

指定管理者評価シート

1 基本情報			
施設名	千葉市民会館 千葉市文化センター 千葉市若葉文化ホール 千葉市美浜文化ホール	指定管理者	アートプレックスちば事業体
指定期間	平成23年4月1日～平成28年3月31日	所管課	文化振興課

2 管理運営の実績

(1) 主な実施事業	<p>① 指定管理事業</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">事業名</th> <th style="width: 20%;">実施時期</th> <th style="width: 50%;">事業の概要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>施設運営業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務</td> </tr> <tr> <td>維持管理業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>建物、設備、備品等の維持管理業務</td> </tr> <tr> <td>経営管理業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 自主事業</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">事業名</th> <th style="width: 20%;">実施時期</th> <th style="width: 50%;">事業の概要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化事業</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>コンサート等の実施</td> </tr> <tr> <td>その他の業務</td> <td style="text-align: center;">通年</td> <td>ホスピタリティの向上等</td> </tr> </tbody> </table>	事業名	実施時期	事業の概要	施設運営業務	通年	・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務	維持管理業務	通年	建物、設備、備品等の維持管理業務	経営管理業務	通年	・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施	事業名	実施時期	事業の概要	文化事業	通年	コンサート等の実施	その他の業務	通年	ホスピタリティの向上等																																	
事業名	実施時期	事業の概要																																																					
施設運営業務	通年	・ホール及び楽屋 ・リハーサル室 ・スタジオ ・会議室等 の管理運営業務																																																					
維持管理業務	通年	建物、設備、備品等の維持管理業務																																																					
経営管理業務	通年	・事業計画書、事業報告書 ・収支予算書・収支決算書 ・日報、月次事業報告書等 の作成 ・アンケート ・モニタリング等 の実施																																																					
事業名	実施時期	事業の概要																																																					
文化事業	通年	コンサート等の実施																																																					
その他の業務	通年	ホスピタリティの向上等																																																					
(2) 利用状況	<p>① 利用者数(人)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 20px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">施設名</th> <th style="width: 15%;">H23年度 (A)</th> <th style="width: 15%;">H22年度 (B)</th> <th style="width: 15%;">前年度比 (A)/(B)</th> <th style="width: 15%;">H23目標値 (C)</th> <th style="width: 15%;">達成率 (A)/(C)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>千葉市民会館</td> <td style="text-align: right;">360,109</td> <td style="text-align: right;">375,541</td> <td style="text-align: center;">95.9%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td>千葉市文化センター</td> <td style="text-align: right;">229,826</td> <td style="text-align: right;">229,708</td> <td style="text-align: center;">100.1%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td>千葉市若葉文化ホール</td> <td style="text-align: right;">68,127</td> <td style="text-align: right;">70,238</td> <td style="text-align: center;">97.0%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td>千葉市美浜文化ホール</td> <td style="text-align: right;">121,354</td> <td style="text-align: right;">111,218</td> <td style="text-align: center;">109.1%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">779,416</td> <td style="text-align: right;">786,705</td> <td style="text-align: center;">99.1%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 稼働率(回転率)</p> <p style="margin-left: 20px;">千葉市民会館</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">施設名</th> <th style="width: 15%;">H23年度 (a)</th> <th style="width: 15%;">H22年度 (b)</th> <th style="width: 15%;">対前年度増減 (a)-(b)</th> <th style="width: 15%;">H23目標値 (c)</th> <th style="width: 15%;">対目標値増減 (a)-(c)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td style="text-align: center;">59.9%</td> <td style="text-align: center;">63.6%</td> <td style="text-align: center;">-3.7%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td style="text-align: center;">51.3%</td> <td style="text-align: center;">54.3%</td> <td style="text-align: center;">-3.0%</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> </tbody> </table>	施設名	H23年度 (A)	H22年度 (B)	前年度比 (A)/(B)	H23目標値 (C)	達成率 (A)/(C)	千葉市民会館	360,109	375,541	95.9%	—	—	千葉市文化センター	229,826	229,708	100.1%	—	—	千葉市若葉文化ホール	68,127	70,238	97.0%	—	—	千葉市美浜文化ホール	121,354	111,218	109.1%	—	—		779,416	786,705	99.1%	—	—	施設名	H23年度 (a)	H22年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H23目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)	大ホール	59.9%	63.6%	-3.7%	—	—	小ホール	51.3%	54.3%	-3.0%	—	—
施設名	H23年度 (A)	H22年度 (B)	前年度比 (A)/(B)	H23目標値 (C)	達成率 (A)/(C)																																																		
千葉市民会館	360,109	375,541	95.9%	—	—																																																		
千葉市文化センター	229,826	229,708	100.1%	—	—																																																		
千葉市若葉文化ホール	68,127	70,238	97.0%	—	—																																																		
千葉市美浜文化ホール	121,354	111,218	109.1%	—	—																																																		
	779,416	786,705	99.1%	—	—																																																		
施設名	H23年度 (a)	H22年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H23目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)																																																		
大ホール	59.9%	63.6%	-3.7%	—	—																																																		
小ホール	51.3%	54.3%	-3.0%	—	—																																																		

