による野菜市を実施。朝採れトウモロコシや有機野菜の販売をおこなった。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					入場料100円 持ち帰りカブトムシ 600円	メインホール (700人) 350×2日間	874人	124.9%	

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
7月22日 7月23日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月20日 7月21日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「アロマキャンドル親子ワークショップ」	20日、21日の二日間実施。美浜区で活動する「ライフデザインカンパニー(任意団体)」ご協力のもと、「ポタニカル(植物)アロマキャンドル」、ブロック状の小さなロウをちりばめた「モザイクキャンドル」の作成に挑戦するワークショップを実施。多数の親子にご参加いただき、好評いただいた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
						親子1,000円 追加子供600円	第一スタジオ (160人) 定員16×5回×2日	162人	101.3%
7月22日 7月23日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「ワークショップ」	美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月21日	【普及系プログラム】 「デカルコマニー絵の具ワークショップ」	千葉県芸術文化新人賞奨励賞の画家、牧田愛さんを講師にお招きし、半分に折った紙の片方に絵の具をのせ、もう半分を合わせシンメトリーの模様を描く「デカルコマニー技法」を用いたワークショップを実施。小さな子供から体験可能な内容で、2歳児の子供から小学生まで多くの子供たちに絵画美術に触れる機会を提供した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
						親子200円	会議室 (120人) 定員24名×5回	124人	103.3%
7月22日 7月23日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	親子・家族、地域住民が一体となり、楽しめる内容で実施。 美浜文化ホール恒例の「美浜カブトムシの森」をメインイベントとして、その他ボランティアアーティストによるコンサート開催、ワークショップ等を実施し、地域の子どもたちに芸術鑑賞機会を提供する。	7月20日 7月21日	【普及系プログラム】 美浜こどもまつり 「親子フリーコンサート」	メインホールホワイエにて、市内を中心に活動する「ママさんオーケストラクレイドル」のメンバーによるロビーコンサートを実施。普段生の音楽に触れる機会の少ない地域の子供たちに芸術文化に触れる場を提供した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
						無料	メインホールホワイエ (80人) 20名×2回×2日	120人	150.0%
4月1日 3月31日	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙ベース、または施設HPにて発行	4月 3月	ホールインフォメーション	毎月一回、当月・翌月の催物案内を紙面および施設HPにて発行				
10月 日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 平成28年度文化庁優秀映画鑑賞 推進事業「美浜名画座」	平成28年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業を活用し、国立近代フィルムセンター所蔵の35mmフィルムによる映画上映。 美浜文化ホールでは、市川崑監督作品を上映。「東京オリンピック」を始め、「おとうと」「おはん」などを上映。	8月20日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 平成28年度文化庁優秀映画鑑賞 推進事業 「美浜名画座～市川崑特集～」	平成28年度文化庁優秀映画鑑賞推進事業を活用し、国立近代フィルムセンター所蔵の35mmフィルムによる映画上映。 美浜文化ホールでは、市川崑監督作品を上映。「東京オリンピック」を始め、「おとうと」「おはん」などを上映。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
※8月20日に変更						1日通し券1,000円 弁当付き通し券 1,800円 個別作品券500円	メインホール (1,000人) 250席定員設定*4作品	320人	32.0%

事業計画			事業実績					
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)			
11月 日 ※12月15日に変更	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 歌声コンサート	プロの演奏家の公演だけでなく、指導も組み込み客席・ステージ一体となって歌を楽しむコンサート	12月 15日	【鑑賞系プログラム】 生きがいづくり事業 「歌って元気に！みんなで歌おうコンサート」	千葉県出身のテノール歌手・飯田康弘さん指導の下、ご来場のお客みんなで歌唱を楽しむ歌声コンサートを実施。童謡や唱歌の合唱のほか、客席をパート(チーム)分けしての輪唱や手拍子(リズム)遊びなど、歌だけでなく、頭や体も動かしながら会場全体で歌を楽しみ、アンケート回収率も6割を超えるほどの好評をいただいた			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					1,000円	音楽ホール (152人)	133人	87.5%
8月 日 ※11月11日に変更	【鑑賞プログラム】 こども育成事業 千葉県芸術文化新人賞コンサート	千葉県芸術文化新人賞受賞アーティストによるクラシック演奏と絵本朗読のコラボレーション。	11月 11日	【鑑賞プログラム】 こども育成事業 NHK交響楽団メンバーによる室内楽シリーズ第8回定期演奏会 絵本朗読コンサート「5ひきのすてきなねずみ～おんがくかいのよる～」	千葉県芸術文化新人賞受賞者でN響メンバーの山岸努さんをコンサートマスターに迎え、同じく新人賞の高橋梓さんも参加して美浜では第5弾となる絵本朗読コンサートを実施。今年は絵本作家の方もご来場し、ご好評いただいた			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					一般2,500円 こども1,000円 親子3,000円 大人ペア4,000円	(320人)	161人	50.3%
4月 1日 3月 31日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化事業を通じて、運営ボランティア・ボランティアアーティストの育成を行う。	9月 1日 3月 31日	【市民活動系プログラム】 ボランティア育成事業	文化ホールの事業(企画提案業務・自主事業)をお手伝いいただく市民ボランティアを募集。9月1日にチラシが完成し、募集を開始。(館内チラシ設置、およびHP掲載)10名登録、美浜文化ホール主催公演「5ひきのすてきなねずみ～おんがくかいのよる」「千葉魂和」の入場案内係、「開館10周年記念事業美浜音楽祭実行委員会」の実行委員として活動実施。			
4月 日 3月 日	【活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年 記念事業 美浜音楽祭実行委員会	開館10周年の節目を迎えるにあたり、10周年記念事業の実行委員会を設立。市内芸術団体、千葉県芸術文化新人賞を始めとする市ゆかりのアーティストを中心として委員会を設立。市民プロデューサー講座修了者からも参加を募る。	12月 17日 1月 28日 2月 12日 2月 26日 3月 12日 3月 26日	【活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年 記念事業 美浜音楽祭実行委員会#1 【活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年 記念事業 美浜音楽祭実行委員会#2 【活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年 記念事業 美浜音楽祭実行委員会#3、#4 【活動系プログラム】 美浜文化ホール開館10周年 記念事業 美浜音楽祭実行委員会#5、#6	H29年度開館10周年記念事業に向けて、地域市民を中心とした実行委員会を立ち上げ、市民と共に10周年を祝う事業を企画、その前段として月1～2回程度の実行委員会ミーティングを開催する。第一回は市民プロデューサー講座の過去受講者10名が参加。ホール内だけでなく、真砂中央公園を使った催物を企画する方向でアイデア出しを行った			
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					—	第一スタジオ (10人)	10人	100.0%
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					—	会議室 (10人)	10人	100.0%
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					—	会議室 (10人)	10人	100.0%
					入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					—	会議室 (10人)	10人	100.0%

