

「加曾利貝塚グランドデザイン及び史跡整備基本計画策定業務委託」
プロポーザルに関する質問回答書

千葉県教育委員会事務局
生涯学習部文化財課

No	区分	項目	質問	回答
1	募集要項	7 参加資格 (3)	参加資格の業務実績は、評価選定基準の表の評価基準に適合した実績として、「または・・・などの類似実績があるか」とされている類似実績でもよいと理解しているが、良いか。	お見込みのとおりです。 なお、募集要項に記載の参加資格で示した3つの実績について、2つ以上の実績が1つの契約案件として履行されていることが明らかな場合は、2つ以上の実績として取り扱います。
2	仕様書	9 業務を進めるうえでの留意事項 (2)	評価選定基準の表の評価基準にある、「連携できる体制がとられているか」とは、連携できる適切な人物を推薦できるか、という意味か、市が推薦する人物の意見・助言を受け実現化できる体制があるかという意味のいずれを意図されているのか。	総合プロデューサーは、提案者が推薦することとします。また、提案者はその人物の意見・助言を受け、実現化できる体制があることとします。
3	同上	同上	450万円を上限とする、総合プロデューサーとの契約は、本業務契約とは別と理解しているが、市との契約にあたって、仕様内容はどのように決めていくのか、意見・助言だけでは、仕様になりにくいと考えられるが、どのような業務内容を想定しているのか。	総合プロデューサーとの契約方法については、お見込みのとおりです。 仕様内容は主に、「加曾利貝塚グランドデザイン」と「史跡整備基本計画」の進行スケジュールの作成及び管理、加曾利貝塚グランドデザインのイメージ図作成支援、発注者との意見交換等を想定しておりますが、詳細は受注者との協議により決定します。
4	仕様書	9 業務を進めるうえでの留意事項 (2)	プロデューサーについて、受託の場合、千葉市と協議の上選定とすることは可能ですか。それとも、提案時点で、プロポーザル参加者がプロデューサーに相当すると思われる人物を提示する必要があるのでしょうか。また、その場合、プロデューサーは1人に限られますか、複数人を提示することは可能ですか。	総合プロデューサーは、提案者が企画提案時に提示することとします。 また、人数は分野ごとに複数人提示することも可能ですが、金額は4,500,000円(税込)を上限とします。
5	募集要項	7 参加資格 (3)	基本構想・グランドデザインの実績として認められる業務の範囲はどの程度のものですか。特定の史跡・文化財を活用するために、周辺一帯の整備活用(ソフト面も含む)について構想するといったものですか、史跡・文化財を活かした町づくり構想的なもの(例えば歴史文化基本構想、歴史的風致維持向上計画等)も入りますか。	お見込みのとおりです。 周辺一帯の整備活用、歴史文化基本構想や歴史的風致維持向上計画も入ります。

「加曽利貝塚グランドデザイン及び史跡整備基本計画策定業務委託」
 プロポーザルに関する質問回答書

千葉県教育委員会事務局
 生涯学習部文化財課

No	区分	項目	質問	回答
6	同上	同上	参加資格では、「過去5年間にそれぞれ1つ以上の受託実績を有していること」とありますが、評価選定基準ではどちらも「現に公開されている博物館」、「現に公開活用を行っている史跡」の類似実績が評価基準としてあげられています。過去5年の間に基本構想や基本計画を策定して、既に公開活用されている博物館や史跡は少ないと思われしますので、これらは、別途に会社業務経歴などで示すと理解していいですか。それとも、公開活用されており、過去5年間の間に基本構想（施設）、基本計画（史跡）を策定した案件がなければ、参加資格を満たさないと理解すべきなのでしょうか。また、既に公開活用されている史跡や、既存博物館の再整備のための計画策定等はこの中に入るのでしょうか。	参加資格としては、過去5年間の間に同種事業の受託実績を有していることとします。「現に公開されている博物館」等の項目については、プロポーザル企画提案時の評価基準とします。 また、史跡や既存博物館の再整備も実績に入ることとします。
7	募集要項	5 審査方法及び評価項目（2）	業務実施体制、工程計画については、提案書同様、自由様式でかまいませんか。また、配置予定の技術者の経歴書は必要ですか。	お見込みのとおり、自由形式で結構です。また技術者の経歴書は受注者との契約締結時に提出を求めることとします。
8	仕様書	12 発注者が提供（貸与）できる資料等	保存活用計画書策定時における検討報告書があれば閲覧させてください。	質問の資料については、貸与することはできません。ただし、仕様書に記載の資料は、希望があれば貸与することができます。
9	同上	同上	既存アンケート調査、ワークショップ等の記録を閲覧させてください。	既存アンケート調査は別に提供します。ワークショップについては、本業務の中で実施することとします。 また、仕様書に記載の資料は、希望があれば貸与することができます。
10	募集要項	4 参加手続き	共同企業体で応募する場合、類似業務等の履行実績（様式第2号）は各社で作成することでよいでしょうか。	共同企業体で応募する場合、各社で提出するのではなく、共同企業体としてまとめて提出してください。

「加曽利貝塚グランドデザイン及び史跡整備基本計画策定業務委託」
 プロポーザルに関する質問回答書

千葉県教育委員会事務局
 生涯学習部文化財課

No	区分	項目	質問	回答
11	同上	9 業務を進めるうえでの留意事項（2）	総合プロデューサーは、想定された方がいらっしゃるでしょうか。もしくは提案内容と考えてよいでしょうか。	総合プロデューサーは、提案者が企画提案時に提示することとします。
12	募集要項	5 審査方法及び評価項目（2）	採点項目のうち、見積価格の配点は、算定式などがあれば、ご教示ください。	算定式はないため、見積価格の採点は、提案内容によって判断することとします。