

平成24年度

指定管理者評価シート

1 基本情報			
施設名	千葉市民会館 千葉市文化センター 千葉市若葉文化ホール 千葉市美浜文化ホール	指定管理者	アートプレックスちば事業体
指定期間	平成23年4月1日～平成28年3月31日	所管課	文化振興課

2 管理運営の実績

(1) 主な実施事業	<p>① 指定管理事業</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">事業名</th> <th style="width: 20%;">実施時期</th> <th style="width: 50%;">事業の概要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>施設運営業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務</td> </tr> <tr> <td>維持管理業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>建物、設備、備品等の維持管理業務</td> </tr> <tr> <td>経営管理業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 自主事業</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">事業名</th> <th style="width: 20%;">実施時期</th> <th style="width: 50%;">事業の概要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化事業</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>コンサート等の実施</td> </tr> <tr> <td>その他の業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>ホスピタリティの向上等</td> </tr> </tbody> </table>	事業名	実施時期	事業の概要	施設運営業務	通年	・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務	維持管理業務	通年	建物、設備、備品等の維持管理業務	経営管理業務	通年	・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施	事業名	実施時期	事業の概要	文化事業	通年	コンサート等の実施	その他の業務	通年	ホスピタリティの向上等																																	
事業名	実施時期	事業の概要																																																					
施設運営業務	通年	・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務																																																					
維持管理業務	通年	建物、設備、備品等の維持管理業務																																																					
経営管理業務	通年	・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施																																																					
事業名	実施時期	事業の概要																																																					
文化事業	通年	コンサート等の実施																																																					
その他の業務	通年	ホスピタリティの向上等																																																					
(2) 利用状況	<p>① 利用者数(人)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">施設名</th> <th style="width: 15%;">H24年度 (A)</th> <th style="width: 15%;">H23年度 (B)</th> <th style="width: 15%;">前年度比 (A)/(B)</th> <th style="width: 15%;">H24目標値 (C)</th> <th style="width: 15%;">達成率 (A)/(C)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>千葉市民会館</td> <td>371,980</td> <td>360,109</td> <td>103.3%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>千葉市文化センター</td> <td>239,060</td> <td>229,826</td> <td>104.0%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>千葉市若葉文化ホール</td> <td>67,800</td> <td>68,127</td> <td>99.5%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>千葉市美浜文化ホール</td> <td>128,317</td> <td>121,354</td> <td>105.7%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>807,157</td> <td>779,416</td> <td>103.6%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 稼働率(回転率)</p> <p style="margin-left: 20px;">千葉市民会館</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">施設名</th> <th style="width: 15%;">H24年度 (a)</th> <th style="width: 15%;">H23年度 (b)</th> <th style="width: 15%;">対前年度増減 (a)-(b)</th> <th style="width: 15%;">H24目標値 (c)</th> <th style="width: 15%;">対目標値増減 (a)-(c)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>65.2%</td> <td>59.9%</td> <td>5.3%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>53.4%</td> <td>51.3%</td> <td>2.1%</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	H24年度 (A)	H23年度 (B)	前年度比 (A)/(B)	H24目標値 (C)	達成率 (A)/(C)	千葉市民会館	371,980	360,109	103.3%	—	—	千葉市文化センター	239,060	229,826	104.0%	—	—	千葉市若葉文化ホール	67,800	68,127	99.5%	—	—	千葉市美浜文化ホール	128,317	121,354	105.7%	—	—		807,157	779,416	103.6%	—	—	施設名	H24年度 (a)	H23年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H24目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)	大ホール	65.2%	59.9%	5.3%	—	—	小ホール	53.4%	51.3%	2.1%	—	—
施設名	H24年度 (A)	H23年度 (B)	前年度比 (A)/(B)	H24目標値 (C)	達成率 (A)/(C)																																																		
千葉市民会館	371,980	360,109	103.3%	—	—																																																		
千葉市文化センター	239,060	229,826	104.0%	—	—																																																		
千葉市若葉文化ホール	67,800	68,127	99.5%	—	—																																																		
千葉市美浜文化ホール	128,317	121,354	105.7%	—	—																																																		
	807,157	779,416	103.6%	—	—																																																		
施設名	H24年度 (a)	H23年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H24目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)																																																		
大ホール	65.2%	59.9%	5.3%	—	—																																																		
小ホール	53.4%	51.3%	2.1%	—	—																																																		