自主事業

事業計画			事業実績						
実施予定時期	事業名等	概要(内容)	実施時期	事業名等	概要(内容)				
7月9日	【鑑賞プログラム】 鑑賞事業/主催公演 神保彰ワンマンオーケストラ コンサート	日本を代表するトップドラマー神保彰によるコンサートを実施。 一流のドラムテクニックを間近で堪能できる「ステージ席」も設けるなど趣向を凝らす	7月9日	鑑賞事業/主催公演 「神保彰ワンマンオーケストラ コンサート」	「ドラムの神」とも呼ばれる元カンオペアのドラマー神保彰によるワンマンコンサートを開催。地域の皆様に超一流のテクニックを間近で見ていただきたいと、美浜では初めてステージ席100席を設置。ステージ席が発売から数日で完売するなど、注目度の高い公演となった。「ミディトリガーシステム」という独自のシステムを駆使し、リズムだけでなくメロディーも本人が演奏してしまうという唯一無二の演奏で会場を大いに盛り上げた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					千葉市民3,500円 一般4,000円 学生2,000円	メインホール (332人)	279人	84.0%	
4月3日	共催事業	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施	4月12日	moriのリコーダークラブ主催 「桜の季節に・・・ ～古楽器と和楽器の出逢い～」	日頃美浜文化ホールを活用いただいている「moriのリコーダークラブ」主催によるリコーダーコンサートを開催。オランダより来日したリコーダー奏者、エヴァ・レジェーヌ、アストリッド・アンダーソンとともにリコーダークラブ主催の森吉京子、さらには笙奏者の真鍋尚之も加わり、バロック音楽を中心とした春に相応しいコンサートを実施した。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売:3,000円 当日:3,500円	(152人)	115人	75.7%	
4月3日	共催事業	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施	9月10日	藤澤ノリマサ CONCERT TOUR 2016	1曲の中にポップスとオペラの歌唱を融合させた独自の“ポップオペラ”というスタイルで活動を続けている歌手、藤澤ノリマサによる公演を実施。発売と同時にほぼ完売となる人気で、大盛況で終えることができた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売:6,500円 当日:7,000円	(330人)	328人	99.4%	
4月3日	共催事業	幅広い年齢層に訴求出来るアーティストによる良質な公演を実施	11月12日	細坪基佳LIVE2016 Tsubo's Style	元人気フォークデュオ「ふきのとう」のメンバー細坪基佳のLIVE TOUR。自身のオリジナル曲のほか、フォークソングブーム時代の名曲カバーなども含め、2時間のステージを盛り上げた。	入場料	施設名 (収容人数)	入場者数	入場率
					前売・当日5,500円	(330人)	220人	66.7%	
4月3日	千葉の魅力発信事業	千葉市の地域特性・歴史的資源等の発掘・活用を目的として、オリジナルグッズの製作・販売を行う。本事業を通じて千葉市をPRするとともに、郷土愛を育む機会を創出する	1月3日	千葉の魅力発信事業 熊本城復旧支援クリアファイル	熊本地震により多大な被害を受けた熊本城の復旧支援としてオリジナルクリアファイルを製作し、販売。売上の1部を熊本城管理事務所への寄付に充てる。 くまもん、チーバくん、カゾリーヌ、ちなはちゃんの熊本と千葉の人気キャラクターのコラボデザイン。 また、現在の熊本城の前に「千葉城」と呼ばれるお城があった史実があり、「千葉の千葉城から熊本の千葉城へ」を復旧支援のスローガンとし、クリアファイルの裏面に、その解説を掲載している。1/12販売開始。	入場料	美浜販売数	累計販売数	年間販売枚数
					1枚200円	(450枚)	(372枚)	372枚	
4月3日	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	利用者様の利便性向上のため、ホール事務所内にて、ご要望の多い備品のレンタルや販売、発注代行などを請け負う。 千葉市美浜文化ホールをご利用の市民の皆さまに、快適に施設をご利用いただくため実施。	4月3日	ホスピタリティ向上事業 カフェ営業	ホール事務所内にてご要望の多い備品(バレーシートテープ、CD、MD、ドラムスティック等)利便性向上の為販売。 メインホール、音楽ホールの利用に合わせ、適宜、カフェ開店。ソフトドリンク、アルコール、菓子類、パン類、グッズ等販売。				

6 アンケート集計・分析

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成28年度「千葉市若葉文化ホール アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	41	32.5%
(2) 施設規模(座席数など)	30	23.8%
(3) 利用料金が適当	21	16.7%
(4) 技術スタッフ対応	9	7.2%
(5) 受付スタッフ対応	11	8.7%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	10	7.9%
無回答	4	3.2%
計	126	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	9	14.3%
無回答	54	85.7%
計	63	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	12	19.1%
(2) 2回目	5	7.9%
(3) 3回目	2	3.2%
(4) 4回以上	37	58.7%
無回答	7	11.1%
計	63	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	13	20.6%
(2) 千葉市のホームページで知った	7	11.1%
(3) 知人より	10	15.9%
(4) その他	10	15.9%
無回答	23	36.5%
計	63	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	7.9%
無回答	58	92.1%
計	63	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) ホール	33	52.4%
(2) 第一リハーサル室	13	20.6%
(3) 第二リハーサル室	16	25.4%
(4) 0%	0	0.0%
(5) 0%	0	0.0%
(6) 0%	0	0.0%
無回答	1	1.6%
計	63	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	9	14.3%
(2) 午前 (9:00~12:00)	11	17.4%
(3) 午後 (13:00~17:00)	10	15.9%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	0	0.0%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	28	44.4%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	3	4.8%
無回答	2	3.2%
計	63	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	4	6.3%
(2) 無料	50	79.4%
無回答	9	14.3%
計	63	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	8	12.7%
(2) 演劇・ミュージカル	2	3.2%
(3) 舞踊	1	1.6%
(4) 教室・サークル等の発表会	2	3.2%
(5) 講演会	4	6.3%
(6) 会議	4	6.3%
(7) 式典	0	0.0%
(8) 教室・サークルの練習や活動	21	33.4%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	15	23.8%
無回答	6	9.5%
計	63	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	15	23.8%
無回答	48	76.2%
計	63	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	24	38.1%
(2) 満足	33	52.4%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	1	1.6%
無回答	5	7.9%
計	63	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	7.9%
無回答	58	92.1%
計	63	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	19	30.1%
(2) 使いやすい	23	36.6%
(3) 使いにくい	2	3.2%
無回答	19	30.1%
計	63	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	4	6.3%
無回答	59	93.7%
計	63	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	31	49.2%
(2) 満足	24	38.1%
(3) やや不満	2	3.2%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	6	9.5%
計	63	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	4.8%
無回答	60	95.2%
計	63	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	27	42.8%
(2) よい	17	27.0%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	19	30.2%
計	63	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	24	38.1%
(2) わかりやすい	16	25.4%
(3) 少しわかりにくい	0	0.0%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	23	36.5%
計	63	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	26	41.3%
(2) よく伝わった	13	20.6%
(3) あまり伝わらなかった	0	0.0%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	24	38.1%
計	63	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	27	42.8%
(2) 満足	10	15.9%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	1	1.6%
無回答	25	39.7%
計	63	100.0%

21 技術に関するの要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	8	12.7%
無回答	55	87.3%
計	63	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	19	30.2%
(2) 満足	17	27.0%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	27	42.8%
計	63	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	3.2%
無回答	61	96.8%
計	63	100.0%

24 本日の施設満足度

	回答数	構成比
(1) 100点	26	41.3%
(2) 90点	17	27.0%
(3) 80点	8	12.7%
(4) 70点	3	4.7%
(5) 60点	0	0.0%
(6) 50点	0	0.0%
(7) 40点	0	0.0%
(8) 30点	0	0.0%
(9) 20点	0	0.0%
(10) 10点	0	0.0%
(11) 0点	0	0.0%
無回答	9	14.3%
計	63	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

	回答数	構成比
(1) 記述有り	16	25.4%
無回答	47	74.6%
計	63	100.0%

「千葉市若葉文化ホール アンケート」記述集計表(平成28年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- 音響とピアノが良い 2件
- 駐車場が多数ある
- 全てに清潔である
- 空いていた
- ホールの響き
- ピアノ
- 音響が良い
- 予約がとしやすい

5 初回利用時【その他】

- 地区の施設
- 不明
- 案内があった
- 以前から知っていた
- 演奏会に来て

10 ご利用目的【その他】

- 吹奏楽練習
- 吹奏楽リハーサル
- ジャズダンス
- 地区老連芸能大会
- お仕事相談会
- 健康診断の会場として利用
- 健康体操 2件
- 録音
- 企業説明会
- 説明会 3件
- 古物の鑑定会 2件
- 面接