会議室(7)	60.7%	59.4%	1.3%	—	—
特別会議室(2)	44.7%	44.6%	0.1%	—	—

千葉市文化センター

施設名	H23年度 (a)	H22年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H23目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
アートホール	54.1%	49.8%	4.3%	—	—
セミナー室	48.1%	44.9%	3.2%	—	—
リハーサル室 (2)	37.9%	39.6%	-1.7%	—	—
スタジオ(2)	28.4%	32.9%	-4.5%	—	—
会議室	60.3%	60.6%	-0.3%	—	—
その他諸室	28.8%	34.1%	-5.3%	—	—

千葉市若葉文化ホール

施設名	H23年度 (a)	H22年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H23目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
ホール	45.1%	40.5%	4.6%	—	—
リハーサル室 (2)	39.5%	38.4%	1.1%	—	—

千葉市美浜文化ホール

施設名	H23年度 (a)	H22年度 (b)	対前年度増減 (a)-(b)	H23目標値 (c)	対目標値増減 (a)-(c)
メインホール	50.7%	47.9%	2.8%	—	—
音楽ホール	63.9%	59.1%	4.8%	—	—
リハーサル室	51.7%	47.1%	4.6%	—	—
スタジオ(2室)	27.5%	28.9%	-1.4%	—	—
会議室	35.9%	32.8%	3.1%	—	—

(3) 収支状況

① 収入実績(千円)

	決算額 (A)	計画額 (B)	計画比 (A)/(B)	備考
指定管理委託料	519,761	526,122	98.8%	※ ・指定管理委託料の計画比 1.2%減は、美浜文化ホールの 光熱水費等概算分の精算 による。
利用料金	186,893	206,853	90.4%	
自主事業	47,789	40,167	119.0%	
合計	754,443	773,142	97.6%	

② 支出実績(千円)

	決算額 (a)	計画額 (b)	計画比 (a)/(b)	備考
人件費	355,733	365,139	97.4%	※ ・自主事業の前期繰越収支差 金充当額は含まない。
事務費	107,987	114,535	94.3%	
管理費	228,273	253,301	90.1%	
自主事業	58,923	43,169	136.5%	
合計	750,916	776,144	96.7%	

