

選定事業：ベイサイドジャズ

基本目標1 多彩な文化芸術に触れる機会の充実

施策(1) 様々な文化芸術を身近に触れる機会の提供

1 本事業の実施目的

例：ベイサイドジャズを様々な場所で展開し、市民が文化芸術活動に触れる機会を増やす

2 前年度からの改善点

例：前回の改善点を踏まえ、.....や.....での展開を増やし、新たに.....の参加を得ることができた。

3 実績（アウトプット）

(1) 実施概要

例：イベント実施日、各イベント内容

(2) 参考値への反映状況

- ・ベイサイドジャズの街での展開数⇒基本目標1参考値1-1「街なかでの文化芸術活動の事業数」
- ・アーティストと場所のマッチング数⇒基本目標1参考値12-2「アーティストへの活動場所の紹介件数」

指標	●年度実績	内訳	中間年目標値	最終年目標値
例：ベイサイドジャズでの街での展開数	●件	●●区 ●件 ●●区 ●件	●件	●件
例：アーティストへの活動場所の紹介件数	●件	●●区 ●件 ●●区 ●件	●件	●件

4 分析・考察

(1) アンケート調査の実施結果からの分析
 分析の視点例
 観覧者：街なかで展開することで、音楽鑑賞体験を身近に感じられたか
 アマチュア演奏家：演奏する機会を得たことで、今後も千葉市での活動を継続したいと思ったか など

(2) アウトカム指標からの分析
 アウトカム指標例
 ・ジャズに興味をもつ人数の増加
 ・音楽鑑賞に興味をもつ人数の増加 など

5 評価結果

6 次回に向けた改善点