12 気になった場所

- 椅子が別料金だった(リハーサル室)
- 使用者、部屋等の一覧が小さく奥にあり見にくい。ドアを開けて来場者を待ちたいがストッパーがない、又は機能しない。(リハーサル室)
- ホール、客席内の手すりに頭をぶつけ負傷した子供(2年生ぐらい)の親に指摘されました。(ホール)
- ステージ床があまり見栄えが良くない(ホール)

14 「使いにくい」理由

- 鍵(楽屋)の開閉が大変(ホール)
- 椅子が重たいです。(リハーサル室)
- セルフで片付けてある机の飲料汚れ、自分で拭きましたが空拭きのため落ちず。案内表示がわかりづらい。(リハーサル室)
- ・客席入口がわかりにくいので自前で表示物を持参。下手の入り口が狭い、司会が座るとかなり。上手が暗い。(ホール)

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- ホールに付いていた職員の一人の態度が悪かった。非常に感じ悪く、がっかり。(ホール)
- 2日間(午前午後)連続でとっていた。1日目の夜に荷物をおいていきたいので借りたかったのですが、荷物をおくだけなのに対応してくれず。(第二リハーサル室)
- 細かな点がスタッフによって対応が違うので統一してほしい(ホール)

21 技術に関しての要望・改善点

- もう少しなんとか感じよならないものでしょうか？「お願いします」「ありがとうございました。」もないです。こちらが言っても全然です。(ホール)
- 大変親切に対応していただきました。ちょっと寒かったです。(ホール)
- 仮予約後の本予約の手続きがスムーズでなかった(美浜文化ホールでの受付に対する改善)
- 私たちの要望に対して親切丁寧に対応。とても利用しやすかった(ホール)
- 全ての面で非常に満足しています。心から感謝申し上げます。(ホール)
- 指揮者から「技術スタッフの方がとても親切で感激しました。」とのことです。(ホール)
- PAの方がとてもわかり易く、好感持てます(髪の毛の長い方)(ホール)

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 打ち合わせした方が当日いらっしゃると良いです。(ホール)
- 昨年まで第二リハーサル室の予約については前日までに連絡をすれば変更が可能だった点が今年度から不可になったなど、昨年と実施方法が変わった点があれば事前に(予約時に)確認して頂けると助かります。宜しくお願い致します。(リハーサル室)

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- 一人だけ問題と思いました。受付のスタッフさんはとても印象良くさわやかです。(ホール)
- 具合が悪く嘔吐した生徒がいましたが、スタッフの方がすぐに対応してくだしました。生徒にも優しく声をかけてくださりありがとうございました。(ホール)
- 毎回満足致しております。ありがとうございます。(リハーサル室)
- 毎回気持ちよく会議をさせていただき感謝致しております。(リハーサル室)
- レントゲン車が早めの到着にもかかわらず、すぐに中に入れてもらえて助かりました。(リハーサル室)
- ステージへの出入りが昨年までと違って一ヶ所となったのは少し不便に感じますが、しかしこれも大した問題ではありません。(ホール)
- 初めてですのでスタッフの方々に親切に教えていただきありがとうございました。(ホール)
- こちらからお願いをする前に色々なフォローをしていただき、助かりました。また機会があればお願い致します。(ホール)
- 2日間満足しています。毎回ありがとうございました。(リハーサル室)
- お世話になりました。(リハーサル室)
- コインロッカーが欲しかった。楽屋の椅子が少ない。洋式トイレが少ない。(ホール)
- 大変ていねいに対応していただきました。ありがとうございました。また機会があれば利用させていただきます。(ホール)
- 客席への入り口が分かりにくいので自前で作りましたが、まだ不十分。(ホール)
- 机や椅子をセルフで戻すのはいいですが前の利用者のマナー次第で飲料の汚れなどがそのままになってしまうので難点と思います。(リハーサル室)
- 弁当の業者があまり良くない(高い)ので京樽で頼みました(昨年まで登録あったのに今年から無くなってました)(ホール)

千葉市若葉文化ホール 平成 28 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 28 年度（平成 28 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 63 件となった。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はホール 33 件（52.4%）、リハーサル室 30 件（47.6%）

施設自体に魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、音響がよい、ピアノがよい、といったホールに関する記述が多く、ヒアリングでもご好評をいただいている反響板による音響効果と、スタインウェイに魅力を感じる利用者が非常に多いことを示す結果となった。その他ご意見、ご要望、改善点など（記述集計表 25 参照）にお礼のコメントも多くみられ、受付・舞台担当者の対応にご満足いただいている利用者も多くいらっしゃるが、前年までとの違いに対しての意見もあり、検討し改善すべきは改善していく。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載したとおりである。1 回の対応の誤りによって、施設全体の印象とご利用者の満足度が下がることを全職員が理解し、一期一会の気持ちでサービス向上に取り組んでいく。また、設備の維持管理・清掃においても細かな点まで質を向上させていく。

全体評価

平成 28 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 63 件中 100 点が 26 件（41.3%）、90 点が 17 件（27.0%）、80 点が 8 件（12.7%）、70 点が 3 件（4.7%）60 点以下が 0 件（0.0%）、無回答が 9 件（14.3%）であった。利用者からは高い評価をいただいている。少ない割合ではあるが、そのような評価の低い利用者もいるので、真摯にサービスの向上と利便性の改善を徹底していく必要がある。初年度の問題点を 2 年目に確実に改善し、若葉文化ホールのさらなる発展と、市民の文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同取り組んでまいりたい。

以上

平成28年度「千葉市美浜文化ホール アンケート」集計表

1-(1) 当館を選ばれた理由(複数回答可)

	回答数	構成比
(1) 立地がよい	105	22.9%
(2) 施設規模(座席数など)	104	22.7%
(3) 利用料金が適当	95	20.8%
(4) 技術スタッフ対応	50	10.9%
(5) 受付スタッフ対応	51	11.1%
(6) 施設自体に魅力的な点がある	50	10.9%
無回答	3	0.7%
計	458	100.0%

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	27	15.7%
無回答	145	84.3%
計	172	100.0%

3 ご利用回数

	回答数	構成比
(1) 初めて	20	11.6%
(2) 2回目	15	8.7%
(3) 3回目	9	5.2%
(4) 4回以上	125	72.7%
無回答	3	1.8%
計	172	100.0%

4 初回利用時

	回答数	構成比
(1) 館のホームページで知った	30	17.4%
(2) 千葉市のホームページで知った	16	9.3%
(3) 知人より	47	27.3%
(4) その他	37	21.5%
無回答	42	24.5%
計	172	100.0%

5 初回利用時【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	12	7.0%
無回答	160	93.0%
計	172	100.0%

6 ご利用状況:会場

	回答数	構成比
(1) メインホール	43	25.0%
(2) 音楽ホール	110	64.0%
(3) リハーサル室	6	3.5%
(4) 会議室	7	4.0%
(5) 第1スタジオ	1	0.6%
(6) 第2スタジオ	5	2.9%
無回答	0	0.0%
計	172	100.0%

7 ご利用状況:区分

	回答数	構成比
(1) 全日 (9:00~22:00)	31	18.0%
(2) 午前 (9:00~12:00)	34	19.8%
(3) 午後 (13:00~17:00)	27	15.7%
(4) 夜間 (18:00~22:00)	23	13.4%
(5) 午前・午後 (9:00~17:00)	40	23.3%
(6) 午後・夜間 (13:00~22:00)	14	8.1%
無回答	3	1.7%
計	172	100.0%