会議室(7)	63.8%	60.7%	3.1%	—	—
特別会議室(2)	47.0%	44.7%	2.3%	—	—

千葉市文化センター

施設名	H24年度 (a)	H23年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H24目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
アートホール	57.3%	54.1%	3.2%	—	—
セミナー室	47.8%	48.1%	-0.3%	—	—
リハーサル室 (2)	38.2%	37.9%	0.3%	—	—
スタジオ(2)	32.3%	28.4%	3.9%	—	—
会議室	61.5%	60.3%	1.2%	—	—
その他諸室	32.7%	28.8%	3.9%	—	—

千葉市若葉文化ホール

施設名	H24年度 (a)	H23年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H24目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
ホール	44.7%	45.1%	-0.4%	—	—
リハーサル室 (2)	37.9%	39.5%	-1.6%	—	—

千葉市美浜文化ホール

施設名	H24年度 (a)	H23年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H24目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
メインホール	52.3%	50.7%	1.6%	—	—
音楽ホール	65.9%	63.9%	2.0%	—	—
リハーサル室	59.4%	51.7%	7.7%	—	—
スタジオ(2室)	32.8%	27.5%	5.3%	—	—
会議室	52.3%	35.9%	16.4%	—	—

(3) 収支状況

① 収入実績(千円)

	決算額 (A)	計画額 (B)	計画比 (A)/(B)	備考
指定管理委託料	521,570	524,843	99.4%	※ ・指定管理委託料の計画比 0.6%減は、美浜文化ホールの 光熱水費等概算分の精算による。
利用料金	207,282	210,599	98.4%	
自主事業	49,238	51,984	94.7%	
その他	241		#DIV/0!	
合計	778,331	787,426	98.8%	

② 支出実績(千円)

	決算額 (a)	計画額 (b)	計画比 (a)/(b)	備考
人件費	368,127	368,904	99.8%	※ ・事務費・管理費の計画比 4.7%減、6%減の主な理由 は、美浜文化ホールの光熱水 費等概算分の精算による。
事務費	108,349	113,735	95.3%	
管理費	237,584	252,803	94.0%	
自主事業	59,712	56,400	105.9%	
合計	773,772	791,842	97.7%	

③収支実績(千円)

決算額(ア) (A)-(a)	計画額(イ) (B)-(b)	対計画額増減 (ア)-(イ)
4,559	▲ 4,416	8,975

(4)指定管理者が行った処分の件数

<処分の状況>

処分の種別	処分根拠	件数
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条 千葉市文化センター設置管理条例第7条 千葉市文化ホール設置管理条例第7条	9,201件
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条 千葉市文化センター設置管理条例第8条 千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0件
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条 千葉市文化センター設置管理条例第9条 千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0件

(5)市への不服申立て

<件数> 0件

(6)情報公開の状況

<関連文書の公開状況>

文書名	公開方法(場所)		
	当該施設	市政情報室	左記以外の方法
基本協定書	○	○	
年次協定書	○	○	
事業計画書	○	○	
事業報告書	○	○	
計算書類	○	○	
定款、寄付行為、その他これらに類するもの	○	○	

<文書開示申出の状況>

申出先	開示	不開示	合計
指定管理者	0 件	0 件	0 件
市政情報室(経由)	1 件	0 件	1 件

※公募時提案書を情報提供として対応した。

3 利用者ニーズ・満足度等の把握

(1)指定管理者が行ったアンケート調査の結果

①アンケート調査の実施内容

ア 調査方法:

アンケート箱を常設し、年間を通して利用者意見の収集を行った。

イ 回答者数:

千葉市民会館 176件、千葉市文化センター 123件、千葉市若葉文化ホール 150件

千葉市美浜文化ホール 117件

ウ 質問項目:

①当施設を選ばれた理由、②利用回数、③利用施設の種類、④利用目的、

⑤スタッフの対応について(受付、技術)、⑥本日の施設満足度

②調査の結果
(抜粋)

千葉市民会館

④ 利用目的:

会議 42.6%、教室・サークルの練習や活動 15.9%、講演会 11.9%、コンサート 4.0%、式典 1.1%、
演劇・ミュージカル 0%、舞踊 0%、教室・サークルの等の発表会 0%、個人練習 0%、
その他 14.2%、無回答 10.3%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 23.3%、満足 65.3%、やや不満 1.1%、不満足 0.6%、無回答 9.7%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 13.7%、わかりやすい 35.2%、少しわかりにくい 0%、わかりにくい 0%、
無回答 51.1%

⑥ 本日の施設満足度

100点 18.8%、90点 25.0%、80点 34.7%、70点 10.8%、60点 1.7%、50点 0.5%
40点 0.5%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 0.8%

千葉市文化センター

④ 利用目的:

教室・サークルの練習や活動 26.0%、会議 13.0%、講演会 10.6%、舞踊 8.9%、個人練習 5.7%、
教室・サークルの等の発表会 4.9%、コンサート 4.1%、式典 2.4%、演劇・ミュージカル 0.8%、
その他 21.1%、無回答 2.5%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 39.8%、満足 51.2%、やや不満 4.1%、不満足 0%、無回答 4.9%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 29.3%、わかりやすい 36.6%、少しわかりにくい 1.6%、わかりにくい 0%、
無回答 32.5%

⑥ 本日の施設満足度

100点 30.9%、90点 40.7%、80点 14.6%、70点 8.9%、60点 0.8%、50点 0.0%
40点 0.8%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 3.3%

千葉市若葉文化ホール

④ 利用目的:

教室・サークルの等の発表会 27.3%、教室・サークルの練習や活動 20.7%、コンサート 12.7%、
会議 8.7%、式典 8.7%、舞踊 5.3%、演劇・ミュージカル 4.7%、講演会 4.0%、
その他 8.0%、無回答 0%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 42.7%、満足 53.3%、やや不満 0.7%、不満足 0%、無回答 3.3%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 34.7%、わかりやすい 47.3%、少しわかりにくい 0.7%、わかりにくい 0%、
無回答 17.3%

⑥ 本日の施設満足度

100点 43.3%、90点 40.7%、80点 11.3%、70点 0%、60点 0.7%、50点 0%
40点 0%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 4.0%