	<p>③収支実績(千円)</p> <table border="1"> <tr> <td>決算額(ア) (A)-(a)</td> <td>計画額(イ) (B)-(b)</td> <td>対計画額増減 (ア)-(イ)</td> </tr> <tr> <td>3,527</td> <td>▲ 3,002</td> <td>6,529</td> </tr> </table>	決算額(ア) (A)-(a)	計画額(イ) (B)-(b)	対計画額増減 (ア)-(イ)	3,527	▲ 3,002	6,529																																					
決算額(ア) (A)-(a)	計画額(イ) (B)-(b)	対計画額増減 (ア)-(イ)																																										
3,527	▲ 3,002	6,529																																										
(4)指定管理者が行った処分の件数	<p><処分の状況></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>処分の種別</th> <th>処分根拠</th> <th>件数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>使用許可</td> <td>千葉市民会館設置管理条例第7条 千葉市文化センター設置管理条例第7条 千葉市文化ホール設置管理条例第7条</td> <td>8363件</td> </tr> <tr> <td>使用不許可</td> <td>千葉市民会館設置管理条例第8条 千葉市文化センター設置管理条例第8条 千葉市文化ホール設置管理条例第8条</td> <td>0件</td> </tr> <tr> <td>使用の制限</td> <td>千葉市民会館設置管理条例第9条 千葉市文化センター設置管理条例第9条 千葉市文化ホール設置管理条例第9条</td> <td>0件</td> </tr> </tbody> </table>	処分の種別	処分根拠	件数	使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条 千葉市文化センター設置管理条例第7条 千葉市文化ホール設置管理条例第7条	8363件	使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条 千葉市文化センター設置管理条例第8条 千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0件	使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条 千葉市文化センター設置管理条例第9条 千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0件																															
処分の種別	処分根拠	件数																																										
使用許可	千葉市民会館設置管理条例第7条 千葉市文化センター設置管理条例第7条 千葉市文化ホール設置管理条例第7条	8363件																																										
使用不許可	千葉市民会館設置管理条例第8条 千葉市文化センター設置管理条例第8条 千葉市文化ホール設置管理条例第8条	0件																																										
使用の制限	千葉市民会館設置管理条例第9条 千葉市文化センター設置管理条例第9条 千葉市文化ホール設置管理条例第9条	0件																																										
(5)市への不服申立て	<件数> 0件																																											
(6)情報公開の状況	<p><関連文書の公開状況></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">文書名</th> <th colspan="3">公開方法(場所)</th> </tr> <tr> <th>当該施設</th> <th>市政情報室</th> <th>左記以外の方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基本協定書</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>年次協定書</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>事業計画書</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>事業報告書</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>計算書類</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>定款、寄付行為、その他これらに類するもの</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><文書開示申出の状況></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>申出先</th> <th>開示</th> <th>不開示</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>指定管理者</td> <td>0 件</td> <td>0 件</td> <td>0 件</td> </tr> <tr> <td>市政情報室(経由)</td> <td>0 件</td> <td>0 件</td> <td>0 件</td> </tr> </tbody> </table> <p>※開示決定がなされた事案の概要 応募時の提案書について1件の開示請求があったが、開示申請が期限内になされなかった。</p>	文書名	公開方法(場所)			当該施設	市政情報室	左記以外の方法	基本協定書	○	○		年次協定書	○	○		事業計画書	○	○		事業報告書	○	○		計算書類	○	○		定款、寄付行為、その他これらに類するもの	○	○		申出先	開示	不開示	合計	指定管理者	0 件	0 件	0 件	市政情報室(経由)	0 件	0 件	0 件
文書名	公開方法(場所)																																											
	当該施設	市政情報室	左記以外の方法																																									
基本協定書	○	○																																										
年次協定書	○	○																																										
事業計画書	○	○																																										
事業報告書	○	○																																										
計算書類	○	○																																										
定款、寄付行為、その他これらに類するもの	○	○																																										
申出先	開示	不開示	合計																																									
指定管理者	0 件	0 件	0 件																																									
市政情報室(経由)	0 件	0 件	0 件																																									

3 利用者ニーズ・満足度等の把握

(1)指定管理者が行ったアンケート調査の結果

①アンケート調査の実施内容	<p>ア 調査方法: アンケート箱を常設し、年間を通して利用者意見の収集を行った。</p> <p>イ 回答者数: 千葉市民会館 167件、千葉市文化センター 116件、千葉市若葉文化ホール 81件 千葉市美浜文化ホール 113件</p> <p>ウ 質問項目: ①当施設を選ばれた理由、②利用回数、③利用施設の種類の、④利用目的、 ⑤スタッフの対応について(受付、技術)、⑥本日の施設満足度</p>
---------------	--