8 ご利用状況:入場料

	回答数	構成比
(1) 有料	25	14.5%
(2) 無料	131	76.2%
無回答	16	9.3%
計	172	100.0%

9 ご利用目的

	回答数	構成比
(1) コンサート	54	31.4%
(2) 演劇・ミュージカル	0	0.0%
(3) 舞踊	0	0.0%
(4) 教室・サークル等の発表会	37	21.5%
(5) 講演会	4	2.3%
(6) 会議	2	1.2%
(7) 式典	1	0.6%
(8) 教室・サークルの練習や活動	23	13.4%
(9) 個人練習	0	0.0%
(10) その他	42	24.4%
無回答	9	5.2%
計	172	100.0%

10 ご利用目的【その他】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	39	22.7%
無回答	133	77.3%
計	172	100.0%

11 ご利用された施設の感想:清潔感

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	121	70.3%
(2) 満足	46	26.7%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足 (気になった場所、施設名【 】)	1	0.6%
無回答	3	1.8%
計	172	100.0%

12 気になった場所、施設名【 】

	回答数	構成比
(1) 記述有り	2	1.2%
無回答	170	98.8%
計	172	100.0%

13 ご利用された施設の使いやすさ

	回答数	構成比
(1) とても使いやすい	79	45.9%
(2) 使いやすい	22	12.8%
(3) 使いにくい	1	0.6%
無回答	70	40.7%
計	172	100.0%

14 「使いにくい」理由

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	1.7%
無回答	169	98.3%
計	172	100.0%

15 受付スタッフの服装・対応・説明について

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	112	65.1%
(2) 満足	32	18.6%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足	1	0.6%
無回答	26	15.1%
計	172	100.0%

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

	回答数	構成比
(1) 記述有り	1	0.6%
無回答	171	99.4%
計	172	100.0%

17 技術スタッフのマナー、言葉づかい、身だしなみ

	回答数	構成比
(1) 非常に良い	127	73.8%
(2) よい	29	16.9%
(3) やや悪い	0	0.0%
(4) 悪い	0	0.0%
無回答	16	9.3%
計	172	100.0%

18 技術スタッフ担当者の説明

	回答数	構成比
(1) 非常にわかりやすい	112	65.1%
(2) わかりやすい	27	15.7%
(3) 少しわかりにくい	1	0.6%
(4) わかりにくい	0	0.0%
無回答	32	18.6%
計	172	100.0%

19 お客様のご要望

	回答数	構成比
(1) 非常によく伝わった	97	56.4%
(2) よく伝わった	35	20.3%
(3) あまり伝わらなかった	2	1.2%
(4) 伝わらなかった	0	0.0%
無回答	38	22.1%
計	172	100.0%

20 技術サービス(舞台進行・照明・音響・タイミング等)

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	91	52.9%
(2) 満足	27	15.7%
(3) やや不満	0	0.0%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	54	31.4%
計	172	100.0%

21 技術に関するの要望・改善点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	5	2.9%
無回答	167	97.1%
計	172	100.0%

22 本番を迎えるまでの予約方法や事前打ち合わせについて

	回答数	構成比
(1) 非常に満足	81	47.1%
(2) 満足	41	23.8%
(3) やや不満	1	0.6%
(4) 不満足	0	0.0%
無回答	49	28.5%
計	172	100.0%

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

	回答数	構成比
(1) 記述有り	3	1.7%
無回答	169	98.3%
計	172	100.0%

24 本日の施設満足度

		回答数	構成比
(1)	100点	97	56.4%
(2)	90点	47	27.3%
(3)	80点	13	7.6%
(4)	70点	3	1.7%
(5)	60点	0	0.0%
(6)	50点	1	0.6%
(7)	40点	0	0.0%
(8)	30点	0	0.0%
(9)	20点	0	0.0%
(10)	10点	0	0.0%
(11)	0点	0	0.0%
	無回答	11	6.4%
	計	172	100.0%

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

		回答数	構成比
(1)	記述有り	43	25.0%
	無回答	129	75.0%
	計	172	100.0%

「千葉市美浜文化ホール アンケート」記述集計表(平成28年度集計)

2 施設自体に魅力的な点がある【具体例】

- ホールの響き、スタンウェイ 2件
- 音がとてもよく響く、ピアノも良い 2件
- 楽屋にトイレがある
- ホールの響き、ピアノが良い
- ピアノ・ホールの音響が良い
- ホール・楽器が良い
- きれいでひびきが良い
- ピアノ 響きがとても良い
- ホールの音響が良い 2件
- スタンウェイのピアノがある 2件
- 家に近い
- 音が美しいピアノがよい
- 家に近い。響きが良い
- ピアノがすてきです
- 音響が良い 4件
- ピアノがよい
- ピアノの状態が良い。施設の清潔感
- ピアノ・ホールの広さ
- 本格的なホール
- 音楽ホールがすてき

5 初回利用時【その他】

- 通りがかった
- 発表会でつかった
- コンクールの予選会場
- 紹介
- ピアノの試弾会に参加
- 演奏会にて 2件
- 知ってた
- チラシ
- コンサートに来て
- 発表会会場
- 当館で

10 ご利用目的【その他】

- 展示販売
- 販売
- コンサートのリハーサル
- 発表会リハーサル
- 練習 6件
- 健康診断 3件
- その他
- リハーサル6件
- コンクールリハーサル
- 研修発表会
- 演奏の収録
- シンポジウム
- コンクールの練習
- 切手の買い取り
- 録音 3件
- 発表会リハーサル 2件
- 東北支援の音楽会として

- 軽音楽練習
- 影絵ワークショップと影絵の公演
- 総会
- 老人会クラブの芸能祭
- 鑑定会
- 説明会
- 販売会

12 気になった場所、施設名【 】

- 夜の部は5:30から使用できるようにしてほしい(準備もあるので)

14 「使いにくい」理由

- ホールはとてもよく使用させてもらっています(音楽ホール)
- 何とかしてもう少し午前午後の15分前に楽屋だけでも開けてほしい(音楽ホール)
- トイレきれいですが前回も感じたのですがちょっと臭いがします。
鼻が過度にいいのでふつうはOKかもです(音楽ホール)

16 「やや不満」「不満足」の改善要望

- 質問したことに対して遠回しの言い方をされ、来る度に違ったことを言われる。
ホールの事がよくわかっていない方が多い。(音楽ホール)

21 技術に関しての要望・改善点

- 内野さん、伊藤さん、すばらしかったです(音楽ホール)
- 動画撮影カメラ(舞台用)の録画機が欲しい(メインホール)
- ピアノ移動ありがとうございました(音楽ホール)
- 楽屋のモニターの音量が出なかった(音楽ホール楽屋B)
- とても親切で丁寧(メインホール)

23 「やや不満」「不満足」の良くなかった点

- 使用希望者が多くて、抽選しなければならない(メインホール)
- 細かい打ち合わせが必要なので時間がおしい(音楽ホール)
- 予約時に時間がかかりすぎるのを改善してほしい。
音楽ホールとメインホールの抽選を分けたらどうでしょうか?(音楽ホール)

25 その他ご意見、ご要望、改善点など

- いつもありがとうございます。来年もよろしくお願い致します。(音楽ホール)
- お花のスタンドの持ち帰りが大変です。(音楽ホール)
- 今年もありがとうございました。(音楽ホール)
- どうもありがとうございました。(音楽ホール)
- ありがとうございました。(メインホール) 4件
- AM8:30から入れますと受付スタッフに事前に言われていたが
AM9:00からスタートで待ち時間ができてしまった。(音楽ホール)
- とても良くしていただき、ありがとうございました(メインホール)
- 今年は9:00前にゲートを開けてくれたので、準備が助かりました(音楽ホール)
- 200点(音楽ホール)
- 響きがすばらしいホールで練習できて良かったです。
割引がありがたい。お世話になりました(メインホール)
- メインホールのピアノをコンサートグランドにしてください(メインホール)
- 丁寧に説明いただき、会がスムーズに進行しました。ありがとうございました(音楽ホール)
- 大変お世話になりありがとうございました。また来年よろしく願いいたします(メインホール)
- また使用させてください(音楽ホール)
- 次回もよろしくお願いいたします(メインホール)
- とてもよいホール、スタッフの皆様でした。
メインホールのピアノもよいものをお願いします。(メインホール)
- お花屋さんを改善した方がよい(お客さんの)要望を聞いた方がよいと思います(音楽ホール)
- いつもありがとうございます!(メインホール)

