

回答

質問・回答

1. 校正紙はカラープリンターにて出力したものを提出するが、それを色校正として大丈夫か？

色校正は、本番の印刷直前において完成版に近いイメージで色味を確認することを目的としています。カラープリンターで出力したものは色校正として使用しないでください。

2. 取材・撮影を掲載するページ以外で、千葉市より原稿を提供していただけるページはあるのか？

千葉市より原稿提供はいたしません。内容を提案の上、受注者にて作成いただきます。問合せ先の情報については、4市に確認ください。

3. 原稿データは支給してもらえるのか？

上記 2.に示した回答のとおりです。

4. 掲載する企業の決定までの流れはどのような形になるのか？各市にもいくつか取材をしてもらいたい企業のリスト的な物はあるのか？

契約後、4市と受注者での打ち合わせを行います。そこで受注者が提案時に選定した企業と4市が持ち寄った企業候補をもとに取材先企業を選定します。選定後、取材申込をした結果、断られた場合は他の企業への取材申込について当該市と協議し選定します。

5. 参考までに昨年の契約締結から納品までのスケジュールを教えてください（取材をいつから始めていつぐらいまでに終わりになったのか、冊子・チラシ・動画の校了日等）

令和4年度の最終スケジュールは下記のとおりです。コロナ禍で取材先企業との調整に時間がかかり、予定より後ろ倒しのスケジュールで進行しました。最終的な納品に間に合うのであれば、取材先企業・写真や動画等の素材提供先の許可取り等でスケジュールが多少前後することは差し支えありません。

6月	末	契約							
7月	第1週	4市打ち合わせ	10月	第1週		1月	第1週		
	第2週	取材先企業宛依頼文書作成		第2週			第2週	冊子再校戻し	
	第3週	取材許可取り開始		第3週			第3週		
	第4週	取材・原稿依頼開始		第4週			第4週	冊子念校出し、動画初校	
8月	第1週		11月	第1週		2月	第1週	冊子念校戻し、データ入稿	
	第2週			第2週			第2週	動画初校戻し、色校出校	
	第3週			第3週	動画編集開始		第3週	動画再校・戻し、	
	第4週			第4週	冊子初校出し		第4週	色校戻し	
9月	第1週		12月	第1週	取材終了	3月	第1週	動画念校、刷版、印刷	
	第2週			第2週	冊子初校戻し		第2週	冊子製本・納品	
	第3週			第3週			第3週	動画念校戻し	
	第4週			第4週	冊子再校出し		第4週	動画納品	

6. ここ数年同じタイトルみたいだが、違うタイトルを提案してもいいのか？

従来と異なるタイトルでの提案も可能です。ただし、配布先である学校では従来のタイトルで認識されているため、優先交渉権者との交渉時に従来のタイトルでの作成を打診する可能性が高いです。委託仕様書に記載のとおり、企画構成の基本コンセプトに沿った内容とし、中学生の興味を惹くようなタイトルやインパクトのあるデザインを提案ください。

7. 撮影日数の想定はございますでしょうか？

過去実績から、1 取材先企業につき半日程度の撮影・取材を想定しています。

8. 確認となりますが、千葉市入札参加資格者名簿に登載されていない業者で、千葉市内に本社・営業所がない業者も参加可能ということでしょうか？

参加可能です。募集要項 4（2）に記載の（ウ）～（カ）の書類を提出ください。なお、（カ）千葉市税の滞納無証明書については、市税完納及び特別徴収に関する証明書と読み替えの上、書類を提出ください。

9. 紹介する企業について、動画と冊子に登場（出演）していただく社員の人数に制限はありますか？（1 名のみ、複数可など）

冊子：4 市内で活躍する技術職等 11 人です。

冊子については仕様書に記載のとおり的人数としてください。

動画：千葉市内及び市原市内で活躍する技術職等 8 人です。

（千葉市：5 人、市原市：3 人）

なお、提案により千葉市内及び市原市内の者 8 人に加え、4 市のうち千葉市及び市原市以外の者を紹介する動画を作成することは可能とします。また、冊子と動画とで紹介する者を変えないでください。