	<p>千葉市美浜文化ホール</p> <p>④ 利用目的： 教室・サークルの等の発表会 33.3%、コンサート 22.2%、教室・サークルの練習や活動 7.7%、 講演会 6.0%、演劇・ミュージカル 2.6%、会議 1.7%、式典 0.9%、舞踊 0.9%、個人練習 0.9%、 その他 17.1%、無回答 6.7%</p> <p>⑤ スタッフの対応について： 15、受付スタッフの服装、対応、説明について 非常に満足 60.7%、満足 28.2%、やや不満 0%、不満足 0%、無回答 11.1%</p> <p>18、技術スタッフ担当者の説明 非常にわかりやすい 60.7%、わかりやすい 19.7%、少しわかりにくい 0%、わかりにくい 0%、 無回答 19.6%</p> <p>⑥ 本日の施設満足度 100点 45.3%、90点 31.6%、80点 7.7%、70点 4.3%、60点 0%、50点 0.9% 40点 0%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 10.2%</p>
<p>③アンケートにより得られた主な意見、苦情とそれへの対応</p>	<p>記述回答：市民会館 88項目、文化センター 48項目、若葉文化ホール 21項目、美浜文化ホール 90項目 ・親切に対応してもらった。ありがとうございます。〔市民会館、文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール〕 ・節電のためか、照明が減っている。〔市民会館〕 ⇒東日本大震災以降の電力供給事情により、利用者へのご理解・ご協力の下、利用に支障ない箇所の照明は間引いてお貸ししている。今後はLED照明に変更するなどして節電をし、ご理解を賜りたい。 ・利用料金の銀行振込ができるようになった〔文化センター〕 ⇒公募時提案の、決済方法の多様化の実施(平成24年9月開始)による。</p>
<p>(2)市に寄せられた意見、苦情</p>	
<p>①意見、苦情の収集方法</p>	<p>市長への手紙、コールセンター連絡、eメール、電話</p>
<p>②意見、苦情の数</p>	<p>市民会館 2件 文化センター 1件 若葉文化ホール 0件 美浜文化ホール 5件</p>
<p>③主な意見、苦情とそれへの対応</p>	<p>・市民会館等のホームページの閲覧ができなくなった。 ⇒ホームページリニューアルにより、施設ホームページのアドレス変更に伴い、市役所ホームページの文化施設のリンク頁から閲覧できなくなっていた。リンク付けの更新を行い、指定管理者には、ホームページアドレス等の変更には、トップページで事前に閲覧者にお知らせすること、市に変更事項を届け出ることを指導した。 ・美浜文化ホールで営利行為を許可していいのか。 ⇒文化ホール条例では禁止しておらず、営利行為の場合は、通常施設利用料金と営利加算料金にて利用いただいていると説明した。</p>
<p>4 指定管理者による自己評価</p>	
<p>施設の運営、維持管理及び経営管理については、事業計画に基づき、概ね良好に実施できた。H23年度より実施している文化施設4館での相互の施設予約、チケット販売に加え、H24年度は、携帯電話からの施設仮予約、窓口におけるクレジットカード支払いサービス、銀行振込サービスなど、利用者の選択肢を増やすことで、市民の利便性の向上を図った。</p> <p>また、利用者のニーズや評価を施設運営、事業の実施に活かすための取組として『顧客満足度調査』を美浜文化ホールにおいて実施し、利用者の満足、不満足要素の把握と分析を図った。</p> <p>事業においては、『千葉市文化芸術振興計画』の施策に沿って、体験、参加型事業の拡充を行った。『6区市民文化祭』『千葉魂』では、オーディションで選ばれた市民参加者がプロと一緒に舞台を創りあげ、市民より大変好評を得た事業となった。</p> <p>また、市および学校教育機関との連携で、市内5中学校にて邦楽アウトリーチ事業、事業体の管理する3施設でのワークショップ事業を実施したほか、青少年を対象とした演劇教室事業では、『人魚姫』を題材に、演劇ワークショップと、その成果発表公演を、プロの劇団員と共演するなど、子どもたちが文化・芸術に触れる機会の充実を図った。さらに、文化センター設置のアーツステーションでは、ボランティアとの協働により、6区市民文化祭を開催するなど、文化の情報発信、普及、啓発に取り組み、成果を得た。</p>	

5 市による評価			
評価 ※1	A	所見	概ね良好に計画通り管理運営されている。 東日本大震災前の利用状況と比較しても、ホールについては回転率において平均3.9%伸びを見せており、指定管理者の利用者サービス及び広報の効果が表れている。 ホール系4館一括指定管理のスケールメリットを生かした4館相互利用申請受付や、自主事業チケットの相互販売、広報なども施設利用者の利便性に配慮されている。 また、平成24年度においては、公募時の提案事項である利用者の利便性の向上策(支払方法の多様化(クレジットカード、銀行振込)及び携帯サイトからの予約可能(市民会館他2館))を開始し、遠方または利用時間内に都合が付きにくい利用者に対しても、利用しやすい環境を整える努力がなされている。 自主事業においては、4館連携事業である「千葉市で巡るマエストロの旅」を継続し、3館で実施された。こども演劇教室やクラシックソムリエ講座等の市民参加型事業も多く計画・実施や、各ホールの特性を生かした事業が展開された。 引き続き、ホール等の貸出業務において、平日の稼働率向上等の工夫、一括管理における市民サービスの各館連携及び均一化と、利用者意見の収集に努力されたい。
履行状況の確認			
確認事項		履行状況 ※2	備考
1 市民の平等な利用の確保、施設の適正な管理			
関係法令の遵守	個人情報保護(「千葉市指定管理者等個人情報保護規程」の遵守)	2	
	行政手続の明確化(審査基準の作成・公表)	2	お客様へのご利用案内は、施設やホームページに掲載している。
	情報公開規程の策定・遵守	2	
	守秘義務の遵守	2	
	関係法令の熟知・遵守	2	
	文書管理規程の策定・遵守	2	
モニタリング計画	利用者ニーズ把握(利用者・未利用者アンケートの実施、インターネット書き込みの調査)	2	
	事業評価の実施	2	
	日報の記録、報告書の提出等	2	
リスク管理	損害賠償責任保険等への加入	2	
市内産業振興・雇用への配慮	市内産業振興(市内事業者への委託、周辺商店街・地域企業との連携したイベント等実施)	2	
	市内雇用・継続雇用への配慮	2	
	障害者雇用への配慮	2	雇用の際には優先的に募集をかける等の配慮がなされていた。今後も施設への雇用につながるよう努力されたい。
環境への配慮	再生資源等の利用・環境に配慮した役務の提供	2	
複合施設の管理協力体制(若葉文化ホール)	通常業務における連携(千城台コミュニティセンター、千城台市民センター、青少年サポートセンター東分室)	2	同一敷地内の他施設の業務・催事の情報を常につかみ、市民の問い合わせに適切に対応した。
	緊急時の連絡体制(合同防災訓練、連絡網整備等)	2	合同防災訓練を行い、複合施設としての緊急連絡網を備え、統合的な避難誘導、安全確保に努めた。