- どうもありがとうございました。次回もよろしくお願いします(音楽ホール)
- 舞台スタッフの方(PAの方?)がとても丁寧で感じが良く、気持ちよく利用できました。ありがとうございました(音楽ホール)
- いつもお世話になっております。ありがとうございました(メインホール)
- 気持ちよくやりきれました。ありがとうございました(音楽ホール)
- 希望ですが30分前から入れれば(会議案内)良かったです。準備荷物搬入などで(会議室)
- ホールの外でうたってごめいわくをおかけしました(音楽ホール)
- イス代を使用料とセットにしていただけたら有り難いです(リハーサル室)
- 調律対応して頂きありがとうございました(音楽ホール)
- ピアノがスタインウェイなら言う事ないです(メインホール)
- お世話になりました。あとリハーサルが1回本番もよろしくお願い致します(音楽ホール)
- 音楽ホールとして音響、ピアノ、設備、最高です。これからも使用します(音楽ホール)
- こちらの都合に合わせて臨機応変にご対応くださり助かりました。ありがとうございます。(音楽ホール)
- お世話になりました。ありがとうございます(音楽ホール)
- 手ごろな価格でよいピアノが弾けるので、今後もコンクール前など練習にお借りしたいです。ありがとうございました。(音楽ホール)
- 利用回数が多くなった場合の割引(使用料)制度を検討。例えば10回に1回は無料とか。(1割引)(第2スタジオ)
- お世話になりました。今後もよろしくお願いいたします。(音楽ホール)
- いつもありがとうございます。来週もよろしくお願いいたします。(メインホール)
- いつも本当にありがとうございます。(音楽ホール)
- 前回よりずっと対応に満足しました。丁寧さ親切さが格段に向上しました。大変満足です。(メインホール)
- ありがとうございます。(音楽ホール)
- いつもお世話になりどうもありがとうございます。6月もよろしくお願いいたします。(音楽ホール)
- ありがとうございます。素晴らしいピアノでした。(音楽ホール)

千葉県美浜文化ホール 平成 28 年度 年間アンケート集計結果分析総括

平成 28 年度（平成 28 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日まで）のアンケート回収総数は 172 件と昨年の 128 件に比べ 49 件増となった。大きく増加した要因は、昨年メインホール・音楽ホールで別途顧客満足度調査を行った期間アンケートを休止していたためである。

本年度に回答を得た利用施設の内訳（アンケート集計表 6 参照）はメインホール 43 件（25.0%）、音楽ホール 110 件（64.0%）、リハーサル室 6 件（3.5%）、会議室 7 件（4.0%）第 1 スタジオ 1 件（0.6%）第 2 スタジオ 5 件（2.9%）であった。

施設自体に魅力的な点がある（記述集計表 2 参照）には、響きがよい、ピアノがよい、といった音楽ホールに関する記述が多く、昨年同様に音楽ホール音響やスタインウェイに魅力を感じる利用者が非常に多いことを示す結果となった。メインホールには具体的な記述はなかったが、その他ご意見、ご要望、改善点など（記述集計表 25 参照）にお礼のコメントが多く利用者の満足度が高いことが窺える結果となった。

不満点・良くなかった点に関して、内容と具体的な対応に関しては四半期ごとの分析結果に記載したとおりである。こちらの伝え方や、スタッフの認識の相違から頂いた意見もあり、対応力の向上により再発を防げることなどから、スタッフ全員で認識を共有し顧客満足向上に努める。それ以外では、抽選にかかる時間に関するものがあり、音楽ホールの抽選の申込みの多さからくるものではあるが、抽選会の更なる効率化も考えながら運営にあたっていく。

全体評価

平成 28 年度アンケート集計の結果、施設満足度（アンケート集計表 24 参照）は全 172 件中 100 点が 97 件（56.4%、前年 53.1%）90 点が 47 件（27.3%、前年 18.8%）80 点が 13 件（7.6% 前年 16.4%）70 点が 3 件（1.7% 前年 3.9%）60 点以下が 1 件（0.6% 前年 0.0%）無回答が 11 件（6.4% 前年 7.8%）であった。相対的に満足度は高いものの、不満点や 70 点以下の評価もあるため、そのようなご意見にも耳を傾け、真摯に向き合い改善していきたい。4 月からのスタートを新しい気持ちで迎え、美浜文化ホールが、市民の文化振興の拠点としての役割を果たすため、スタッフ一同取り組んでまいりたい。

以上

7 自 己 評 価

- (1) 千葉市若葉文化ホール
- (2) 千葉市美浜文化ホール

平成28年度 指定管理者自己評価(若葉文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	C	
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	C	<ul style="list-style-type: none"> ・年度当初、施設運営管理開始に伴う新体制構築、新施設予約システム運用開始等の理由により、若葉文化ホール/受付管理部門において、時間外労働の基準を超過。次月に向け速やかに是正改善をおこなった。
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	<ul style="list-style-type: none"> ・機械警備の導入。 ・駐車場庭園灯をLEDに変更し、省エネと合わせて照度アップを図り、利用者の安全 確保を行った。
施設の保守管理		
設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	C	<ul style="list-style-type: none"> ・新割引/『学校割引30』、『舞台練習割引』『夜間追加割引』の運用を開始。 ・貸館情報のポータルサイト掲出、割引DM送付等、広報強化を実施。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免		
利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	C	<ul style="list-style-type: none"> ・ホール2事業の来館者対象に顧客満足度調査実施。 ・子連れ利用者の利便性向上の為、赤ちゃん用おむつ交換セット貸出サービス開始。 ・ホール利用主催者への集客支援を実施。千城台CCロビー内に「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーを常設。
利用者への支援		
利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	C	
施設の事業の効果的な実施		
自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	C	
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

平成28年度 指定管理者自己評価(美浜文化ホール)

評価項目	評価	特記事項
1 市民の平等利用の確保	C	
使用申請の受付		
期間前使用申請の適切な受付		
関係法令等の遵守 リスク管理・緊急時対応		
2 施設管理能力		
(1)人的組織体制の充実	C	
管理運営の執行体制		
必要な専門職員の配置		
従業員の能力向上		
(2)施設の維持管理業務	C	
施設の保守管理 設備・備品の管理・清掃・警備等		
3 施設の効用の発揮		
(1)幅広い施設利用の確保	C	<ul style="list-style-type: none"> ・新割引/『学校割引30』の運用を開始。 ・貸館情報のポータルサイト掲出、割引DM送付等、広報強化を実施。
開館時間・休館日		
利用料金設定・減免 利用促進の方策		
(2)利用者サービスの充実	C	<ul style="list-style-type: none"> ・ホール2事業の来館者対象に顧客満足度調査実施。 ・子連れ利用者の利便性向上の為、赤ちゃん用おむつ交換セット貸出サービス開始。 ・ホール利用主催者への集客支援を実施。千城台CCロビー内に「若葉文化ホールで行われる催し」コーナーを常設。
利用者への支援 利用者意見聴取・自己モニタリング		
(3)施設における事業の実施	C	
施設の事業の効果的な実施 自主事業の効果的な実施		
4 その他提案事項		
市内業者の育成	C	
市内雇用への配慮		
障害者雇用の確保		
施設職員の雇用の安定化への配慮		