②調査の結果
(抜粋)

千葉市民会館

④ 利用目的:

講演会 38.3%、会議 29.3%、教室・サークルの練習や活動 7.8%、個人練習 4.8%、式典 4.2%
コンサート 2.4%、演劇・ミュージカル 2.4%、教室・サークルの等の発表会 2.4%、舞踊 0.6%、
その他 7.2%、無回答 0.6%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 100.0%、満足 0%、やや不満 0%、不満足 0%、無回答 0%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 25.7%、わかりやすい 0%、少しわかりにくい 0%、わかりにくい 0%、
無回答 74.3%

⑥ 本日の施設満足度

100点 100.0%、90点 0%、80点 0%、70点 0%、60点 0%、50点 0%
40点 0%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 0%

千葉市文化センター

④ 利用目的:

教室・サークルの練習や活動 26.7%、講演会 10.3%、会議 9.5%、個人練習 6.9%、コンサート 6.0%、
舞踊 5.2%、教室・サークルの等の発表会 4.3%、式典 3.5%、演劇・ミュージカル 0.9%、
その他 22.4%、無回答 4.3%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 23.3%、満足 70.7%、やや不満 0.8%、不満足 0%、無回答 5.2%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 21.5%、わかりやすい 50.9%、少しわかりにくい 2.6%、わかりにくい 0%、
無回答 25.0%

⑥ 本日の施設満足度

100点 24.1%、90点 35.3%、80点 26.7%、70点 9.5%、60点 0.9%、50点 0.9%
40点 0%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 2.6%

千葉市若葉文化ホール

④ 利用目的:

教室・サークルの練習や活動 32.1%、教室・サークルの等の発表会 23.5%、コンサート 7.4%、
会議 7.4%、演劇・ミュージカル 3.7%、講演会 3.7%、舞踊 1.2%、式典 0%、
その他 8.7%、無回答 12.3%

⑤ スタッフの対応について:

15、受付スタッフの服装、対応、説明について

非常に満足 51.9%、満足 44.4%、やや不満 0%、不満足 0%、無回答 3.7%

18、技術スタッフ担当者の説明

非常にわかりやすい 28.4%、わかりやすい 27.2%、少しわかりにくい 1.2%、わかりにくい 0%、
無回答 43.2%

⑥ 本日の施設満足度

100点 44.5%、90点 28.4%、80点 18.5%、70点 4.9%、60点 0%、50点 0%
40点 0%、30点 0%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 3.7%

