

アートプロジェクト

未定

本プロジェクトは、善意の言葉で人々を励ます参加型インスタレーションである。困難な時期にある人々に向けて「あなたは素晴らしい、頑張って」と伝える温かい場を提供する。観客は鑑賞者ではなく共同制作者であり、黒板状の構造物に自由に書き込むことで作品が完成する。設計と企画は応募者が担当し、設置は地元の建設チームと連絡アシスタントと協力して行う。パリのセーヌ川沿いにある自由に描ける黒板が参考例である。プロジェクトは、パンデミック以降の社会で増加したメンタルヘルスの問題や、SNSによる自己比較のストレスに応えるものである。匿名で苦難の経験を記し、それが他者への励ましとなる構造により、ネガティブな経験を共有し乗り越える希望の場をつくることを目指す。



市民参加のかたち：制作参加・展示鑑賞

Zhang Jie (ReBuild Lab) (中国)

チャン・ジェ (リビルド・ラボ)

上海を拠点に活動する空間デザイナーでありアーティストで、主に一時的なインスタレーションや空間介入を専門とし、地元の素材を再構築して日常空間に詩的な瞬間を生み出す。建築の訓練と実務経験を活かし、空間の再形成と再構築を芸術実践の中心に据えている。2020年に独立した実践を開始して以来、公共アートインスタレーション、ランドアート、キュレーションを含むさまざまなアートとデザインのプロジェクトに取り組んでいる。都市空間や日常の風景、人々とその環境との関係に関心を持ち、作品に反映させている。

彼女とスタジオ「ReBuild Lab」は、2023年の舟山「Hello, Islands」インスタレーションコンペで優れた提案賞、Reuse Italy Ruins Renovationコンペで名誉賞、2022年のタリン建築ビエンナーレビジョンコンペで名誉賞、2021年のAnn Arbor Art Center Alley Projectでショートリストノミネート、2020年のUK Bubble Futuresコンペで第1位、2019年のIndia Archismコンペで第2位を受賞。

2024年11月には、中国・嘉興で開催される「理想の大地アートシーズン（Promised Land Art Festival）」にアーティスト・イン・レジデンスとして参加し、「Roof on the Field」というランドアート作品を制作した。