【評価の内容】

- A: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回る、特に優れた管理運営が行われていた。
- B: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を上回るなど、優れた管理運営が行われていた。
- C: 概ね管理運営の基準・事業計画書等に定める水準どおりに管理運営が行われていた。
- D: 一部、管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、改善の余地がある管理運営が行われていた。
- E: 管理運営の基準・事業計画書等に定める水準を満たしておらず、速やかな改善が求められる管理運営が行われていた。

平成28年度

年次収支決算書

千葉市若葉文化ホール
千葉市美浜文化ホール

指定管理者 ちばアートウインド運営企業体

若葉文化ホール企画提案業務収支一覧		予算					実績				
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料			
創造系 プログラム	元気ちば応援団	600,000	2,835,400	3,435,400	3,435,400	0	1,614,100	2,835,400	4,449,500	4,322,417	127,083
	舞台芸術体験事業	800,000	1,763,600	2,563,600	2,563,600	0	0	1,763,600	1,763,600	1,727,923	35,677
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	120,000	568,800	688,800	688,800	0	0	568,800	568,800	637,473	-68,673
	若葉子どもまつり	330,000	2,365,800	2,695,800	2,695,800	0	112,266	2,365,800	2,478,066	2,477,336	730
	ホールインフォメーション	0	269,400	269,400	269,400	0	0	269,400	269,400	278,300	-8,900
鑑賞系 プログラム	若葉名画座	300,000	665,800	965,800	965,800	0	57,912	665,800	723,712	761,298	-37,586
	歌声コンサート	350,000	648,700	998,700	998,700	0	322,200	648,700	970,900	957,446	13,454
	子ども支援事業	400,000	948,700	1,348,700	1,348,700	0	455,095	948,700	1,403,795	1,414,543	-10,748
	25周年記念公演	2,070,000	1,725,800	3,795,800	3,795,800	0	1,715,618	1,725,800	3,441,418	2,972,991	468,427
市民活動系 プログラム	若葉芸能フェス	120,000	1,202,000	1,322,000	1,322,000	0	115,000	1,202,000	1,317,000	1,274,501	42,499
	ボランティア育成事業	0	253,000	253,000	253,000	0	0	253,000	253,000	173,000	80,000
合計		5,090,000	13,247,000	18,337,000	18,337,000	0	4,392,191	13,247,000	17,639,191	16,997,228	641,963

若葉文化ホール自主事業収支一覧		予算					実績				
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料			
自主・共催事業		3,550,000	0	3,550,000	3,720,000	-170,000	797,638	0	797,638	1,760,937	-963,299
千葉の魅力発信事業		50,000	0	50,000	400,000	-350,000	111,000	0	111,000	263,111	-152,111
ホスピタリティ事業		100,000	0	100,000	60,000	40,000	2,026,328	0	2,026,328	1,205,298	821,030
合計		3,700,000	0	3,700,000	4,180,000	-480,000	2,934,966	0	2,934,966	3,229,346	-294,380

美浜文化ホール企画提案業務収支一覧		予算					実績				
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料			
創造系 プログラム	市民プロデューサー講座	400,000	2,319,500	2,719,500	2,719,500	0	379,600	2,319,500	2,699,100	2,432,072	267,028
	舞台芸術体験事業	830,000	3,639,500	4,469,500	4,469,500	0	812,335	3,639,500	4,451,835	6,735,329	-2,283,494
普及系 プログラム	アウトリーチ事業	110,000	838,200	948,200	948,200	0	0	838,200	838,200	918,205	-80,005
	美浜子どもまつり	320,000	2,336,400	2,656,400	2,656,400	0	462,359	2,336,400	2,798,759	2,657,507	141,252
	ホールインフォメーション	0	269,400	269,400	269,400	0	0	269,400	269,400	262,600	6,800
鑑賞系 プログラム	美浜名画座	170,000	818,700	988,700	988,700	0	100,400	818,700	919,100	919,278	-178
	歌声コンサート	200,000	1,031,600	1,231,600	1,231,600	0	131,229	1,031,600	1,162,829	878,485	284,344
	新人賞コンサート	450,000	738,700	1,188,700	1,188,700	0	304,814	738,700	1,043,514	1,350,611	-307,097
市民活動系 プログラム	ボランティア育成事業	0	339,500	339,500	339,500	0	0	339,500	339,500	259,500	80,000
	10周年記念事業 美浜音楽祭実行委員会	0	715,500	715,500	715,500	0	0	715,500	715,500	629,337	86,163
合計		2,480,000	13,047,000	15,527,000	15,527,000	0	2,190,737	13,047,000	15,237,737	17,042,924	-1,805,187

美浜文化ホール自主事業収支一覧		予算					実績				
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料			
自主・共催事業		2,750,000	0	2,750,000	2,600,000	150,000	1,116,711	0	1,116,711	980,036	136,675
千葉の魅力発信事業		50,000	0	50,000	0	50,000	68,600	0	68,600	0	68,600
ホスピタリティ事業		100,000	0	100,000	60,000	40,000	953,488	0	953,488	327,582	625,906
カフェ事業		1,000,000	0	1,000,000	590,000	410,000	2,557,276	0	2,557,276	2,181,713	375,563
合計		3,900,000	0	3,900,000	3,250,000	650,000	4,696,075	0	4,696,075	3,489,331	1,206,744

企画提案業務・自主事業 2館合計		予算					実績				
プログラム名	事業名	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)	収入		収入計 (A)	支出計 (B)	収支 (A)-(B)
		事業収入	指定管理料				事業収入	指定管理料			
企画提案 業務	若葉文化ホール	5,090,000	13,247,000	18,337,000	18,337,000	0	4,392,191	13,247,000	17,639,191	16,997,228	641,963
	美浜文化ホール	2,480,000	13,047,000	15,527,000	15,527,000	0	2,190,737	13,047,000	15,237,737	17,042,924	-1,805,187
自主事業	若葉文化ホール	3,700,000	0	3,700,000	4,180,000	-480,000	2,934,966	0	2,934,966	3,229,346	-294,380
	美浜文化ホール	3,900,000	0	3,900,000	3,250,000	650,000	4,696,075	0	4,696,075	3,489,331	1,206,744
総合計		15,170,000	26,294,000	41,464,000	41,294,000	170,000	14,213,969	26,294,000	40,507,969	40,758,829	-250,860

平成28年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市若葉文化ホール及び千葉市美浜文化ホール)

1 収入

(単位:円)

費目	指定管理業務																	自主事業					費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務																(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①元気づちば 応援団	②市民フ ロ テューサー講座	③舞台芸術 体験事業	④アウトリー チ	⑤こどもまつ り	⑥ホールイン フォーメーション	⑦名画座	⑧歌声コン サート	⑨こども支援 事業	⑩25周年記 念公演	⑪新人賞コン サート	⑫芸能フェス	⑬ボランティア 育成事業	⑭10周年記 念事業	①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業			③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業				
①指定管理料(A)	134,878,031	2,835,400	2,319,500	5,403,100	1,407,000	4,702,200	538,800	1,484,500	1,680,300	948,700	1,725,800	738,700	1,202,000	592,500	715,500	26,294,000	161,172,031	0	0	0	0	0	161,172,031		
(内訳)																									
指定管理料	81,968,000	2,835,400	2,319,500	5,403,100	1,407,000	4,702,200	538,800	1,484,500	1,680,300	948,700	1,725,800	738,700	1,202,000	592,500	715,500	26,294,000	108,262,000	0	0	0	0	0	108,262,000		
光熱水費(概算)	18,548,116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,548,116	0	0	0	0	0	18,548,116		
現業業務委託負担金 (概算)	34,361,915	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,361,915	0	0	0	0	0	34,361,915		
②利用料金収入(B)	64,615,640	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	64,615,640	0	0	0	0	0	64,615,640		
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
(内訳)																									
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
(内訳)																									
⑤自主事業による収入	0	1,614,100	379,600	812,335	0	574,625	0	158,312	453,429	455,095	1,715,618	304,814	115,000	0	0	6,582,928	6,582,928	1,914,349	179,600	2,979,816	2,557,276	7,631,041	14,213,969		
(内訳)																									
入場料等	0	1,614,100	379,600	812,335	0	574,625	0	158,312	453,429	455,095	1,715,618	304,814	115,000	0	0	6,582,928	6,582,928	1,914,349	0	0	0	1,914,349	8,497,277		
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,979,816	0	2,979,816	2,979,816		
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	179,600	0	2,557,276	2,736,876	2,736,876		
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
収入小計	199,493,671	4,449,500	2,699,100	6,215,435	1,407,000	5,276,825	538,800	1,642,812	2,133,729	1,403,795	3,441,418	1,043,514	1,317,000	592,500	715,500	32,876,928	232,370,599	1,914,349	179,600	2,979,816	2,557,276	7,631,041	240,001,640		