	<p>千葉県美浜文化ホール</p> <p>④ 利用目的: コンサート 33.6%、教室・サークルの等の発表会 31.8%、教室・サークルの練習や活動 7.1%、会議 5.3%、講演会 4.4%、演劇・ミュージカル 1.8%、式典 0.9%、個人練習 0.9%、舞踊 0%、その他 8.0%、無回答 6.2%</p> <p>⑤ スタッフの対応について: 15、受付スタッフの服装、対応、説明について 非常に満足 44.2%、満足 42.5%、やや不満 1.8%、不満足 0%、無回答 11.5%</p> <p>18、技術スタッフ担当者の説明 非常にわかりやすい 36.3%、わかりやすい 34.5%、少しわかりにくい 0%、わかりにくい 0.9%、無回答 28.3%</p> <p>⑥ 本日の施設満足度 100点 46.0%、90点 23.0%、80点 17.7%、70点 3.5%、60点 1.8%、50点 0.9% 40点 0%、30点 0.9%、20点 0%、10点 0%、0点 0%、無回答 6.2%</p>
<p>③アンケートにより得られた主な意見、苦情とそれへの対応</p>	<p>記述回答:市民会館 0項目、文化センター 23項目、若葉文化ホール 12項目、美浜文化ホール 54項目 ・とても親切にしてもらった。ありがとうございます。〔文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール〕 ・事前打合せで、使用する設備の簡単な見積もりをもらいたかった。〔若葉文化ホール〕 ⇒希望者には対応しているが、今後は施設からも確認をしていくこととしている。 ・当日の本番準備に時間がかかったので、中の準備だけでも8時半から入りたい。〔美浜文化ホール〕 ⇒前延長利用制度の選択肢もご提案できるように舞台スタッフに周知した。</p>
<p>(2)市に寄せられた意見、苦情</p>	
<p>①意見、苦情の収集方法</p>	<p>市長への手紙、コールセンター連絡、eメール</p>
<p>②意見、苦情の数</p>	<p>市民会館 1件 文化センター 0件 若葉文化ホール 0件 美浜文化ホール 3件</p>
<p>③主な意見、苦情とそれへの対応</p>	<p>・市民会館のソファに座っていたら皮膚が赤くなった。 ⇒指定管理者にいただいたご意見を伝え、ただちにソファを消毒したことを報告した。 ・節電のために夏休み期間中に美浜文化ホールの一部を子供の遊び場として開放してほしい。 ⇒施設の特性上、安全確保の点から定期的に子供用に施設開放を行うのは難しいと説明した。</p>
<p>4 指定管理者による自己評価</p>	
<p>施設の運営、維持管理及び経営管理については、東日本大震災の影響はあったものの、概ね事業計画に基づき、良好に実施できた。中でも、施設管理については、文化施設4館での相互の施設予約、チケット販売を開始し、特にチケット販売サービスの拡充においては、多くの市民より『便利になった』と好評を得、市民の利便性向上に繋がった。 また、自主事業については、各館での自主事業のほか文化センター、若葉文化ホール及び美浜文化ホールでの連携事業を新たに実施するなど、市民の市内流動の促進や、各施設の認知度向上を図ることができた。</p>	

5 市による評価			
評価 ※1	A	所見	<p>概ね良好に計画通り管理運営されている。</p> <p>東日本大震災の影響がありながら、大きな入場者数及び稼働率の変化に繋がらなかったのは、利用者のニーズにあった事業展開と事業促進によるものと考えられる。これは、4館それぞれのアンケートにおいて、利用者から「本日の施設満足度」で、全体の92%の方が80点から100点という高評価をいただいていることから伺える。</p> <p>自主事業においては、平成23年度から4館一括公募の特性を生かし、4館連携事業を開始した。「千葉市で巡るマエストロの旅」として、平成23年度はジャズのルイ・アームストロングの功績を称えるトリビュートイベントを文化センター(中央区)、若葉文化ホール(若葉区)、美浜文化ホール(美浜区)の各ホールで連携して行われた。また、近年利用者及び利用率を伸ばしている若葉文化ホールにおいては、開館20周年を記念して、東京フィルハーモニーの演奏による質の高い子供向けのクラシックコンサート催し、親子が楽しめる趣向が凝らされていた。</p> <p>引き続き、ホール等の貸出業務においては、平日の稼働率向上等の工夫が必要であることや、一括管理における市民サービスの各館連携及び均一化に努力されたい。</p>
履行状況の確認			
確認事項		履行状況 ※2	備考
1 市民の平等な利用の確保、施設の適正な管理			
関係法令の遵守	個人情報保護(「千葉市指定管理者等個人情報保護規程」の遵守)	2	
	行政手続の明確化(審査基準の作成・公表)	2	お客様へのご利用案内は、施設やホームページに掲載した。
	情報公開規程の策定・遵守	2	
	守秘義務の遵守	2	
	関係法令の熟知・遵守	2	
	文書管理規程の策定・遵守	2	
モニタリング計画	利用者ニーズ把握(利用者・未利用者アンケートの実施、インターネット書き込みの調査)	2	
	事業評価の実施	2	
	日報の記録、報告書の提出等	2	
リスク管理	損害賠償責任保険等への加入	2	
市内産業振興・雇用への配慮	市内産業振興(市内事業者への委託、周辺商店街・地域企業との連携したイベント等実施)	2	
	市内雇用・継続雇用への配慮	2	
	障害者雇用への配慮	2	雇用の際には優先的に募集をかける等の配慮がなされていた。今後も施設への雇用につながるよう努力されたい。
環境への配慮	再生資源等の利用・環境に配慮した役務の提供	2	
複合施設の管理協力体制(若葉文化ホール)	通常業務における連携(千城台コミュニティセンター、千城台市民センター、青少年サポートセンター東分室)	2	同一敷地内の他施設の業務・催事の情報を常につかみ、市民の問い合わせに適切に対応した。
	緊急時の連絡体制(合同防災訓練、連絡網整備等)	2	合同防災訓練を行い、複合施設としての緊急連絡網を備え、統合的な避難誘導、安全確保に努めた。
複合施設の管理協力体制(美浜文化ホール)	通常業務における連携(美浜区役所、美浜保健福祉センター)	2	同一敷地内の他施設の業務・催事の情報を常につかみ、市民の問い合わせに適切に対応した。
	緊急時の連絡体制(合同防災訓練、連絡網整備等)	2	合同防災訓練を行い、複合施設としての緊急連絡網を備え、統合的な避難誘導、安全確保に努めた。