複合施設の 管理協力体制 (美浜文化ホール)	通常業務における連携(美浜区役所、美浜保健福祉センター)	2	同一敷地内の他施設の業務・催事の情報を常につかみ、市民の問い合わせに適切に対応した。
	緊急時の連絡体制(合同防災訓練、連絡網整備等)	2	合同消防訓練を行い、複合施設としての緊急連絡網を備え、統合的な避難誘導、安全確保に努めた。
2 市民サービスの向上			
施設管理	利用条件	2	・4館開館時間 9:00~22:00 ・休館日 市民会館、文化センター、若葉文化ホール 12月29日~1月3日 美浜文化ホール 第3日曜日 12月29日~1月3日
	利用料金の適正な徴収	2	
	利用申込みの適正な受付	2	
	減免基準に基づく減免の実施	2	
利用促進・ 利用者サービス	接遇の向上(バリアフリー化及びユニバーサルデザイン対応を含む)及び苦情対応	2	
	利用者の利便性を確保した受付体制	2	・4館相互で利用申請受付及び自主事業のチケット販売を行っている。(H24年度に相互販売したチケット枚数:817枚) ・平成24年9月から、利用料金の支払いについて、銀行振込・クレジットカード適用可とした。(クレジット利用:46件、振込利用52件)
	平日利用の向上	2	
広報と情報提供	施設ホームページ(携帯サイト含む)の充実及び適切な運用	2	・ホームページアドレス http://www.ap-chibajp/ ・平成24年9月から、市民会館、文化センター、若葉文化ホールの仮予約を携帯サイトから行えることとした。
	リーフレット、チラシ等の作成・配布によるPR活動	2	
3 施設の効用の発揮、施設管理能力			
	千葉市民会館	2	<ul style="list-style-type: none"> ・創造プログラム ハーモニカコンサート(1公演) ・育成プログラム ～奥村愛 親子で楽しめる初めてのヴァイオリンコンサート～(1公演) ・参加・鑑賞プログラム 村治佳織&奏一ギターコンサート(1公演) 沖縄フェスティバル(1公演) 高嶋ちさ子トーク&コンサート(1公演) プロアーティスト公演鑑賞事業(共催事業) 18演目(26公演) 計画の実施状況 概ね計画どおり