2 支出

費目	指定管理業務																	自主事業					費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務																(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①元気づちば 応援団	②市民フ ロ テューサー講座	③舞台芸術 体験事業	④アウトリー チ	⑤こどもまつ り	⑥ホールイン フォーメーション	⑦名画座	⑧歌声コン サート	⑨こども支援 事業	⑩25周年記 念公演	⑪新人賞コン サート	⑫芸能フェス	⑬ボランティア 育成事業	⑭10周年記 念事業	①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業			③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業				
人件費	113,980,000	2,075,400	1,729,500	3,113,100	1,297,000	3,372,200	518,800	864,500	1,210,300	518,700	345,800	518,700	692,000	432,500	605,500	17,294,000	131,274,000	215,000	20,000	10,000	369,610	614,610	131,888,610		
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
旅費	174,677	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	174,677	0	0	0	0	0	174,677		
消耗品費	5,153,943	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,153,943	0	0	0	0	0	5,153,943		
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
印刷製本費	2,004,657	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,004,657	0	0	0	0	0	2,004,657		
通信運搬費	1,301,677	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,301,677	0	0	0	0	0	1,301,677		
手数料	219,296	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	219,296	0	0	0	0	0	219,296		
保険料	396,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	396,700	0	0	0	0	0	396,700		
その他	5,379,280	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,379,280	0	0	0	0	0	5,379,280		
使用料賃借料	804,066	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	804,066	0	0	0	0	0	804,066		
設備機器管理費	7,099,488	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7,099,488	0	0	0	0	0	7,099,488		
修繕費	1,645,758	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,645,758	0	0	0	0	0	1,645,758		
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
事業費	0	1,764,567	492,302	4,543,422	257,738	1,168,553	22,100	533,116	480,221	726,643	2,369,891	605,471	117,941	0	4,787	13,086,752	13,086,752	2,012,813	237,961	1,522,880	1,812,103	5,585,757	18,672,509		
利用料金	0	482,450	210,270	806,730	940	594,090	0	282,960	145,410	169,200	257,300	226,440	464,560	0	19,050	3,659,400	3,659,400	513,160	5,150	0	0	518,310	4,177,710		
光熱水費(概算費用)	18,548,116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,548,116	0	0	0	0	0	18,548,116		
現業業務委託負担金 (概算費用)	34,361,915	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,361,915	0	0	0	0	0	34,361,915		
支出合計	191,069,573	4,322,417	2,432,072	8,463,252	1,555,678	5,134,843	540,900	1,680,576	1,835,931	1,414,543	2,972,991	1,350,611	1,274,501	432,500	629,337	34,040,152	225,109,725	2,740,973	263,111	1,532,880	2,181,713	6,718,677	231,828,402		

3 収支

費目	指定管理業務																	自主事業					費目別計		
	管理運営業務	企画提案業務																(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①元気づちば 応援団	②市民フ ロ テューサー講座	③舞台芸術 体験事業	④アウトリー チ	⑤こどもまつ り	⑥ホールイン フォーメーション	⑦名画座	⑧歌声コン サート	⑨こども支援 事業	⑩25周年記 念公演	⑪新人賞コン サート	⑫芸能フェス	⑬ボランティア 育成事業	⑭10周年記 念事業	①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業			③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業				
収入	199,493,671	4,449,500	2,699,100	6,215,435	1,407,000	5,276,825	538,800	1,642,812	2,133,729	1,403,795	3,441,418	1,043,514	1,317,000	592,500	715,500	32,876,928	232,370,599	1,914,349	179,600	2,979,816	2,557,276	7,631,041	240,001,640		
支出	191,069,573	4,322,417	2,432,072	8,463,252	1,555,678	5,134,843	540,900	1,680,576	1,835,931	1,414,543	2,972,991	1,350,611	1,274,501	432,500	629,337	34,040,152	225,109,725	2,740,973	263,111	1,532,880	2,181,713	6,718,677	231,828,402		
収支	8,424,098	127,083	267,028	-2,247,817	-148,678	141,982	-2,100	-37,764	297,798	-10,748	468,427	-307,097	42,499	160,000	86,163	-1,163,224	7,260,874	-826,624	-83,511	1,446,936	375,563	912,364	8,173,238		

平成28年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市若葉文化ホール)

1 収入 (単位:円)

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)	自主事業			(小計)	
		①元氣ちば 応援団	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフォ メーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧こども支援 事業	⑨25周年記 念公演	⑩芸能フェス	⑪ボランティ ア育成事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業		
①指定管理料(A)	44,866,000	2,835,400	1,763,600	568,800	2,365,800	269,400	665,800	648,700	948,700	1,725,800	1,202,000	253,000	13,247,000	58,113,000	0	0	0	0	58,113,000
(内訳)	44,866,000	2,835,400	1,763,600	568,800	2,365,800	269,400	665,800	648,700	948,700	1,725,800	1,202,000	253,000	13,247,000	58,113,000	0	0	0	0	58,113,000
光熱水費(概算払)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
現業業務委託負担金 (概算払)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
②利用料金収入(B)	19,407,310	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19,407,310	0	0	0	0	19,407,310
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(内訳)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑤自主事業による収入	0	1,614,100	0	0	112,266	0	57,912	322,200	455,095	1,715,618	115,000	0	4,392,191	4,392,191	797,638	111,000	2,026,328	2,934,966	7,327,157
(内訳)	0	1,614,100	0	0	112,266	0	57,912	322,200	455,095	1,715,618	115,000	0	4,392,191	4,392,191	797,638	0	0	797,638	5,189,829
入場料等	0	1,614,100	0	0	112,266	0	57,912	322,200	455,095	1,715,618	115,000	0	4,392,191	4,392,191	797,638	0	0	797,638	5,189,829
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,026,328	2,026,328	2,026,328
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	111,000	0	111,000	111,000
収入小計	64,273,310	4,449,500	1,763,600	568,800	2,478,066	269,400	723,712	970,900	1,403,795	3,441,418	1,317,000	253,000	17,639,191	81,912,501	797,638	111,000	2,026,328	2,934,966	84,847,467