2 市民サービスの向上

施設管理	利用条件	2	<ul style="list-style-type: none"> ・4館開館時間 9:00~22:00 ・休館日 市民会館、文化センター、若葉文化ホール 12月29日~1月3日 美浜文化ホール 第3月曜日 12月29日~1月3日 ・大震災の影響による電力需要の安定のため、4月10日まで夜間閉館としたが、利用者への丁寧な説明により、大きな混乱は起こらなかった。
	利用料金の適正な徴収	2	
	利用申込みの適正な受付	2	
	減免基準に基づく減免の実施	2	
利用促進・利用者サービス	接遇の向上(バリアフリー化及びユニバーサルデザイン対応を含む)及び苦情対応	2	
	利用者の利便性を確保した受付体制	2	・4館相互で利用申請受付及び自主事業のチケット販売を開始した。
	平日利用の向上	2	
広報と情報提供	施設ホームページ(携帯サイト含む)の充実及び適切な運用	2	ホームページアドレス http://www.ap-chiba.jp/
	リーフレット、チラシ等の作成・配布によるPR活動	2	

3 施設の効用の発揮、施設管理能力

千葉市民会館	2	<ul style="list-style-type: none"> ・創造プログラム ソロギターのしらべ(1公演) ・育成プログラム (郷土芸能普及事業と併せて開催) 創作狂言「千葉笑い」(1公演) ・参加・鑑賞プログラム 高嶋ちさ子コンサート(2公演) ※うち1回は、平成23年3月の震災のため振替公演 プロアーテIST公演鑑賞事業(共催事業) 24演目 <p>計画の実施状況 概ね計画どおりだが、以下については、震災の影響等により実施に至らなかった。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連携事業 市民プロデューサー講座 千葉市で巡るマエストロの旅 しかし、以下については計画を上回る文化事業を実施した。 ・共催事業 20演目 → 24演目
--------	---	--