事業計画に基づいた 自主事業の実施 (文化事業)	千葉市文化センター	2	<ul style="list-style-type: none"> ・創造プログラム ハーモニカ体験講座(ワークショップ全5回) ・育成プログラム こども演劇教室(ワークショップ全15回) 郷土芸能普及事業(1公演) 伝統芸能振興事業(講座4日、1公演) インリーチ事業(ワークショップ1回) ・参加・鑑賞プログラム 千葉市民文化大学(本講座、特別講座) プロアーティスト公演鑑賞事業(共催事業) 16演目(17公演) ・連携事業 千葉市で巡るマエストロの旅(1公演) 千葉市6区市民文化祭(1公演) <p>計画の実施状況 概ね計画どおり</p>
	千葉市若葉文化ホール	2	<ul style="list-style-type: none"> ・育成プログラム ホールで思いっきり練習しよう(2回) インリーチ事業(ワークショップ1回) ・参加・鑑賞プログラム 若葉アーティストコンサート(4公演) 若葉舞台芸術体験教室 歌声講座(2講座、ワークショップ全12日) 若葉芸術フェスティバル(2日) プロアーティスト公演鑑賞事業(共催事業) 14演目(14公演) ・連携事業 千葉市で巡るマエストロの旅(1公演) 千葉市6区市民文化祭(2日) (若葉芸能フェスティバル) <p>計画の実施状況 概ね計画どおり</p>
	千葉市美浜文化ホール	2	<ul style="list-style-type: none"> ・参加プログラム プロアーティスト公演(2公演) わくわくワークショップ(1回) 美浜カブトムシの森(1日) 美浜コンサートシリーズ(全4公演)+(くまとやまねこ2公演) ・育成プログラム なるほど! Theライブ(1公演) クラシックソムリエ講座(全6回) アウトリーチ・インリーチ事業 研修 アウトリーチ(市内全5校12回) インリーチ(ワークショップ1回) 邦楽コンサート(1公演) ・連携事業 千葉市6区市民文化祭(3公演) (千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品) 千葉魂(ワークショップ全20回、3公演) 千葉市で巡るマエストロの旅(2公演) <p>計画の実施状況 概ね計画どおり</p>
事業計画に基づいた 自主事業の実施 (その他事業等)	ホスピタリティの向上	2	
ボランティアの活用	ボランティアの活用	2	

執行体制	適正な人員配置・勤務体制	2	
	管理運営に必要な資格、技術を持つ職員の配置	2	
	職員の管理運営能力向上策	2	
	施設の管理運営に必要な許認可等の取得	2	
保守管理業務	建物の維持管理	2	
	清掃業務	2	
	設備点検・備品管理(重要備品の施錠保管含む)	2	
	舞台機構設備保守管理	2	
	修繕等の報告及び執行	2	
	保安警備業務	2	
緊急時の対応	危機管理マニュアルの整備・周知	2	
	防災訓練等の実施(緊急連絡体制の定期シミュレーション含む)	2	防災訓練の実施 ・市民会館 年 2回 ・文化センター 年 2回 ・若葉文化ホール 年 2回 ・美浜文化ホール 年 2回
業務の委託等	適正な再委託(競争入札の実施を含む)	2	
グループ内の役割分担	グループ内の役割分担(事業体内の連絡会議等の開催)	2	
4 管理経費の縮減			
収入見積の妥当性	利用料金等の適正な管理	2	
	計画に沿った利用料金等の収入	2	計画比98.4%(△332万円)減
支出見積の妥当性	計画に沿った支出	2	

合計	100
平均	2.0

※1 評価の基準について

- S…仕様、事業計画を超える実績・成果が認められるなど、管理運営が特に良好に行われていた。
 A…概ね仕様、事業計画通りの実績・成果が認められ、管理運営が良好に行われていた。
 B…仕様、事業計画通りの実績・成果が認められず、管理運営に関して改善を要する事項があった。

※2 履行状況について

- 3点…仕様、提案を上回る実績・成果があった
 2点…仕様、提案どおりの実績・成果があった
 1点…仕様、提案どおりの管理運営が行われなかった

0	項目
50	項目
0	項目

6 市民局指定管理者選定評価委員会の意見

ア 利用者数・稼働率が増加しており、概ね良好な施設運営がなされている。
 イ 自主事業の実施にあたり、収支において、計画と実績の額に差があることから、計画どおりに実施されるよう努められたい。
 ウ 指定管理者の財務状況については、提出された財務諸表等の資料に基づいた判断であることを前提とするが、共同事業体各社の経営状況は良好であり、倒産・撤退のリスクはないと判断される。