2 支出

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)	自主事業			(小計)	
		①元氣ちば 応援団	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフォ メーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧こども支援 事業	⑨25周年記 念公演	⑩芸能フェス	⑪ボランティ ア育成事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業		
人件費	51,359,000	2,075,400	1,383,600	518,800	1,815,800	259,400	345,800	518,700	518,700	345,800	692,000	173,000	8,647,000	60,006,000	115,000	20,000	5,000	140,000	60,146,000
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旅費	46,591	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46,591	0	0	0	0	46,591
消耗品費	2,795,505	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,795,505	0	0	0	0	2,795,505
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
印刷製本費	917,745	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	917,745	0	0	0	0	917,745
通信運搬費	541,796	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	541,796	0	0	0	0	541,796
手数料	23,490	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23,490	0	0	0	0	23,490
保険料	200,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	200,000	0	0	0	0	200,000
その他	1,816,200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,816,200	0	0	0	0	1,816,200
使用料賃借料	207,090	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	207,090	0	0	0	0	207,090
設備機器管理費	2,579,040	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,579,040	0	0	0	0	2,579,040
修繕費	1,025,136	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,025,136	0	0	0	0	1,025,136
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
事業費	0	1,764,567	300,893	117,733	433,226	18,900	262,718	332,966	726,643	2,369,891	117,941	0	6,445,478	6,445,478	1,352,667	237,961	1,200,298	2,790,926	9,236,404
利用料金	0	482,450	43,430	940	228,310	0	152,780	105,780	169,200	257,300	464,560	0	1,904,750	1,904,750	293,270	5,150	0	298,420	2,203,170
光熱水費(概算費用)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
現業業務委託負担金 (概算費用)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
支出合計	61,511,593	4,322,417	1,727,923	637,473	2,477,336	278,300	761,298	957,446	1,414,543	2,972,991	1,274,501	173,000	16,997,228	78,508,821	1,760,937	263,111	1,205,298	3,229,346	81,738,167

3 収支

費目	指定管理業務														自主事業				費目別計
	管理運営業務	企画提案業務											(小計)	(小計)	自主事業			(小計)	
		①元氣ちば 応援団	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフォ メーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧こども支援 事業	⑨25周年記 念公演	⑩芸能フェス	⑪ボランティ ア育成事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業		
収入	64,273,310	4,449,500	1,763,600	568,800	2,478,066	269,400	723,712	970,900	1,403,795	3,441,418	1,317,000	253,000	17,639,191	81,912,501	797,638	111,000	2,026,328	2,934,966	84,847,467
支出	61,511,593	4,322,417	1,727,923	637,473	2,477,336	278,300	761,298	957,446	1,414,543	2,972,991	1,274,501	173,000	16,997,228	78,508,821	1,760,937	263,111	1,205,298	3,229,346	81,738,167
収支	2,761,717	127,083	35,677	-68,673	730	-8,900	-37,586	13,454	-10,748	468,427	42,499	80,000	641,963	3,403,680	-963,299	-152,111	821,030	-294,380	3,109,300

平成28年度 収支総括表/累計(施設名:千葉市美浜文化ホール)

1 収入 (単位:円)

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計	
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)		
		①市民プロ テューサー講座	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフ ォメーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧新人賞コン サート	⑨ボランティ ア育成事業	⑩10周年記 念事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業			
①指定管理料(A)	90,012,031	2,319,500	3,639,500	838,200	2,336,400	269,400	818,700	1,031,600	738,700	339,500	715,500	13,047,000	103,059,031	0	0	0	0	0	103,059,031	
(内訳)																				
指定管理料	37,102,000	2,319,500	3,639,500	838,200	2,336,400	269,400	818,700	1,031,600	738,700	339,500	715,500	13,047,000	50,149,000	0	0	0	0	0	50,149,000	
光熱水費(概算払)	18,548,116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,548,116	0	0	0	0	0	18,548,116	
現業業務委託負担金(概算払)	34,361,915	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,361,915	0	0	0	0	0	34,361,915	
②利用料金収入(B)	45,208,330	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45,208,330	0	0	0	0	0	45,208,330	
③企画提案業務に係る収入(C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(内訳)																				
④その他の収入(D)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(内訳)																				
水光熱費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
⑤自主事業による収入	0	379,600	812,335	0	462,359	0	100,400	131,229	304,814	0	0	2,190,737	2,190,737	1,116,711	68,600	953,488	2,557,276	4,696,075	6,886,812	
(内訳)																				
入場料等	0	379,600	812,335	0	462,359	0	100,400	131,229	304,814	0	0	2,190,737	2,190,737	1,116,711	0	0	0	1,116,711	3,307,448	
手数料等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	953,488	0	953,488	953,488	
商品販売収入等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68,600	0	2,557,276	2,625,876	2,625,876	
収入小計	135,220,361	2,699,100	4,451,835	838,200	2,798,759	269,400	919,100	1,162,829	1,043,514	339,500	715,500	15,237,737	150,458,098	1,116,711	68,600	953,488	2,557,276	4,696,075	155,154,173	

2 支出

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①市民プロ テューサー講座	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフ ォメーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧新人賞コン サート	⑨ボランティ ア育成事業	⑩10周年記 念事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
人件費	62,621,000	1,729,500	1,729,500	778,200	1,556,400	259,400	518,700	691,600	518,700	259,500	605,500	8,647,000	71,268,000	100,000	0	5,000	369,610	474,610	71,742,610
報償費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旅費	128,086	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	128,086	0	0	0	0	0	128,086
消耗品費	2,358,438	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,358,438	0	0	0	0	0	2,358,438
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
印刷製本費	1,086,912	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,086,912	0	0	0	0	0	1,086,912
通信運搬費	759,881	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	759,881	0	0	0	0	0	759,881
手数料	195,806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	195,806	0	0	0	0	0	195,806
保険料	196,700	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	196,700	0	0	0	0	0	196,700
その他	3,563,080	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,563,080	0	0	0	0	0	3,563,080
使用料賃借料	596,976	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	596,976	0	0	0	0	0	596,976
設備機器管理費	4,520,448	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,520,448	0	0	0	0	0	4,520,448
修繕費	620,622	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	620,622	0	0	0	0	0	620,622
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
備品購入費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
事業費	0	492,302	4,242,529	140,005	735,327	3,200	270,398	147,255	605,471	0	4,787	6,641,274	6,641,274	660,146	0	322,582	1,812,103	2,794,831	9,436,105
利用料金	0	210,270	763,300	0	365,780	0	130,180	39,630	226,440	0	19,050	1,754,650	1,754,650	219,890	0	0	0	219,890	1,974,540
光熱水費(概算費用)	18,548,116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18,548,116	0	0	0	0	0	18,548,116
現業業務委託負担金(概算費用)	34,361,915	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,361,915	0	0	0	0	0	34,361,915
支出合計	129,557,980	2,432,072	6,735,329	918,205	2,657,507	262,600	919,278	878,485	1,350,611	259,500	629,337	17,042,924	146,600,904	980,036	0	327,582	2,181,713	3,489,331	150,090,235

3 収支

費目	指定管理業務													自主事業					費目別計
	管理運営業務	企画提案業務										(小計)	(小計)	自主事業				(小計)	
		①市民プロ テューサー講座	②舞台芸術 体験事業	③アウトリー チ	④こどもまつ り	⑤ホールインフ ォメーション	⑥名画座	⑦歌声コン サート	⑧新人賞コン サート	⑨ボランティ ア育成事業	⑩10周年記 念事業			①自主・共催 事業	②千葉の魅 力発信事業	③ホスピタリ ティ事業	④カフェ事業		
収入	135,220,361	2,699,100	4,451,835	838,200	2,798,759	269,400	919,100	1,162,829	1,043,514	339,500	715,500	15,237,737	150,458,098	1,116,711	68,600	953,488	2,557,276	4,696,075	155,154,173
支出	129,557,980	2,432,072	6,735,329	918,205	2,657,507	262,600	919,278	878,485	1,350,611	259,500	629,337	17,042,924	146,600,904	980,036	0	327,582	2,181,713	3,489,331	150,090,235
収支	5,662,381	267,028	-2,283,494	-80,005	141,252	6,800	-178	284,344	-307,097	80,000	86,163	-1,805,187	3,857,194	136,675	68,600	625,906	375,563	1,206,744	5,063,938