事業計画に基づいた 自主事業の実施 (文化事業)	千葉市文化センター	2	<ul style="list-style-type: none"> ・創造プログラム ソロギターを学ぼう(ワークショップ全6回) ・育成プログラム 創作狂言「千葉笑い」(ワークショップ全5回) 舞台セミナー(ワークショップ全8回+実践公演) ・参加・鑑賞プログラム 千葉市民文化大学 (本講座、特別講座) 和を楽しもう 1公演 プロアーティスト公演鑑賞事業(共催事業) 10演目 ・連携事業 千葉市で巡るマエストロの旅(1公演) <p>計画の実施状況 概ね計画どおりだが、以下については、震災の影響等により実施に至らなかった。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連携事業 市民プロデューサー講座 ・参加・鑑賞プログラム 千葉市民文化大学 特別講座Ⅱ
	千葉市若葉文化ホール	2	<ul style="list-style-type: none"> ・育成プログラム 子ども育成プログラム(1公演) ホールで思いっきり練習しよう(2回) ・参加・鑑賞プログラム 若葉アーティストコンサート(3公演) 若葉舞台芸術体験教室 歌声講座(ワークショップ全6日) 篠笛講座(ワークショップ全5日) 若葉芸術フェスティバル(2日) 開館20周年「はじめてのオーケストラコンサート」 (1公演) プロアーティスト公演鑑賞事業(共催事業) 18演目 ・連携事業 市民プロデューサー講座(1回) 千葉市で巡るマエストロの旅(1公演) <p>計画の実施状況 概ね計画どおり</p>
	千葉市美浜文化ホール	2	<ul style="list-style-type: none"> ・参加プログラム 東日本大震災復興支援チャリティイベント 美浜アーカイブス(1公演) 美浜カブトムシの森(2日) 1日まるごと!クラシック(2公演) クリスマスラッピング教室(ワークショップ1回) 美浜マンズリークラシックコンサート(全12公演) ・育成プログラム なるほど!Theライブ(1公演) 美しき浜辺の妖精たちへ(2公演) (千葉市芸術文化新人賞受賞者出演作品) 新春ファミリー劇場「トラオ」(1公演) ・連携事業 市民プロデューサー講座(7回) 千葉市で巡るマエストロの旅(1公演) <p>計画の実施状況 概ね計画どおり</p>
事業計画に基づいた 自主事業の実施 (その他事業等)	ホスピタリティの向上	2	
ボランティアの活用	ボランティアの活用	2	

執行体制	適正な人員配置・勤務体制	2	
	管理運営に必要な資格、技術を持つ職員の配置	2	
	職員の管理運営能力向上策	2	
	施設の管理運営に必要な許認可等の取得	2	
保守管理業務	建物の維持管理	2	
	清掃業務	2	
	設備点検・備品管理(重要備品の施錠保管含む)	2	
	舞台機構設備保守管理	2	
	修繕等の報告及び執行	2	
	保安警備業務	2	
緊急時の対応	危機管理マニュアルの整備・周知	2	
	防災訓練等の実施(緊急連絡体制の定期シミュレーション含む)	2	防災訓練の実施 ・市民会館 年 2回 ・文化センター 年 2回 ・若葉文化ホール 年 2回 ・美浜文化ホール 年 2回
業務の委託等	適正な再委託(競争入札の実施を含む)	2	
グループ内の役割分担	グループ内の役割分担(事業体内の連絡会議等の開催)	2	
4 管理経費の縮減			
収入見積の妥当性	利用料金等の適正な管理	2	
	計画に沿った利用料金等の収入	2	
支出見積の妥当性	計画に沿った支出	2	

合計	100
平均	2.0

※1 評価の基準について

- S…仕様、事業計画を超える実績・成果が認められるなど、管理運営が特に良好に行われていた。
 A…概ね仕様、事業計画通りの実績・成果が認められ、管理運営が良好に行われていた。
 B…仕様、事業計画通りの実績・成果が認められず、管理運営に関して改善を要する事項があった。

※2 履行状況について

- 3点…仕様、提案を上回る実績・成果があった
 2点…仕様、提案どおりの実績・成果があった
 1点…仕様、提案どおりの管理運営が行われなかった

6 市民局指定管理者選定評価委員会の意見

- (1) アンケート等から判断すると、運営状況はおおむね良好であると考えられるが、利用者へのアンケートの実施方法や内容について再考されたい。
 (2) 指定管理者の財務状況については、提出された財務諸表等の資料に基づいた判断であることを前提とするが、倒産・撤退のリスクはないと判断される。